



PRESENTACIÓN PERFIL SEMINARIO

Facultad de Arquitectura

TÍTULO:

ANÁLISIS Y DISEÑO PARA LA PROYECCIÓN DE UN EQUIPAMIENTO CORPORATIVO COMO IMAGEN URBANA EN LA COMUNA 2 DE POPAYÁN.

AUTOR (ES): CESAR LEONARDO CASTRO GÓMEZ. COD: 91111003

MODALIDAD TRABAJO DE GRADO:

SEMINARIO – SOLUCIONES DIGITALES

TIPO DE INVESTIGACIÓN:

DESCRIPTIVA EXPLORATORIA

1. LOCALIZACIÓN Y GENERALIDADES DEL ÁREA DE ESTUDIO:

1.1 Localización del municipio.

El Departamento del Cauca se encuentra ubicado al suroeste del país. Limita: Norte con los departamentos del Valle del Cauca y Tolima; Oriente con los departamentos de Huila y Caquetá; Sur con los departamentos de Putumayo y Nariño, y Occidente con el Océano Pacífico.

El Municipio de Popayán, fue creada en 1.537, con una extensión de 512 Km² con Altitud sobre el nivel del mar de 1.737 metros y Temperatura promedio de 19°C, se halla situado al sur occidente de la República de Colombia, limita: Norte con los municipios de Cajibío y Totoró; Sur con Sotará y Puracé; Oriente con Totoró, Puracé y el departamento del Huila y Occidente con El Tambo y Timbío. La ciudad pertenece al sistema montañoso andino, más precisamente al Macizo Colombiano, constituido por un conjunto montañoso que cubre los departamentos de Cauca, Huila y Nariño [1].

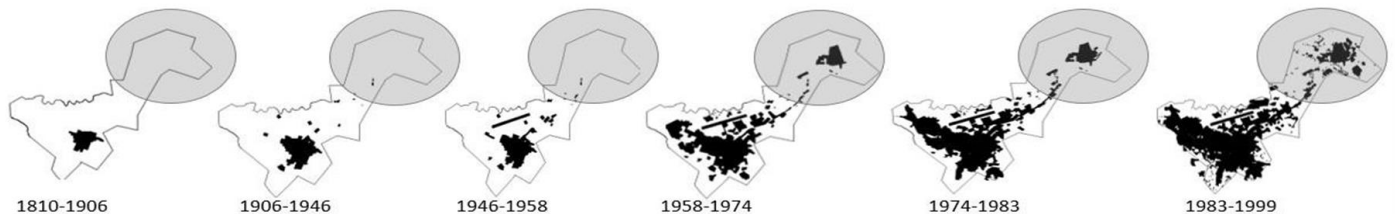


Departamento del Cauca Municipio de Popayán Ciudad de Popayán

Históricamente Popayán es conocida como una ciudad apacible, referenciada como una ciudad colonial y apreciada por el valor patrimonial que desde su fundación ha aportado un importante legado histórico para el país.

Su crecimiento urbano (poblacional) que durante mucho tiempo fue pausado se ha visto alterado en las últimas décadas por un crecimiento acelerado, evidenciándose inconsistencias en el desarrollo urbano de la ciudad, razón por la cual se realizará un análisis y diseño para la proyección de un equipamiento corporativo que permita y aporte a la consolidación de la comuna dos y por ende contribuya al desarrollo de la ciudad [1].

CRECIMIENTO POBLACIONAL MUNICIPIO DE POPAYAN



El área de estudio y análisis está demarcada como la comuna dos (2), de la cual se puede decir que contiene el 25% aproximado de la población, con unas variables en su nivel socioeconómico que van desde el nivel bajo, medio, y alto respectivamente, con un 34% de área construida y que en la actualidad presenta una dinámica alta en el proceso de densificación y de proyección.

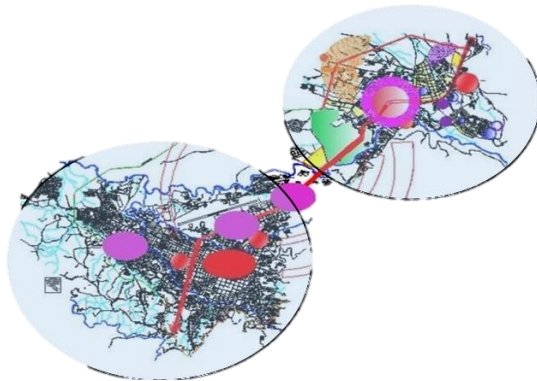
La ciudad principalmente se articula mediante un sistema de centralidades con el propósito de



jerarquizar de acuerdo a la vocación, considerando y respondiendo a las necesidades generales de la población, pero que actualmente y dada las dinámicas de crecimiento que permiten una constante transformación y evolución hacen que hoy estas centralidades no respondan de la manera adecuada evidenciándose en una serie de falencias en el componente urbano.

Las siguientes son las centralidades que presenta la ciudad:

- Centro histórico y representativo
- Subcentralidad del sur los Módulos
- Subcentralidad del Norte, Bella Vista
- Subcentralidad del Norte, Barrio Valencia y la Esmeralda
- Subcentralidad Catay
- Subcentralidad de nivel medio –La Trece
- Subcentralidad de nivel medio–Chune



Es de resaltar que la de las 9 comunas que tiene Popayán, la comuna dos se encuentra segregada y dispersa en relación con las demás comunas, dicho fraccionamiento se presenta a partir del río Cauca, donde se evidencia un cambio importante en su topografía realizándose la densificación sobre la parte alta. Para la comuna dos se tiene dispuesto la sub centralidad del Norte, Bella vista, la cual responde uso residencial y comercial de escala sectorial en su gran mayoría, no responde a la demanda institucional viéndose obligada la población a desplazarse hacia las demás sub centralidades en especial a la del centro histórico donde se encuentra la mayor capacidad y oferta de este uso.



Es importante señalar que la comuna dos de Popayán es la puerta de entrada por el sector norte donde se tiene considerado un área importante para zona de expansión en el cual a la fecha presenta una dinámica de densificación y crecimiento donde sigue predominando el uso residencial haciéndose necesario implementar proyectos de infraestructura que permitan consolidar de forma compacta el sector.

Es por esto que se plantea realizar el análisis y diseño de un equipamiento que aporte considerablemente al desarrollo urbano integral sobre la comuna 2

2. MARCO TEORICO:

ANTECEDENTES BIBLIOGRAFICOS.

ELABORACIÓN DE LA IMAGEN Kevin Linch.

La imagen ambiental es el resultado de un proceso bilateral entre observador y medio ambiente. El medio ambiente sugiere distinciones y relaciones. El observador escoge, organiza y dota de significado lo que ve.

La imagen desarrollada en esta forma limita y acentúa ahora lo que se ve, en tanto que la imagen misma es contrastada con la percepción y filtrada mediante un constante proceso de interacción.

Así, la imagen de una realidad determinada puede variar considerablemente en diferentes observadores. Cada individuo crea y lleva su propia imagen. Pero hay coincidencias fundamentales entre los miembros de un grupo, lo que da lugar a las imágenes colectivas.”

Diagramación y conceptualización de lo anteriormente señalado de como aportar a la elaboración de una imagen urbana a partir de la proyección de un edificio corporativo en la sub centralidad de Bella Vista, comuna dos de Popayán [2]



Las estructuras urbanas consolidadas surgen del proceso mutuo entre el espacio y el habitante u observador en dicha experiencia donde se tejen las cotidianidades y los modelos de convivencia e interacción surgen los panoramas urbanos, que en resumen es la vitalidad con que se vive el espacio consolidándose como una imagen positiva o negativa de acuerdo a la experiencia y/o percepción que esta genere

Si bien lo que se quiere o el ideal según Lynch (1959) es el de que los componentes urbanos se consoliden como imágenes urbanas vigorosas que aporten orden y significado (identidad) fortaleciendo la estructura de la ciudad.

Debido a que la comuna dos se presenta como una figura urbana confusa desde el punto de vista de improvisación y carencia de servicios, Bajo el concepto de “elaboración de la imagen” se pretende desarrollar un equipamiento corporativo que aporte a la estructura urbana en el cual se pueda interactuar generando vitalidad e identidad y significado.

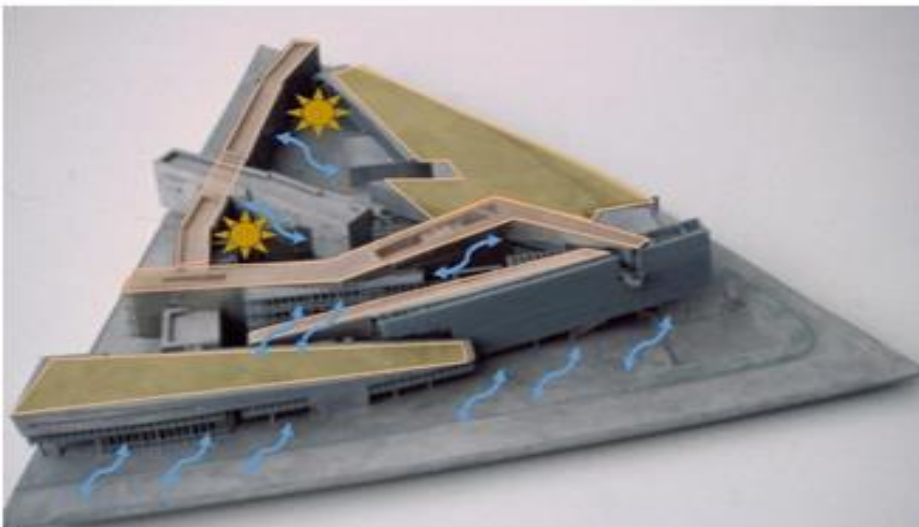


3. REFERENTES:



Fuente: http://www.eckelt.at/en/referenzen/hypo_alpe_adria.aspx

REFERENTE 1



Fuente: <https://kaernten.orf.at/news/stories/2950424/>



.HYPOALPE-ADRIA-CENTER (AUSTRIA)

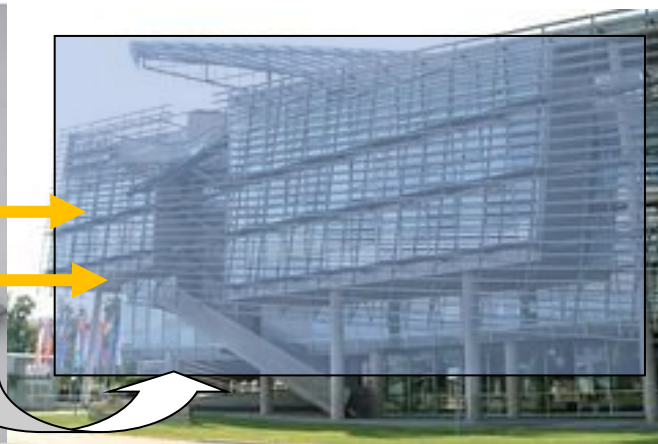
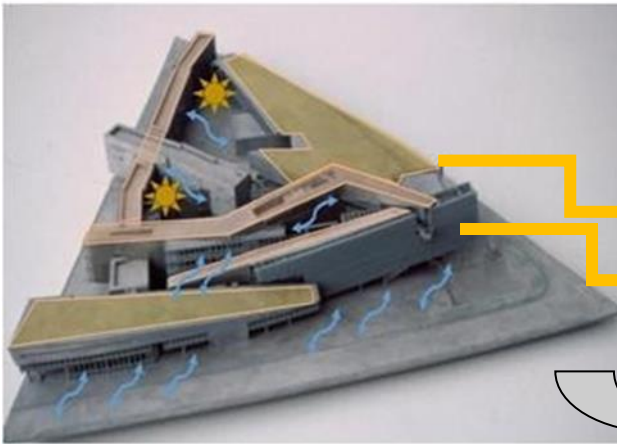
ARQ Thom Mayne -Morphosis Architects USO: Servicios financieros

Superficie edificada fase1:10.000 m2 Fase 2: 6000 m2 Fase 3: 9200

“Destaca por su cubierta abovedada que se mimetiza con el paisaje rural circundante. A parte de las oficinas centrales de la empresa se han fabricado alrededor equipamientos como viviendas, guardería y una zona comercial. Al sur se encuentra la calle más bulliciosa y ahí se ha centrado la parte más densa de la edificación mientras que al norte se encuentran espacios menos densos que se mezclan con las viviendas suburbanas del entorno.”

El edificio por su disposición formal, manejo de grandes vanos en ventanas tipo persiana permite que las corrientes de aire circulen permitiendo que el edificio se provea de ventilación e iluminación natural.

Este tipo de construcciones son tendencia dentro de la ingeniería, adaptadas y proyectadas en los diseños aportando positivamente al ahorro de energías utilizando las naturales ,además permite consolidar diseños vanguardistas con espacios dinámicos.

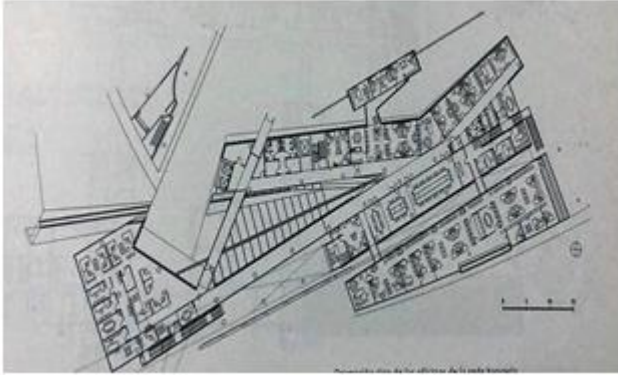


Fuente: <https://kaernten.orf.at/news/stories/2950424/>

Fuente: <https://kaernten.orf.at/news/stories/2950424/>



Referente 2



Fuente: Arch Daily [4]

El diseño si bien es agresivo desde su disposición formal caracterizado por una volumetría que mantienen una relación de acercamiento y separación implantándose y respondiendo al relieve típico de la zona con unos volúmenes que se vinculan al nivel cero y otros que se levantan, su distribución contrasta drásticamente De la forma del edificio debido que sus plantas son sencillas, prácticas y flexibles en relaciona nuevas funciones



Fuente: Arch Daily [4]

El proyecto permite dada su volumetría que se individualicen los espacios, la direccionalidad y altura con la que proyectaron los volúmenes permite un óptimo control de iluminación y ventilación y que se regula por el uso de materiales como el vidrio, la chapa perforada y chapa
El proyecto logra consolidarse como una imagen referente para los habitantes de Klagenfurt Austria integrando modernidad, funcionalidad y sostenibilidad



REFERENTE 3

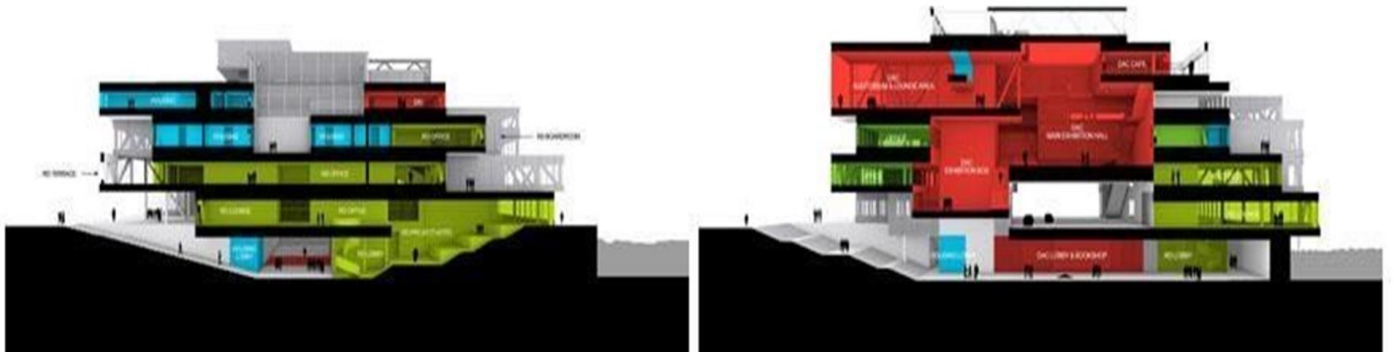


Fuente: Arch Daily [4]]

Rem Koolhaas – OMA | BLOX –
Copenhague (Centro de diseño Blox
oficina de arquitectura
metropolitana)

USO: Centro de uso Mixto

EL proyecto logra integrar varios servicios como el centro de Arquitectura Danés (DAC), espacios para reuniones y eventos especiales, viviendas, oficinas, restaurantes y cafés, áreas de juego al aire libre, áreas recreativas al aire libre, un parque para bicicletas, un apilador automático subterráneo para automóviles y un puente peatonal y para bicicletas que conecta el nuevo Lugar con el centro de la ciudad.) el proyecto se presenta como un gran aporte urbano de gran interacción tanto en las horas diurnas como en las nocturnas referenciándose como un Hito Urbano



Fuente: <https://www.morphosis.com/architecture/25/>

Representación, vistas esquemáticas y secciones transversales del centro.



Fuente: Oficinas en Medellín.

Fuente: Oficinas en Medellín.

El edificio of17 proyecta una imagen que le permite sobresalir en relación a su entorno, por su escala, su disposición volumétrica, materialidad innovadora que le permite romper con los estereotipos de fachada que predominan en el sector.



El manejo de la vegetación le permite interactuar con el entorno generando un ambiente confortable sobre el espacio urbano, implantándose como una composición que se consolida como un equipamiento de gran referencia.

El manejo de muros cortinas le permite el ahorro de energía sobre los espacios interiores, además que por su disposición formal este edificio tiene la bondad de permitir el flujo de corrientes de aire hacia el interior (uso de planta libre)

4. PROBLEMA:

Si bien la razón de ser de una subcentralidad es la de concentrar servicios y actividades en su defecto básicas que simultáneamente en relación a la vocación y dinámica desarrollen una identidad propia, con un significado que genere sentido de pertenencia y de carácter al sector.

Bajo ese principio podríamos analizar y concluir que la subcentralidad del norte, Bella Vista carece de elementos estructurantes y vigorosos la cual no satisface los requerimientos básicos, caracterizados en una imagen urbana confusa y caótica que a su vez desencadena una serie de fenómenos urbanos como:

Usos mixtos improvisados.

Conflictos en la movilidad (desplazamientos hacia la parte centro).

Invasión del espacio público



Contaminación visual y acústica.

Ilegibilidad respecto a una imagen urbana compacta Disminución de calidad de vida Incompatibilidad de usos.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué beneficios de desarrollo urbano podría traer a la comuna 2 la construcción de un edificio corporativo que suministre, abastezca de servicios institucionales y servicios complementarios?

5. Objetivos

Objetivo General:

Realizar un análisis y diseño de un equipamiento corporativo que aporte al desarrollo urbano sobre la comuna 2.

Objetivos Específicos:

- Proyectar mediante un diagnóstico ya realizado las carencias arquitectónicas y culturales del sector.
- Proyectar un diseño que comprenda planimetría, y levantados en 3d.
- Fortalecer la imagen urbana del sector.
- Aportar al desarrollo de zonas urbanas compactas.
- Diseñar un edificio que cumpla con la relación forma –función proporcionando y dotando de identidad y - significado como un espacio de interacción para los habitantes del sector.
- Optimizar los desplazamientos que se presentan desde la comuna dos hacia las otras subcentralidades.



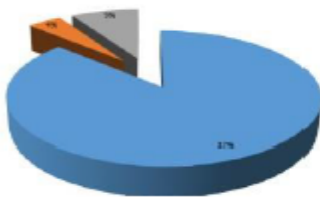
6. JUSTIFICACIÓN

Considerando el contexto de la comuna 2 en cada uno de sus componentes social, cultural, históricos, etc. y apoyados en el diagnóstico “**sistema estructurante del equipamiento colectivo. clasificación por la finalidad del servicio prestado**” [5]. Realizado por estudiantes de sexto semestre de la fundación Universitaria de Popayán, para la alcaldía municipal de Popayán con vigencia 2016 se puede analizar y concluir que La comuna dos presenta un déficit considerable en el sistema estructurante del equipamiento colectivo

- La dinámica actual para la comuna dos en el área de abastecimiento se presenta en una escala sectorial y local
- La comuna dos cuenta con pocos equipamientos de movilidad y transporte, las estaciones de servicio se encuentran ubicadas en torno a la panamericana y no están equidistantes.
- La comuna dos carece de los siguientes servicios: Subsistema de equipamientos colectivos de gestión
- Subsistema de equipamiento colectivo de seguridad y convivencia
- Equipamiento para la previsión y atención de riesgos y desastres
- Equipamiento de paz y convivencia

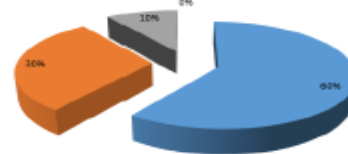
Título del gráfico

FARMACIAS HOSPITALES CENTROS DENTODIAGNÓSTICO-LABORATORIOS



Título del gráfico

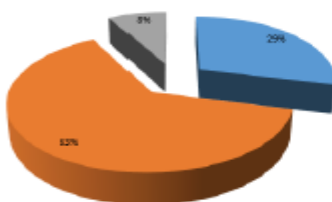
CRISTIANAS CÁTOLICAS IRMAYONES OTROS



Área de trazado

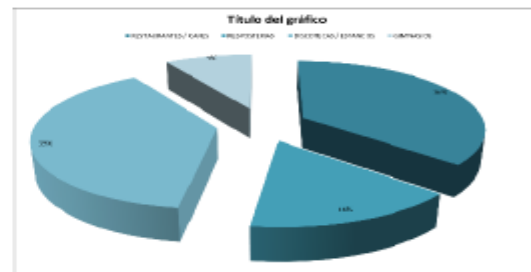
Título del gráfico

PREESCOLAR EDUCACIÓN BÁSICA EDUCACIÓN SUPERIOR



Título del gráfico

INSTRUMENTOS/CAJAS MEDIOFERRIA BOVEDAS/ESTANOS HERRAMIENTAS



Fuente • Diagnóstico “Sistema Estructurante Del Equipamiento Colectivo Clasificación Por La Finalidad Del Servicio Prestado”.



	UBICACIÓN REGIONAL	comunitarios y grupos vulnerables	sedes comunitarias de grandes instituciones nacionales e internacionales	
1.4. EQUIPAMIENTO DE CULTURA		cobertura local	bibliotecas locales o barriales, salas de exposición local, teatros, casas de cultura	LA COMUNA 2 CARECE DE EQUIPAMIENTOS DE CULTURA
		cobertura sectorial	bibliotecas comunales, salas de teatro, salas de exposición, centros culturales de la comuna, galerías de arte, salas de cine sectoriales.	
		cobertura urbano sectorial (este nivel se asocia a la jerarquía de ámbito urbano sectorial que en algunos casos coincide con la plaza urbana)	bibliotecas urbano sectoriales, centros culturales, museos, salas de exposición, salas de teatro urbano sectoriales, conjuntos de salas de cine y auditorios.	
		cobertura urbano regional	bibliotecas urbanas municipales, departamentales y regionales, centros culturales, museos especializados, salas de exposición, salas de teatro urbano, auditorios de música y ópera, salas de cine múltiples, auditorios, centros de convenciones, de exposiciones y ferias.	
1.4. EQUIPAMIENTO DE ABASTECIMIENTO		cobertura local	Tiendas comunales, super Tiendas y supermercados barriales, conjuntos de graneros o agrupación de minoristas, mercados móviles	<p>EN LA COMUNA DOS SE ENCUENTRAN DIFERENTES CONCENTRACIONES DE COMERCIO, DOS DE ELAS ESTAN UBICADAS EN EL UVO Y LA OTRA EN LA PAZ. LAS DOS SE DESARROLLAN EN TORNO A LA VIA.</p> <p>LA PLAZA DE MERCADO UBICADA EN ESTA COMUNA ES DE NIVEL SECTORIAL.</p>
		cobertura sectorial	centros de acopio minoristas, super mercados de cadena en escala media, super mercados localizados en limites entre barrios y comunas.	
		cobertura urbano sectorial (este nivel se asocia a la jerarquía de ámbito urbano sectorial que en algunos casos coincide con la plaza urbana)	plazas de mercado, supermercados de escala urbano sectorial.	
		cobertura urbano regional	plazas de mercado, centros de acopio semi mayoristas, y mayoristas, hipermercados.	
		cobertura regional	centrales de abastos	

Fuente • Diagnóstico “Sistema Estructurante Del Equipamiento Colectivo Clasificación Por La Finalidad Del Servicio Prestado”.

El diagnostico nos permite determinar las potencialidades y las falencias en cada uno de los componentes (urbano, vivienda, movilidad equipamiento) y así relacionarlo directamente con la calidad de vida de los habitantes de los habitantes de la comuna dos, es así como se puede evidencia una la estructura urbana débil, con unos equipamientos de escala media baja, que no permiten satisfacer las necesidades de forma integral a los habitantes.

Dentro de las falencias más importantes y de mayores relevancias en cuestión de análisis urbano se encuentra que estructuralmente el sistema de sub centralidades (sub-centralidad Bella Vista no cumple con los propósitos conceptuales la escala en el componente urbano equipamientos – servicios – componente de movilidad es deficiente acondicionándose de forma improvisada en el sistema.



7. METODOLOGÍA

- Tipo de investigación.
- Instrumentos de recolección de información.
- Diagnóstico “Sistema Estructurante Del Equipamiento Colectivo Clasificación Por La Finalidad Del Servicio Prestado”.
- Atlas de edificios de oficinas.
- P.O.T COMPONENTE URBANO – SOCIAL – Equipamiento Colectivo Documento Ejecutivo.
- **Etapas de la investigación**

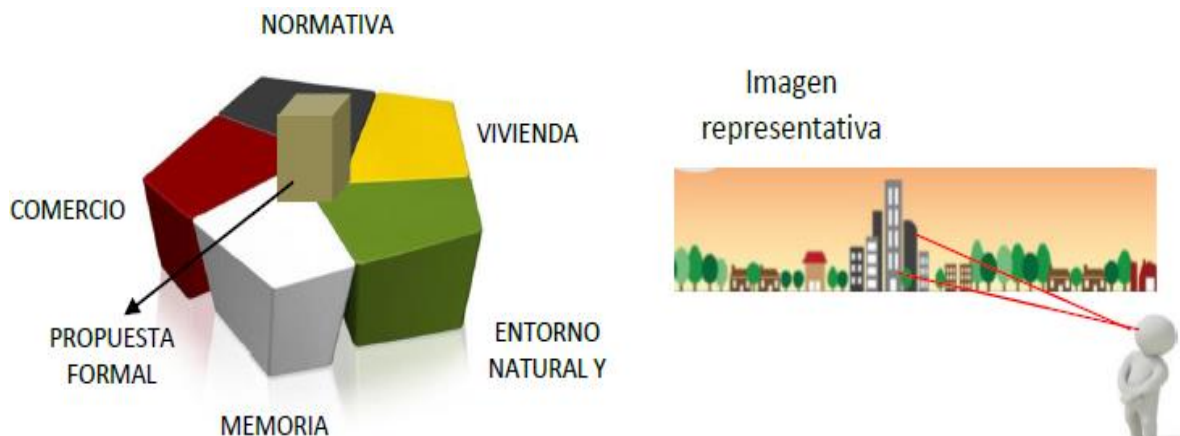
Etapa	Actividad	Resultado
ANALISIS	Análisis de diagnóstico “sistema estructurante del equipamiento colectivo”	Hallazgos de problemáticas, y déficit de equipamientos, dinámica del sector y la demanda sectorial
	Consulta de referentes, bibliografías Bases para el diseño del tipo de	Fortalecimiento de los conceptos para una adecuada

	Equipamiento	proyección
--	--------------	------------

	Estudio de normativas –POT- Estudio del contexto histórico del sector	Correcta Aplicabilidad de la normativa en la zona a intervenir
DIAGNOSTIC O	Reconoce y estudia la escala del problema para desarrollar una propuesta acertada	Cuadro de necesidades a considerar, siendo coherente con las necesidades básicas y prioritarias y que tenga relación directa con la dinámica del sector
	Evaluar considerando referentes tipológicos similares	Poder proyectar con bases y conceptos solidos sin especulaciones
PROYECCION	Implementar espacios de integración y de servicio conforme los resultados del diagnostico	Generar no solo el servicio demandado si no integrarlo diseñado un edificio dinámico y adaptable en el tiempo conforme se generen los crecimientos poblacionales
	Diseñar un edificio que integre las características adaptándose al lugar	

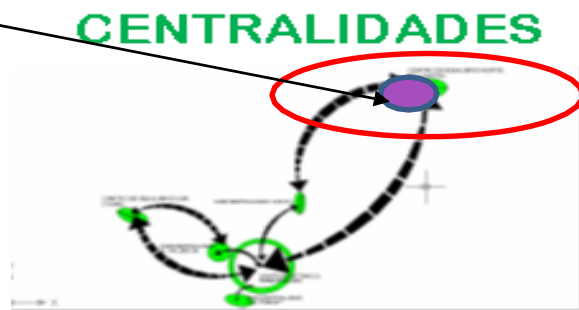
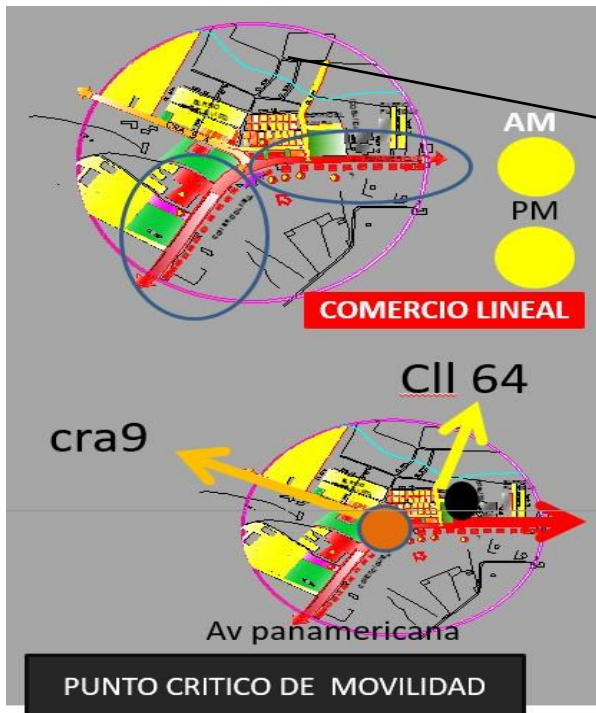
6. ALCANCES DEL PROYECTO Y RESULTADOS

Espera obtener – planimetría –memorias –renders Resultados imágenes renders memoria





(IMPLANTACION)





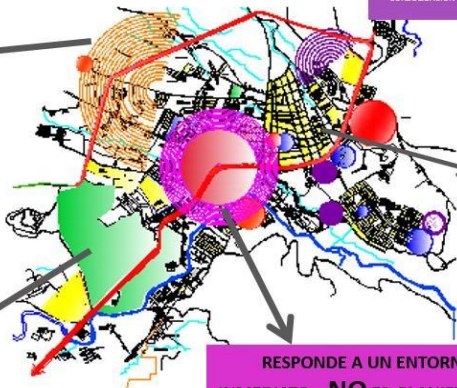
SUBCENTRALIDAD BELLA VISTA

COMUNA 2

ZONA DE EXPANSIÓN
40 HAS
GRANDES
ACTUACIONES
URBANÍSTICAS
POTENCIALIDAD
25.1 HAS



AREA SIN
CONSOLIDAR



AREAS DE
CONSOLIDACIÓN



VIVIENDA AGRUPADA

VOCACIÓN
VIVIENDA

ESTRATOS 1-2-3-4-5

USO MIXTO



RESPONDE A UN ENTORNO
INMEDIATO, **NO** ES PLANIFICADO Y
NO APORTA SUSTANCIALMENTE A
LA ESTRUCTURA DE LA CIUDAD

PROBLEMAS DE ESPACIO PÚBLICO E
INCOMPATIBILIDAD DE USOS

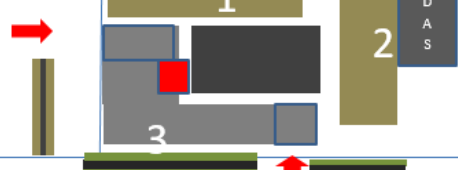
ORIENTACIÓN DEL EDIFICIO



ESPACIOS DE TRANSICION

ACCESOS

VIVIENDA



PLANTA



PERFILES



REFERENCIA

- [1] Alcaldía de Popayán, (2008), Plan de Salud del Municipio de Popayán, (Primera Edición): Popayán Cauca.
- [2] K. Lynch, LA IMAGEN DE LA CIUDAD Editorial Infinito. Buenos Aires. (1959).
- [3] T. Mayne, *HYPOALPE-ADRIA-CENTER (AUSTRIA)*, Austria (2002). *Recuperado de:* <http://www.arqred.mx/blog/2009/09/05/aedes-thom-mayne/>
- [4] R. J. Seymour, et. (2011), OMA, *Recuperado de* <https://www.archdaily.co/co/894135/blox-oma-ellen-van-loon>.
- [5] Alcaldía de Popayán, (2016), Plan de Ordenamiento Territorial, Primera Edición), (Fundación Universitaria de Popayán, Popayán Cauca.



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN
35 ANIVERSARIO

Arquitectura



Render #1



La propuesta formal del edificio tiene como finalidad aportar positivamente a la estructura urbana del sector, no solo por el abastecimiento de servicios institucionales y de comercio, si o que además se proyecta con unos espacios de interacción con espacios abiertos (espacios públicos

Render #2





El edificio presenta una volumetría dinámica entre llenos y vacíos que le permite captar aire de manera natural al igual que la iluminación, se enmarca arquitectónicamente con un volumen imponente que le da carácter e identidad al sector.

Render #3



Compositivamente el proyecto contempla una plaza como espacio de inclusión, espacios culturales y de ocio con el propósito que los habitantes se apropien e integren el proyecto de forma activa y dinámica.



Render #4



El proyecto contempló no solo espacios de inclusión abiertos también consideró aquellos espacios cerrados, y que le permitirán ofertar no solo a el sector de la comuna

Es por eso que la proyección de un auditorio con capacidad para 100 personas surge de las necesidades y del deseo de los habitantes

Además, el equipamiento corporativo será integral en el momento de ofertar.

Render #5



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN
35 ANIVERSARIO

Arquitectura



Descentralización de servicios y la relación directa con la optimización de tiempos y la mejora en la calidad de vida

Render #6



Prestación de servicios complementarios –comercial



Render # 7



Espacios públicos de inclusión- espacios urbanos multifuncionales

Render # 8



Aprovechamiento de iluminación natural



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN
35 ANIVERSARIO

Arquitectura



Render # 9



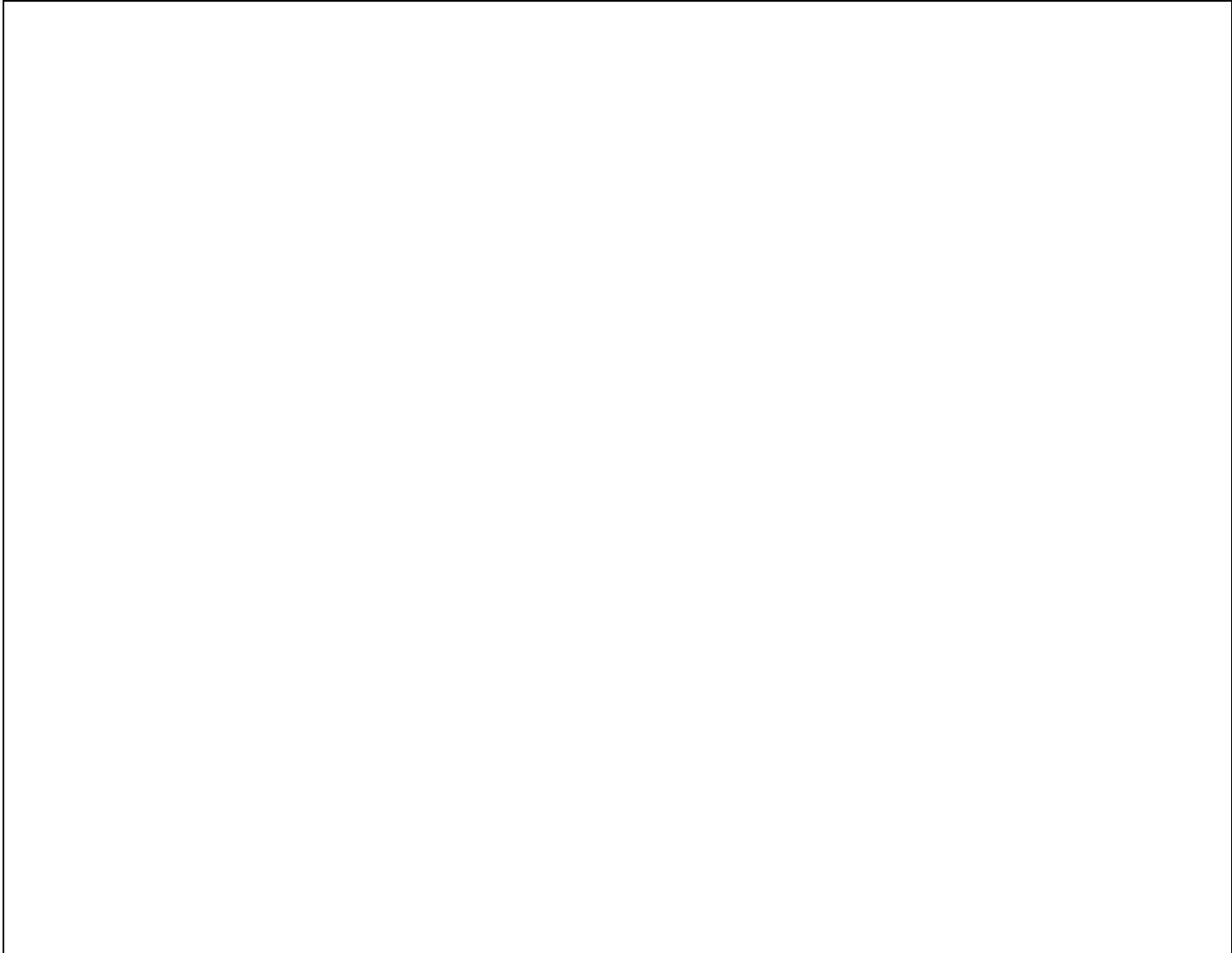
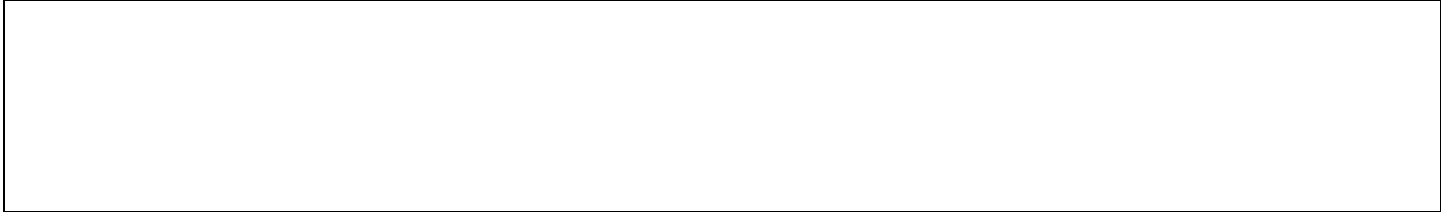
Render # 10





FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN
35 ANIVERSARIO

Arquitectura





FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN
35 ANIVERSARIO

Arquitectura