

**TRATAMIENTO DE LA VIVIENDA PRODUCTIVA EN LA UNIDAD DE  
RESTITUCIÓN DE TIERRAS DESDE LA INTERPRETACION DEL HABITAT EN  
EL POSCONFLICTO  
VEREDA HATO NUEVO – TIMBIO – COLOMBIA.**

**ANGELA PATRICIA MUÑOZ ROMERO**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
POPAYÁN – CAUCA  
2019**

**TRATAMIENTO DE LA VIVIENDA PRODUCTIVA EN LA UNIDAD DE  
RESTITUCIÓN DE TIERRAS DESDE LA INTERPRETACION DEL HABITAT EN  
EL POSCONFLICTO  
VEREDA HATO NUEVO – TIMBIO – COLOMBIA.**

**ANGELA PATRICIA MUÑOZ ROMERO**

Proyecto de grado para optar el título de Arquitecta.

Director:

**Mg. GUILLERMO GUTIERREZ M.  
Arquitecto / Antropólogo**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
POPAYÁN – CAUCA  
2019**

Nota de aceptación

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

-----  
Arq. Lorena Villaquirán López  
Presidente de jurado

-----  
Arq. Carolina Polo Garzón  
Jurado No. 2

Popayán 17 de octubre 2019

*A mi familia, a su amor y fe.*

## *Agradecimientos*

A mi familia por su apoyo incondicional los llevo siempre conmigo por ellos todo, para ellos todo. A los arquitectos Guillermo Gutiérrez y Lorena Villaquirán por su dedicación, exigencia y tiempo al acompañarme en este proceso, a mi amiga Diana Uribe por su risa y apoyo en momentos difíciles y los que hicieron amable mi paso por Popayán a lo largo de estos años, Lorena Ramos, Cesar Hurtado y Diana Rennella.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	16
<b>2. LOCALIZACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO</b> .....	18
<b>3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	19
3.1 Definición del problema .....	19
3.2 Pregunta de investigación .....	21
<b>4. OBJETIVOS</b> .....	21
4.1 Objetivo general .....	21
4.2 Objetivos específicos.....	21
<b>5. JUSTIFICACIÓN</b> .....	22
<b>6. ESTADO DEL ARTE</b> .....	22
<b>6.1 Marco Teórico</b> .....	22
6.1.1 Hábitat rural .....	23
6.1.2 Vivienda productiva rural en el posconflicto. ....	24
6.1.3 Arquitectura sustentable en el ámbito rural. ....	27
6.1.4 Topofilia y la construcción de memoria a través del espacio vivido. ....	28
6.1.5 El mobiliario complemento del diseño.....	31
<b>6.2 Marco conceptual</b> .....	32
6.2.1 Hábitat autónomo.....	32
6.2.2 Vivienda trasmutable .....	32
6.2.3 Modulación interactiva .....	34
6.2.4 Desarrollo Sustentable .....	35
6.2.5 Mobiliario generador de acciones .....	35
<b>6.3 Marco histórico</b> .....	36
6.3.1 La tenencia de tierras lucha del campesinado .....	36
<b>6.4 Marco normativo</b> .....	39
6.4.1 Normas Internacionales .....	39
6.4.2 Normas Nacionales .....	39
6.4.3 Normas Locales .....	39

<b>6.5 Referentes</b> .....	40
<b>6.5.1 Referente Nacional</b> .....	40
<b>6.5.2 Referente Internacional</b> .....	42
<b>7. METODOLOGÍA</b> .....	44
<b>7.1 Tipo de investigación</b> .....	44
<b>7.2 Formulación de los métodos de recolección de información</b> .....	44
<b>7.3 Etapas de la investigación</b> .....	45
<b>7.4 Fuentes de información</b> .....	45
<b>7.5 Población</b> .....	46
<b>7.6 Muestra</b> .....	46
<b>7.7 Sistematización de la información y análisis de la información</b> .....	46
<b>8. RESULTADOS</b> .....	46
<b>8.1 Fase de valoración</b> .....	46
<b>8.1.1 Enfoque social</b> .....	46
<b>8.1.2 Instrumento encuesta</b> .....	46
<b>8.1.3 Instrumento entrevista</b> .....	53
<b>8.1.4 Enfoque Físico</b> .....	55
<b>8.1.4.1 Historia del Municipio</b> .....	55
<b>8.1.5 Constitución de La Empresa Comunitaria Hato Nuevo</b> .....	56
<b>8.2 Fase de análisis</b> .....	58
<b>8.2.1 Relación de la estructura urbana-rural</b> .....	58
<b>8.2.2 Delimitación del polígono de acción</b> .....	59
<b>8.2.3 Descripción Físico - Natural</b> .....	60
<b>8.2.3.1 Componente Natural</b> .....	60
<b>8.2.3.2 Hidrografía</b> .....	61
<b>8.2.3.3 Vegetación</b> .....	61
<b>8.2.3.4 Topografía</b> .....	64
<b>8.2.3.5 Unidades Paisajísticas</b> .....	66
<b>8.2.3.6 Susceptibilidad a Amenazas</b> .....	68

<b>8.2.4 Análisis físico construido</b> .....	70
8.2.4.1 Análisis Vial.....	70
8.2.4.2 Movilidad vehicular y peatonal .....	72
8.2.4.3 Hitos y nodos .....	73
8.2.4.4 Equipamientos y usos del suelo .....	75
8.2.4.5 Morfología .....	76
8.2.4.6 Tipología de viviendas del sector .....	77
8.2.4.7 Materialidades y sistemas constructivos .....	81
<b>8.3. Diagnóstico de la vivienda y de la estructura de beneficiadero</b> .....	86
8.3.1 Zonificación .....	87
8.3.2 Área planta primer piso beneficiadero.....	89
8.3.3 Área verde – área de secado al aire libre .....	92
8.3.4 Área privada de descanso de los trabajadores .....	93
8.3.5 Área de servicios.....	96
8.3.6 Tabla síntesis de incumplimiento re la norma NSR 10.....	98
<b>8.4 Fase de diseño</b> .....	101
8.4.1 Articulación rural y urbana .....	101
8.4.2 Concepto arquitectónico .....	103
8.4.3 Criterios de implantación.....	104
<b>8.5 Diseño arquitectónico</b> .....	105
8.5.1 Espacios interactivos .....	105
8.5.2 Zonificación Beneficiadero .....	105
8.5.3 Planta primer piso propuesta beneficiadero .....	106
8.5.4 Planta segundo piso propuesta beneficiadero .....	107
8.5.5 Cortes propuesta beneficiadero .....	108
8.5.6 Fachadas propuesta beneficiadero .....	109

8.5.7 Zonificación Vivienda trabajadores .....	111
8.5.8 Propuesta de primer piso vivienda trabajadores .....	112
8.5.9 Propuesta de segundo piso vivienda trabajadores .....	112
8.5.10 Cortes propuesta vivienda trabajadores.....	113
8.5.11 Fachadas propuesta vivienda trabajadores .....	114
8.5.12 Perspectivas.....	116
8.5.13 Sistema constructivo.....	119
<b>9. CONCLUSIONES .....</b>	<b>121</b>
<b>10. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>119</b>

## LISTA DE PLANOS

<b>Plano No. 1</b> Relación de la estructura urbana – rural de Timbío.....	59
<b>Plano No. 2</b> Tipología Claustro .....	78
<b>Plano No. 3</b> Tipología U .....	79
<b>Plano No. 4</b> Tipología Recinto.....	80
<b>Plano No. 5</b> Planta primer piso existente beneficiadero.....	88
<b>Plano No. 6</b> Planta primer piso existente casa trabajadores.....	94
<b>Plano No. 7</b> Planta primer piso propuesta beneficiadero .....	106
<b>Plano No. 8</b> Planta segundo piso propuesta beneficiadero .....	107
<b>Plano No. 9</b> Corte A-A propuesta beneficiadero .....	108
<b>Plano No. 10</b> Corte B-B propuesta beneficiadero .....	108
<b>Plano No. 11</b> Fachada principal beneficiadero propuesta .....	109
<b>Plano No. 12</b> Fachada posterior propuesta beneficiadero .....	109
<b>Plano No. 13</b> Fachada lateral izquierda propuesta beneficiadero .....	110
<b>Plano No. 14</b> Fachada lateral derecha propuesta beneficiadero.....	110
<b>Plano No. 15</b> Planta primer piso propuesta casa trabajadores .....	112
<b>Plano No. 16</b> Planta segundo piso propuesta vivienda trabajadores .....	112
<b>Plano No. 17</b> Corte A-A vivienda trabajadores propuesta.....	113
<b>Plano No. 18</b> Corte B-B vivienda trabajadores propuesta.....	114
<b>Plano No. 19</b> Fachada principal propuesta vivienda trabajadores .....	114
<b>Plano No. 20</b> Fachada posterior propuesta vivienda trabajadores.....	115
<b>Plano No. 21</b> Fachada Lateral derecha propuesta vivienda trabajadores.....	115
<b>Plano No. 22</b> Fachada lateral izquierda propuesta vivienda trabajadores .....	116

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla No. 1</b> Tabla síntesis normativa .....	39
<b>Tabla No. 2</b> Sistematización pregunta 1 .....	47
<b>Tabla No. 3</b> Sistematización pregunta 2 .....	48
<b>Tabla No. 4</b> Sistematización pregunta 3 .....	48
<b>Tabla No. 5</b> Sistematización pregunta 4 .....	49
<b>Tabla No. 6</b> Sistematización pregunta 5 .....	49
<b>Tabla No. 7</b> Sistematización pregunta 6 .....	50
<b>Tabla No. 8</b> Sistematización pregunta 7 .....	50
<b>Tabla No. 9</b> Sistematización pregunta 8 .....	51
<b>Tabla No. 10</b> Sistematización pregunta 9 .....	51
<b>Tabla No. 11</b> Sistematización pregunta 10 .....	50
<b>Tabla No. 12</b> Diagnóstico DOFA .....	84

## LISTA DE IMÁGENES

<b>Imagen No. 1</b>	Imagen de Timbío en el Cauca.....	18
<b>Imagen No. 2</b>	Nuevo Hato en Timbío.....	18
<b>Imagen No. 3</b>	Línea del tiempo Estructura Agraria en Colombia .....	36
<b>Imagen No. 4</b>	Fachada posterior .....	40
<b>Imagen No. 5</b>	Fachada principal .....	40
<b>Imagen No. 6</b>	Planta de primer piso .....	40
<b>Imagen No. 7</b>	Planta segundo piso .....	40
<b>Imagen No. 8</b>	Funcionamiento de parcela cafetera .....	41
<b>Imagen No. 9</b>	Corte longitudinal .....	41
<b>Imagen No. 10</b>	Vista interior .....	41
<b>Imagen No. 11</b>	Fachada lateral derecha .....	42
<b>Imagen No. 12</b>	Fachada lateral izquierda .....	42
<b>Imagen No. 13</b>	Planta de primer piso .....	43
<b>Imagen No. 14</b>	Planta de segundo piso .....	43
<b>Imagen No. 15</b>	Corte transversal zona social .....	43
<b>Imagen No. 16</b>	Corte transversal de servicios .....	43
<b>Imagen No. 17</b>	Historia de desarrollo urbano de Timbío.....	55
<b>Imagen No. 18</b>	Tipología vivienda rural.....	56
<b>Imagen No. 19</b>	Familias campesinas de la Empresa Comunitaria Hato Nuevo ..	57
<b>Imagen No. 20</b>	Empresa Comunitaria Hato Nuevo, año 2012 .....	57
<b>Imagen No. 21</b>	Delimitación polígono, año 2012 .....	60
<b>Imagen No. 22</b>	Hidrografía de la zona .....	61
<b>Imagen No. 23</b>	Finca cafetera 1 .....	62
<b>Imagen No. 24</b>	Finca cafetera 2.....	62
<b>Imagen No. 25</b>	Vegetación Guaduales .....	62
<b>Imagen No. 26</b>	Cobertura vegetal espesa .....	62

<b>Imagen No. 27</b>	Delimitación en arboles de Pino .....	63
<b>Imagen No. 28</b>	Cerramientos en setos vivos .....	63
<b>Imagen No. 29</b>	Casa cafetera 3 .....	63
<b>Imagen No. 30</b>	Casa cafetera 4 .....	63
<b>Imagen No. 31</b>	Visual meseta .....	64
<b>Imagen No. 32</b>	Topografía planta- alzado meseta .....	64
<b>Imagen No. 33</b>	Visual cerros .....	65
<b>Imagen No. 34</b>	Topografía planta- alzado cerros .....	65
<b>Imagen No. 35</b>	Visual Laderas .....	65
<b>Imagen No. 36</b>	Topografía planta- alzado Laderas .....	65
<b>Imagen No. 37</b>	Unidad paisajística 1 .....	66
<b>Imagen No. 38</b>	Unidad paisajística 2 .....	67
<b>Imagen No. 39</b>	Unidad paisajística 3 .....	67
<b>Imagen No. 40</b>	Cascara de café .....	68
<b>Imagen No. 41</b>	Manejo residuo de café .....	68
<b>Imagen No. 42</b>	Desechos de café .....	68
<b>Imagen No. 43</b>	Manejo de desechos orgánicos .....	69
<b>Imagen No. 44</b>	Desechos plásticos .....	69
<b>Imagen No. 45</b>	Predio el Crucero 2012 .....	69
<b>Imagen No. 46</b>	Predio el Crucero 2019 .....	69
<b>Imagen No. 47</b>	Recorrido Nuevo Hato -Timbío .....	70
<b>Imagen No. 48</b>	Vía panamericana entrada Timbío .....	71
<b>Imagen No. 49</b>	Vía secundaria a Nuevo Hato .....	71
<b>Imagen No. 50</b>	Cruce vía vereda nuevo Hato .....	71
<b>Imagen No. 51</b>	Vía de Nuevo Hato .....	71
<b>Imagen No. 52</b>	Vivienda vereda Nuevo Hato .....	72
<b>Imagen No. 53</b>	Acceso a vivienda Nuevo Hato .....	72

<b>Imagen No. 54</b>	Motociclista sobre vía terciaria .....	73
<b>Imagen No. 55</b>	Familia sobre vía secundaria .....	73
<b>Imagen No. 56</b>	Iglesia del Hato .....	74
<b>Imagen No. 57</b>	Casona Colonial del Hato .....	74
<b>Imagen No. 58</b>	Postes en concreto .....	74
<b>Imagen No. 59</b>	Nodo de referencia .....	74
<b>Imagen No. 60</b>	Salón Comunal vista lateral .....	75
<b>Imagen No. 61</b>	Ganado del predio el Crucero .....	75
<b>Imagen No. 62</b>	Vista aérea de cultivos Nuevo Hato.....	76
<b>Imagen No. 63</b>	Secado de café al aire libre .....	76
<b>Imagen No. 64</b>	Plano de Morfología del sector .....	77
<b>Imagen No. 65</b>	Crecimiento de vivienda de forma horizontal .....	78
<b>Imagen No. 66</b>	Vista lateral Tipología Claustro .....	78
<b>Imagen No. 67</b>	Tipología U .....	79
<b>Imagen No. 68</b>	Vista lateral Tipología Recinto .....	80
<b>Imagen No. 69</b>	Balcón con café .....	80
<b>Imagen No. 70</b>	Fogón de leña .....	80
<b>Imagen No. 71</b>	Cuarto trabajadores .....	80
<b>Imagen No. 72</b>	Cielo raso en bareque .....	81
<b>Imagen No. 73</b>	Bahareque y esterilla de guadua .....	81
<b>Imagen No. 74</b>	Cocina enchapada .....	82
<b>Imagen No. 75</b>	Pilares en madera .....	82
<b>Imagen No. 76</b>	Casa en mampostería confinada .....	82
<b>Imagen No. 77</b>	Losa de entrepiso en bloquelòn .....	82
<b>Imagen No. 78</b>	Sistema confinado con ladrillo farol .....	83
<b>Imagen No. 79</b>	Cielo raso con concreto .....	83
<b>Imagen No. 80</b>	Corral de cuyes en esterilla .....	83

<b>Imagen No. 81</b>	Fogón de leña en esterilla de guadua .....	83
<b>Imagen No. 82</b>	Secadero de café artesanal 1 .....	83
<b>Imagen No. 83</b>	Secadero de café artesanal 2 .....	83
<b>Imagen No. 84</b>	Estructuras en el predio .....	87
<b>Imagen No. 85</b>	Acceso zona de trabajo .....	89
<b>Imagen No. 86</b>	Estructura de beneficiadero .....	89
<b>Imagen No. 87</b>	Interior beneficiadero .....	89
<b>Imagen No. 88</b>	Cubierta beneficiadero.....	89
<b>Imagen No. 89</b>	Espacio de tolva despulpadora.....	90
<b>Imagen No. 90</b>	Costado lateral tolva despulpadora .....	90
<b>Imagen No. 91</b>	Tanquetina para cascara de café .....	90
<b>Imagen No. 92</b>	Espacio para descomposición .....	90
<b>Imagen No. 93</b>	Cuarto de almacenamiento.....	91
<b>Imagen No. 94</b>	Cuarto 2 de almacenamiento.....	91
<b>Imagen No. 95</b>	Cuarto de maquina secadora .....	91
<b>Imagen No. 96</b>	Interior de maquina secadora .....	91
<b>Imagen No. 97</b>	Elementos del antiguo corral .....	92
<b>Imagen No. 98</b>	Costado interno beneficiadero .....	92
<b>Imagen No. 99</b>	Café en área verde .....	92
<b>Imagen No. 100</b>	Habitante extendiendo el café .....	92
<b>Imagen No. 101</b>	Secado de café al aire libre .....	93
<b>Imagen No. 102</b>	Circulación lateral zona verde.....	93
<b>Imagen No. 103</b>	Casa trabajadores .....	93
<b>Imagen No. 104</b>	Parte posterior casa trabajadores.....	93
<b>Imagen No. 105</b>	Alcoba 1 trabajadores.....	95
<b>Imagen No. 106</b>	Alcoba 2 trabajadores.....	95
<b>Imagen No. 107</b>	Alcoba 1 vista 2 .....	95

<b>Imagen No. 108</b> Alcoba 1 vista 3 .....	95
<b>Imagen No. 109</b> Alcoba 3.....	95
<b>Imagen No. 110</b> Cocina zona de servicios .....	96
<b>Imagen No. 111</b> Techo alcoba zona de servicios.....	96
<b>Imagen No. 112</b> Lavadero zona de servicios .....	97
<b>Imagen No. 113</b> Baño zona de servicios.....	97
<b>Imagen No. 114</b> Fachada principal .....	98
<b>Imagen No. 115</b> Interior Beneficiadero .....	98
<b>Imagen No. 116</b> Cubierta Beneficiadero .....	96
<b>Imagen No. 117</b> Baterías Sanitarias .....	99
<b>Imagen No. 118</b> Escaleras área beneficio .....	100
<b>Imagen No. 119</b> Señalización .....	100
<b>Imagen No. 120</b> Hombre Vitruvio por Leonardo Da Vinci .....	100
<b>Imagen No. 121</b> Criterios de implantación .....	104
<b>Imagen No. 122</b> Zonificación beneficiadero .....	105
<b>Imagen No. 123</b> Zonificación vivienda trabajadores.....	111
<b>Imagen No. 124</b> Perspectiva exterior vivienda trabajadores .....	116
<b>Imagen No. 125</b> Perspectiva interior cocina - comedor vivienda trabajadores....	117
<b>Imagen No. 126</b> Perspectiva interior alcobas vivienda trabajadores.....	117
<b>Imagen No. 127</b> Perspectiva interior estar de tv-segundo piso vivienda trabajadores.....	118
<b>Imagen No. 128</b> Perspectiva exterior beneficiadero.....	118
<b>Imagen No. 129</b> Paleta vegetal para muro verde .....	120

## **Anexos**

**Anexo No. 1** Formato encuesta.

**Anexo No. 2** Entrevista format ggp.

## 1. INTRODUCCIÓN

Algunos de los eventos histórico-políticos que ocurrieron en Colombia, a comienzos del siglo XX, se dieron en el contexto de la tenencia de tierras. Esta fue una confrontación entre los campesinos que cultivaban la tierra para su supervivencia y los hacendados que, como manifestación de poder y control, se arraigaban al mantenimiento del latifundio. Dicha situación exterioriza sus secuelas, a través de la vivienda que surge después de la guerra, que se reconstruye en torno a un hábitat y a unos actores impactados del mismo modo, en la búsqueda de la implementación de técnicas constructivas y agrícolas que les permitan trabajar y habitar en el mismo lugar.

Este proyecto de investigación se formuló a partir de un reconocimiento de procesos investigativos previos referidos a la vivienda rural, además busco establecer conceptos a partir de teorías que permitirían la conformación del hábitat y la promoción de una tipología de vivienda campesina en el posconflicto. Por ello se plantea una propuesta de mejora de la infraestructura habitacional y del beneficiadero para la producción cafetera de la finca Hato Nuevo en la zona rural del municipio de Timbío en el departamento del Cauca.

La motivación de este estudio se dio como resultado del cuestionamiento sobre la necesidad de una reedición de los espacios vitales de resistencia cultural, esto para proponer nuevos espacios de supervivencia social en el posconflicto. Lo anterior con la reivindicación de todos los sujetos y prácticas entorno al cultivo y procesos del café. Es decir, una reinención del habitar que se da en escenarios que sufrieron impactos significativos en su estructura física, hábitat y habitantes en diferentes momentos del conflicto armado colombiano.

Por consiguiente, en torno a la situación anteriormente descrita se revela un caso importante a estudiar sobre la afectación que sufre un producto agrícola, como el café, que se da de forma paralela a la transformación del hábitat conforme a los diferentes eventos históricos en su contexto. Timbío es un municipio que posee todas las características de la producción cafetera en zonas rurales que fueron afectadas por el conflicto.

Este municipio hace parte de los 568 que forman parte del proceso democrático del gremio cafetero<sup>1</sup>, el más importante del país, en donde se lideran unas elecciones

---

<sup>1</sup> La Federación Nacional de Cafeteros de Colombia, como instrumento de representación de los productores de café en Colombia, es considerada como un modelo institucional excepcional en el mundo. Desde que se originó nuestra organización, sus Estatutos permiten a los productores ejercer sus derechos y compartir sus

cafeteras que permiten legitimidad de sus procesos de producción, los representantes dan a conocer las inquietudes, manejos y procedimientos del principal producto de exportación no minero energético del país según Procolombia<sup>2</sup>.

La metodología investigativa se desarrolló a partir de dos enfoques, el primero de tipo cualitativo con el que se recopilaron, analizaron e interpretaron los aspectos sociales que se identificaron por medio de la recolección de fuentes primarias y secundarias como entrevistas, encuestas, matrices bibliográficas, registros fotográficos y textos. El segundo, de tipo descriptivo, permitió examinar en el propio contexto rural las dinámicas sociales y espaciales como fuentes primarias, lo que facilitó la recopilación de información y su posterior valoración, ya que la interacción con los habitantes de la vereda Hato Nuevo permitió analizar el tema con diferentes perspectivas de la realidad vivida por estos.

La investigación se estructura en 3 fases: fase de valoración la cual es de recopilación y sistematización de la información, fase de análisis y finalmente fase de diseño. Fases desde las que se implementación estrategias que permitieron la definición de criterios conceptuales y de diseño para el planteamiento de una propuesta arquitectónica acorde al proceso investigativo realizado.

Por lo tanto, se generaron instrumentos y estrategias que aportaran a los procesos de formación disciplinar a partir de la recuperación de dinámicas y prácticas propias del lugar. Esto para la reconstrucción del tejido social con el aporte arquitectónico correspondiente por medio del estudio desarrollado que busca fortalecer a través de la infraestructura cafetera la economía de subsistencia, los valores socioculturales y la dignidad de las personas que allí conviven y trabajan.

---

preocupaciones a nivel local, regional y nacional. De esta forma, nuestro Gremio Cafetero se ha convertido en un símbolo de paz y participación que permite a los productores de café de las distintas regiones del país comunicar y solucionar sus problemas a través de la acción colectiva. Cada cuatro años en las elecciones cafeteras, los cafeteros federados eligen a sus representantes al Congreso Nacional de Cafeteros y a los comités departamentales y municipales de cafeteros, quienes definen las políticas y programas que serán ejecutados por su organización. FEDERACIÓN NACIONAL DE CAFETEROS. Representación gremial. Disponible en: [https://www.federaciondecafeteros.org/clientes/es/que\\_hacemos/representacion\\_gremial/](https://www.federaciondecafeteros.org/clientes/es/que_hacemos/representacion_gremial/). Fecha de consulta: 23 de mayo 2017.

<sup>2</sup> PROCOLOMBIA es la entidad encargada de promover el Turismo, la Inversión Extranjera en Colombia, las Exportaciones no minero energéticas y la imagen del país.

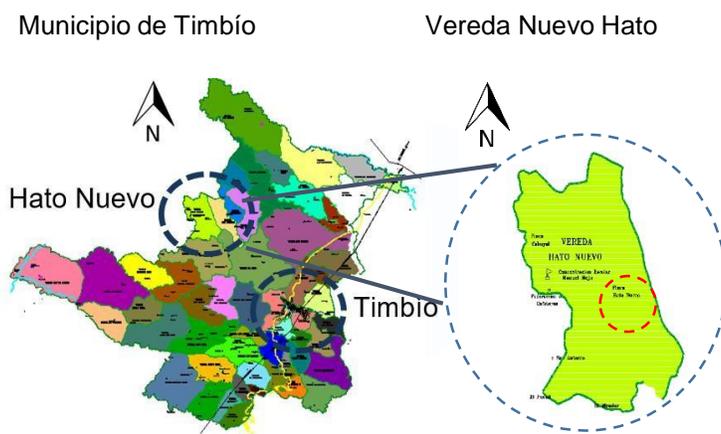
## 2. LOCALIZACIÓN DEL AREA DE ESTUDIO

El área de estudio se encuentra ubicada al nor-occidente de Timbío (Ver imagen 1), en la vereda Nuevo Hato (ver imagen 2), a media hora de camino en carro a 8.3 kilómetros. Posee un área de 3Ha+571 m<sup>2</sup> que hacen parte de las 87Ha+4500 m<sup>2</sup> en total de un predio de mayor extensión del cual se han segregado varias parcelas, una altitud aproximada de 1897<sup>3</sup> msnm, el clima, la altura y la temperatura hacen de este un lugar ideal para la agricultura y la siembra de café, que es la vocación económica de la zona, existen algunos cultivos menores como el plátano que hace parte del proceso de siembra de café, también se ha retomado la cría de ganado vacuno.

Imagen 1: Timbío en el Cauca



Imagen 2: Nuevo Hato en Timbío



Fuente: Esacademic ubicación Timbío.  
Año 2017

Fuente: Angela Muñoz, basada en  
cartografía general. Año 2017

La movilidad la zona es de acceso difícil debido al mal estado de las vías, los vehículos particulares llegan hasta determinado punto obligando a sus habitantes a utilizar otros medios como motos y carros particulares para concluir su destino, el flujo peatonal y vehicular es bajo en las carreteras que aún no se han intervenido.

En cuanto a las estructuras familiares se identificaron 3 tipos: en primer lugar, están la madre el padre y los hijos, en segundo lugar, madre e hijos y finalmente madre, padre, hijos y abuelos. En donde prevalecen las que están conformadas por padre,

<sup>3</sup> WIKILOOC.Rutas en Colombia. El Hato - Timbío.2 de marzo de 2017.Disponible en internet: <https://es.wikiloc.com/rutas-outdoor/el-hato-timbio-16622050>.

madre e hijos, en algunos casos su núcleo<sup>4</sup> está conformado por un número de 3 a cuatro personas, solo en un caso existen 9 integrantes en total de una familia y en la de menor número su conformación es de 3 personas. Se puede constatar de igual forma que de las 9 familias que fueron favorecidas con el proceso de restitución 081, 5 presentan vínculos de consanguinidad entre ellas. Algunos trabajan en conjunto la tierra, otros independiente manteniendo las buenas relaciones sociales.

En cuanto a infraestructura existe un salón comunal el cual no está en buenas condiciones y se encuentra dentro del mejoramiento de los proyectos estratégicos de reconstrucción de tejido social por parte del gobierno. También se plantea la construcción de un centro deportivo al igual que proyectos de mejoramiento de vivienda entre otras obras, según la unidad de restitución de tierras. Es importante resaltar que el fallo judicial también protege colectivamente a los habitantes de la vereda Hato Nuevo, municipio de Timbío, cerca de 400 personas<sup>5</sup>, las cuales hacen parte del total de la población de la vereda.

### **3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **3.1 Definición del problema**

Hacia abril del año 2003, 9 familias de la Vereda Hato-Nuevo Timbío, abandonaron sus territorios luego de presentarse amenazas de muerte contra ellos, así como la invasión a sus predios por parte de grupos paramilitares, provocando el temor entre habitantes y el éxodo masivo hacia otros territorios.<sup>6</sup>

Aunque 6 años después retornaron, fue solo hasta junio de 2016 que el juez primero civil del circuito especializado en restitución de tierras de Popayán ordenó la restitución formal a nueve familias. Su retorno se dio gracias a la apelación de las leyes estatales que los beneficiarían haciendo hincapié, frente a la precariedad en las que se encontraban las viviendas y el terreno en general.

En este sentido, posterior a una visita técnica realizada al predio objeto de estudio en mayo de 2017, se pudo constatar tales deficiencias. En donde se percibe el

---

<sup>4</sup> Juzgado Primero Civil Del Circuito Especializado En Restitución De Tierras De Popayán. sentencia acumulada numero: 081. Popayán 2016. P.11.

<sup>5</sup> Unidad De Restitución De Tierras. Devueltas 87 hectáreas a víctimas del paramilitarismo y beneficios para 400 personas en Timbío, Cauca, por sentencia de restitución de tierras. 7 de septiembre 2016. Disponible en internet: <https://www.restituciondetierras.gov.co/historico-de-noticias/-/noticias/726572>. Fecha de consulta: 25 de febrero 2017.

<sup>6</sup> Juzgado Primero Civil Del Circuito Especializado En Restitución De Tierras De Popayán. sentencia acumulada numero: 081. Popayán 2016. P.3.

impacto físico del lugar por las posibles confrontaciones entre los actores del conflicto ocurrido tiempo atrás y en donde se establecieron situaciones significativas para esta investigación.

En primer lugar, se comprobó que el espacio donde se maneja y realiza el procedimiento del café, se constituyó años atrás con un propósito diferente al actual. anteriormente existía un establo el cual estaba destinado para la manutención del ganado vacuno y el cual se adecuó posteriormente según la necesidad de su tiempo y de las personas que en ella habitan y trabajan tal como lo define GARCES:

*“Uno de los elementos que logra establecer una diferencia entre una casa cafetera a una casa campesina de otra región colombiana es el beneficiadero del café, que ha posibilitado integrar armónicamente la vivienda y el trabajo en una misma unidad habitable, frecuentemente conocida como Casaelda o Casa Helba, que ha sido a lo largo del tiempo un ejemplo significativo de la fusión espacial del habitar y el trabajar.”<sup>7</sup>*

En segundo lugar, las condiciones de habitar que se formaron *in situ*, posterior a los eventos de éxodo, estuvieron condicionadas por los estados precarios en los que recibieron el terreno y sus viviendas. El problema que genera esto es que, en las épocas de cosecha, llegan trabajadores de otros lugares y deben estar en condición de hacinamiento mientras dura la recolección. Saldarriaga, menciona que:

*“los modos de habitar dotan de carácter especial a cada fragmento del hábitat humano, son fuente de diversidad y lo enriquecen. La arquitectura es la base sobre la cual se construyen y desarrollan esos modos, todo ello dentro de un marco geográfico que aporta sus propias condiciones.”<sup>8</sup>*

Por último, se pudo definir que los procesos de producción de café que se llevaban a cabo estaban contribuyendo al deterioro del hábitat. Situación está que se manifestaba en el manejo inadecuado de los desechos generados y su destino final. Esto debido a que, como se trata de un producto orgánico, se encuentra sometido a diferentes procesos industriales y cada uno de estos exige una demanda ambiental, a la que por ser un desecho orgánico puede utilizarse a favor del mismo proceso de cultivo de café tal como lo formula RAMIREZ TOVAR y demás autores:

---

<sup>7</sup> BOLÍVAR GARCÉS, Juliana. Redefinición de la vivienda rural cafetera en Colombia. Editorial. Medellín 2016. P. 28.

<sup>8</sup> SALDARRIAGA ROA, Alberto. Hábitat y arquitectura en Colombia modos de habitar desde el prehispánico hasta el siglo XIX. Bogotá 2016. P.9.

*“La cubierta a una sola agua permite conducir las aguas lluvias a través de una canal hasta los tanques de almacenamiento, que están vinculados con el sistema hidráulico de la vivienda para su reutilización”.<sup>9</sup>*

En resumen, este espacio permite visualizar la forma en la que se está reformado la vivienda de producción campesina en posconflicto, así mismo lleva a cuestionar si estas intervenciones arquitectónicas y constructivas propias de los lugareños, están facilitando los modos de vida al igual que los procesos de producción.

### **3.2 pregunta de investigación:**

¿Cuáles serían los aportes arquitectónicos pertinentes para el mejoramiento de la vivienda productiva campesina en el posconflicto de la vereda Hato - Nuevo Timbío – Cauca?

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 Objetivo General:**

- Desarrollar una propuesta de mejoramiento arquitectónico de la vivienda campesina cafetera y la infraestructura de beneficio del café en la vereda Hato Nuevo – Timbío con una reinterpretación del modelo de vivienda productiva como estrategia, desde la arquitectura, para la reconstrucción del tejido social rural en época de posconflicto.

### **4.2 Objetivos Específicos:**

- Registrar y sistematizar los antecedentes histórico-sociales y arquitectónicos de la vereda Hato Nuevo en Timbío.
- Realizar un diagnóstico de la calidad del hábitat campesino en el área de estudio a partir de las variables histórico-sociales y arquitectónicas de la vereda.
- Generar lineamientos arquitectónicos que permitan orientar el mejoramiento social y económico por medio del desarrollo de un modelo de vivienda productiva cafetera en la zona veredal de Hato Nuevo - Timbío.

---

<sup>9</sup> RAMIREZ TOVAR Andrés German, DIAZ COLLAZOS Valentina, NAVARRO ORTIZ Andrés PREMIO CORONA PRO-HABITAT. Vivienda rural cafetera. Categoría Arquitectura. Bogotá. 2015.P.28.

## **5. JUSTIFICACIÓN**

Este proyecto de investigación, que busca formular una propuesta de diseño de mejoramiento de la estructura de la vivienda y el beneficiadero desde el análisis e interpretación de la vivienda productiva en el posconflicto, nace de la inquietud de evaluar y analizar la forma en la que se están generando los procesos constructivos, en un territorio que ha sido impactado y vulnerado por la guerra. Es decir, se busca comprender las respuestas habitacionales pragmáticas de quienes viven allí para, con esto, generar propuestas arquitectónicas complementarias que aporten, de manera pertinente y sostenible, a la solución de necesidades propias de sus condiciones particulares de existencia.

Los habitantes de la vereda Nuevo Hato se acomodaron al actual entorno transformado reconfigurando en la memoria y la pragmática su hábitat y las formas de generar el sustento. Por lo tanto, las formas de habitar que están ligadas a su sustento, se han visto afectadas debido a que sus viviendas no se encuentran adaptadas para llevar a cabo las dos actividades al tiempo. Esta situación, en parte, se da porque la configuración espacial de las viviendas ha sido una proyección de otra época y para otras necesidades.

Esta investigación se establece pensando en dejar una puerta abierta para futuros estudios sobre el tema de la vivienda rural en el posconflicto, con ello se plantea generar estrategias que permitan la implementación de técnicas de construcción que, con base en las prácticas rurales, con los sistemas tradicionales y sistemas contemporáneos que permitan mantener las características representativas y correspondientes al territorio, sin exponer su seguridad.

En este mismo sentido se busca implementar procesos que conlleven a acciones que se encaminen futuras modificaciones tales como tecnificación en los procesos del manejo del café junto con adecuaciones arquitectónicas que faciliten estas implementaciones en la zona veredal y suplan las necesidades de sus habitantes. Lo anterior con el fin de recuperar sus modos de habitar, su relación con el entorno y sus procesos productivos, a través de espacios correspondientes según sus actividades cotidianas.

## **6. ESTADO DEL ARTE**

### **6.1 Marco Teórico**

Las transformaciones de los espacios habitacionales en las zonas rurales se vieron condicionados por los diferentes aspectos político-sociales que se desencadenaron a lo largo del proceso del posconflicto. Cada uno de estos espacios surgió con unas

características que dependían no solo los efectos naturales y topográficos sino también desde el hábitat y el entorno en donde se desarrollaban las diferentes actividades de convivencia y producción agrícola.

El posconflicto plantea un panorama de posibilidades de habitabilidad en lugares aislados, que buscan llenar las expectativas de personas que se han enfrentado a la migración, al desarraigo, el destierro, la violencia y la afectación económica, con el fin de proveer las necesidades individuales de cada uno ellos. La concepción de vivienda rural para personas afectadas en el posconflicto es un paradigma que permite la exploración no solo espacial y material no también social y ambiental.

### 6.1.1 El Hábitat Rural

El hábitat rural abre un paréntesis dentro del discurso sobre la vivienda productiva, indispensable para plantear ideas y conceptos que permitan un acercamiento y entendimiento en el tema del *hábitat rural* así mismo con las investigaciones, planteadas por diferentes expositores<sup>10</sup>, se determina que el común denominador en el lineamiento planteado son el territorio, la vivienda, el espacio y el ambiente.

Estos componentes de un todo, arrojan una lectura individual de su funcionamiento y el de otros subsistemas que lo componen, creando así una sinergia de espacios-tiempo-objeto-sujeto; por lo cual el planteamiento de Echeverry Ramírez, María Clara y demás autores, dibuja unos puntos referenciales importantes y ejemplifica los enfoques, los cuales parten de enunciados conceptuales:

*"Reconocer que hábitat, no obstante constituirse como objeto y campo en sí, no existe sino desde sus relaciones con y desde estos otros, porque ellos son irrenunciables, e integrados como universo, y forman parte de un campo más amplio que en muchos asuntos les es común. Así, frente a hábitat, éstos se relacionan en su configuración, desde sus cualidades específicas, siendo contribuyentes esenciales de su existencia"*<sup>11</sup>

Así, por ejemplo, señalan que el hábitat no solo corresponde a lo mencionado como objeto y campo si no, a la interpretación de las dinámicas que surgen entre estos, de cómo funcionan y de que se constituyen, al desligar una, arrojaría un resultado inconcluso por su existencia indivisible.

---

<sup>10</sup> ECHEVERRÍA RAMÍREZ, María Clara, YORY, Carlos Mario; SÁNCHEZ RUIZ, Jorge E.; GUTIÉRREZ FLOREZ, Felipe; ZULETA RUIZ, Fabián Beethoven; MUÑOZ, Édison. Coronado RUIZ Jaime Alberto. SALDARRIAGA ROA, Alberto.

<sup>11</sup> ECHEVERRÍA RAMÍREZ, María Clara, YORY, Carlos Mario; SÁNCHEZ RUIZ, Jorge E.; GUTIÉRREZ FLOREZ, Felipe; ZULETA RUIZ, Fabián Beethoven; MUÑOZ, Edinson. ¿Qué es el hábitat? En: las preguntas por el hábitat. Medellín 2009. P. 24.

Por otra parte, al contraponer el *hábitat* con el *hábitat rural* se distingue lo rural según García, Bartolomé, como “*la naturaleza de las diferencias existentes entre el campo y la ciudad, la descripción de la «vida rural», la familia, la aldea, las instituciones rurales y las costumbres prevalentes en las comunidades aldeanas, como un objeto de análisis claramente diferenciado de la «vida urbana»*”<sup>12</sup>.

Es así que su constitución, se forja en el momento de la caracterización de cada uno de sus componentes, no solo se refiere a una limitación de espacio si no de como al traspasar esa línea territorial esos mismos componentes se redibujan para crear una propiedad. El *hábitat rural* se vincula incuestionablemente con los miembros de una comunidad rural, que sacan provecho o extraen recursos del medio que los rodea, a lo que Coronado menciona:

*“El hábitat rural se enmarca dentro de una conceptualización que apoya fenómenos regionales o territoriales de orden social, cultural, ecológico, ambiental, para darle respuesta a un entorno y a un espacio, no solo en los objetos, las partes y los sujetos que lo conforman, sino las relaciones que se entremezclan entre estos”*<sup>13</sup>

En resumen, se plantea primero que las interacciones que se crean en el *hábitat* y los elementos que la componen van intrínsecamente unidos y son inseparables, segundo que sus características se evidencian según su espacio, y tercero que al juntar estas dos variables los resultados son potencialmente reveladores, para establecer un diagnóstico sobre la conformación del mismo.

### **6.1.2 Vivienda productiva rural en el posconflicto.**

El posconflicto nace como un proceso de construcción de diferentes tejidos y se declara después de un evento bélico por parte de diferentes grupos armados estatales e insurgentes ilegales, que a lo largo de décadas por diferencias políticas dejó población, territorios entre otros, gravemente afectados. El estado a través de sus facultades a propuesto una serie de leyes y disposiciones constitucionales que fomentan a la permanencia de dicho posconflicto.

---

<sup>12</sup> GARCIA BARTOLOME, Juan Manuel. Sobre el concepto de ruralidad: crisis y renacimiento rural. De: Servicio de Estudios del Ministerio de agricultura, pesca y Alimentación. Política y Sociedad. Madrid 1991.P. 1.

<sup>13</sup> CORONADO RUIZ Jaime Alberto. Hábitat rural y hábitat autónomo: nuevos escenarios hacia una nueva ruralidad. Bogotá 2011. P.11.

*“El posconflicto armado, lo entendemos entonces como el periodo que va desde el momento en que los procesos de concertación y negociación del conflicto armado interno se tornan irreversibles, hasta cuando se desarrollan certámenes electorales bajo las nuevas condiciones pactadas en la negociación, se da el reacomodo dentro de la institucionalidad de los actores armados irregulares y el gobierno inicia el desarrollo de las políticas públicas que apuntan a la reconciliación de la sociedad”<sup>14</sup>*

En si el termino en su definición no incluye todo lo que plantea el posconflicto, además de ser un después de una guerra, implica una serie de retos para su permanencia, hablar de posconflicto para el autor conduce a una situación que incluye políticas, reparación, restauración, víctimas, penas, y se construye con participación de las víctimas, excombatientes y gobierno, para su progreso.

El posconflicto si bien, parte luego de unos acuerdos entre partes, su constitución se refleja compleja debido a que incluye un panorama con muchos actores en los que se debe conciliar no solo reparación física y económica sino también desde el perdón de las víctimas, según lo establece el congreso de la república:

*“Superado el conflicto sea por negociación o por victoria militar, las sociedades entran en un período de postconflicto que englobaría todos los retos que de él surgen y que se traducirían, finalmente, en una construcción de paz. Esta construcción no es cosa distinta que el fortalecimiento y la solidificación de la conciliación que evitaría una vuelta al conflicto”<sup>15</sup>*

Dentro del marco legal<sup>16</sup> establecido las víctimas tendrán derecho a la reparación, en donde se adelanten acciones que permitan *“la restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción; y las garantías de no repetición de las conductas.”*, dentro de los cuales la entrega de los bienes por parte de los grupos ilegales desarmados para la restitución y reparación de las víctimas, como indica acción social:

---

<sup>14</sup> VARGAS VELASQUEZ, Alejo. La construcción del posconflicto en Colombia: enfoques desde la popularidad. Bogotá 2003. C.5. p.123. -'

<sup>15</sup> RODRIGUEZ DE LA ROSA, Luis Gabriel. PALACIOS, Santiago Nicolás. Paz, posconflicto y sus elementos característicos un acercamiento conceptual. En: revista ciencias humanas. Diciembre, 2015. Vol 12, N<sup>o</sup>.1. p.84.

<sup>16</sup> CONGRESO DE COLOMBIA, el artículo 8 de la ley 975 del 2005. Bogotá 2005. P.9. Disponible en: <https://www.fiscalia.gov.co/colombia/wp-content/uploads/2013/04/Ley-975-del-25-de-julio-de-2005-concordada-con-decretos-y-sentencias-de-constitucionalidad.pdf>

*“Es el derecho que tienen las víctimas a que se les devuelva su predio cuando éste fue despojado o abandonado por causa del conflicto armado. La restitución no depende de si quien reclama tiene títulos o no. La Ley de Víctimas busca, además devolver la tierra con su respectivo título de propiedad y mejorar sus condiciones socioeconómicas para una vida más digna.”<sup>17</sup>*

El posconflicto en su proceso de indemnización y reparación simbólica incluye la restitución de terrenos a las personas que fueron afectadas por los hechos violentos que dejó la guerra, en la mayoría de los casos se interviene para que los afectados retornen a sus territorios y accedan a todos los beneficios que el gobierno nacional ofrece para que pueda reintegrarse bajo condiciones de vivienda habitable, vida digna, garantías para su seguridad, y producción de sus territorios.

La vivienda aparece como resultado de la configuración de un espacio que cubre una necesidad primaria del ser humano, este se ubica geográficamente, determina el hábitat más favorable para su albergue y protección, y al conformarse este espacio nace el *habitar*, que es la forma en la que se vive en ese espacio.

*“Habitar en el mundo es una condición inherente a la condición humana en cuanto es esencial para su existencia. La arquitectura responde a esta condición constituyendo el “hábitat” entendido como la transformación del espacio natural en un espacio humanizado.”<sup>18</sup>*

Ahora bien, luego de esta constitución el individuo busca el aprovechamiento de esa conformación “la vivienda”, a través de la producción, la cual varía según la conformación y características de ese territorio, en este sentido la vivienda adquiere una forma comercial. Dicho lo anterior Heidegger, expone la conceptualización de la vivienda, la cual retoma Sánchez Quintanar y Jiménez Rosas:

*“...donde la relación trabajo-producción-vida familiar está en clara interacción con el entorno, no sólo comprende la unidad de habitación, también el espacio de producción, la diseñan, construyen y modifican sus moradores con técnicas tradicionales, auto-producción de materiales y componentes básicos.”<sup>19</sup>*

Entonces aparecen los elementos constitutivos de la vivienda los cuales son los que le dan la caracterización. Esos rasgos se manifiestan según el tiempo de origen,

---

<sup>17</sup> ACCIÓN SOCIAL, Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional. Ley de víctimas y restitución de tierras, Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Bogotá, 2011. p. 6. disponible en internet: file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/ley\_victimas\_completa\_web.pdf

<sup>18</sup> SALDARRIAGA ROA, Alberto. Hábitat y arquitectura en Colombia modos de habitar desde el prehispánico hasta el siglo XIX. Bogotá 2016 P.23.

<sup>19</sup> SÁNCHEZ QUINTANAR, Concepción. JIMÉNEZ ROSAS, Eric Orlando. La vivienda rural. su complejidad y estudio desde diversas disciplinas. Manizales 2009. p.6.

como dice Sánchez Quintanar y autores, tal es el caso de *“la vivienda rural contemporánea, la cual se distingue por aplicar técnicas artesanales e industriales con materiales actuales y del entorno”*<sup>20</sup> la vivienda convencional o tradicional, mantiene las técnicas artesanales y los materiales del entorno.

Sin embargo, se trata de una vivienda que, aunque posee características de las viviendas tradicionales y de la contemporánea, se encuentra con una gran carga simbólica y con un deber social, ambiental, y en la búsqueda de la redefinición de las actividades económicas. Moreno Mesa, concluye, *“en un posible escenario de posconflicto, sin duda, el sector de la construcción será uno de los llamados a asumir un papel protagónico.”*<sup>21</sup>

Por último, esa responsabilidad que se le atribuye al sector de la construcción está vinculada a la necesidad primaria del ser humano de la que se habla al inicio de este apartado, la vinculación de las nuevas formas de habitar en territorios que están siendo parte de la reconciliación y de la construcción de la memoria y verdad, se encuentran con un gran compromiso, estos escenarios sugieren retos desde todos los ámbitos, para su reconstrucción y reintegración.

### **6.1.3 Arquitectura sustentable en el ámbito rural.**

El desarrollo de procesos de producción desde la vivienda rural implica el manejo de residuos que pueden contribuir a mejorar y a sacar beneficio de esos procesos de producción o por el contrario acarrear consecuencias para el contexto ambiental; el habitante es el principal gestor en la adopción de estas estrategias para la buena gestión de estos recursos naturales, a lo que Moreno expone:

*“Uno de los mayores retos que enfrenta la discusión sobre el desarrollo sustentable - y particularmente la que se refiere a la agricultura sustentable - es diseñar marcos operativos que permitan evaluar de manera tangible la sustentabilidad de diferentes proyectos tecnologías o agroecosistemas.”*<sup>22</sup>

En otras palabras, se deben proponer estrategias según los diferentes sistemas agrícolas que se presentan, cada uno posee una relación con su entorno de manera distinta y se desenvuelve según esa relación, en consecuencia, al aplicar procesos industriales responsables no solo se está respondiendo a un adecuado uso de los

---

<sup>20</sup> SÁNCHEZ QUINTANAR, Concepción. JIMÉNEZ ROSAS, Eric Orlando. La vivienda rural. su complejidad y estudio desde diversas disciplinas. Manizales 2009.P. 7

<sup>21</sup> MORENO MESA, Martha. Posconflicto: Implicaciones en el sector de la construcción. Bogotá 2014. P.17.

<sup>22</sup> MACERA, Omar; LOPEZ RIDAURA, Santiago. Sustentabilidad y sistemas campesinos cinco experiencias de evaluación en el México rural. México 2000. P.13.

desechos orgánicos que genera esta producción si no que en igual medida se está contribuyendo a la reducción de la contaminación.

Sin embargo la búsqueda de formas que garanticen las metodologías pertinentes para la vivienda rural productiva, es compatible con los diseños y desarrollos de gestión que no solo sean sustentables si no que de igual forma sean sostenibles, por lo cual Altieri, Miguel y Nicholls Clara, hacen mención sobre la agricultura alternativa, en donde “*se procura proporcionar un medio ambiente equilibrado, bajo un control natural de los suelos, del rendimiento y de plagas, mediante el diseño de agroecosistemas diversificados y tecnologías auto-sostenidas.*”<sup>23</sup>

Como síntesis las diferentes formas de producción y de manejo que se aplican en los territorios, acarrearán beneficios ambientales y económicos, cuando se aplican estos nuevos sistemas a viviendas productivas que no piensan solo en aumentar su producción si no en generar un mejor producto a través de estos procesos, la calidad de estos resultados se eleva al igual que su costo y se introduce en el mercado competitivo, respetando el medio ambiente.

#### **6.1.4 La topofilia y la construcción de memoria a través del espacio vivido**

El concepto de topofilia según Yori, fue acuñado por *Gastón Bachelard* en una de sus obras *La poétique de l'espace*<sup>24</sup>, en la cual enmarca el término del valor, el valor de protección, de lo imaginado, lo que establece el ser humano hacia un espacio en posesión o habitado, en donde surgen imaginarios que se relacionan con las geometrías y que como resultado terminan predominando “el significado” hacia el mismo; y el cual Yori menciona refiriéndose a un segmento de Bachelard:

---

<sup>23</sup> ALTIERI, Miguel, NICHOLLS Clara. Agroecología. Teoría y práctica para una agricultura sustentable. México 2000.P.15.

<sup>24</sup>GASTON BACHELARD. La poétique de l'espace. Paris 1957.disponible en internet. <https://gastonbachelard.org/wp-content/uploads/2015/07/BACHELARD-Gaston-La-poetique-de-l-espace.pdf>.

*“determinación del valor humano de los espacios de posesión, de los espacios defendidos contra fuerzas adversas, de los espacios amados (donde...) a su valor de protección, que puede ser positivo, se adhieren también valores imaginados, y dichos valores son, muy pronto, valores dominantes. El espacio captado por la imaginación no puede seguir siendo el espacio indiferente entregado a la medida y a la reflexión del geómetra. Es vivido, y es vivido, no en su positividad, sino con todas las parcialidades de la imaginación (Bachelard, 1975. pp. 28)”<sup>25</sup>*

Bachelard denomina la categoría poética del espíritu humano a la topofilia, enfatizando sobre el sentimiento que nace de la experiencia luego de interactuar con el espacio y los elementos que lo contienen y el tipo de impresión que este puede generar sobre el habitante mediante de dicha experiencia, dotando de una carga imaginativa que conlleva al valor sobre el mismo; En este mismo sentido, Yory García, menciona a Tuan y de cómo los individuos o grupos se relacionan consigo mismos y con otros mediante los específicos modos en que habitan<sup>26</sup>.

De lo anterior Bachelard hace un paralelo entre la espacialidad geométrica, desde el contenido físico y la percepción que obtiene el geómetra desde su imaginación, a lo que dice que no es indiferente, cada geómetra obtiene su versión y su carga imaginativa desde su construcción personal, de la misma forma se le asigna un significado y ese significado se transforma en el momento de su encuentro y de su interacción constante. A lo cual se concluye que el espacio geométrico - físico se diferencia en el momento en el que la carga simbólica hace parte de él, ya no es un espacio si no es un “espacio vivido”

Dicho en otras palabras, Yori al espacio lo menciona como un proceso de auto - fundación y auto-pertenencia siempre desde el habitar, la espacialidad que se concibe con las formas de habitar y los elementos que lo contienen se funda según la disciplina que lo habita y este al final es el que le da la forma. El espacio sin un habitar y unos elementos que constituyen, este habitar se convierte en un “escenario”.

A los habitantes Yory los reconoce como seres espaciales y espaciadores refiriéndose a la acción del habitar y de su estructuración y formación del ser, de la

---

<sup>25</sup> YORY GARCÍA Carlos Mario. Topofilia, ciudad y territorio: una estrategia pedagógica de desarrollo urbano participativo con dimensión sustentable para las grandes metrópolis de américa latina en el contexto de la globalización: “el caso de la ciudad de Bogotá”. Madrid 2003. P.374.

<sup>26</sup> YORY GARCÍA Carlos Mario. Topofilia, ciudad y territorio: una estrategia pedagógica de desarrollo urbano participativo con dimensión sustentable para las grandes metrópolis de américa latina en el contexto de la globalización: “el caso de la ciudad de Bogotá”. Madrid 2003. P.375.

personalidad, de la geometría física en la que se mueve, según su diario vivir, igualmente desde este proceso, ambos surgen se transforman se dotan y se mencionan espacio-ser humano desde el habitar, su relación es indisoluble para el surgimiento de las características de cada uno.

El geógrafo Yi Fu-Tuan habla sobre la topofilia como una relación emotiva-afectiva enfocada más a un sentimiento de apego, la topofilia es el lazo afectivo entre las personas y el lugar de ambiente circundante de La percepción que se tiene del mundo y como esta forma de reconocerlo influye en la forma en la que se responde al mismo, para Yi Fu-Tuan, los sentidos entendidos desde la humanidad sus sensibilidades tienen un espectro de posibilidades infinitas el tacto, el oído el gusto y el olfato y como al estimularlos pueden llegar a evocar memorias.

*“pero los modos en que las personas perciben y valoran esa superficie son aún más variados: no hay dos personas que perciban de forma precisamente igual la misma realidad ni dos grupos sociales que hagan exactamente la misma valoración de su medio”<sup>27</sup>*

Los diferentes modos de percepción de cada uno de los sentidos son parte fundamental para la interpretación del entorno en la que se encuentra el individuo, cuando uno de estos sentidos se anula los otros se agudizan para contrarrestar esa deficiencia, de ahí se entiende que la escala de percepción varía, los estímulos exteriores que se reciben se modifican según el individuo, siendo el sentido visual el predominante.

El autor hace un paralelo con los animales y como cada uno está diseñado para el entorno en el que se mueve, su forma es inversamente proporcional a su entorno y ha evolucionado de la misma forma, este responde de muchas maneras según el ámbito en el que se encuentre, la interacción de los individuos con este entorno da paso a las experiencias y está a la memoria, la cual al sentirse estimulada nuevamente por una sensación similar la cual puede generar diversos tipos de “sentimientos”.

De igual forma plantea existen bases importantes las cuales el individuo ejecuta dentro de la interpretación del entorno y su postura frente a este, en donde el individuo es un organismo biológico único y aun compartiendo una visión colectiva cultural y la fuerte influencia que podía ejercer sobre los aspectos culturales frente a su percepción, su interpretación individual sobre lo que percibe en única, en contraste con lo dicho anteriormente el entorno es el proporcionado de estas

---

<sup>27</sup> FU TUAN, Yi. Topofilia, un estudio de las percepciones actitudes y valores sobre el entorno. Cap. 2 aspectos perceptivos comunes: los sentidos. Englewood cliffs, New Jersey 1974. P.15.

cosmovisiones culturales, cada espacio en cada cultura va a sentar las bases para que esta se genere.

### 6.1.5 El mobiliario complemento del diseño

El mueble emerge como parte fundamental de la calidad de vida del individuo, este proporciona comodidad para las actividades en las que se desenvuelve el individuo diariamente en cada uno de los espacios en el que el interactúa, el mueble se transforma y se implementa para la mejoría de esas actividades, su materialidad varía según su uso y su diseñador, gracias a el desarrollo de nuevas tecnologías su evolución y variedad es amplia, tal como lo expresa TAPIA:

*“El mueble es un objeto funcional y utilitario fue creado para satisfacer ciertas necesidades: como el dormir, el sentarse y eventualmente algo donde puedan almacenarse cosas. En un tiempo que no puede ser señalado, la gente a más de tener necesidad de utilidad en el mueble comenzó a desear que fueran objetos atractivos.”<sup>28</sup>*

De la misma manera en la que el tiempo transcurría, cada una de las épocas traía consigo un estilo, con diferentes tipos de materialidades, formas, decoraciones y marquetería, la madera por siglos ha sido la preferida y la más utilizada. Los muebles han tenido como particularidad que no solo empezaron a crearse para suplir las necesidades de los usuarios y su confort sino también como símbolo status y buen gusto, convirtiéndose en piezas de lujo. CUELLAR, menciona un fragmento de SPEGEL<sup>29</sup>, en el cual se refuerza la idea de cómo el mobiliario hace parte de la mejoría del espacio a través de su optimización.

*“el mobiliario constituye uno de los elementos donde la estandarización toma un papel principal. Pues es sabido, gracias a las investigaciones realizadas por el equipo de Ernst May, la compactación del mobiliario en armarios empotrados aumenta hasta un 30%el aprovechamiento en superficie de la vivienda, este proceso de racionalización evoluciona en tan solo 3 años, desde el planteamiento de la Haus am Horm hasta su posterior desarrollo en las colonias de Frankfurt am Main”<sup>30</sup>*

---

<sup>28</sup> TAPIA SALAMEA, Fabián. Diseño de mobiliario multifuncional para espacios habitables reducidos. Cuenca 2011. p.18.

<sup>29</sup> ESPEGEL, Carmen. Das Neue Frankfurt.Comunicacion presentada en el concurso de doctorado: Vivienda colectiva: “focos de interés en el periodo entreguerras” 6-7 de enero 2017facultad de arquitectura, universidad do oporto, Portugal.

<sup>30</sup> CUELLAR MIRANDO, Jon. La industrialización en el espacio doméstico, evolución entre dos propuestas para la Alemania entre guerras: de Haus am Horm (1923) a Neues Frankfurt (1926). Madrid 2018. P. 50.

Finalmente, el mobiliario desprende un abanico de soluciones y posibilidades para el diseño, su categorización y ergonomía comprende del uso, y el público al que vaya dirigido, los efectos y el impacto físico que puede ejercer sobre quien dispone del él es alto, el mobiliario se diseña en función de un usuario y de sus necesidades, los resultados pueden ser sorprendentes según su aplicación.

## **6.2 Marco conceptual**

### **6.2.1 Hábitat autónomo**

La composición del territorio mediante el espacio, el ambiente y finalmente de la vivienda, es una consolidación que resulta inseparable en el mismo orden o viceversa. Son condensados mediante los modos de habitar y crean la memoria colectiva de un lugar, considerando al habitante como el actor principal del hábitat autónomo, este se vuelve la herramienta para que todos los procesos que en él se dan con todos los elementos y sus escenarios funcionen a través de él.

El hábitat autónomo es entendido desde la cualidad que posee el ámbito rural para abastecer y subsanar las necesidades de quien los habita, ya que el mismo sistema provee los elementos para que el ser humano como elemento integrador los vincule para los procesos que requieren de intervención o atención en cuanto a vivienda, cosechas, habitabilidad o a un procedimiento agrícola, lo que nos plantea una arquitectura sustentable y ambiental, a lo cual Coronado Ruiz plantea:

*“La tecnología definitivamente es un medio importante para el buen desarrollo del hábitat rural, entendido como un hábitat completamente autónomo, pero asociado con un modelo de desarrollo que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida de los pobladores rurales.”<sup>31</sup>*

Así mismo no solo reivindica la existencia de estos elementos que el mismo medio provee, sino también el ser humano reafirma que no se puede separar lo cultural del progreso, son tan necesarios para ser competentes dentro de la economía de sus habitantes, que pese a que el medio posee esta cualidad no se excluye el hecho de que las tecnologías son tan necesarias para el mejoramiento de calidad de vida como la permanencia de los hábitos culturales que son la huella dactilar de su población.

### **6.2.2 Vivienda trasmutable**

La vivienda se manifiesta interpretando la idiosincrasia del usuario y su necesidad, mediante de esta, se puede hacer una lectura de la estructura de una comunidad y

---

<sup>31</sup> CORONADO RUIZ, Jairo Alberto. Hábitat rural y hábitat autónomo: nuevos escenarios hacia una nueva ruralidad. Bogotá 2011. Pag.109.

su visión cosmológica, toda esta forma física se concibe por medio del *tiempo*, el cual va a ser el factor determinante para comprender los sucesos que llevaron a ese entorno a transformarse conforme a ese momento,

La vivienda transmutable evoluciona con el hombre y con todo su entorno, adquiere su apariencia conforme a los eventos, *la flexibilidad* es la característica principal de esta, y cuando se refiere a flexibilidad se entiende por su capacidad de ajustarse o adaptarse a cualquier eventualidad en pro de las expectativas del usuario, GRAMMONT, explica la transformación del medio por medio de la nueva ruralidad así:

*“La expresión "nueva ruralidad" tiene un significado polisémico que limita su uso conceptual. Su virtud es que implica la existencia de cambios importantes en el campo que parecen marcar una nueva etapa en su relación con la ciudad y la sociedad en general, tanto en el nivel económico como en el social, cultural y político. Viejos procesos desaparecen o se desgastan (la reforma agraria, la revolución verde, el reparto agrario, el papel de la banca estatal de desarrollo), otros cobran mayor amplitud (la plurifuncionalidad de la economía campesina, la etnicidad, el género, la ecología, la pobreza, el transnacionalismo), otros más aparecen con mucha fuerza en el escenario nacional (el ahorro popular y el microfinanciamiento, la multifuncionalidad del campo, el multiculturalismo nacional, la autonomía de los pueblos indígenas, los derechos humanos, la descentralización y el fortalecimiento de los municipios, la participación y la democracia).”<sup>32</sup>*

Dentro de los atributos que posee esta, se encuentra que esta demarcada por una gran extensión territorial, su ubicación es en la periferia cerca de un centro urbano, no posee un seguimiento reglamentario estricto pese a estar dentro de este, que evalúe su constante cambio, su crecimiento es horizontal en la mayoría de veces debido a su gran extensión y su materialidad cambia según la necesidad económica de su habitante lo que le permite adaptarse con facilidad.

Con lo anterior se llega a la conclusión de que la vivienda se moldea de la mejor forma para seguir vigente y permanecer en el tiempo que sea requerida pese a lo drástico que pueda llegar a ser, La vivienda transmutable posee la capacidad de ajustarse a unas políticas a unos habitantes y a unos ordenes sociales, su condición espacial y su ubicación lo permiten así ,al encontrarse el mejor balance para ella con los materiales de su entorno y su uso correspondiente, respetando sus determinantes naturales alcanza su punto álgido.

---

<sup>32</sup> DE GRAMMONT, Hubert C. La nueva ruralidad en América Latina. México 2015.Pag. 289.

### 6.2.3 Modulación interactiva

El intercambio físico de un espacio a otro da paso a la modulación interactiva, este se convierte en el puente para la conexión no solo espacial si no relacional entre espacio, objeto y habitante; plantea una geometría determinada que le da la posibilidad al que lo habita de construir relaciones formando el habitar, volviéndose así mismo un mediador de las formas y los vínculos concluidos por medio de él.

*“De forma especial, la «agricultura a tiempo parcial», y “la pluriactividad», fenómenos consustanciales en estos momentos con la situación de la agricultura nacional y comunitaria, y la potenciación de las funciones extragrarias del espacio rural coadyuvan a la difuminación de los límites de «lo rural», y «lo urbano» y de «lo agrario y extragrario”.*<sup>33</sup>

Al ser el espacio el elemento principal de la modulación interactiva, su constitución se caracteriza por crear vínculos, este ofrece las condiciones para un intercambio, si no posee esta cualidad pierde su esencia y la propiedad del mismo, porque es su objetivo principal. este a su vez se torna como un elemento de refuerzo de esas comunicaciones.

Por otro lado, al poseer la particularidad de intercambiar una gran cantidad de información, genera y captura eventos, estos espacios se vuelven productores, conectores y contenedores de la emisión de esta información, como los son el ser que lo habita, personas, animales, medio ambiente y el entorno en general, la cantidad de interacción que se desarrolla a través del de este puente y de sus actores, varía según la propuesta espacial planteada y el enfoque que se haya querido acentuar.

Finalmente se concluye que la relación entre conectores y conversores le dan existencia la una a la otra, hacen parte de la gran cadena del hábitat que es indisoluble, desde el territorio hasta las formas de habitar que se van a formar en este concepto, aquí nace lo más importante en la construcción del hábitat que es el hábitat, la creación de los modos de vida, el carácter, las vivencias, los gustos y la formación de la personalidad.

---

<sup>33</sup> GARCIA BARTOLOME, Juan Manuel. Sobre el concepto de ruralidad: crisis y renacimiento rural. De: Servicio de Estudios del Ministerio de agricultura, pesca y Alimentación. Política y Sociedad. Madrid 1991.P. 87.

## 6.2.4 Desarrollo Sustentable

El desarrollo sustentable plantea la aplicabilidad de tecnologías bien sea modernas o tradicionales que permitan el buen manejo de los recursos naturales disponibles en la región, comunidad o lugar que los presenta. El asertividad en la que se disponen el agua, la luz, el viento, materiales y desechos producidos por los procesos agrícolas, le permiten el mínimo impacto al espacio posible y si el aprovechamiento de estos.

Igualmente, el tipo de tratamiento que se le da a estos recursos y la correcta implementación de tecnologías, para el buen funcionamiento de estos promueve movimientos no solo ambientales también económicos y sociales, estas alternativas generan un acercamiento entre comunidades y proyectan actividades inclusivas. el desarrollo sustentable no solo se trata del medio ambiente, también habla de cómo el ser humano alcanza la capacidad de relacionarse de buena forma con su entorno y con su comunidad.

*“El cambio en las condiciones sociales provocado por el triunfo revolucionario, contribuyó a aumentar la necesidad de mecanización, sobre todo para la cosecha cañera, pues los habituales cortadores de caña encontraban otras oportunidades de trabajo mejor remunerado; además, se aspiraba a humanizar esta dura faena. Pero también se creía firmemente que maquinarias, irrigación, fertilizantes y pesticidas constituían lo más avanzado de la ciencia y la técnica para la producción agropecuaria<sup>34</sup>.”*

Por otra parte, el aprovechamiento de los recursos como el suelo en cuestión de diversidad le permiten al habitante disponer de estos de una manera ordenada y planteada mediante de reglamentos que le aportan al desarrollo y el mejoramiento de la economía de su sector, para así aportar a las energías renovables y determinar cuáles son los entornos naturales que se deben restaurar y conservar para el legado de la memoria colectiva del lugar.

## 6.2.5 Mobiliario generador de acciones

El mobiliario como un aditamento en el diseño, de los espacios, aportan a la configuración del mismo mediante de su inclusión, el espacio, se adecua según las necesidades del lugar y lo dotan de carácter para el que lo habita. El habitar surge en buena medida al mobiliario ya que el mismo designa el nombre del espacio y sugiere la interacción en el; la cama, el nochero y closet da paso al dormitorio, los muebles para visita o para compartir con otras personas da paso a la sala, de igual

---

<sup>34</sup> DIAZ, Beatriz. El desarrollo agrícola y rural sustentable en Cuba. Habana 1997.Pag.38.

modo con la cocina, el baño, y demás zonas que conforman la vivienda, en donde que Tapia menciona:

*“Los requerimientos y necesidades del usuario, partiendo de su modo de vida, las actividades que desarrolla, los parámetros de confort y tecnología que requieren para que su desenvolvimiento en el espacio sea fluido y en especial que se incorporen todas las anteriores en un solo ambiente de manera organizada y efectiva..”<sup>35</sup>*

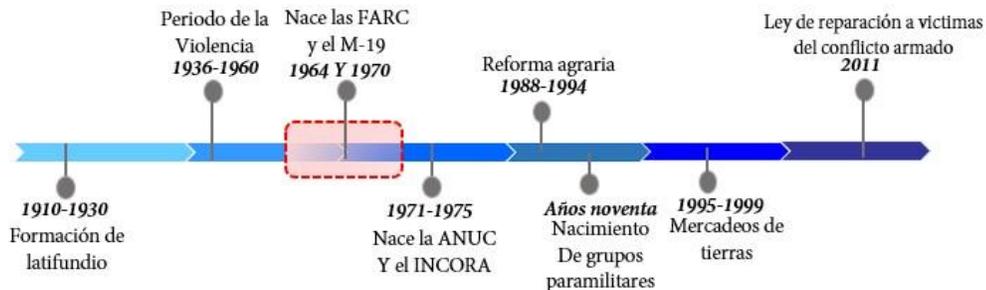
De la misma forma se le atribuye al mobiliario la permanencia o el intercambio del individuo, resulta que este cuando se incluye dentro de los espacios garantiza que la conexión entre el individuo y el entorno en el que interactúa genere la acción de este, un parque con bancas permite que los transeúntes permanezcan en el e interactúen con el medio y lo doten de significado.

### 6.3 Marco histórico

#### 6.3.1 La tenencia de tierras lucha del campesinado

La conformación de la estructura agraria en Colombia tiene como origen la primera mitad de siglo XX, la cual da paso a una configuración espacial y territorial de las zonas rurales del país y posteriormente va a dictar el tipo de explotación de estos suelos, al igual que estos territorios se modificaron en aquella época se desencadenaron eventos sociales que reformaron los estatutos políticos y hasta el día de hoy bajo otras circunstancias son parte de la lucha del campesino por existir dentro de un territorio.

Imagen No.3: Línea del tiempo Estructura Agraria en Colombia



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

<sup>35</sup> AGUIAR MEZA, María Fernanda. Diseño de mobiliario multifuncional para dormitorios dirigido a estudiantes universitarios. Ambato-Ecuador 2011. Pág.7.

Entre 1910 y 1930 al no existir un marco legal claro sobre la titulación de los predios, algunos hacendados extendían sus terrenos abarcando territorios ajenos y baldíos para formar grandes fincas y dar paso al latifundio, estas zonas en colonización expulsaron a muchos campesinos de sus territorios o en otros casos incitando a la sumisión de estos frente al tipo de explotación de sus suelos pasando de cultivos permanentes como el café que era el más importante, la caña de azúcar, el cacao, a siembra de pastos.

Entre 1936 Y 1960 nace un periodo de Violencia el cual intervino las diferentes estancias políticas y sociales, hacia 1960 se instalaron los tribunales de conciliación y paz con el fin de mejorar las relaciones y garantizar la distribución equitativa de tierras, el estado se manifiesta a través del decreto 5, con el objeto de calmar el orden público y los ánimos políticos del momento y busca reestablecer los derechos vulnerados por actos de violencia, pero su estancia tan solo duro un año y medio frente a la magnitud del problema.

Luego de la toma en 1971 por parte de campesinos para retomar los terrenos de los que habían sido expulsados años atrás, solo la mitad de estos 40.000<sup>36</sup> lograron permanecer en estos territorios, y hacia el año 1975 nace el Asociación Nacional de Usuarios Campesinos - ANUC que protegía los derechos del pequeño productor, constituida por minifundistas, arrendatarios y aparceros; Luego el INCORA, se encargó de comprar las tierras de los terratenientes para venderlas a los campesinos.

Posterior a los hechos violentos manifestados en las últimas dos décadas por los grupos armados insurgentes<sup>37</sup>, se inicia un nuevo periodo de violencia la cual genera nuevos éxodos masivos, el Cauca uno de los departamentos afectados en la zona norte por su ubicación estratégica, permite la movilidad desde el centro - oriente del país y la salida hacia el pacífico. Este departamento va a ser el epicentro de la guerra entre estos grupos. Posteriormente entre 1988 se presenta una gran reforma agraria durante los primeros 6 años, pero se vio obstruida por la negociación voluntaria de tierras o mercadeo de tierras entre 1995 y 1999.

---

<sup>36</sup> MEERTENS, Donny. Tierra Violencia y Genero hombres y mujeres en la historia rural de Colombia 1930 – 1990. Nijmegen 1997.Pag 144.

<sup>37</sup> Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD. Análisis de conflictividades y construcción de paz. Pag 24.

El ex presidente de la república Juan Manuel Santos dentro de sus facultades legales, expidió la una ley<sup>38</sup> en la cual se disponen las bases judiciales, administrativas, económicas, sociales, colectiva e individuales, para la reparación con garantía a no repetición a todas las personas y comunidades que hayan sido víctimas del conflicto armado y en consecuencia hayan sufrido daños a partir de 1985. Esta ley es una de las cartas principales en el posconflicto. Desde 1999 al momento ha centrado sus esfuerzos en generar procesos de reivindicación, y atención humanitaria a los desplazados con el objeto de consolidar una reparación a las víctimas del conflicto armado.

---

<sup>38</sup> EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1448 de 2011. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Bogotá junio 10 2011. P.1. Disponible en: <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>

## 6.4 Marco normativo

Tabla No. 1 Tabla síntesis normativa.

<p><b>6.4.1</b> <b>NORMA INTERNACIONAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Guía técnica para el beneficiado del café protegido bajo una indicación geográfica o denominación de origen Guatemala.</b></li> </ul> <p>Este documento busca aportar al sector cafetero centroamericano y del caribe por medio de un protocolo de prácticas operativas, manejo de recursos, y requerimientos mínimos para espacios físicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Aplicabilidad</b></li> </ul> <p>Respecto a la determinación de dimensiones espaciales mínimas requeridas para la implementación de maquinaria con relación a su magnitud</p>
<p><b>6.4.2</b> <b>NORMA NACIONAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Norma técnica colombiana NSR 2010</b></li> </ul> <p>El presente documento es el encargado de reglamentar y regular las construcciones en su parte estructural para garantizar la seguridad de la ciudadanía en caso de evento sísmico o evacuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Beneficio del café en Colombia.</b></li> </ul> <p>El objetivo de esta publicación es ilustrar las diversas formas de beneficio del café, y el uso adecuado y eficiente del recurso hídrico en las zonas de cosecha cafetera, para contribuir a la protección y a la necesidad de conservación de las microcuencas cercanas a la producción cafetera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Aplicabilidad</b></li> </ul> <p>En cuanto, dimensiones mínimas requeridas, forma de implementación de materiales, sistemas constructivos idóneos según características del inmueble y número de personas y finalmente según uso existente o proyectado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Aplicabilidad</b></li> </ul> <p>Este documento aportara las soluciones espaciales requeridas para el manejo de los desechos líquidos y sólidos luego del tratamiento del café</p>
<p><b>6.4.3</b> <b>NORMA LOCAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>PBOT Plan Básico De Ordenamiento Territorial Timbio.</b></li> </ul> <p>El Diagnostico actualizado el PBOT tiene por objeto controlar de manera adecuada las diferentes rutas políticas del municipio a través de las herramientas normativas del sector con el fin de garantizar su desarrollo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Aplicabilidad</b></li> </ul> <p>Dimensiones mínimas requeridas para unidad agrícola familiar. (UAF)</p>

Fuente: Angela Muñoz 2019. Año 2019.

## 6.5 Referentes

### 6.5.1 Referente Nacional

- **Prototipo de Vivienda Cafetera para Pitalito – Colombia**

**Descripción:** el proyecto ganador en la zona sur es resaltado por ser de una región denominada el nuevo eje cafetero en Colombia. Con una productividad que contribuyo a la economía nacional en 282.000 hectáreas, esta actividad es el impulsor económico de muchas familias campesinas, cada propietario tiene de 1,6 a 2,0 hectáreas que cubren un 80% de la producción de cada departamento.

Imagen No.4: Fachada posterior



Imagen No.5: Fachada principal



Fuente: Premio Corona Pro Hábitat convocatoria profesional 2015/ Categoría Arquitectura

El objetivo principal es incentivar la iniciación de investigación en proyectos modulares rurales que ofrezcan al usuario soluciones habitacionales sostenibles con capacidad de adecuarse a los diferentes terrenos colombianos, que brinden un espacio en el cual se puedan desarrollar las distintas ocupaciones de industria cafetera y prever el crecimiento progresivo del sector.

Imagen No.6: Planta primer piso

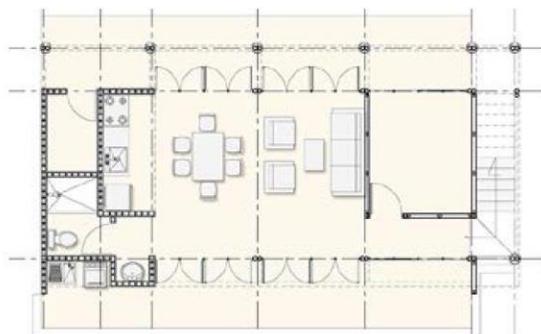
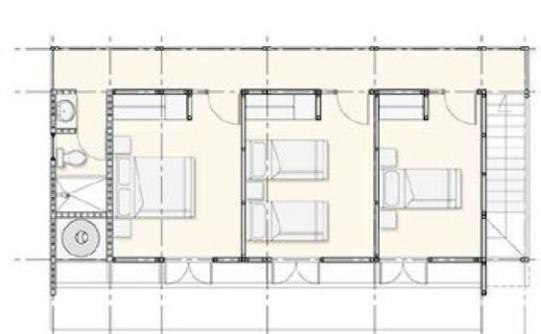


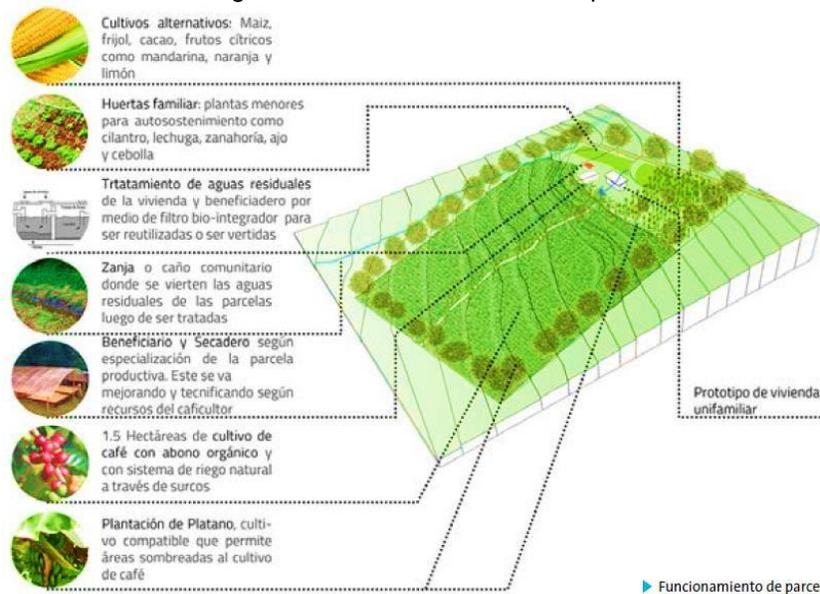
Imagen No.7: Planta segundo piso



Fuente: Premio Corona Pro Hábitat convocatoria profesional 2015/ Categoría Arquitectura

**Contexto:** este proyecto se distingue por plantear una vivienda que se presta para localizarse en terrenos de topografía variable que, gracias a la modulación, ofrece probabilidades de crecimiento y se adecúa a las condiciones climáticas del entorno cafetero de la región. El lenguaje arquitectónico contiene elementos de la arquitectura tradicional cafetera adaptado a las condiciones contemporáneas.

Imagen No. 8: Funcionamiento de parcela cafetera



Fuente: Premio Corona Pro Hábitat convocatoria profesional 2015/ Categoría Arquitectura

**Pertinencia:** la aplicabilidad de este referente al trabajo es sobre el análisis de la vivienda rural que maneja la producción desde sus espacios de convivencia. Estas viviendas campesinas y su vínculo con el contexto rural próximo a los centros poblados que permiten visualizar la forma de habitar, planificar y organizar lugares que responden no solo a nivel espacial y material si no desde una óptica social y de desarrollo económico para el sostenimiento de las familias que allí lo habitan.

Imagen No.9: Corte longitudinal



Imagen No.10: Vista interior



Fuente: Premio Corona Pro Hábitat convocatoria profesional 2015/ Categoría Arquitectura

## 6.5.2 Referente Internacional

- **Del territorio al habitante**

**Descripción:** este proyecto se encuentra ubicado en Xochitepec, Morelos, México, y se proyecta como una casa-pórtico, de doble altura semi-abierta de uso multifuncional con posibilidad de ampliación en el segundo piso para evitar el hacinamiento, los espacios se conectan entre sí, y un huerto hilan los espacios comunes, según Montiel<sup>39</sup>, una economía local de trueque y auto-consumo que haga a la tierra productiva.

Imagen No.11: Fachada lateral derecha



Imagen No.12: Fachada lateral izquierda



Fuente: Susana Montiel Estudio de Arquitectura 2019

**Contexto:** este pueblo se encuentra ubicada al sur occidente de México a 1109 msnm, posee un clima templado, caliente y semiseco, su máxima temperatura es de 23° y su mínima es de 12°. Se caracteriza por ser un destino turístico y de descanso para los ciudadanos debido a su cercanía con la ciudad de México, su topografía se caracteriza por poseer cerros en su parte central, oeste y sureste del municipio, y zonas semiplanas en la parte oeste y sur del municipio. El lugar se encuentra dotado en fuentes hídricas y posee selva baja cadúfila y la zona agrícola representa el 30% de la superficie en total<sup>40</sup>.

---

<sup>39</sup> MONTIEL, Rosana, del territorio al habitante. Xochitepec, Morelos, México. Disponible <http://rozanamontiel.com/proyectos/del-territorio-al-habitante/>.

<sup>40</sup> Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México. Disponible en: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM17morelos/municipios/17028a.html>

Imagen No.13: Planta primer piso

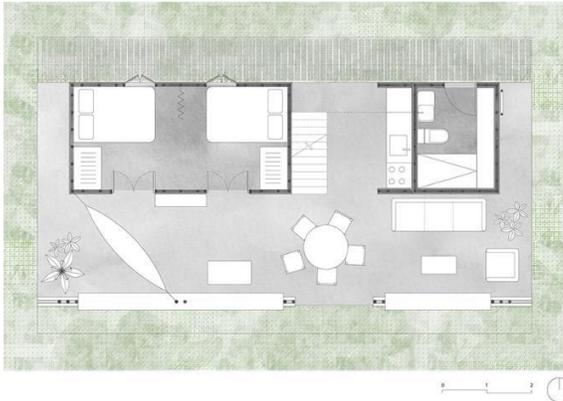
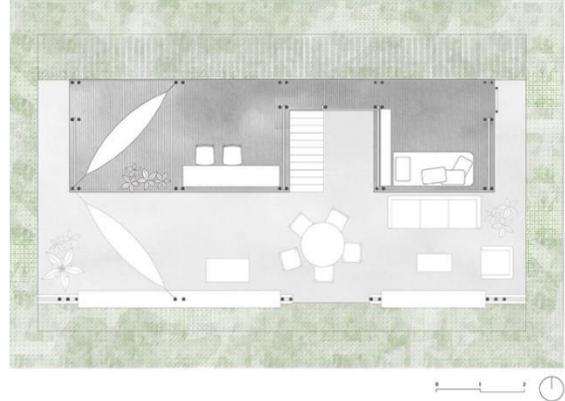


Imagen No.14: Planta segundo piso



Fuente: Susana Montiel Estudio de Arquitectura. Año 2019.

**Pertinencia:** Este proyecto es aplicable en cuanto brinda una solución espacial acorde al hábitat y a las necesidades del habitante, vinculándose con el entorno y a las actividades agrícolas de vivienda. Igualmente es un prototipo sensible al crecimiento, los materiales constructivos son tradicionales como el bambú y contemporáneos como el poli- aluminio aplicado en la cubierta.

Imagen No.15: Corte trasversal zona social

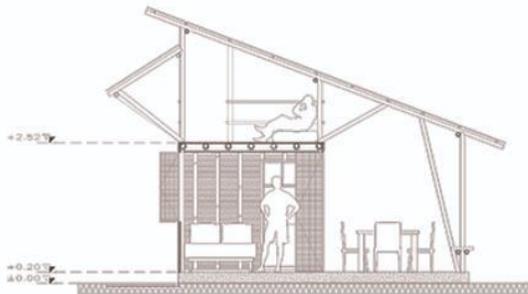
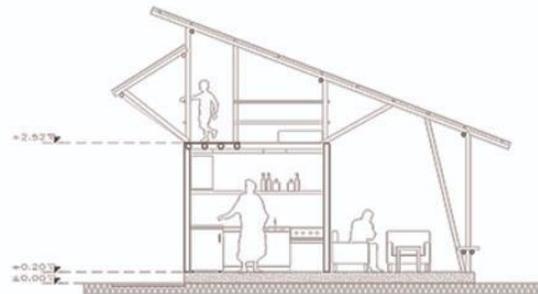


Imagen No.16: Corte trasversal zona de servicios



Fuente: Susana Montiel Estudio de Arquitectura. Año 2019.

## **7. METODOLOGÍA**

### **7.1 Tipo de investigación**

Dentro de este estudio se llevaron a cabo dos tipos de enfoques, el investigativo cualitativo dirigido a la comprensión del contexto real, con el objeto de interpretar sus experiencias, discurso y significado, para un discernimiento y entendimiento de los entornos sociales y su representación desde la vivencia, el espacio y sus diferentes eventos; y el enfoque investigativo descriptivo, que permitirá la especificación detallada de la estructura física y sus características en cuanto a territorio, sus construcciones y comunidad.

### **7.2 Formulación de los métodos de recolección de información**

- Por medio de la observación científica se tendrá el primer acercamiento de la zona objeto de estudio, a través de esta se dará paso al análisis de los dos tipos de estudio, para poder obtener una lectura de los diferentes tipos de contextos paramentada en la norma técnica colombiana sismo resistente nacional NTC 2010, para lograr establecer la situación actual del lugar y sus zonas aledañas.
- La entrevista se implementará como una herramienta de apoyo para obtener la mayor cantidad de información directa y ampliada por parte del entrevistado, así mismo establece comunicación e interacción entre las partes entrevistador – entrevistado, y de esta forma poder tener más transparencia y asertividad en los temas a preguntar.
- El registro fotográfico servirá para el análisis posterior a la visita técnica, este permite la interpretación de los elementos tanto físicos como culturales que se puedan pasar por alto en el momento de la visita técnica, su interpretación e implementación serán de gran importancia por su alto contenido de información y aporte para la investigación.
- Y finalmente la entrevista servirá como complemento y profundización sobre los diferentes temas a preguntar en donde algunas preguntas serán cerradas y otras abiertas para darle la posibilidad al entrevistado de incluir los aportes que considere concernientes, las preguntas se dispusieron desde la estructura física, natural, política, social y cultural.

Con la información recolectada con cada una de las herramientas expuestas anteriormente se procederá a su clasificación, interpretación y finalmente análisis,

este último permitirá un diagnóstico que de paso a la solución arquitectónica para la vivienda productiva del Crucero en Hato Nuevo.

### 7.3 Etapas de la investigación

La estructuración del trabajo se basa en 3 fases de desarrollo, estas fases a su vez se interpretaron desde el enfoque físico y cultural.

- Fase de **Valoración**, la cual comprende de manera inmediata una involucración física con el contexto a estudiar y sus actores y se divide en impresión sensorial del territorio, recolección de datos y caracterización del territorio.
  - **Enfoque social:** visualización de las estructuras familiares, grado de escolaridad, actividades de esparcimiento, intereses, formas de interacción con la comunidad, y con el territorio.
  - **Enfoque físico:** visualización de las conformaciones físico - estructurales del hábitat, territorio y sus viviendas, lo establecido de estas estructuras sus materialidades y la forma de implementación de los procesos constructivos aplicados a sus viviendas.
- Fase de **Análisis** en la cual se constituye el primer acercamiento para el entendimiento y comprensión del contexto a estudiar, a través de la clasificación, organización de la información, esta fase se subdivide en procesamiento de la información, interpretación y análisis de datos.
- Y la última fase que es la de **Diseño**, es la conclusión y propuesta formal a atribuirse y se subdivide en, propuesta de diseño a aplicar, conclusiones y contribuciones.

### 7.4 Fuentes de información

Se desarrollarán a partir de 2 tipos de fuentes, las primarias, las cuales corresponden a la recopilación de información a través de la observación participativa o interna en el lugar de estudio, entrevistas de formato narrativo, apuntes de investigación, y encuestas para el análisis y sistematización de información; y las secundarias que corresponden a la interpretación de diversas

teorías enfocadas en la vivienda campesina, vivienda rural y vivienda rural en el posconflicto, indagación de cartografía, normativa y fuentes bibliográficas.

## **7.5 Población**

Los participantes del área de estudio son los pobladores de la vereda Hato - Nuevo los cuales oscilan un rango de edad de los 20 a los 60 años, actualmente existen 42 solicitudes de reclamantes de tierras, pero solo 9 cuentan con acto administrativo de acuerdo con informe público de rendición de cuentas unidad de restitución de tierras territorial cauca.<sup>41</sup>

## **7.6 Muestra**

Teniendo en cuenta que la población que cuenta con actos administrativos son reducidos, se hace necesario para abarcar un mejor resultado frente a las muestras hacer las encuestas a la totalidad de la población que cuenta con acto administrativo expedido, la cual corresponde a 9 víctimas con sus respectivas familias.

## **7.7 Sistematización de la información y análisis de la información**

La matriz de almacenamiento será a través de programas de Excel y Word en donde se registrarán toda la recolección de información, textos, bibliografía, fotos y demás material que se recoja de la experiencia desarrollada; que permita la clasificación y el orden de la misma para realizar la respectiva interpretación y análisis.

# **8. RESULTADOS**

## **8.1 Fase de valoración**

### **8.1.1 Enfoque social**

### **8.1.2 Instrumento de encuesta**

La encuesta se desarrolló en la vereda Nuevo Hato Timbío a un número total de nueve de 9 personas, debido a que el número de personas era tan reducido se debió realizar la encuesta a la totalidad de personas que contaban con acto administrativo expedido, de los cuales 5 son hombres y 4 son mujeres y conforman el 28% de la

---

<sup>41</sup> GONZALEZ MOSQUERA, Maria Alejandra. Informe público de rendición de cuentas unidad de restitución de tierras territorial cauca. Popayan 2013-2014. P. 19.

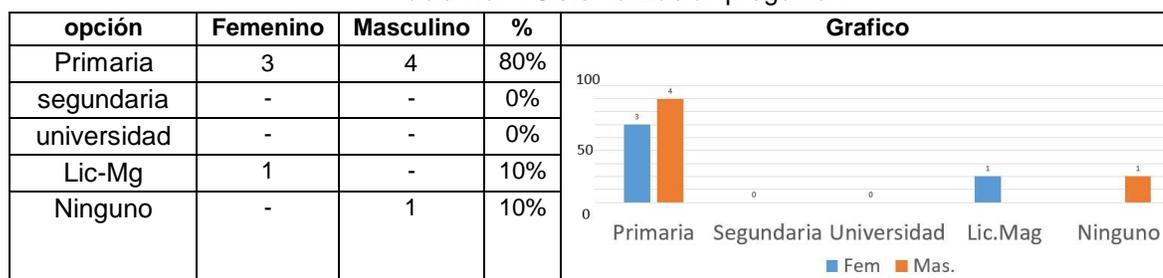
totalidad de las personas que han solicitado formalmente la restitución de sus terrenos.

La aplicación de la encuesta incluyo 32 preguntas, dentro de las cuales todas eran cerradas, pero con opción de respuesta abierta para darle la posibilidad al habitante de construir características que complementaran la información sobre dicha pregunta. Se categorizaron las encuestas entre información general del núcleo familiar, infraestructura física y entorno, desarrollo ambiental y finalmente procesos de socialización.

Las personas encuestadas están entre los rangos de edades de los 37 a los 60 años, los cuales provienen de un contexto de posconflicto, por consiguiente, la apreciación de información adicional en la encuesta entra a ser importante para la comprensión y el análisis de la misma, y su postura frente al tema.

▪ **Pregunta 1. ¿Nivel de escolaridad?**

Tabla No.1. Sistematización pregunta 1.



Fuente: Angela Muñoz, instrumento encuesta aplicado el 3 de junio de 2017

En relación con el número total de habitantes, se puede determinar que el 80 % de ellos poseen un nivel escolar hasta la básica primaria en donde el 10% ha culminado una maestría y de los cuales se encuentra clasificado en el grupo de las mujeres, y el 10% restante se declara analfabeta, con lo que se concluye que el nivel de escolarización de las personas que están entre las edades de los encuestados desarrollaron la capacidad solo de leer y escribir como parte de su desenvolvimiento para actividades cotidianas.

▪ **Pregunta 2. ¿Quiénes trabajan en la finca?**

Tabla No.2. Sistematización pregunta 2.

Opción	Fem.	Mas.	%	Grafico	
Todos	-	-	0%		
Ninguno	-	-	0%		
Algunos	-	-	0%		
Externos	-	-	0%		
Algunos/Ex.	4	4	100%		
Todos/Ex.		1	10%		

Fuente: Angela Muñoz, instrumento encuesta aplicado el 3 de junio de 2017

El 90% de los hombres encuestados coinciden en que algunos de los que conforman el núcleo familiar se involucran con las actividades agrarias de sus fincas, variando con el grupo femenino el cual el 100% afirmo que los habitantes de sus viviendas hacen parte de sus actividades con el apoyo de externos, y el 10% de los hombres afirmo que todas las familias participaban de estas actividades de igual forma con el apoyo de externos, con lo que se concluye que el apoyo de externos es constante independiente del número de participantes del hogar.

▪ **Pregunta 3. ¿Asiste a eventos culturales de la comunidad?**

Tabla No.3. Sistematización pregunta 3.

Opción	Femenino	Masculino	%	Grafico	
Si	1	2	30%		
No	-	1	10%		
A veces	3	2	60%		

Fuente: Angela Muñoz, instrumento encuesta aplicado el 3 de junio de 2017

De la totalidad de los hombres encuestados el 45% no asiste a los eventos culturales, en lo que difiere de las mujeres las cuales el 90% se involucra ocasionalmente en los eventos de la comunidad, tan solo el 10% de ellas asiste continuamente, el 45% restante de los hombres algunas veces lo hace y solo un 10% no lo hace, lo que quiere decir que la mayoría de mujeres intentan involucrarse más, pero la mitad de ellos lo hace continuamente, lo que indica una variación de numero - frecuencia.

▪ **Pregunta 4. ¿Hace cuánto viven en esta vivienda?**

Tabla No.4. Sistematización pregunta 4.

Opción	Femenino	Masculino	%	Grafico
1 a 5 años	1	2	40%	
5 a 10	-	-	0%	
10 a 20	-	2	30%	
Mas de 20	1	1	30%	
Más de 30			0%	

Fuente: Angela Muñoz, instrumento encuesta aplicado el 3 de junio de 2017

El 60% de los encuestados asegura que vive en la vivienda desde hace 10 y 30 años, el 40% restante de ellos indica vivir desde hace poco refiriéndose al retorno al territorio luego de haber abandonado sus terrenos. Pese a haber abandonado sus predios por uno o varios años los titulares de algunos predios han vivido en estos antes de conformarse La Empresa Comunitaria El Hato Nuevo.

▪ **Pregunta 5. ¿Cómo manejan los desechos de la producción agrícola?**

Tabla No.5. Sistematización pregunta 5.

Opción	Femenino	Masculino	%	Grafico
Si	-	-	0%	
No	1	-	10%	
Compost	3	4	90%	
Otro				

Fuente: Angela Muñoz, instrumento encuesta aplicado el 3 de junio de 2017

Un 90% de los encuestados menciona que maneja los desechos por la producción agrícola a través del compost, la mayoría de los desechos generados en las viviendas encuestadas es el residuo que queda luego del proceso del beneficio del café, este a su vez les sirve como abono para los cultivos de café.

▪ **Pregunta 6. ¿Se abastece de alguna fuente hídrica adicional?**

Tabla No.6. Sistematización pregunta 6.

Opción	Femenino	Masculino	%	Grafico
Si	-	-	0%	
No	4	5	100%	
Otro	-	-	0%	

Fuente: Angela Muñoz, instrumento encuesta aplicado el 3 de junio de 2017

La tabla indica que un 60% de los habitantes se abastecen de una fuente hídrica adicional a la suministrada por el acueducto, el paso de un pequeño río cerca de las viviendas de estos habitantes hace que esta se convierta en parte de los procesos habitacionales y agrícolas, con lo que se concluye que el uso de fuentes adicionales es equivalente a la cercanía de la fuente hacia los predios.

▪ **Pregunta 7. ¿Qué problemas ambientales cree que afectan la vereda?**

Tabla No.7. Sistematización pregunta 7.

Opción	Femenino	Masculino	%	Grafico
Contaminación del aire	-	-	0%	
Mal manejo de los residuos sólidos	4	5	100%	
Contaminación del agua	-	1	10%	
Perdida de flora y fauna	4	4	90%	

Fuente: Angela Muñoz, instrumento encuesta aplicado el 3 de junio de 2017

El 90% de los encuestados se refirió a el mal manejo de los residuos sólidos y a la perdida de flora y fauna, haciendo referencia en la primera como a la principal causa propiciada por la deficiente aplicación de las técnicas para este manejo y a la segunda por el deterioro que sufrió el territorio a raíz de los eventos bélicos propiciados, lo cual nos indica que el Hato Nuevo si posee problemas ambientales antrópicos.

▪ **Pregunta 8. ¿Su vivienda ha tenido cambios en los últimos años?**

Tabla No. 8. Sistematización pregunta 8.

Opción	Femenino	Masculino	%	Grafico
Si	4	5	100%	
No	-	-	0%	
Otro / Cual			0%	

Fuente: Angela Muñoz, instrumento encuesta aplicado el 3 de junio de 2017

El grafico demuestra que la totalidad de los encuestados el 100%, menciona que su vivienda ha experimentado cambios, lo cual evidencia que existen transformaciones físicas de las residencias, los diferentes tipos de intervenciones de estos lugares demuestran que las trasformaciones de los predios es una constante que varía según la necesidad de la familia.

▪ **Pregunta 9. ¿Se encuentra a gusto con su vivienda?**

Tabla No.9. Sistematización pregunta 9

Opción	Femenino	Masculino	%	Grafico
Si	4	5		
No				
Otro / Cual				

Fuente: Angela Muñoz, instrumento encuesta aplicado el 3 de junio de 2017

La tabla 9 indica que el 40% de las mujeres y el 60% de los hombres, la totalidad de los habitantes se encuentran a gusto con su vivienda, los habitantes manifiestan conformidad pese a las transformaciones que sufrieron el territorio y las posibles afectaciones ambientales que pueden existir.

▪ **Pregunta 10. ¿Se siente seguro en su vivienda?**

Tabla No.10. Sistematización pregunta 10

Opción	Femenino	Masculino	%	Gráfico
Si	4	5		<p>A bar chart titled 'Gráfico' showing the distribution of responses for 'Si' (Yes) by gender. The x-axis lists 'Si', 'No', and 'A veces'. The y-axis represents the number of respondents. For 'Si', there are 4 blue bars (Fem) and 5 orange bars (Mas.). For 'No' and 'A veces', there are no bars, indicating zero respondents.</p>
No				
A veces				

Fuente: Angela Muñoz, instrumento encuesta aplicado el 3 de junio de 2017

Los habitantes en su totalidad se sienten seguros en sus viviendas, a lo cual agregan que, ante posibles amenazas en el territorio, en materia de seguridad la comunicación entre ellos es inmediata y eficaz a la hora de protegerse entre ellos, y dar aviso a las autoridades competentes.

En cuanto a la información examinada se puede concluir que la forma en la que reacciona la comunidad a nivel ambiental pese a no tener un nivel escolar completo es de compromiso, sentido de pertenencia y de conciencia por el hábitat, implementan técnicas artesanales para mitigar impactos al medio ambiente a pesar de que muchas veces no posean las herramientas tecnológicas para facilitar estas acciones.

A nivel social se determinó que el 60% a veces asiste a los eventos culturales, pero no es impedimento para ser una comunidad unida frente a cualquier tipo de emergencia que represente riesgo, se muestran colaboradores entre sí y con las personas que visitan sus viviendas o que no hacen parte de su comunidad.

Los encuestados comprenden que los cambios físicos que ha sufrido el territorio por los diferentes eventos que se presentaron, no son un problema para vivir de nuevo ahí, reconocen que pese a estas transformaciones y a la experiencia de invasión por parte de los grupos armados ilegales (AUC), los habitantes en su totalidad se sienten seguros porque confían en las políticas que el gobierno de Juan Manuel Santos propicio para el retorno y convivencia de nuevo en estos espacios.

### 8.1.3 Instrumento entrevista

El instrumento entrevista se utilizó como herramienta para entender la construcción del significado a partir del aporte narrativo de las experiencias adquiridas del contexto social, físico y cultural del Hato, su análisis detenido permite interpretar como es la conformación de esta estructura y su interacción social. Se realizó la entrevista al señor Gilberto Marín Tosne, miembro activo y director de la asociación de usuarios campesinos del Cauca, presidente de la junta departamental de Timbío, y actual propietario del predio objeto de estudio.

- ¿Cuándo usted llegó las viviendas existían?  
Respuesta: no, la de acá sí, porque eso hace parte de predio, si siempre ha estado ahí, si todo lo que hay acá siempre ha estado ahí, ya lo que hay por acá afuera no, si no estaba antes.
- ¿En total cuantas viviendas hay en la finca?  
Respuesta: 3 casas, y el beneficiadero.
- ¿Qué cultivos existían cuando vivían acá?  
Respuesta: cuando llegue a vivir acá, existían cultivos, pero abajo en el “Guayabo”, acá no había cultivos, acá solamente eran pastos, acá arriba ganado allá abajo café, actualmente los cultivos de café acá abajo y arriba también.
- ¿Cuándo están en cosecha las personas que vienen a trabajar son personas del sector?  
Respuesta: pues hay de todo lado, porque aquí se pone escasa el personal del sector, entonces toca utilizar gente, pues aquí viene mucha gente de Caldas de por allá, aquí viene mucha gente de aquí mismo del Cauca de la parte de allá arriba.
- ¿Cuántos trabajadores tiene actualmente acá?  
Respuesta: actualmente unos 12, puede estar entre unos 20 a 40 años.
- ¿Esas personas donde duermen?  
Respuesta: Algunos duermen acá otros en el pueblo, por lo menos esa es una casa donde albergamos gente, que era donde vivíamos antes.
- ¿Las familias que entraron en la sentencia también cosechan café?  
Respuesta: sí, todos, de manera independiente. Aquí el fuerte es el café.

- ¿Cuántos bultos salen en la cosecha de café?  
Respuesta: aproximadamente 100 bultos 400 arrobas.
- ¿Cuándo usted se fue y volvió el deterioro de las viviendas era significativo?  
Respuesta: si, si claro, si claro. No pues el cambio es grande, pues estando uno ahí al menos la casa ya está barrida, pero ya está enmontado ya las tejas caídas las paredes desgastadas todo estaba diferente.
- ¿Usted cómo percibe a las personas en la parte de la seguridad?  
Respuesta: bien muy tranquilos, uno está pendiente de lo que suceda, por lo menos en dos ocasiones nos ha sucedido que se han entrado los ladrones, y la gente ha salido y les ha tocado volarse.

Al hacer un sondeo a el señor Gilberto se concluye que existe una interacción social no solo a nivel sectorial si no departamental, debido a la inclusión de personal de trabajo que es de otros departamentos como el Huila y Valle del Cauca, al surgir una demanda de personal que el sector no puede suplir, se genera una correlación entre factores económicos e intercambio de conocimientos adquiridos frente a las experiencias de agricultura en diferentes zonas del país, enriqueciendo por supuesto las dinámicas sociales y culturales del sector y de las personas que se encuentran inmersas dentro ese proceso.

Por otra parte, su actividad económica enfocada hacia el cultivo de café el cual ha ganado espacio frente a la cría de ganado, se ve reflejado en la disminución en siembra de cultivos que existían y predominaban en los predios, los cuales eran pastos para ganadería y los cuales han perdido fuerza en los últimos años en comparación con los cultivos de café, no solo en el predio del señor Marín si no en las diferentes parcelas aledañas.

Así entonces surgen las modificaciones y ampliaciones de sus viviendas que se relacionan con el tipo sustento económico por el que optaron sus habitantes el cual requiere de más personal para su procesamiento, su organización espacial interpretada desde la transformación de los cultivos, hace que sus espacios se adecuen conforme a la necesidad de sus pobladores, la cual sugiere modos de habitar que fortalecen y contribuyen a la construcción de su conjunto de tradiciones culturales.

## 8.1.4 Enfoque Físico

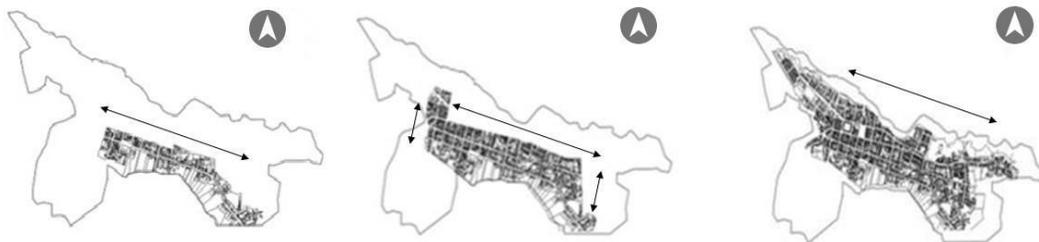
### 8.1.4.1 Historia del municipio

Municipio de Timbío se encuentra situado a 13 kilómetros de Popayán, se convierte en el tercer municipio más antiguo de Colombia y el quinto en Suramérica fundado por los españoles. La población fue establecida el 1 de noviembre de 1535<sup>42</sup> por los conquistadores españoles Juan de Ampudia y Pedro de Añasco bajo las órdenes dadas por el capitán Sebastián de Belalcázar.

Su morfología se caracteriza por pasar de ser levemente plana a marcadamente ondulada, al ubicarse en la meseta de Popayán su ocupación es de un 80%, la precisión de su ubicación da paso a una topografía montañosa que indica un relieve quebrado y escarpado.

El desarrollo urbano se empezó a consolidar a través de la dotación de infraestructura vial y servicios básicos, el actual barrio Belén fue el epicentro para la construcción de las primeras casas debido a la altura de sus terrenos, esta conformación se fue desarrollando desde el costado oriental extendiéndose a la parte occidental, “Las primeras casas habían sido construidas en la parte más alta del terreno adquirido, en la zona que hoy ocupa el barrio Belén (calle 15); la plaza central en ese entonces la constituía lo que es hoy día el Parque Boyacá<sup>43</sup>.”

Imagen No.17: Historia de desarrollo urbano de Timbío.



Fuente: Angela Muñoz, cartografía general e Historia de la zona urbana de Timbío. Año 2018.

Finalmente, el municipio quedó constituido por 13 barrios y 53 veredas, la conformación del municipio es más extensa a nivel rural, de igual forma el número

<sup>42</sup> PBOT, Diagnostico Territorial Timbío. Timbío 2006 P.15.

<sup>43</sup> PBOT, Diagnostico Territorial Timbío.

de habitantes indica un mayor asentamiento lo que equivale al 69.6% del total de la población de Timbío según Sisbén de 1999.<sup>44</sup>

Respecto a las tipologías de vivienda que se desarrollaron en Timbío a nivel rural eran con características de la tradicional vivienda campesina<sup>45</sup>, cubiertas en teja de barro, corredores de acceso amplio, zona de servicios en la parte posterior y separados de la vivienda principal, materiales en madera como los pilares las ventanas , puertas, y materiales rudimentarios como esterillas, bareque y pisos en tierra.

Imagen No. 18: Tipología vivienda rural



Fuente: Fernanda Montenegro, hacienda de Hato viejo. Año 2018.

### **8.1.5 Constitución de La Empresa Comunitaria Hato Nuevo**

La conformación de la vereda Hato Nuevo se dio hace 24 años, su anterior dueño el fallecido señor José Arquímedes de Angulo, puso en venta su terreno al desaparecido establecimiento público INCORA<sup>46</sup> el cual posteriormente asignó dicho terreno en venta a los interesados, con 14 socios inicio la Empresa Comunitaria Hato Nuevo, en representación legal del fallecido señor Jorge Isaac Marín Tosne.

---

<sup>44</sup> PBOT, Diagnostico Territorial Timbío.

<sup>45</sup> PBOT, Diagnostico Territorial Timbío. capítulo 3 diagnostico territorial.pag.96.

<sup>46</sup> Capitulo III del instituto Colombiano de reforma agraria. Ley 160 de 1994. Disponible en internet [http://www4.congreso.gob.pe/historico/cip/materiales/iiap/colombia\\_ley160.pdf](http://www4.congreso.gob.pe/historico/cip/materiales/iiap/colombia_ley160.pdf)

Imagen No. 19: Familias campesinas de la Empresa Comunitaria Hato Nuevo



Fuente: Unidad De Restitución De Tierras. Año 2018.

Mediante la resolución N° 00406 del 10 de marzo de 1994, la Empresa Comunitaria Hato Nuevo se constituyó legalmente, paso a ser parte de las 53 veredas del municipio de Timbío, con una extensión territorial de 87 hectáreas y 4500m<sup>2</sup>. Posteriormente por medio del acta Nro. 181 del 17 de agosto del 2003 se procedió a realizar la división del predio de mayor extensión para entregarlo de manera individual a cada uno de los socios.

De esta forma los habitantes empezaron a residir sus predios a trabajarlos cultivando la tierra y a incluir animales bovinos y vacunos. La calma de su territorio de vio afectada con el transcurso del tiempo por hechos amenazantes que empezaron a ocurrir a tan solo unos años de la ocupación de sus propiedades, por la presencia de grupos armados ilegales los cuales se hacían llamar AUC, Autodefensas Unidas de Colombia.<sup>47</sup>

Imagen No. 20: Empresa Comunitaria Hato Nuevo.



Fuente: Google earth. Año 2012.

---

<sup>47</sup> República De Colombia Rama Judicial Del Poder Público Juzgado Primero Civil Del Circuito Especializado En Restitución De Tierras De Popayán. Clase De Proceso: Restitución Y Formalización De Tierras Proceso N°: 2016-00172. Sentencia Número: 012. Popayán, Cauca, 15 de febrero de dos mil dieciocho (2018). p.2.

Estos grupos armados accedían a los predios sin el consentimiento de sus propietarios, se posesionaban exigiendo comida y albergue por mucho tiempo, las personas que decidían quedarse y que contaban con suerte se volvían empleados al servicio doméstico de las necesidades de estos hombres, algunas familias no soportaron por miedo y decidieron irse por hechos violentos y asesinatos que se dieron en la vereda sin ninguna razón.

Luego del azotamiento que sufrió la vereda y el municipio de Timbío, los moradores de Hato Nuevo, empezaron a retornar a sus lugares de orígenes por medio de las diferentes sentencias que han dictado la devolución de los predios a sus dueños, se han acobijado bajo las medidas de reparación e implementación de procesos productivos que ofrece la Unidad Administrativa Especial de Gestión de Restitución de Tierras Despojadas<sup>48</sup>, para la estabilización y recuperación de los espacios arrebatados anteriormente.

## **8.2 Fase de análisis**

### **8.2.1 Relación de la estructura urbana - rural**

Timbío se convierte en un punto estratégico de convergencia de las zonas veredales y de los demás municipios, aquí es donde se generan todas las actividades comerciales de los caficultores y de las demás demandas que suple el ámbito rural, al definirse este esquema económico el afluente está concentrado de los extremos del perímetro rural hacia el centro del sector urbano (ver plano No.1).

La vía panamericana que es principal eje de conexión, posee un flujo vehicular alto, que incluye carga pesada que atraviesa de extremo a extremo el departamento, esta vía se inclina sobre el costado oriental del municipio potencializando la afluencia del transporte sobre algunas veredas del costado occidental otorgando una mayor y continua interacción de estos lugares, en el caso del Hato Nuevo al ubicarse en el extremo norte de Timbío no posee gran afluencia vehicular, pero pese a esta disminución sigue siendo el punto de referencia y encuentro de los lugareños.

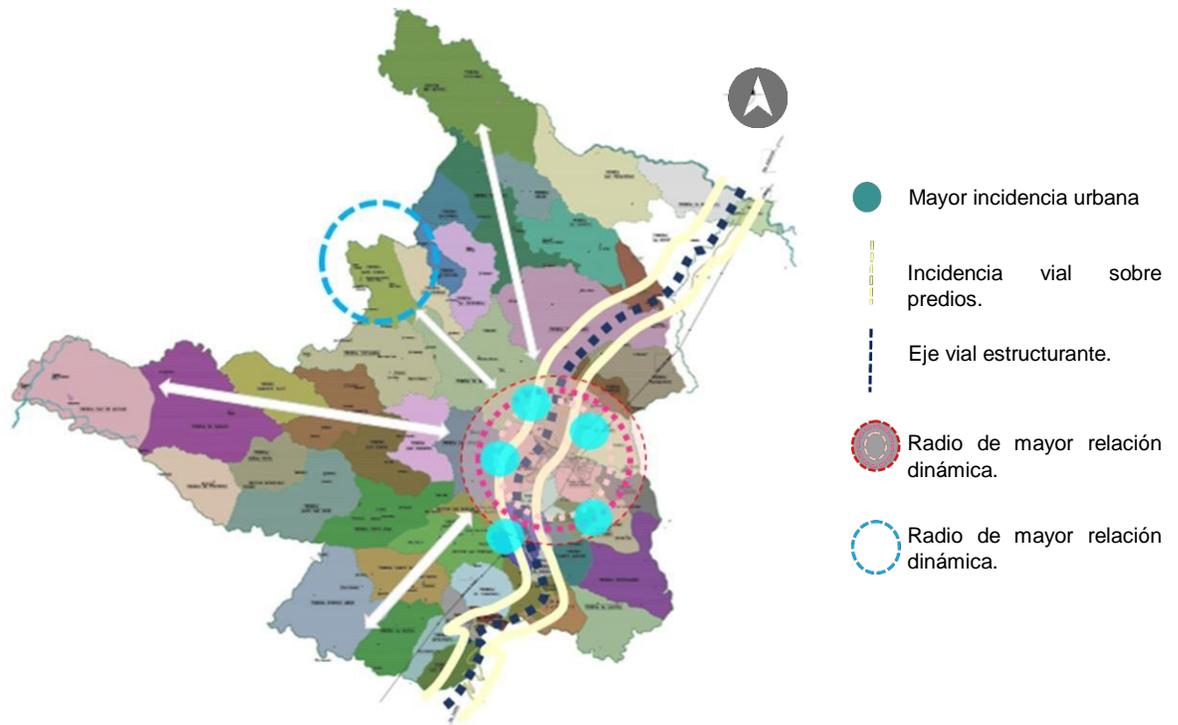
Cerca del perímetro del casco urbano existente se reconoce mayor afluente comercial por la inmediatez de la vía panamericana, que ese vuelve un eje comercial en el trayecto que lo atraviesa, esta afluencia mercantil va disminuyendo conforme el radio del perímetro urbano se va ampliando, dejando entrever el escenario rural

---

<sup>48</sup> El Congreso De La República. Ley 1448 De 2011, Artículo 104. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Bogotá, D. C., a 10 de junio de 2011. pag.75.

con una mayor extensión territorial de cultivos y menos concentración de construcciones. El sector objeto de estudio no posee una relación inmediata comercial por su lejanía con respecto al perímetro urbano pero su conexión económica no se pierde, ya que es el primer punto de acercamiento para la comercialización de sus productos.

Plano No.1: Relación de la estructura urbana- rural de Timbío.



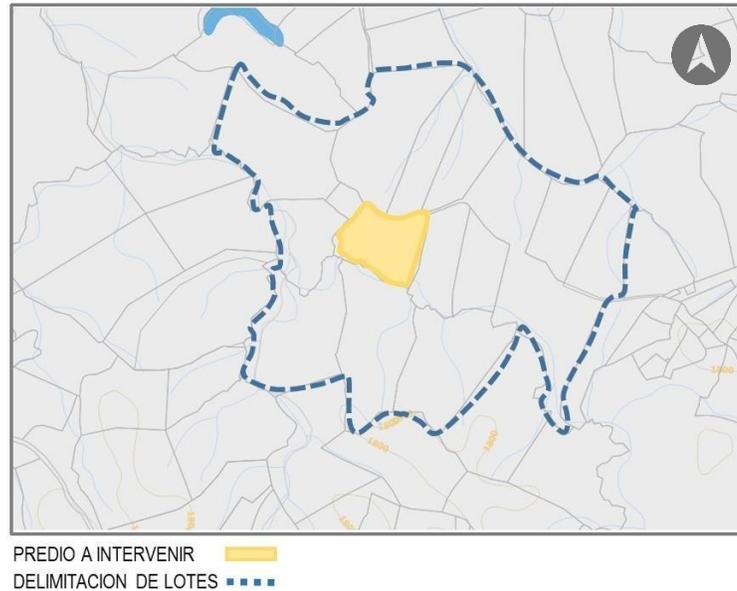
Fuente: Angela Muñoz, Cartografía PBOT Timbío. Año 2019.

### 8.2.2 Delimitación del polígono de acción

La vereda Hato Nuevo colinda en medio de las veredas Las Piedras al este, al sur con la vereda Urubamba y vereda Hato viejo, y al norte con el Tambo. El predio de, intervención posee 2 Viviendas, el beneficiadero y un racho que sirve como depósito. En una de las viviendas se albergan las personas que sirven como trabajadores en las épocas de cosecha y visitantes, en la otra vive el señor Gilberto Marín, y finalmente el beneficiadero en el cual se desarrollan todas las actividades cafeteras. El Crucero como se llama el lote, según documentación de georreferenciación en campo URT, se encuentra ubicado en coordenadas 2° 23' 56.84"N y 76° 43'46.66"O, y sus linderos, son al oriente con predio El Morro del

señor Jorge Marín en 221. 218 m2, al occidente con parcela 23 con el señor Manuel José Ramos en 181.116 m2, al sur con parcela 13 y quebrada en 234.302mtrs, y al norte en 191.5 con vía quebrada chiquita, para un área total de 3 ha 8.327 m2.

Imagen No. 21: Delimitación polígono.



Fuente: Angela Muñoz, Google earth. Año 2012.

Se planteó el análisis planímetro partiendo de categorías, desde los aspectos físico - natural, y físico - construido, con el fin de identificar, clasificar y comprender las características del contexto y el predio en general.

### 8.2.3 Descripción Físico-Natural

#### 8.2.3.1 Componente Natural

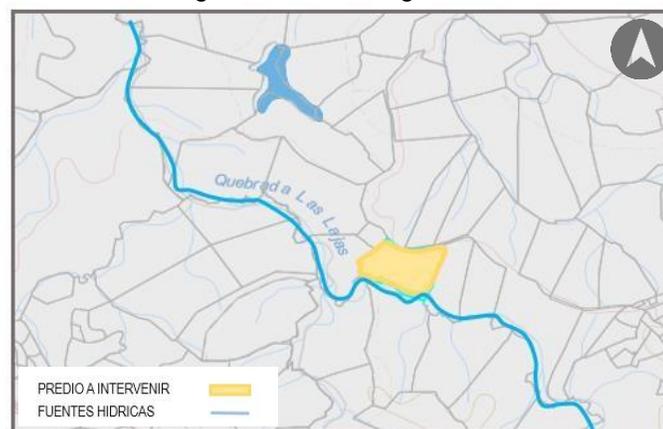
El clima según diagnóstico del PBOT de (2006)<sup>49</sup> oscila entre 16° y 23° centígrados, su temperatura es suave y normalmente entre cálido y templado, su piso térmico es templado – húmedo, posee una precipitación de 2026.5 mm, lo que equivale a lluvias hasta en el mes más seco, lo que hace un clima ideal para el cultivo del café el cual es una de sus actividades agrícolas primarias, sus corrientes de viento varían entre 2k/h y 6k/h, según la variación del clima, estos vienen en los diferentes sentidos de este a oeste y norte a sur.

<sup>49</sup> PBOT. Diagnostico territorial. departamento del Cauca municipio de Timbío, diagnostico territorial.Pág.14.

### 8.2.3.2 Hidrografía

Dentro de su hidrografía por estar ubicado en la parte centro oriental del departamento del Cauca el municipio se destaca por poseer una variedad de fuentes hídricas dentro de las cuales se encuentran las superficiales riachuelos y ríos que constituyen una fuente de abastecimiento y delimitante de predios para la comunidad. En el área de estudio la quebrada las lajas es la que limita al sur con el predio, y viaja a lo largo de la vereda, y el humedal artificial Nuevo hato que posee un área de 1.45Ha.<sup>50</sup> En el contorno de estos riachuelos se puede apreciar una mayor masa arbórea que es generadora de microclimas a lo largo de su desarrollo, la quebrada las lajas es una de las más predominantes en el sector.

Imagen No. 22: Hidrografía de la zona



Fuente: Agustín Codazzi 2012.

### 8.2.3.2 Vegetación

Se pudo determinar que se encuentran diferentes tipos de formaciones forestales, las cuales poseen un estrecho vínculo con la diversidad paisajística que manifiesta la zona, se identificó que el 90% de la vegetación en la zona es predominante sobre las construcciones, pese a ser una zona en desarrollo, las grandes extensiones territoriales permiten la construcción de las viviendas sin afectar significativamente la flora logrando así de esta forma su predominio.

La vegetación natural se ha mezclado con la vegetación – cultivo, mostrando un perfil variado en alturas tamaños, de llenos y vacíos, usualmente esta vegetación cultivo es de café, que es la que predomina en la zona, se ubica de forma aldeaña a las viviendas en gran extensión acompañada por plantas de plano y yuca, las

<sup>50</sup> CRC. Plan de manejo del complejo de humedales de la meseta de Popayán. Popayán 2.006 p 20.

cuales determinan un perfil en alturas entre 40 centímetros hasta los 2.30 metros. también debido a la morfología del terreno estos cultivos se encuentran ubicados en las pendientes de los predios.

Imagen No. 23: Finca cafetera 1



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Imagen No. 24: Finca cafetera 2



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Dentro del recorrido técnico se constató la presencia de relictos boscosos, o bosques de galería<sup>51</sup> cerca de las fuentes hídricas, esta zona posee variedad en riachuelos y vertientes de poco caudal, aquí se concentran fragmentos de bosque constituido por guaduales, cañabrava y cobertura vegetal como musgos y pastizales permitiendo la amortiguación del agua y protección del suelo.

Imagen No.25: vegetación Guaduales



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Imagen No. 26: Cobertura vegetal espesa



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

---

<sup>51</sup> Son franjas de vegetación nativa que protegen los cursos de agua a lo largo de su recorrido. MURGUEITIO RESTREPO, Enrique. GIRALDO E, Carolina. CUARTAS CARDONA, César Augusto. Centro para la Investigación en Sistemas Sostenibles de Producción Agropecuaria -CIPAV- disponible en: [http://elti.fesprojects.net/2011Corridors1Colombia/cf\\_95\\_bosques\\_riberen%CC%83os-guadua-trupillo-erosio%CC%81n\\_eo%CC%81lica-mdl.pdf](http://elti.fesprojects.net/2011Corridors1Colombia/cf_95_bosques_riberen%CC%83os-guadua-trupillo-erosio%CC%81n_eo%CC%81lica-mdl.pdf).P1.

La presencia de vegetación arbustiva como la durante, hortensia y la arundinaria (bambú) los habitantes las plantan para delimitar zonas. A lo largo de las vías el bosque plantado, es utilizado como cerramientos entre los terrenos o plantas de relleno, También se ve la presencia de árboles de copas grandes y de fuste alto los cuales se ubican cerca de las viviendas como pinos, palmeras, robles guamos, balso, y eucaliptos, estas comunidades vegetales pueden alcanzar los 45 metros.

Imagen No.27: delimitación en arboles de Pino



Fuente: Angela Muñoz 2018.

Imagen No. 28: Cerramientos en setos vivos



Fuente: Angela Muñoz 2018.

Y finalmente las plantas forales que son parte de la intervención de los habitantes en sus viviendas, dentro de las que se encuentran las rosas, orquídeas, helechos, mayos, caleñas, suculentas, millonarias, anturios, miramelina, cicas o Cycadaceae, caracuchos, geranios combinadas con plantas para uso medicinal como el laurel, boldo, menta, prontoalivio, sábila, limoncillo, las cuales crecen con facilidad por las características climáticas del lugar.

Imagen No. 29: Casa cafetera 3



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Imagen No. 30: Casa cafetera 4



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

#### 8.2.3.4 Topografía

Según diagnóstico PBOT<sup>52</sup> “corresponde a zonas de relieve suave conformado por cerros redondeados de poca altura, cuyas cimas siempre guardan una misma altura. Normalmente las laderas son cortas, convexas y sus pendientes son bajas oscilando entre 5 y 25%. Estas características hacen de esta unidad de paisaje la de mayor potencial de desarrollo agropecuario y hacia ella debe intensificarse la actividad productiva del Municipio” lo cual coincide con los tipos de relieves que se identificaron en visita técnica, y los cuales se clasificaron en tres tipos.

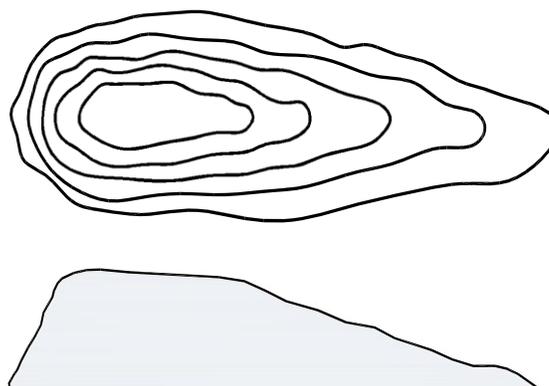
El primer caso que se identificó fue el relieve tipo **Meseta**. Estos relieves varían en su inclinación dependiendo de cada caso, (ver imagen 31) en algunos de los casos la pendiente es más o menos inclinada, en la parte alta y plana se ubican las viviendas para poseer más estabilidad sobre estas, y sobre las pendientes el cultivo generalmente como forma de amarre del terreno y aprovechamiento del mismo escasamente se detectó erosión o pérdida de banca.

Imagen No. 31: Visual meseta



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Imagen No. 32: Topografía planta- alzado meseta



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

El segundo caso de relieve es el más común en la zona, y es de tipo **Cerro**, (ver imagen 33) se caracteriza por poseer una base ancha la cual se va agostando en este caso en forma redondeada y la cual va acompañada por una o más elevaciones de igual o menor tamaño, en este caso también las viviendas se ubican en la parte más alta para poseer dominio visual del predio, y estabilidad física en las casas.

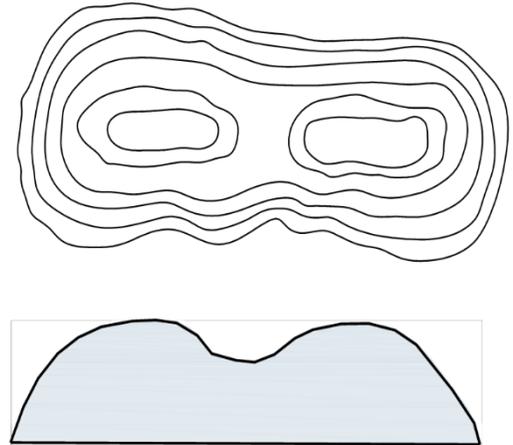
<sup>52</sup> Pbot cartografía rural p. 127.

Imagen No.33: Visual cerros



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Imagen No.34: Topografía planta- alzado cerros



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

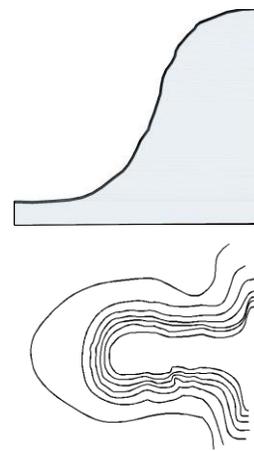
Por último, se detectaron relieves montañosos tipo **Ladera**, de altura relativa con cresta semiplana o redondeada, colindando con riachuelos o carreteras en su base, con cobertura vegetal *tipo pastos* y arboles tipo *bosque aislado*, por lo regular pinos naranjos, eucaliptos y palmeras, en ningún caso ocupados por las viviendas debido a la gran inclinación que maneja la zona del segmento de talud que generalmente alcanza los 75 y 80% en pendiente, lo cual conlleva a desarrollar laderas pequeñas en sus bases de baja pendiente.

Imagen No.35: Visual Laderas



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Imagen No. 36: Topografía planta- alzado laderas

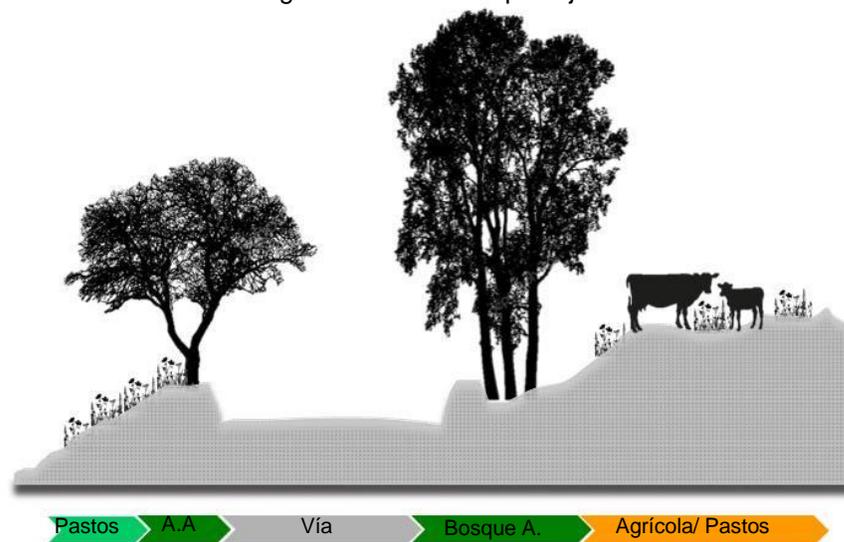


Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

### 8.2.3.5 Unidades paisajísticas

La unidad del paisaje de la Vereda Nuevo Hato luego de los eventos bélicos refleja claramente una revalorización de los aspectos biofísicos y naturales del lugar, su recuperación ha sido favorable y evidente pese a todavía se reúnen esfuerzos por parte de los habitantes por mejorar las viviendas y su entorno, se reconoce nuevamente que estos procesos de estructuración de la naturaleza tienen un contenido socio-cultural importante para su permanencia y evolución, con el fin de sobreponerse a los problemas ambientales con las características productivas que refleja la el sector.

Imagen No.37: Unidad paisajística 1



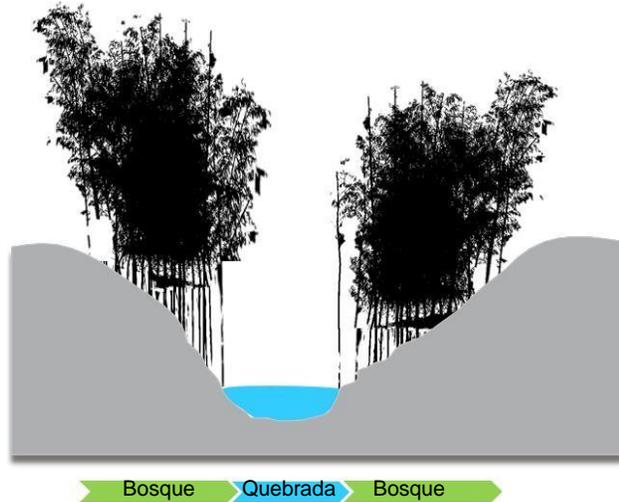
Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

Dentro de las unidades paisajísticas analizadas se tuvieron en cuenta los elementos constructores que Rivera Pavón *et al*, referencian, y del cual toman un fragmento que Humboldt menciona sobre el paisaje: “*como un conjunto complejo formado por clima, agua, tierra, plantas y fenómenos culturales de cuyo agrupamiento resultan unidades jerarquizadas de diferente orden*”.

De esta manera se determinaron unos conjuntos de unidades, que se manifiestan en diferentes órdenes y en mayor o menor incidencia, (ver imagen 37), en este primer caso existen pastos menores los cuales son recubrimientos del terreno, en la mayoría de los casos se encuentran presentes, luego sigue arborización a los costados de las carreteras en donde en una lado estos son de menor copa y altura, y en el otro costado si tipo bosque aislado refiriendo a copas grandes y altura prolongada, este terreno posee inclinaciones bajas y accesibles por ende su

variedad vegetal, y finalmente una zona de pastos los cuales en ocasiones van acompañados de animales de granja como ganado como el predominante dentro de la especie animal de cultivo luego le siguen animales como gallinas, cuyes y cerdos.

Imagen No.38: Unidad paisajística 2



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

La segunda unidad (ver imagen 38), ilustra pendientes pronunciadas que desembocan en riachuelos o quebradas, en sus costados va acompañado de una vegetación boscosa espesa la cual da paso a diferentes vegetaciones de menor tamaño, esta unidad se caracteriza por poseer una gran riqueza biótica por colindar con recursos hídricos, lo que facilita el desarrollo de cualquier organismo vivo que se encuentre cerca.

Imagen No.39: Unidad paisajística 3



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

Por último y la que predomina en el sector por las condiciones topográficas y económicas que se desarrollan es la unidad paisajística 3, (ver imagen 39) con cerramientos vegetales espesos o predominantes en altura en los perímetros del predio, con vegetación tipo cultivo en las pendientes los cuales están acompañados de plantas que generen sombra para su protección por lo regular de plátano, y una vía de acceso la cual en sus costados posee vegetación a lo largo de su desarrollo.

### 8.2.3.6 Susceptibilidad a Amenazas

La zona de la vereda nuevo hato no presenta inestabilidad en sus terrenos por deslizamientos o erosión debido al tipo de conformación de sus laderas las cuales son bajas y estables, se puede decir que, dentro de las amenazas de tipo natural trópicas, no existen hasta el momento, el territorio se encuentra equilibrado en cuanto efectos atmosféricos, hidrológicos, geológicos inclusive climatológicos. Pero si se puede evidenciar a futuro daños en los terrenos y en su hábitat si no se hace uso adecuado de los recursos y del manejo de los desechos producidos por las producciones agrícolas.

Los desechos generados por las producciones las cuales son orgánicas no se encuentran manipulados de forma adecuada debido a que en ocasiones la cascara de las producciones supera en tamaño lo que se puede almacenar en los espacios diseñados para su tratamiento, la cascara del café es el principal desecho orgánico, la cual mezclada con estiércol de ganado, vástago de plátano y en algunos casos cal, se desintegra para volverse un abono para el mismo cultivo, (ver imagen 40-41) solo en un caso no se vio un manejo adecuado de estos desechos (ver imagen 42).

Imagen 40: Cascara de café    Imagen 41: Manejo residuo de café    Imagen 42: Desechos de café



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

En cuanto a desechos generados por materiales orgánicos menores como los de la cocina también se ve reflejado un manejo apropiado por parte de los habitantes lo cuales organizan fosas con tierra y lombrices para el tratamiento de estos residuos (ver imagen 43), los demás plásticos, metales y botellas los ponen en canecas. Solo se presentó un caso de mal manejo de residuos no-orgánicos, (Ver imagen 44), pero se puede concluir que en general el aspecto de la vereda es muy limpio y organizado.

Imagen No.43: Manejo de desechos orgánicos



Imagen No.44: Desechos plásticos



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

El terreno del predio el cual es objeto de intervención muestra claramente en 4 años como este cambio con el regreso de sus habitantes, se puede evidenciar (ver imagen 45) ausencia de capa vegetal protectora, también se ve que no existen cultivos y los que existen sus dimensiones son menores a las de la imagen comparativa (ver imagen 46) , inclusive la masa arbórea boscosa cerca del rio que colinda con el predio muestra una significativo aumento en donde la cobertura vegetal cubre la ladera que desciende al rio.

Imagen No.45: Predio el Crucero 2012



Imagen No.46: Predio el Crucero 2019



Fuente: Google Earth 24 de abril 2019.

## 8.2.4 Análisis físico construido

### 8.2.4.1 Análisis Vial

Existen tres tipos de vías las cuales dan paso a las zonas urbanas y rurales del municipio, en primer lugar está la vía arteria principal que es la panamericana que atraviesa de norte a sur el centro urbano de Timbío, y es la que conecta los municipios del Cauca, luego se presenta una vía secundaria que va desde la entrada norte de Timbío, hasta la iglesia del Carmen kilómetro 5 y finalmente la vía terciaria que es la que comunica desde el cruce de la iglesia del Carmen hasta la vereda el Hato Nuevo.

La panamericana es la vía más importante y concurrida, ya que esta es la que estructura y atraviesa el departamento del Cauca, su perfil se caracteriza por ser una calzada de doble sentido su dimensión es de 8 metros con andenes de 1.50 metros, está debidamente señalizada tanto en el asfalto como con las señaléticas viales de tránsito, el estado general de esta vía es bueno y a la cual se le hacen reparaciones locativas cuando resulta necesario.

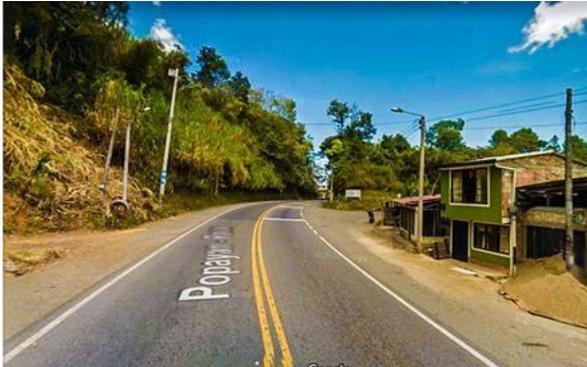
Imagen No.47: Recorrido Nuevo Hato -Timbío



Fuente: Google Earth fecha de consulta 24 abril 2019

A 3.5 kilómetros vía a Timbío, la vía ya se encuentra pavimentada por secciones, metros en estas zonas la carretera está debidamente señalizada y con reductores de velocidad, este perfil vial se caracteriza por poseer una dimensión de 6 a 7 metros, arbustos pequeños a los lados sin andenes y casas aproximadamente entre 5 y 500 metros entre sí (ver imagen 49).

Imagen No.48: Vía panamericana entrada Timbío



Fuente: Google Maps. Año 2019.

Imagen No.49: Vía secundaria a Nuevo Hato



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

La vereda Nuevo Hato no se encuentra pavimentada, de igual forma la mayoría de vías veredales, lo cual hace su acceso pausado, en algunas de las partes del recorrido se puede evidenciar zonas angostas que vuelven riesgoso el recorrido en épocas de lluvia, la vía en general no se encuentra en buen estado, existen huecos y material rocoso que los habitantes arreglan en ocasiones (ver imagen 50 y 51), su perfil vial se caracteriza por tener una dimensión de 3 metros poseer arboles grandes, medianos y especies arbustivas a los costados de la carretera.

Imagen No. 50: Cruce vía vereda nuevo Hato



Imagen No.51: Vía de Nuevo Hato



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

#### 8.2.4.2 Movilidad vehicular y peatonal

El centro urbano de Timbío es el epicentro de la comunicación vial entre las zonas urbanas y demás municipios. Nuevo Hato tiene un tiempo de recorrido de 22 minutos en carro, este es el medio más usado después de la motocicleta seguida de la bicicleta, los habitantes de la vereda poseen vehículos o motos para trasladarse, cuando no es posible a 1.5 kilómetros se encuentra el punto de transporte público a el cual acceden.

Imagen No.52: Vivienda vereda Nuevo Hato



Imagen No.53: Acceso a vivienda Nuevo Hato



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

La relativa cercanía de la vereda al centro urbano permite que sus habitantes gocen de poder desplazarse por medio de carros (Ver imagen 52 y 53) motos (ver imagen 54) e inclusive de bicicleta logrando llegar en tiempos no muy largos, pero se concluye que las vías no pavimentadas muestran claramente una deficiencia para el traslado confortable de los habitantes que se encuentran en zonas alejadas incluidos los de la zona de estudio.

El flujo vehicular se caracteriza por ser bajó, esto se encuentra relacionado con el número de habitantes de la vereda y al mismo tiempo sus modos de vida los cuales incluyen la mayoría de actividades dentro de sus predios. El acceso de vehículos regularmente se incrementa según la agricultura de la vereda, en épocas de cosecha este aumenta de igual forma los fines de semana saliendo de la vereda y en el cruce sobre la vía panamericana.

El flujo peatonal de igual forma es bajo y de muy poca afluencia, los habitantes suelen trasladarse ocasionalmente de parcela a parcela para interactuar con sus vecinos o para intercambios o favores entre sí, durante época de cosecha es cuando se da esta interacción, por lo regular las vías de nuevo hato se encuentran sin afluencia de personas, se puede observar unas personas los fines de semana cuando se trasladan a Timbío, o a diferentes partes del Cauca.

Imagen No.54: Motociclista sobre vía terciaria



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Imagen No.55: Familia sobre vía secundaria



Fuente: Google Maps 2018.

### 8.2.4.3 Hitos y nodos

La escultura de la virgen del Carmen situada frente a la iglesia del Hato, (ver imagen 56) es un punto de referencia entre la vía principal que conecta la vía panamericana con el resto de veredas y la vereda Nuevo Hato. En este lugar los camperos de transporte se estacionan para trasladar a las personas que van hacia el centro urbano o hacia las diferentes zonas rurales, se destaca como el hito las importante dentro de la georreferenciación de los habitantes y de las personas que visitan las zonas veredales.

Otro de los hitos significativos es la Casona Colonial (ver imagen 57) ubicada frente a la iglesia del Hato, esta casona es reconocida por ser una de las primeras viviendas del sector y que aún conservan su construcción tipo colonial sobre un terreno elevado, sus colores vivos del cual se destaca el naranja y su cubierta en teja de barro sostenida por pilares. Esta vivienda de igual forma tiene un remate visual para las personas que vienen desde las veredas y van hacia el centro urbano o demás municipios, también en su parte baja las personas se ubican para esperar el transporte.

Imagen No.56: Iglesia del Hato



Fuente: Google Maps. Año 2018.

Imagen No.57: Casona Colonial del Hato



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Por último y los cuales se encuentran internamente en la zona veredal, son un par de postes de concreto que tienen una altura aproximada de 1.68 metros, se ubican a lado y lado de la carrera de la vereda (ver imagen 58), los cuales son el indicativo del inicio de Nuevo Hato, este hito son los mojones de referencia para los lugareños y sus visitantes.

Imagen No.58: Postes en concreto



Imagen No. 59: Nodo de referencia



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Como Nodo de referencia se encuentra una intersección vial (Ver imagen 59) la cual se caracteriza por tener una gran cantidad de plantas de diferentes especies sobre un terreno con una leve inclinación, existen dos letreros uno que ofrece productos comestibles de la finca y el otro indica por medio de una señal la ruta que conduce a la Vereda Nuevo Hato por el costado oriental.

#### 8.2.4.4 Equipamientos y usos del suelo

En la zona existe una gran deficiencia de equipamientos que permitan prestar servicio al ciudadano para diferentes actividades de manera rápida sin tener que desplazarse hasta el centro urbano, actualmente solo se hace referencia al salón comunal (Ver imagen 60) el cual está en regulares condiciones, se encuentra a 500 metros del predio objeto de intervención.

Este equipamiento es el punto de encuentro de los habitantes, acuden a él para reuniones de la junta, de fin de año y capacitaciones que brinda el gobierno. Actualmente la junta comunal está reuniendo esfuerzos para plantear dentro de las propuestas de desarrollo del municipio un polideportivo para la recreación y un centro de atención médico.

Imagen No.60: Salón Comunal vista lateral



Imagen No.61: Ganado del predio el Crucero



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

De igual forma poseen vocación ganadera la cual no es de gran extensión, sus suelos poseen abundancia en pastos naturales, lo que permite para algunas familias incluir ganado a sus predios. El predio el crucero el cual es objeto de intervención, posee ganado bovino (ver imagen 61) el cual sacan provecho para producción de leche y quesos, debido a su experiencia y manejo en épocas anteriores, se facilita la construcción de esta vocación para sus dueños.

Dentro de la zona de estudio predomina el uso agrícola, sus suelos al poseer tierras fértiles tienen la facultad para generar productos de cultivo (ver imagen 62), la producción está dedicada principalmente al cultivo tecnificado de café (Ver imagen 63), el cual cultivan todos los habitantes de la vereda, seguido de siembras menores como la yuca, el plátano y algunas frutas.

Imagen No.62: Vista aérea de cultivos Nuevo Hato

Imagen No.63: Secado de café al aire libre



Fuente: Google Maps. Año 2019

Angela Muñoz. Año 2018.

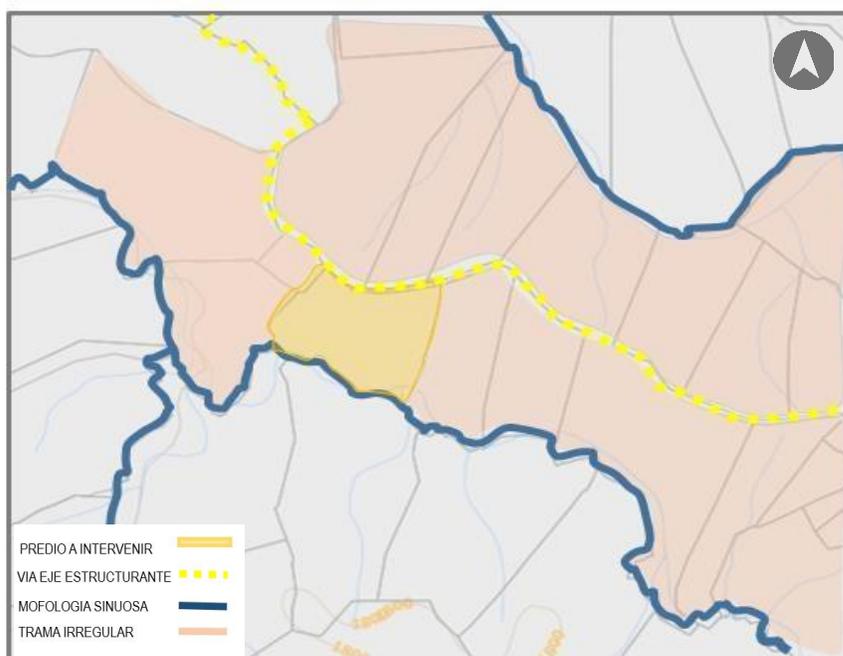
#### 8.2.4.5 Morfología

La morfología de la zona se construye por medio de los ejes naturales del lugar como los ríos, vegetación, calles y de las secciones que se otorgaron a través de la división material que se produjo en el momento de segmentar el predio de mayor extensión, estas dos situaciones van a propiciar unos trazos urbanos en donde los bordes externos de los predios van a ser sinuosos (ver imagen 64) y en sus formas laterales van a generar unas líneas rectas entre predios.

La vegetación es uno de los elementos organizadores enfatiza la configuración dada a los predios, por medio del cultivo se delimitan los espacios, se enmarcan los accesos y recorridos de las vías, se ubican de forma estratégica en diferentes tamaños, alturas y espesores.

En consecuencia, al obtener estos elementos organizadores, se generan ramificaciones que dan paso a una orden irregular en su trama, se puede constatar que los lotes poseen formas trapezoidales, poligonales y el algún caso octogonal según la colindancia y el tamaño del predio, lo que da como resultado un sector de formas irregulares con bordes sinuosos.

Imagen No.64: Plano de Morfología del sector



Fuente: Angela Muñoz, Agustín Codazzi. Año 2012.

#### 8.2.4.6 Tipología de viviendas del sector

Las tipologías que se revelan en la zona están representadas por viviendas que se desarrollaron constructivamente de forma paulatina y en diferentes tiempos, a medida que las necesidades de los pobladores fueron cambiando y sus actividades cotidianas, la natalidad, inclusive su agricultura, dieron forma a lo que se presenta como una fusión de varios estilos con diferentes materialidades, inclusive aportes de las diferentes técnicas constructivas que se fueron desarrollando con el paso del tiempo.

En primer lugar, se encontró que el crecimiento de las viviendas con respecto a su desarrollo constructivo era de forma “horizontal” y no vertical como suele suceder en las ciudades o centros urbanos, (ver imagen 65) esta tendencia se debe a la capacidad que poseen los predios de cabida espacial, solo en dos casos se detectaron viviendas de dos plantas, caso contrario al resto de viviendas de la zona.

En segundo lugar, al presentarse la conformación de las viviendas de forma pausada y por tiempos espaciados, nacen varias tipologías dentro de las cuales se identificaron 3 que son las que predominan en la zona, esto se debe a temas económicos y de funcionalidad requerida en cada época. Estas tipologías poseen características diferentes por su desarrollo, materialidades y distribución.

Imagen No.65: Crecimiento de vivienda de forma horizontal.

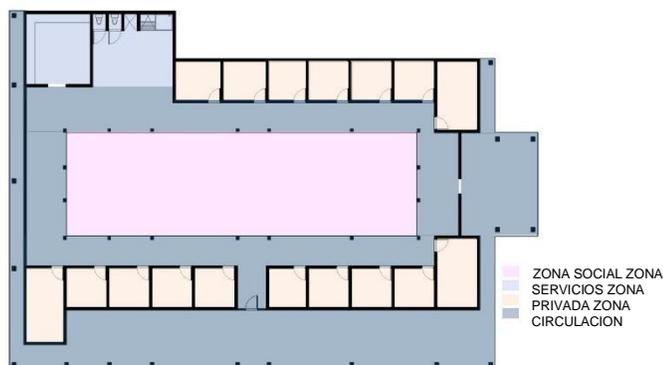


Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

El primer caso es la *Tipología Claustro*, corresponde a la primera casa de la vereda, es una vivienda colonial que posee alrededor de 30 años o más, se caracteriza por tener un patio central el cual es la jerarquía de la vivienda (Ver plano 2), contiene corredores perimetrales seguido de alcobas, una zona de servicios aislada en la parte posterior y un zaguán en la parte frontal de la casa que comunica el exterior con el interior, también posee un corredor exterior lateral que se trasforma en una zona de permanecía del habitante.

La distribución de esta vivienda se encuentra ampliamente ligada a la época y los modos de vida de sus propietarios, (Ver imagen 66) la estructura familiar la cual era amplia lleva a esta casa a poseer 17 alcobas.

Plano No.2: Tipología Claustro



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

Imagen No.66: Vista lateral Tipología Claustro

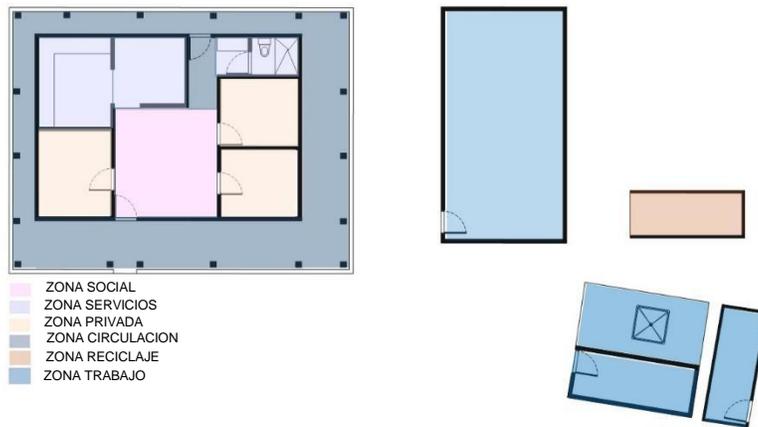


Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

El segundo caso es la *Tipología en U*, esta vivienda posee 20 años, se encuentra conformada por una sala que (Ver plano 3) comunica la parte frontal de la vivienda con la parte posterior, en los costados laterales se encuentran las alcobas y en la parte posterior la zona de servicios, aquí se empieza a ver la fusión entre la arquitectura colonial, y artesanal.

Se adosan ranchos, corrales, y secaderos de café, (ver plano 3), la vivienda empieza a tomar los elementos tecnificados, el número de alcobas es menor en la parte habitacional debido a la reducción en el núcleo familiar.

Plano No.3: Tipología U



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

Imagen No.67: Tipología U



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

El último caso es la *tipología Recinto*, (ver plano 4) en este caso la vivienda posee alrededor de 20 años, inicio en un nivel con una distribución sencilla debido a que el núcleo familiar estaba conformado por dos personas, posteriormente se desarrolló una segunda planta ampliando la zona privada, si bien el desarrollo de las viviendas del sector son en sentido horizontal, en este caso se da de forma vertical debido a las condiciones del terreno las cuales no daban la posibilidad de expandirse de forma horizontal por su planicie reducida.

Esta vivienda es el reflejo de la modernización de la construcción en la zona veredal, (Ver imagen 68) por su materialidad y forma de distribución la cual ya se zonifica y se simplifica, pese a esto se siguen utilizando los espacios de uso privados para usos agrícolas o de trabajo, debido a que el epicentro de las viviendas son las labores agrícolas.

Plano No.4: Tipología Recinto



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

Imagen No. 68: Vista lateral Tipología



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

En tercer lugar, se concluye que la conformación de las viviendas está definida por más de una estructura, las cuales están conformadas por: una casa principal que es la habitacional, donde conviven y duermen, un rancho el cual sirve como depósito o lugar de almacenamiento, que suele estar a unos metros de la casa principal, un secadero de café, un beneficiadero y dos cocinas o un fogón de leña bajo una estructura en madera (Ver imagen 70), el baño ya no es una unidad aislada de la vivienda como se presentaba en otras épocas ahora está incluida en la vivienda.

Imagen 69: Balcón con café



Imagen 70: Fogón de leña



Imagen 71: Cuarto trabajadores



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Finalmente se presenta condición de hacinamiento en época de cosecha debido a la reducción del tamaño de las casas, suelen construirse habitaciones adicionales donde se adecuan colchones en el suelo o hamacas para que los trabajadores duerman. (ver imagen 71) estas estructuras formales demuestran que sus

modificaciones han ido de la mano con los cambios sociales, industriales y agrícolas de cada época.

#### **8.2.4.7 Materialidades y sistemas constructivos**

Los materiales hallados en las construcciones de las viviendas están directamente relacionados con sus formas de construcción y la época en la que se erigieron, se fueron implementando conforme a su economía, accesibilidad y necesidad, otra característica que se halló es que a medida que el radio de cercanía al centro urbano Timbío se reduce, las viviendas adquieren sistemas y materiales industrializados y contemporáneos por su facilidad de transportarlos, también es muy común ver combinaciones de materiales y sistemas constructivos.

El primer caso que se halló es el sistema constructivo en bahareque, (ver imagen 72) este sistema artesanal se implementa por su economía y accesibilidad está compuesto por una estructura en guadua, esterilla, y una preparación de tierra arcillosa y paja la cual es apisonada a la estructura, se pudo notar que las viviendas con más antigüedad en la vereda lo poseen y lo siguen manteniendo adicionándole nuevas materialidades (ver imagen 73).

Imagen No.72: Cielo raso en bahareque



Imagen No.73: bahareque y esterilla de guadua



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

El segundo sistema constructivo es el de mampostería combinado, en esta etapa los habitantes empiezan a incluir sistemas y elementos industrializados a sus sistemas artesanales, se manifiesta una fusión entre materiales modernos y resistentes como ventanas metálicas, vidrio, en los pisos se incluyen baldosas, (Ver imagen 74) y materiales del entorno como madera, las cubiertas todavía mantienen su estructura en madera con teja de barro. todavía se evidencian corredores

perimetrales con pilares en madera, esta implementación se empieza a revelar en casas que poseen de 15 a 20 años (Ver imagen 75).

Imagen No.74: Cocina enchapada



Imagen No 75: Pilares en madera



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

El tercer caso es el sistema de mampostería confinada, (Ver imagen 76) se adicionan nuevas estructuras a las ya existentes, losas en concreto, en sistema bloquelòn (Ver imagen 77), los materiales son ladrillos comunes, tipo farol y concreto reforzado. Para el revestimiento de las cubiertas ya se implementan tejas de asbesto cemento o tejas metálicas, ya la construcción de la vivienda gira en torno a la implementación de elementos no solo formales si no también estéticos.

Los materiales industrializados se hacen los favoritos para los habitantes (ver imagen 78 y 79), durabilidad y facilidad para su construcción, pese a la implementación de estos, las viviendas siguen utilizando ranchos en madera (Ver imagen 80 y 81) como complemento formal de sus actividades cotidianas.

Imagen No.76: Casa en mampostería confinada

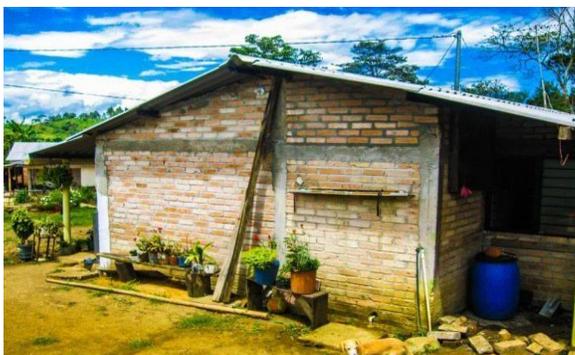


Imagen No.77: Losa de entrepiso en bloquelòn



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Imagen No.78: Sistema confinado con ladrillo farol

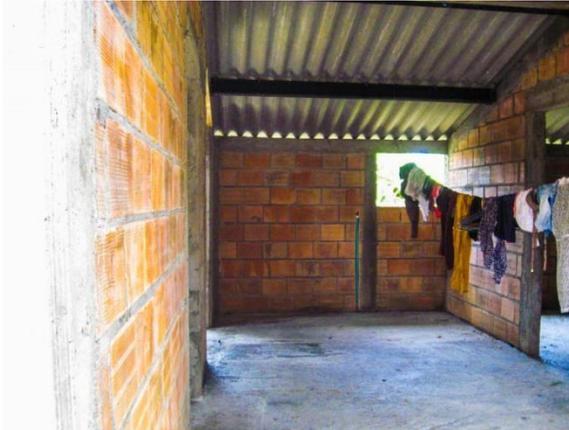


Imagen No.79: Cielo raso con concreto



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Imagen No.80: Corral de cuyes en esterilla



Imagen No.81: Fogón de leña en esterilla de guadua

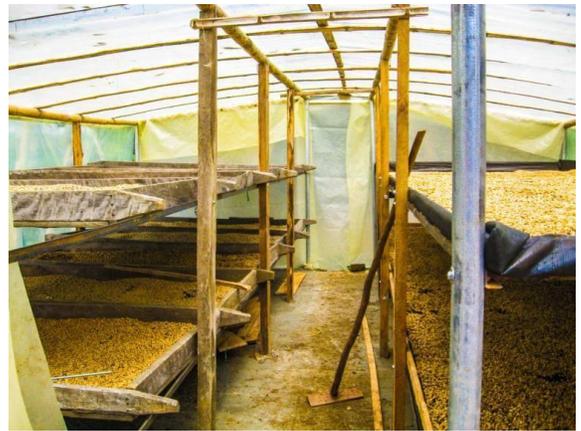


Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Imagen No.82: Secadero de café artesanal 1



Imagen No.83: Secadero de café artesanal 2



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

### 8.3 Diagnóstico de la vivienda y de la estructura de beneficiadero.

Como síntesis del análisis planteado, se estableció una matriz DOFA, la cual ordena según los diferentes puntos de las categorías del análisis realizado del sector, para entender de forma organizada cuales son las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas del lugar, con lo cual se pretende concluir, explicar y entender de forma clara como cada una de estas categorías analizadas se puede intervenir y mejorar según la matriz.

Tabla No.11: Diagnóstico DOFA

	<b>Debilidades</b>	<b>Oportunidades</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Amenazas</b>
<b>Componente Natural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Déficit en infraestructura vial, las no se encuentran pavimentadas pueden ocasionar accidentes por su estado precario que aumenta en épocas de lluvia.</li> <li>▪ Mal manejo de los desechos inorgánicos por parte de algunos habitantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clima adecuado para el cultivo de café y otros.</li> <li>▪ Variedad en vegetación para proliferación de microclimas y fauna.</li> <li>▪ Conciencia ciudadana por el adecuado uso de los elementos naturales.</li> <li>▪ Suelos aptos para el cultivo de café.</li> <li>▪ Vocación rural existente aun pese a la cercanía del centro urbano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diversidad de afluentes hídricos.</li> <li>▪ Abundancia y Variedad en vegetación.</li> <li>▪ Utilización de la vegetación como delimitación de predios y de caminos.</li> <li>▪ Conformación topográfica adecuada para visuales del paisaje cafetero.</li> <li>▪ Unidades paisajísticas variadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riesgo de deslizamiento en épocas de lluvia.</li> <li>▪ Accidentes de vías por las angostas carreteras no pavimentadas.</li> <li>▪ Contaminación por parte del mal manejo de residuos agrícolas.</li> <li>▪ Malos olores por la descomposición del desecho orgánico del café.</li> <li>▪ Posibles plagas de insectos por la descomposición de los residuos orgánicos.</li> </ul>
<b>Susceptibilidad a amenazas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No existen fosas adecuadas para el tratamiento de desechos como la pulpa de café.</li> <li>▪ Mal manejo de desechos inorgánicos por algunos habitantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apoyo por parte de las entidades gubernamentales para la implementación de mejoras físicas.</li> <li>▪ Respaldo y seguimiento de las administraciones locales para la implementación de botes clasificadores de basura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unidad de los habitantes para la implementación de mejoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Falta implementación de medidas adecuadas para el manejo de desechos orgánicos.</li> <li>▪ Escases de elementos y materiales que faciliten la clasificación de desechos.</li> </ul>

<b>Análisis Vial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mal estado de las vías terciarias.</li> <li>▪ Falta de señalética en las vías terciarias.</li> <li>▪ Vías angostas y peligrosas en época de lluvias.</li> <li>▪ Por las características de las vías no existen andenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Implementación de mejoras por parte del gobierno.</li> <li>▪ Tres tipos de vías que permiten diferentes flujos vehiculares.</li> <li>▪ Buen estado de las vías secundarias y panamericana.</li> <li>▪ Señalización pertinente de las vías secundarias y primaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adecuaciones pertinentes para las vías primarias y secundarias por parte del estado.</li> <li>▪ Baja movilidad peatonal y vehicular en vías secundarias y terciarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poca oferta de transporte público como resultado del mal estado de las vías.</li> <li>▪ Incumplimiento de las estrategias propuestas por parte del gobierno en movilidad, las rutas no llegan hasta la vereda.</li> <li>▪ Vía terciaria sin adecuación por parte del gobierno.</li> </ul>
<b>Hitos y nodos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pocos hitos en el trascurso de la vía para orientar a las personas.</li> <li>▪ Un solo nodo para la orientación de las personas en la vereda.</li> <li>▪ Los hitos los separa unos metros de distancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Espacio donde se alberga gran cantidad de personas.</li> <li>▪ Implementación por parte del gobierno de equipamientos complementarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los hitos son representativos y bien ubicados.</li> <li>▪ Se encuentran en buen estado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El sector no presenta información clara para el acceso a la zona veredal.</li> <li>▪ Ausencia de equipamientos colectivos que refuercen las dinámicas sociales y urbanas hacia el área rural.</li> </ul>
<b>Equipamientos y usos del suelo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un solo equipamiento en la zona.</li> <li>▪ El equipamiento existente se encuentra en mal estado.</li> <li>▪ Poca vocación ganadera, dependen más de la agrícola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Habitantes unidos en la búsqueda de herramientas para equipamientos en la zona.</li> <li>▪ Apoyo por parte del gobierno de actuaciones estratégicas.</li> <li>▪ Vocación agrícola y ganadera definida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Charlas y orientación por parte del gobierno para mejoras de cultivos.</li> <li>▪ Apoyo del gobierno para tecnificación de procesos agrícolas.</li> <li>▪ Voluntad por parte de los habitantes para las mejoras de sus producciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Incumplimiento de las estrategias propuestas por parte del gobierno</li> <li>▪ Conflictos de uso de suelo por implementación de vocación no correspondiente a la hoja de ruta trazada por el gobierno.</li> </ul>
<b>Morfología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orden irregular en su trama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Implementar variedad de vegetación para la delimitación de zonas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definición de predios por medio de vegetación.</li> <li>▪ Limitantes naturales.</li> <li>▪ Ejes organizadores naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Subdivisión excesiva de los predios sin verificar su proyección y su vocación agrícola.</li> </ul>

<b>Tipología de Vivienda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollo horizontal de forma desorganizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mejoramiento de las viviendas con nuevas materialidades.</li> <li>▪ Generar unidades paisajísticas cafeteras con nuevas tipologías de viviendas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Animo de los vecinos por mejorar continuamente sus viviendas.</li> <li>▪ Nace una nueva forma de tipología de vivienda.</li> <li>▪ Se puede convertir en una zona de recorridos turísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perdida de la identidad tipológica rural de la zona por modernización en las formas de la vivienda.</li> </ul>
<b>Materialidades y sistemas constructivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La implementación de materiales industrializados puede tener impactos significativos en el hábitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De implementación de formas y materiales que mejoren los procesos agrícolas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Implementación de formas de construcción artesanal que reviven la tradición constructiva.</li> <li>▪ Materiales del entorno que refuerzan las tipologías nacientes.</li> <li>▪ Uso adecuado de los materiales del entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perdida de la identidad tipológica rural de la zona por implementación de materiales modernos.</li> <li>▪ Si no se hace uso adecuado de los elementos naturales para la construcción puede existir deforestación.</li> </ul>

Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

A continuación, se hará un reconocimiento del contenido formal-estructural del predio el cual es objeto de intervención, en donde se indicará el estado físico actual de cada una de las estructuras, su forma, funcionamiento y la zonificación que lo componen, en base a este reconocimiento lograr un diagnostico clave para la adecuación y propuesta arquitectónica para el mejoramiento de la vivienda y la estructura que contiene el beneficiadero.

En primer lugar, el predio contiene 5 estructuras y un rancho en madera (ver imagen 84), de las cuales dos son viviendas donde vive el propietario, una de ellas apenas se está terminando su construcción, la otra posee alrededor de 10 años y se encuentran alejadas unos metros de la zona de trabajo la cual va a ser el área de intervención.

La zona de trabajo se encuentra sobre un terreno que desciende y el cual hacia parte de la vivienda principal de la vereda la casa del señor Angulo. Esta zona se encuentra compuesta por una estructura que contiene el beneficiadero, una casa donde se albergan los trabajadores, la zona de servicios y un rancho en madera donde hay animales.

Imagen No.84: Estructuras en el predio



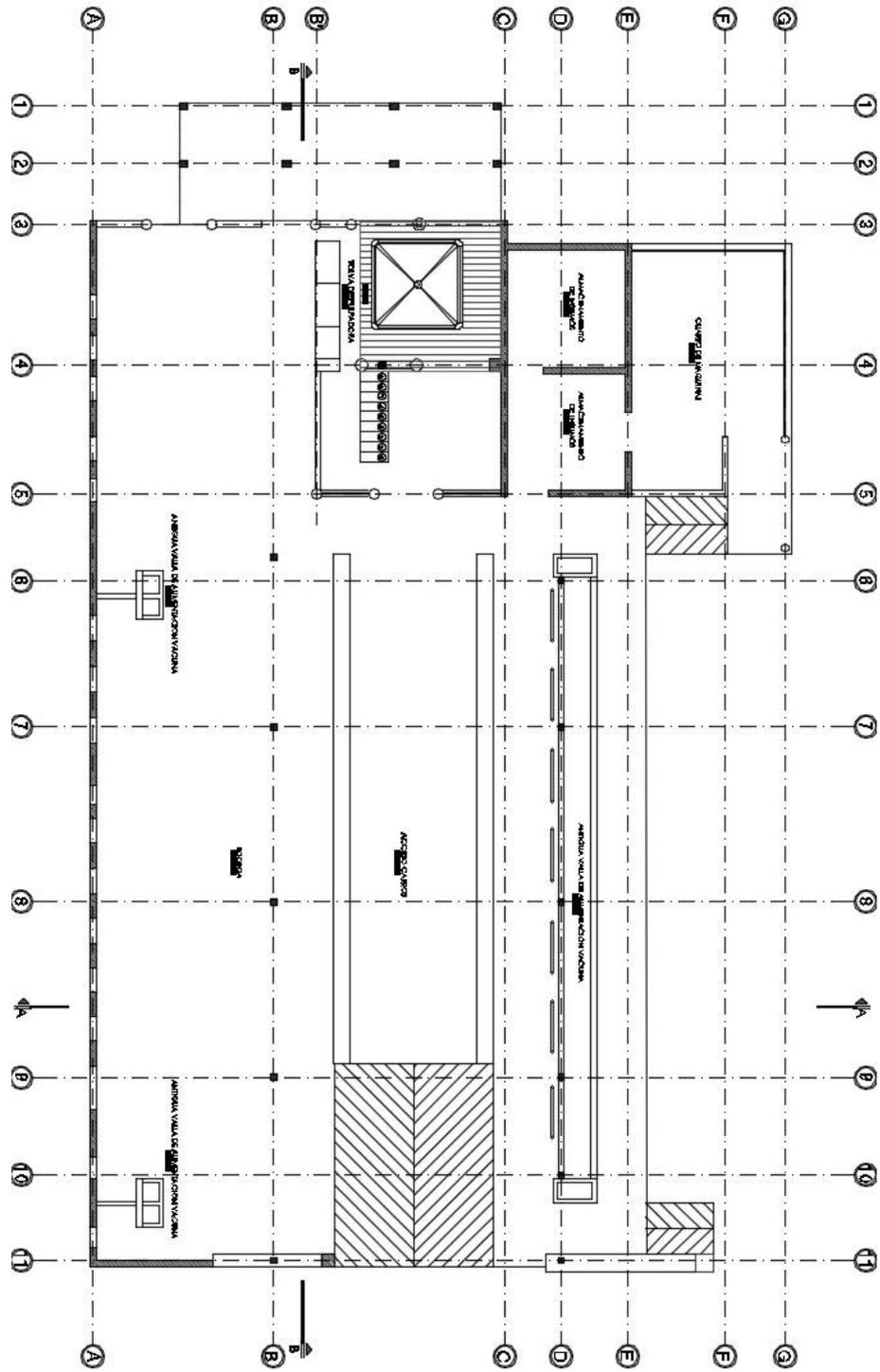
Fuente: Google Earth. Año 2019.

### 8.3.1 Zonificación

Se clasifico cada una de las estructuras para un análisis puntual del estado físico y el funcionamiento de cada uno de estos espacios partiendo de una zonificación la cual ordena y explica los usos específicos de cada una de las áreas existentes, dentro de los cuales se divide en:

- Área planta primer piso beneficiadero
- Área verde – área de secado al aire libre
- Área privada de descanso de los trabajadores
- Área de servicios.

Plano No.5: Planta primer piso existente beneficiadero



Fuente: Ángela Muñoz. Año 2019.

### 8.3.2 Área planta primer piso beneficiadero.

La zona de trabajo posee un área de 406.48 m<sup>2</sup> es una estructura metálica apoyada sobre unas columnas del mismo material, con un cerramiento bajo perimetral en muro soga, solo a un costado el muro se encuentra con la cubierta, la cubierta es en teja de asbesto. El lugar también posee un cerramiento en esterilla de guadua y en la parte posterior existen unas columnas en concreto que sostienen la cubierta.

Imagen No.85: Acceso zona de trabajo



Imagen No.86: Estructura de beneficiadero



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

En cuanto al estado de la construcción es muy notable el desgaste que sufre el espacio, este no ha tenido mantenimiento ni adecuación en mucho tiempo, los muros tienen el repello caído, la pintura se encuentra desgastada y al estar el lugar en contacto con la intemperie su desgaste es mayor. Las tejas se encuentran desalineadas y en algunas partes levantadas.

Imagen No.87: Interior beneficiadero



Imagen No.88: Cubierta beneficiadero



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Al fondo del lugar se encuentra una tolva despulpadora en un espacio que era para el acceso del ganado, a el se ingresa por unas escaleras, existe humedad, moho y el espacio es insalubre para el procedimiento de despulpado del café, estas condiciones hacen que el café pierda calidad en esta parte del proceso. La altura de la cubierta con respecto a la tolva es muy baja.

Imagen No.89: Espacio de tolva despulpadora

Imagen No.90: Costado lateral tolva despulpadora



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Detrás de la tolva se encuentra la Tanquetina que es la que recibe toda la cascara de café, y luego pasara al espacio conjunto donde se almacena para su posterior descomposición, este lugar no posee un cerramiento adecuado para su debido proceso, es una losa sobre la cual se depositan desechos, su mal manejo conlleva a malos olores y demoras en el procedimiento de descomposición. existe moho, humedad y suciedad lo que deteriora más el lugar.

Imagen No.91: Tanquetina para cascara de café

Imagen No.92: Espacio para descomposición



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

En la parte lateral del beneficiadero existe una bodega, este espacio consta de tres divisiones que se conectan entre sí (ver imagen 93-94), aquí se almacenan los químicos y demás elementos para la cosecha de café, no existe un orden ni limpieza del lugar, se ha intentado intervenir la pared para ampliar el espacio debido a que la maquina secadora de café cabe de forma reducida (ver imagen 95-96). Este lugar de igual forma tiene la pintura desgastada las paredes sucias moho y no se encuentra debidamente iluminado ni ventilado.

Imagen No.93: Cuarto de almacenamiento



Imagen No.94: Cuarto 2 de almacenamiento



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

En cuanto a circulaciones, existe una central principal que reparte hacia los lados y hacia el final, en los costados esta circulación se dificulta debido a que la altura de la cubierta con respecto al observador es muy reducida, de igual forma la preexistencia de unos muros bajos para alimentar el ganado la dificultan aún más, al no existir un orden del producto, desechos de construcción y de diferentes materiales la circulación se dificulta. (ver imagen 97-98).

Imagen No.95: Cuarto de maquina secadora



Imagen No.96: Interior de maquina secadora



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Imagen No.97: Elementos del antiguo corral



Imagen No. 98: Costado interno beneficiadero



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

### 8.3.3 Área verde – área de secado al aire libre.

Seguidamente del área de trabajo se encuentra una zona verde la cual es utilizada para el secado artesanal del café al aire libre (ver imagen 99), este espacio posee un área de 253.46 m<sup>2</sup> y es la zona de transición entre el área de trabajo y el área privada de descanso de los trabajadores. Posee una leve inclinación del terreno y no se encuentra intervenida por ningún tipo de material de construcción como concreto o algún relleno (ver imagen 100).

Imagen No.99: Café en área verde



Imagen No.100: Habitante extendiendo el café



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Esta área a pesar no poseer una estructura que lo cubra o un mobiliario, posee el mismo grado de importancia que las demás edificaciones existentes en el predio, debido a su aporte al proceso de secado del café, algunos habitantes cuando han tenido abundancia en su cosecha deben secar su cultivo con los vecinos o pagar para utilizar las maquinas secadoras, de ahí radica la importancia de este espacio.

Imagen No.101: Secado de café al aire libre



Imagen No.102: Circulación lateral zona verde



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

El césped que cubre el espacio amortigua y protege el sustrato, en general este lugar no posee ningún tipo de desgaste o de alteración en su forma tampoco existe ningún tipo de arborización o de plantas arbustivas o de follaje que lo complementen. Cuando no se utiliza este espacio para el secado de café se vuelve una zona de circulación entre áreas. En el momento en el que llueve los trabajadores deben recoger el tendido de café sobre los plásticos. (ver imagen 101).

### 8.3.4 Área privada de descanso de los trabajadores.

Esta casa es utilizada para los trabajadores de la finca (ver imagen 103), posee un área total de 92.44 m<sup>2</sup> y cuenta 4 alcobas una sala y un corredor que comunica la zona verde con el área de servicios, también tiene un corredor perimetral en la zona exterior en concreto (ver imagen 104).

Imagen No.103: Casa trabajadores

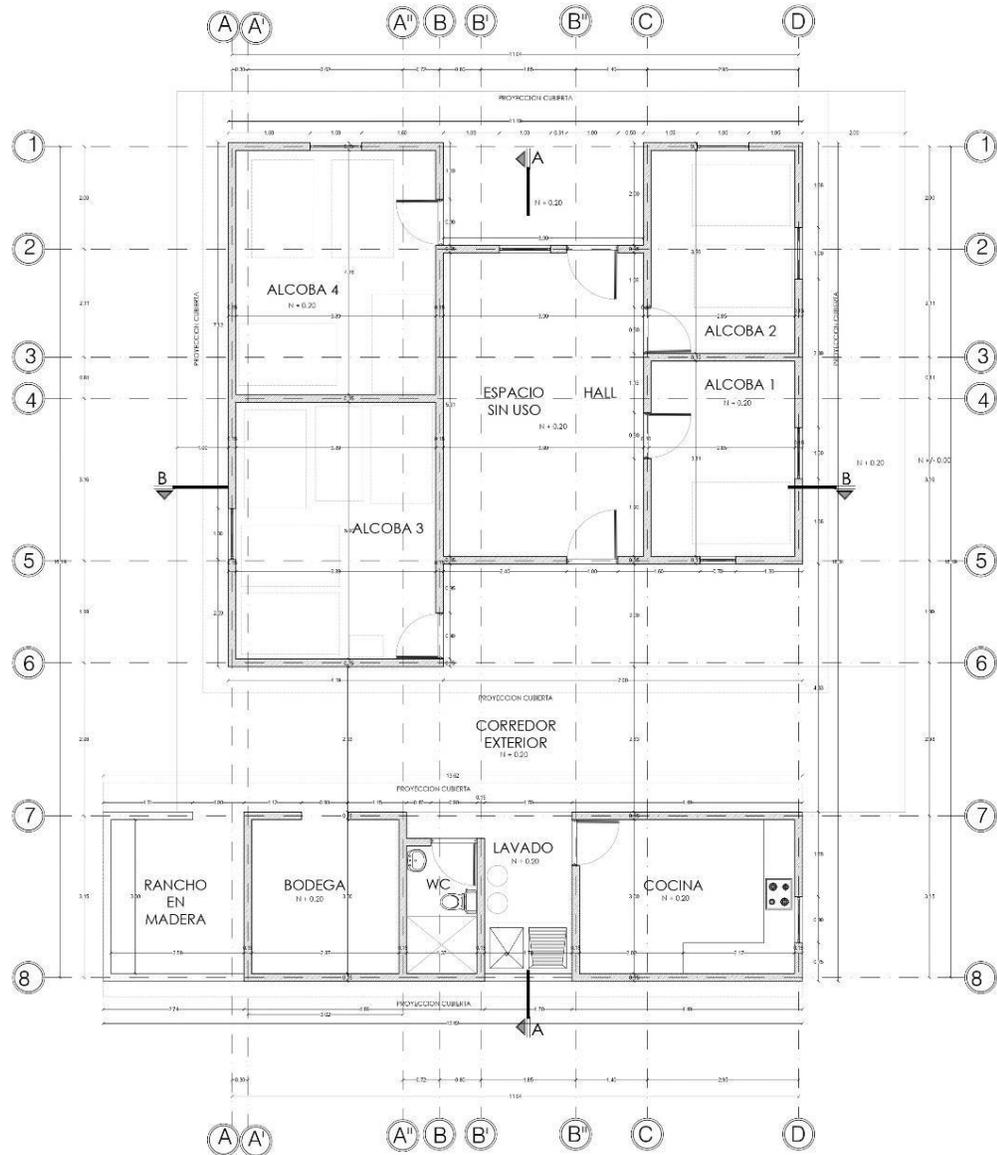


Imagen No.104: Parte posterior casa trabajadores



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Plano No.6: Planta primer piso existente casa trabajadores



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

Al acceder se encuentra un corredor que conduce al acceso principal y a un costado de la vivienda la alcoba No.1 (ver imagen 105) con acceso independiente del resto de la casa, esta alcoba posee un área de 18.51 m<sup>2</sup>, no posee ningún mobiliario solo existen colchones en el suelo (ver imagen 106), las ventanas son en madera sin vidrios, lo que conlleva a una iluminación con ventilación directa.

Imagen No.105: Alcoba 1 trabajadores



Imagen No 106: Alcoba 2 trabajadores



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

El muro de las alcobas en algunas partes se ha caído el repello, el piso posee baldosa, en la alcoba 2 es una losa en concreto pintada la cual se encuentra en muy mal estado posee huecos en todo el perímetro del suelo, esta posee un área de 19.70 m<sup>2</sup>, la cubierta es en fibrocemento y no tiene cielo raso. La pintura se encuentra desgastada y la falta de mobiliario hace que sus pertenencias estén en el suelo o colgadas en cuerdas.

Imagen No.107: Alcoba 1 vista 2



Imagen No 108: Alcoba 1 vista 3



Imagen No 109: Alcoba 3



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

Todas las alcobas poseen su respectiva iluminación y ventilación, la carpintería de la vivienda como puertas, ventanas y teleras son de la época de construcción de la casa son en madera y ninguna posee vidrios, estas ya se encuentran deterioradas y carcomidas por la polilla, el suelo se ha intervenido en algunas zonas de la casa,

sobretudo donde existe baldosa, pero en el resto de la casa solo es una losa en donde ponen sus colchones para dormir exponiéndose a enfermedades por el contacto directo con el suelo.

### 8.3.5 Área de servicios.

Este espacio separado de la vivienda de los trabajadores por 4.83 metros de distancia posee un área de 44.17m<sup>2</sup>, se encuentra compuesta por la cocina la cual es en fogón de leña (ver imagen 110), el lavadero y en la parte exterior el baño el cual posee un inodoro y una ducha y una pequeña alcoba la cual funciona como bodega para el almacenamiento de artículos del trabajo o de los trabajadores.

Imagen No.110: Cocina zona de servicios



Imagen No.111: Techo alcoba zona de servicios



Fuente: Angela Muñoz Año 2018.

Al acceder a la cocina se puede observar las paredes manchadas al igual que la cubierta por el humo, debido a que cocinan con fogón de leña también, esto ha ocasionado no solo las manchas si no también el desgaste y levantamiento de la cubierta por el cambio de temperatura constante (ver imagen 112), el piso es una losa primaria en concreto la cual por el tiempo no se encuentra en buenas condiciones, y en cuanto a la iluminación y ventilación la cocina posee dos pequeñas ventanas en madera por donde se ilumina el espacio de forma reducida, esta posee un área de 12.57 m<sup>2</sup>.

Imagen 112: Lavadero zona de servicios



Imagen 113: Baño zona de servicios



Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.

El lavadero se ubica entre la cocina y el baño este no se encuentra enchapado solo tiene la capa de mortero de la misma construcción del tanque, este se encuentra deteriorado y no existe ningún tipo de impermeabilización para protegerlo de la humedad y la intemperie, esta área cuenta con 5.71m<sup>2</sup> sin corredor.

Por otro lado, el baño el único que abastece todo el predio, la zona de trabajadores, y la casa de los trabajadores, este está en pésimas condiciones su enchape se encuentra manchado y deteriorado lo que conlleva a problemas de salubridad, no existe una ventilación ni iluminación adecuada solo una pequeña puerta en madera y una ducha en iguales condiciones. La ausencia de baterías sanitarias correspondientes según el número de personas que laboran y que se mueven el espacio es alarmante, como se pudo constatar anteriormente.

Finalmente se concluye que, pese a que cada espacio posee deficiencias en cuanto a su construcción y mantenimiento, el beneficiadero es el espacio más afectado del predio, su continuo uso sin un manteniendo y adecuación pertinente para la actividad agrícola que desarrollan, lo han deteriorado aún más.

De igual forma su diseño pensado en forma abierta para el mantenimiento de ganado hace que los factores como la intemperie, el clima, la humedad, la lluvia, el sol hallan afectado paulatinamente su estructura y elementos que lo componen. La falta de organización y la insalubridad del lugar afectan no solo la producción de café si no también la calidad de vida e inclusive la seguridad de los trabajadores, de la misma forma en la que se afecta la reducción de tiempos en los procesos.

### 8.3.6 Tabla síntesis de incumplimiento re la norma NSR 10

Tabla No. 12 Tabla síntesis de incumplimiento

	ZONAS Y CARACTERÍSTICAS	NORMA NSR 10	CONCLUSIÓN
Área Beneficiadero	<p>Imagen No.114.Fachada principal</p>  <p>Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.</p> <p>1.Todos los muros del beneficiadero se encuentran en mal estado, con el repello caído dejando a la vista el muro y exponiéndolo a humedad y al debilitamiento de la estructura en general.</p>	<p>Capitulo E-3.3:</p> <p>Especifica el adecuado mortero de pega para los repellos garantizando su plasticidad para que no se caigan.</p>	<p>Titulo E-3.3:</p> <p>Todo el beneficiadero posee muros los cuales se encuentran sin repello sobretodo en la parte inferior del muro provocando humedad y riesgo de la afectación de la estructura en general.</p>
Área Beneficiadero	<p>Imagen No.115.Interior Beneficiadero</p>  <p>Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.</p> <p>1.columnas metálicas con dimensiones de .10X.10 cm.</p>	<p>Capitulo E-4.3:</p> <p>1. las columnas deben poseer dimensiones mínimas de .20 por el ancho del muro, y según el cálculo estructural.</p> <p>2. deben existir columnas de amarre en los extremos de los muros.</p>	<p>Titulo E-4.3:</p> <p>La no implementación adecuada de una estructura lo convierte en un espacio con riesgo inminente de colapso.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Área exterior beneficiadero</p>	<p>Imagen No.116 Cubierta Beneficiadero</p>  <p>Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.La cubierta se encuentra levantada.</li> <li>2. Se puede ver el desgaste y la falta de mantenimiento en la misma.</li> <li>3. se puede evidenciar flexión en las tejas.</li> </ol>	<p>Capitulo E-5.2:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Este capítulo se refiere al conjunto en general que debe poseer las cubiertas para su buen funcionamiento, sistemas de anclaje apoyos y demás.</li> </ol>	<p>Título E-5.2:</p> <p>A lo largo de toda la cubierta se evidencian espacios por donde entra el agua afectando el interior del lugar y el producto, actualmente no se garantiza el buen estado de las tejas.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Área almacenamiento Beneficiadero</p>	<p>Imagen No.117 Baterías Sanitarias</p>  <p>Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.No existen baterías sanitarias, ni orinales.</li> <li>2. No existe un área de aseo o lavado de manos.</li> <li>3. Ausencia de una zona húmeda para limpieza de los materiales del lugar.</li> </ol>	<p>Resolución No. 14861 del 4 de octubre de 1.985, donde se dictan las normas para personas en el ambiente en especial minusválidos.</p>	<p>En este espacio los trabajadores deben ir al único baño que hay que es en la casa de trabajadores, el cual no supe con la demanda según la norma, tampoco se puede garantizar la salubridad por ausencia de espacios de aseo personal.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Área de beneficio del café</p>	<p>Imagen No. 118 Escaleras área beneficio</p>  <p>Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.</p> <p>1.No existen pasamanos en las escaleras, su ancho no cumple con la norma, de igual forma las contrahuellas son muy altas. Son en madera no poseen ningún tipo de antideslizante.</p>	<p>Titulo K-3.8.3.4:</p> <p>1. las escaleras no deben poseer una contrahuella mín. de 10cm ni max. De 20cm. Las huellas deben estar con huellas de .28cm y debidamente señalizadas según NTC 4144, los pasamanos deben cumplir los requisitos de la NTC 4145.</p>	<p>TituloK-3.8.3.4:</p> <p>No se garantiza la seguridad en el momento de la utilización de las escaleras al no cumplir con ninguno de los requisitos que exige la norma en cuanto a materialidad, funcionalidad y ubicación en un área donde no existe espacio.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Área de beneficio del café</p>	<p>Imagen No.119 Señalización</p>  <p>Fuente: Angela Muñoz. Año 2018.</p> <p>1. No existe señalización para evacuación en caso de emergencia.  2. Las salidas se encuentran obstruidas por diferentes materiales.  3. En cuanto iluminación solo se ven unos bombillos en algunas partes de la cubierta y en los cuartos existentes.</p>	<p>NSR-10  Capitulo E-1:</p> <p>Este capítulo describe como se debe garantizar el comportamiento de las cargas verticales y horizontales para el correcto funcionamiento de la edificación.</p>	<p>Titulo K 3.2.4:</p> <p>Al no existir espacios definidos para cada actividad ni circulaciones claras ni libres se pueden presentar accidentes en las actividades y en eventos de evacuación en caso de emergencias.</p>

## **8.4 Fase de diseño**

La propuesta de diseño arquitectónico del beneficiadero y de la vivienda de trabajadores, es el resultado de la evaluación de las diferentes ópticas que se presentaron a lo largo de la investigación, Las deficiencias del lugar se transformaron con el propósito de recrear espacios para nuevas actividades en las zonas correspondientes, vinculando no solo a los integrantes de la propia vivienda sino también a nuevos actores que contribuyan a la permanencia de esta propuesta.

En ese mismo orden de ideas se planteó un diseño consecuente con las prácticas de sus habitantes para resaltar su identidad cultural, con proyección al crecimiento económico y empresarial para una sostenibilidad social y finalmente una modulación e implementación de nuevos espacios para promover medidas que corrijan y mitiguen procesos que impacten al medio ambiente.

Teniendo en cuenta que el beneficiadero es el más afectado, esta propuesta se aborda desde los parámetros normativos establecidos vigentes y los decretos que lo modifican, para proponer una reforma completa con el fin de reducir a un mínimo el riesgo de vidas como lo establece la NCT 10, debido a la exposición en la que se encontraban cada uno de estos trabajadores y a la necesidad de complementar los procesos de tecnificación que venían implementado para el mejoramiento de los procesos de producción.

De igual forma correspondiendo a la escala de proyección que se propuso con el beneficiadero, la vivienda se adaptó como complemento de las necesidades mínimas básicas que se requieren sus habitantes para garantizar la habitabilidad de estos espacios, vinculando mobiliarios para mejorar las experiencias habitacionales en el recorrido y permanencia en la vivienda. Con base en lo mencionado se tuvieron en cuenta unos principios orientadores de diseño los cuales se plantearon de la siguiente manera:

- Articulación rural
- Concepto arquitectónico
- Criterios de implantación

### **8.4.1 Articulación rural y urbana**

Teniendo en cuenta la categoría rural que posee el sector, los aspectos ambientales, naturales y bióticos, que arrojó la investigación fueron las pautas elocuentes para determinar la dirección del diseño arquitectónico, con el propósito

de desarrollar un proyecto que se adosara de forma idónea no solo a nivel del lugar a intervenir el cual se encuentra en un proceso de reconstrucción social y físico, sino también a nivel urbano.

Así entonces el intercambio económico, social y cultural que se refleja en torno a los dos ámbitos urbano – rural por medio de los procesos agrícolas, abren las puertas para sugerir espacios y construcciones que adopten la posibilidad de ampliar y proyectar su desarrollo agrario a una mayor escala, no solo departamental sino también a nivel internacional.

De esta forma por medio del colectivo de sistemas que conforman el lugar se clasificaron aspectos que potencializan este escenario, en donde se desenvuelven todas las actividades diarias de sus habitantes y las que refuerzan los valores de sus tradiciones los cuales se mencionan a continuación:

**Paisajísticamente:**

ya que el sector posee unas características paisajísticas que se constituyen por medio de los elementos naturales existentes, se generan acupunturas vegetales que se conectan entre sí, configurando una gran red verde a lo largo del lugar que se estructura geográfica y morfológicamente vinculando todo el conjunto de actores de la zona.

**Identidad cultural:**

A través de sus costumbres y tradiciones, la producción y cultivo de café se convierte en el rasgo característico de su población, gracias a su actividad agrícola las relaciones entre los habitantes giran en torno al intercambio de servicios para la ejecución de algunos procesos, esta comunicación entre partes teje los vínculos de alianza para el fortalecimiento de la estructura social.

**Arquitectura sostenible:**

Partiendo de los elementos existentes se recrean espacios que contribuyan a la mitigación del impacto ambiental retomando los materiales propios del lugar y combinación de sistemas constructivos tanto tradicionales como contemporáneos los que se traduce en un lenguaje arquitectónico característico de los lugareños, con responsabilidad ambiental.

**Unidad productiva**

La inclusión de mecanismos industriales coherentes ambientalmente con el entorno para el rendimiento en los tiempos de la producción con el fin de mejorar las economías locales, la calidad del producto y las actividades de los trabajadores.

## 8.4.2 Concepto arquitectónico

El hombre de Vitruvio dibujado por Leonardo Da Vinci, explica el estudio de las proporciones humanas, basándose en el trabajo del arquitecto romano Vitruvio, el cual sostenía que la arquitectura debía ser firme, útil y bella, de la misma forma que las proporciones y la simetría debían estar presentes en las composiciones las cuales nacen desde la razón. LOSARDO y compañía citan a Vitruvio:

*“ El cuerpo humano lo formó la naturaleza de tal manera que el rostro, desde la barbilla hasta la parte más alta de la frente, donde están las raíces del pelo, mida una décima parte de su altura total. La palma de la mano, desde la muñeca hasta el extremo del dedo medio, mide exactamente lo mismo; la cabeza, desde la barbilla hasta su coronilla, mide una octava parte de todo el cuerpo; una sexta parte mide desde el esternón hasta las raíces del pelo y desde la parte media del pecho hasta la coronilla, una cuarta parte. Desde el mentón hasta la base de la nariz, mide una tercera parte y desde las cejas hasta las raíces del pelo, la frente mide igualmente otra tercera parte. Si nos referimos al pie, equivale a una sexta parte de la altura del cuerpo; el codo, una cuarta parte, y el pecho equivale igualmente a una cuarta parte. Los restantes miembros guardan también una proporción de simetría (...). El ombligo es el punto central natural del cuerpo humano. En efecto, si se coloca un hombre boca arriba, con sus manos y sus pies estirados, situando el centro del compás en su ombligo y trazando una circunferencia, ésta tocaría la punta de ambas manos y los dedos de los pies. La figura circular trazada sobre el cuerpo humano nos posibilita el lograr también un cuadrado: si se mide desde la planta de los pies hasta la coronilla, la medida resultante será la misma que se da entre las puntas de los dedos con los brazos extendidos; exactamente su anchura mide lo mismo que su altura. ” (Vitrubio, 2011)<sup>53</sup>*

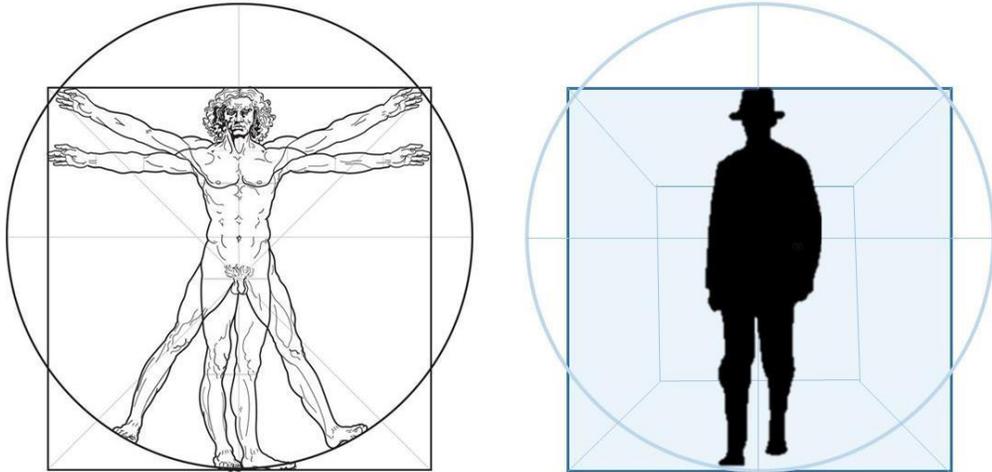
La constitución geométrica del espacio desde la naturaleza del cuerpo humano y sus proporciones proponen un trazado arquitectónico consecuente, pero a este elemento natural y organizador se le atribuyen además las dimensiones desde las ópticas sociales, emocionales, desde su cosmovisión, desde el ser y los elementos que lo construyen por medio de sus actividades y relaciones.

Así entonces el espacio no se configura solo como una estructura de composiciones simétricas perfectas si no que, desde la visión del habitar, del mundo cotidiano que rodea al habitante, este adquiere un significado como individuo y como parte de una comunidad a la cual es inseparable por los aspectos que los constituyen.

---

<sup>53</sup> LOSARDO, Dres Ricardo Jorge, MURCIA, Diana Margarita, TAMARIS Vivian Lacera, DE MENDOZA, Walter Hurtado. Canon de las proporciones humanas y el Hombre de Vitruvio. Buenos aires 2015. Pag 18.

Imagen No. 120: Hombre Vitruvio por Leonardo Da Vinci



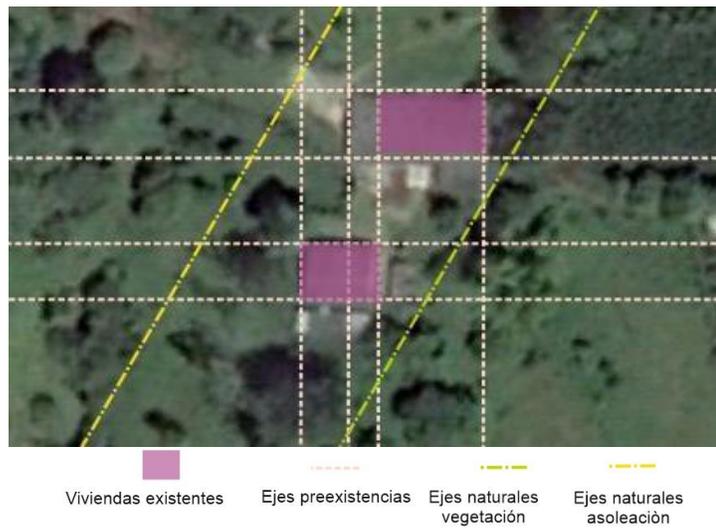
Fuente: Ricardo Jorge Losardo y colaboradores *Revista de la Asociación Médica Argentina* (Vol. 128, Número 1 de 2015).

Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

### 8.4.3 Criterios de implantación

Se establecen unas proyecciones desde las construcciones existentes, desde la asoleación y finalmente desde la vegetación existente, las disposiciones de estos ejes dan como resultado una retícula en planta de la cual se parte para articular cada uno de las áreas a intervenir, de esta forma se acentúan cada una de estas preexistencias fortaleciendo el lenguaje actual del sector.

Imagen No. 121: Criterios de implantación



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

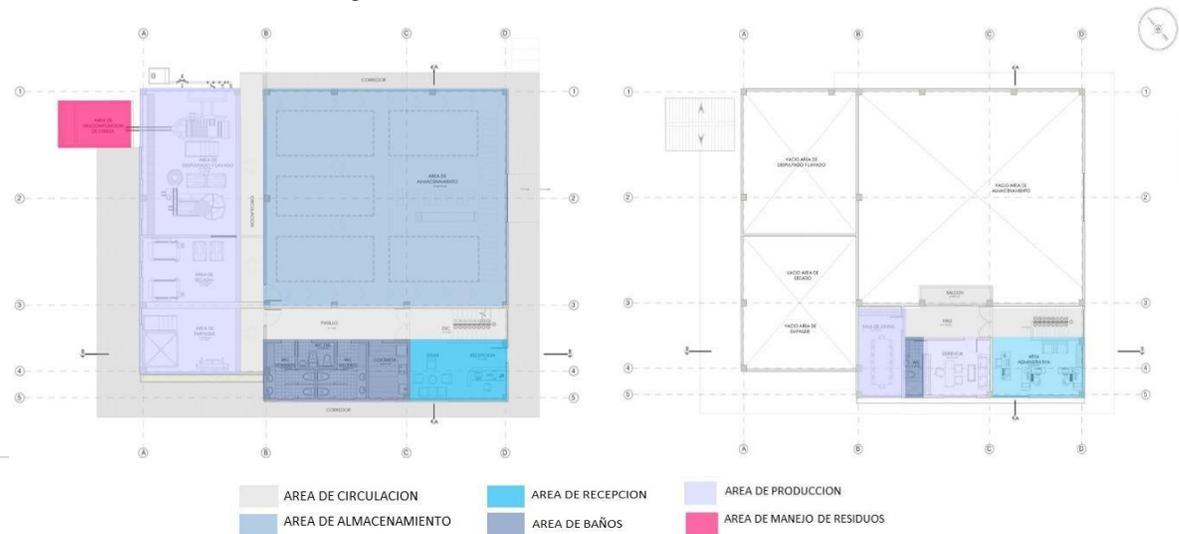
## 8.5 Diseño arquitectónico

### 8.5.1 Espacios interactivos

### 8.5.2 Zonificación beneficiadero

En primer lugar, el beneficiadero se zonifico para crear actividades independientes según el proceso y beneficio del café el cual ya venía tecnicando su metodología de trabajo lo que implicaban la inclusión de maquinaria para cada uno de los de estos procesos. De esta forma la implementación de este mobiliario industrial fue uno de los componentes a tener en cuenta para las nuevas dimensiones del lugar.

Imagen No. 122: Zonificación beneficiadero



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

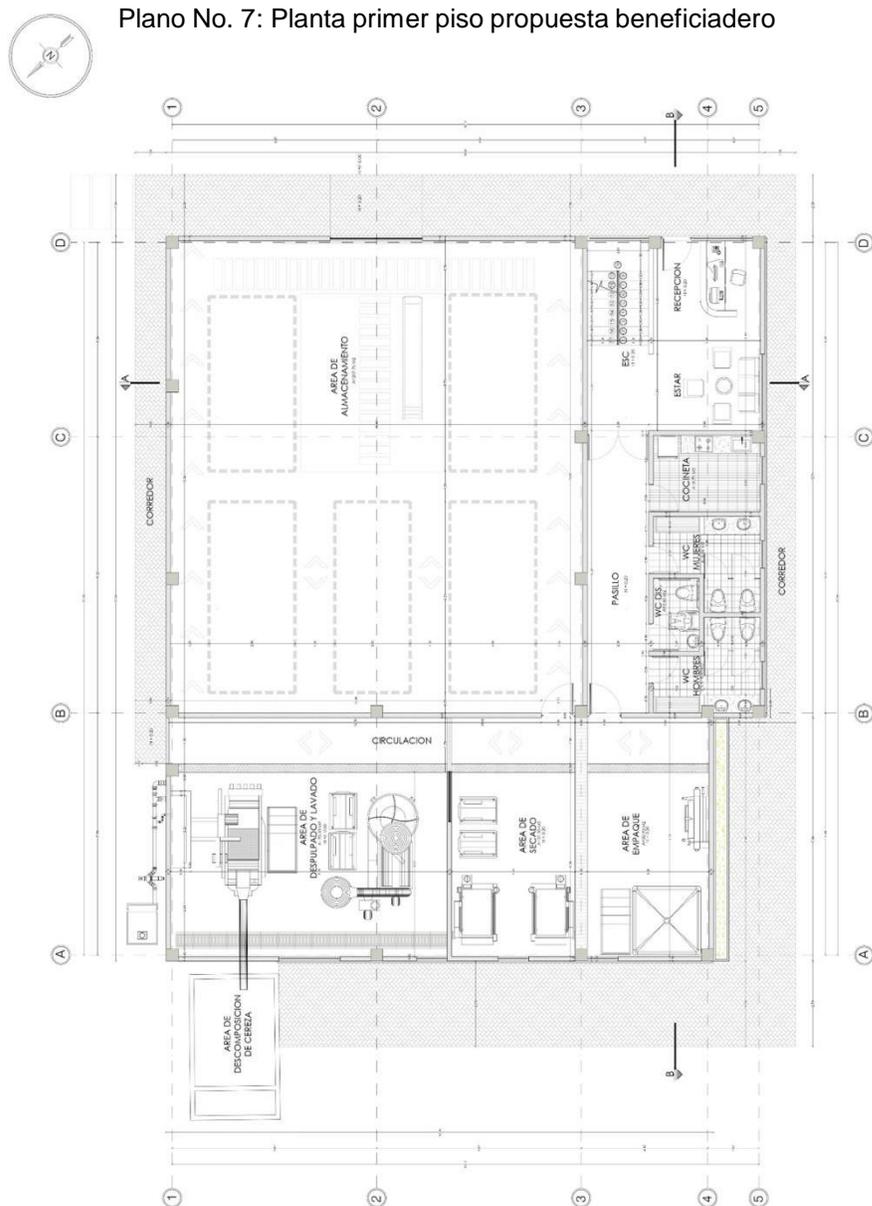
Teniendo en cuenta que la intervención se realizara en dos espacios con usos diferentes separados uno del otro, pero con una vinculación por medio de los actores que se desenvuelven en los dos lugares, se determina realizar un proyecto que frente al crecimiento del uso predominante como lo es el beneficiadero, la casa se adapte desde su uso residencial para estar en constante evolución frente al crecimiento de las actividades agrícolas.

Se conformó el espacio de acuerdo a las funciones ejercidas en el beneficiadero, el almacenamiento cuenta con un área de 110.28 m<sup>2</sup> y la recepción 22.63m<sup>2</sup>, se encuentran en la parte frontal recibiendo a las personas que allí convergen, la parte de producción al igual que la zona de tratamiento se conservaron a la parte

posterior, para evitar el olor de los residuos y el ruido del proceso, el área de circulación permite generar interacción entre todos los espacios.

En cuanto a iluminación y ventilación se ubicaron ventanas a lo largo de la pared lateral derecha junto con mallas metálicas micro-perforadas para controlar la humedad e iluminación de las horas de la mañana y la tarde que impactan todo este costado del muro.

### 8.5.3 Planta de primer piso propuesta beneficiadero

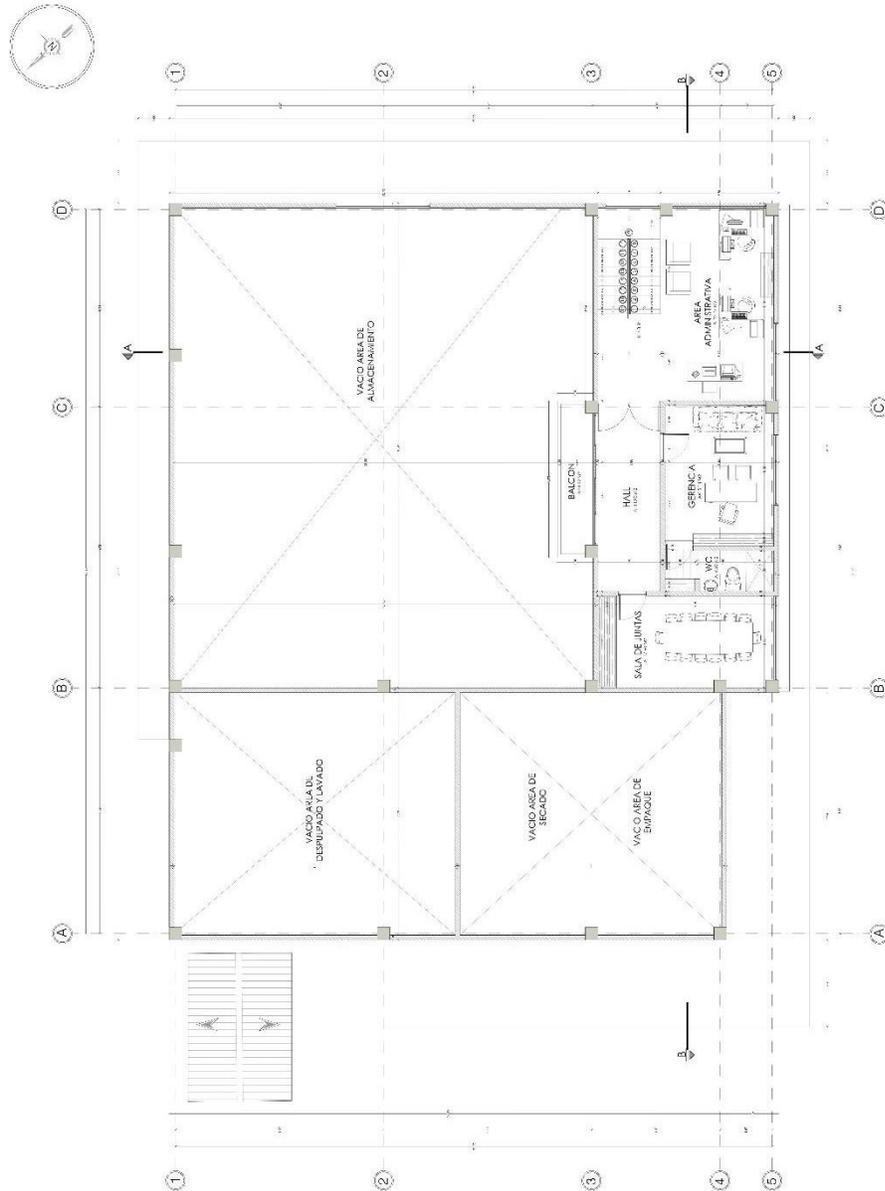


Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

Dando continuidad a la disposición inicial de la planta del primer piso se propuso una circulación que conectara con las diferentes áreas propuestas vinculando los espacios y separando el área administrativa del área general y de las funciones del beneficiario, este lugar cuenta con 85.60 m2.

### 8.5.4 Planta segundo piso propuesta beneficiario

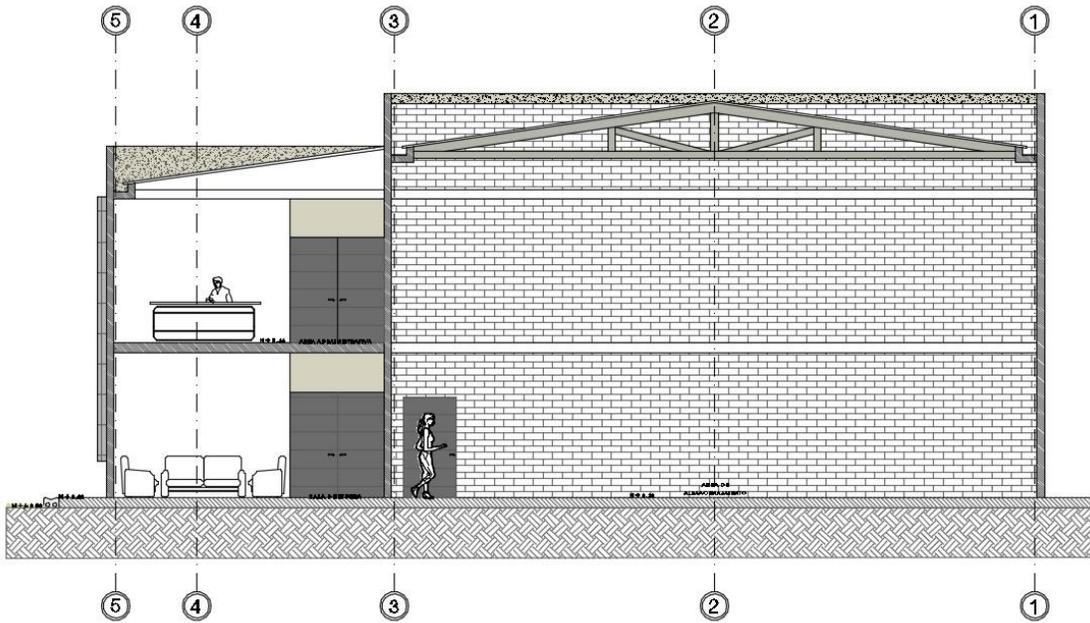
Plano No. 8: Planta segundo piso propuesta beneficiario



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

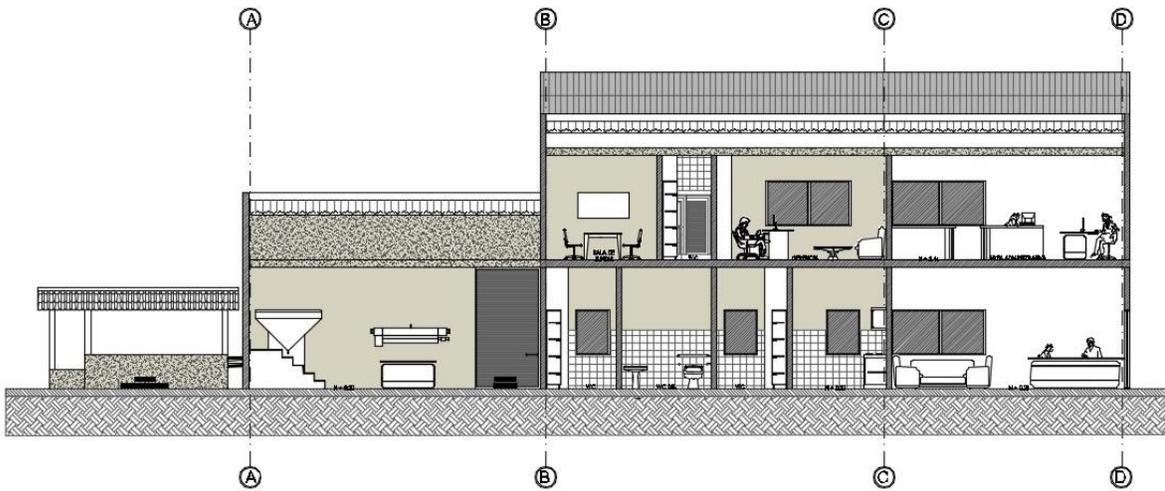
### 8.5.5 Cortes propuesta beneficiadero

Plano No. 9: Corte A-A propuesta beneficiadero



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

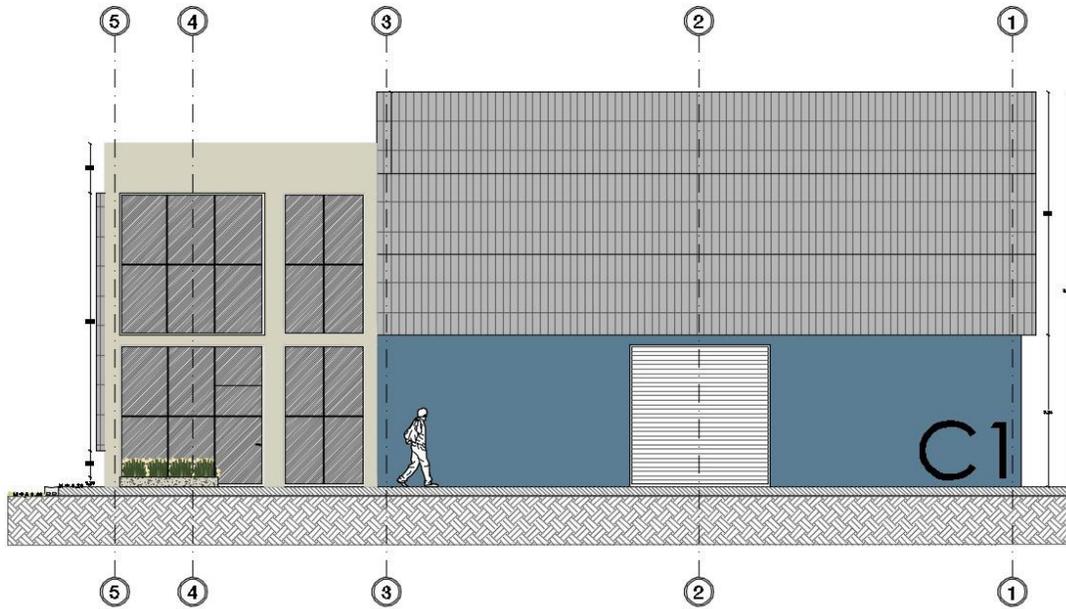
Plano No. 10: Corte B-B propuesta beneficiadero



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

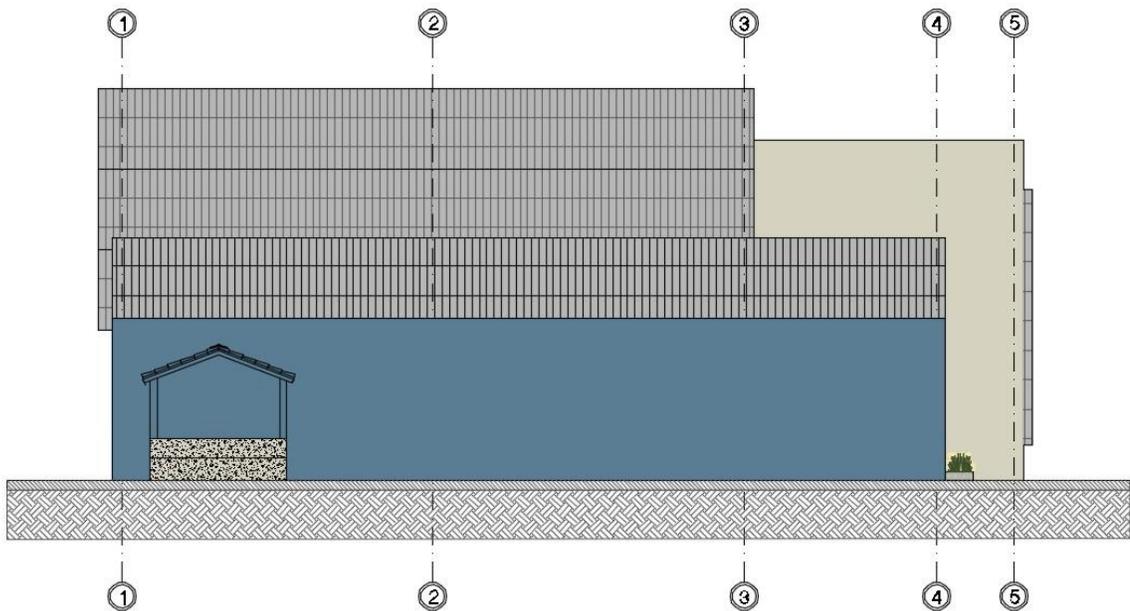
### 8.5.6 Fachadas propuesta beneficiadero

Plano No. 11: Fachada principal propuesta beneficiadero



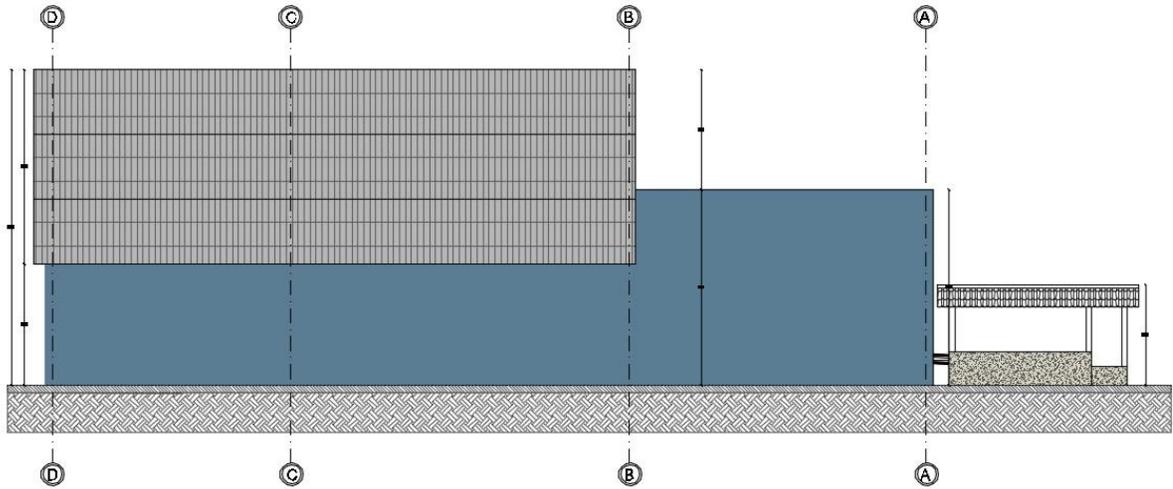
Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

Plano No. 12: Fachada posterior beneficiadero



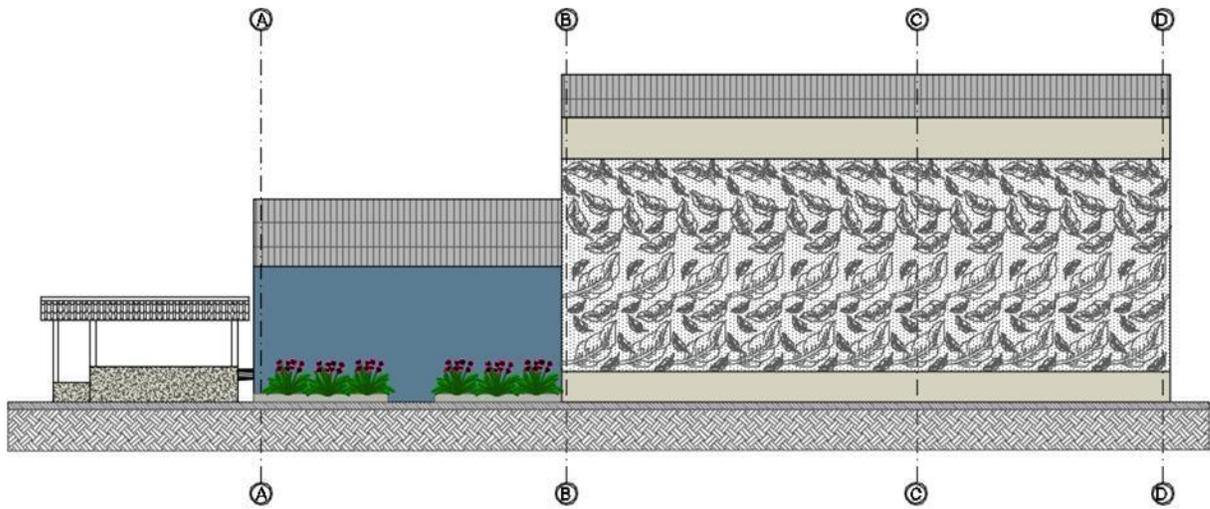
Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

Plano No. 13: Fachada lateral izquierda propuesta beneficiadero



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

Plano No. 14: Fachada lateral derecha propuesta beneficiadero



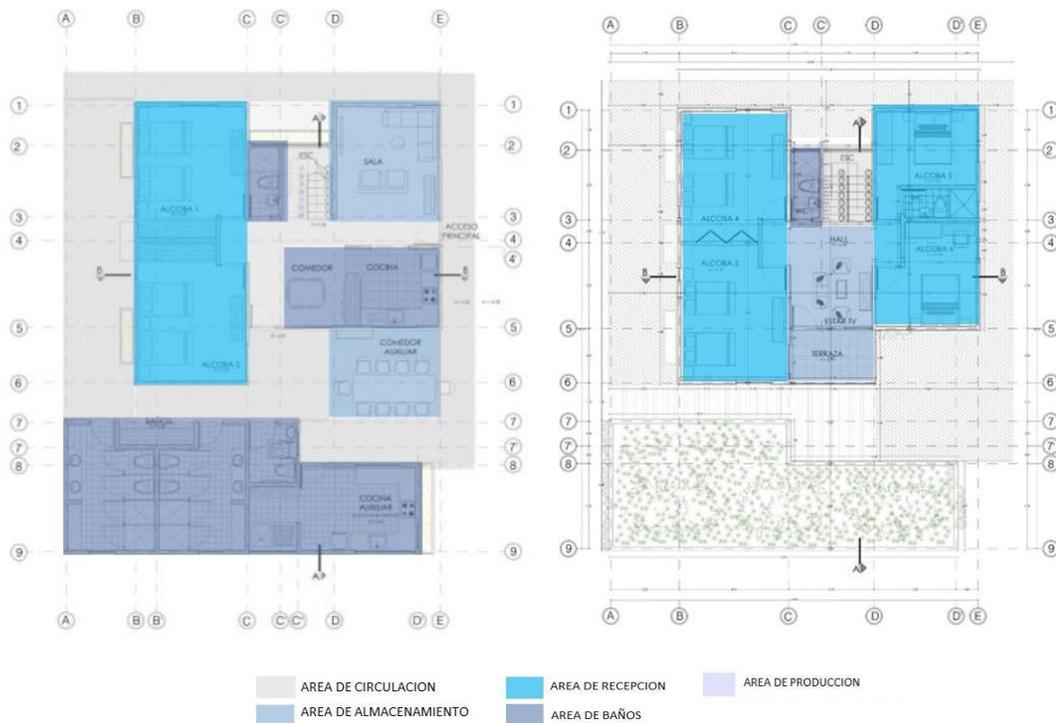
Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

### 8.5.7 Zonificación Vivienda de trabajadores propuesta.

La vivienda de trabajadores nace desde la necesidad de responder como elemento principal al número de personas que ocuparan la vivienda, en este caso hablamos de un total de 17 personas de las cuales 13 son trabajadores, y pueden aumentar según la variación y el incremento de cultivo de café. Las 4 personas resultantes corresponden a un núcleo familiar conformado por una pareja y sus dos hijos, en donde este número también puede aumentar debido a que estamos hablando de que la mitad de los encuestados poseen lasos consanguíneos e interactúan constantemente.

Debido a que se presentan dos cosechas al año, una pequeña entre abril y mayo y otra que se da entre septiembre y diciembre, hablamos de unos meses en donde no existe presencia de trabajadores lo que lleva a proponer un uso alternativo residencial tipo hostel, para promover la diversidad económica, el aprovechamiento del espacio en épocas en donde se reduce su uso y la introducción del turismo a una zona cafetera del Cauca.

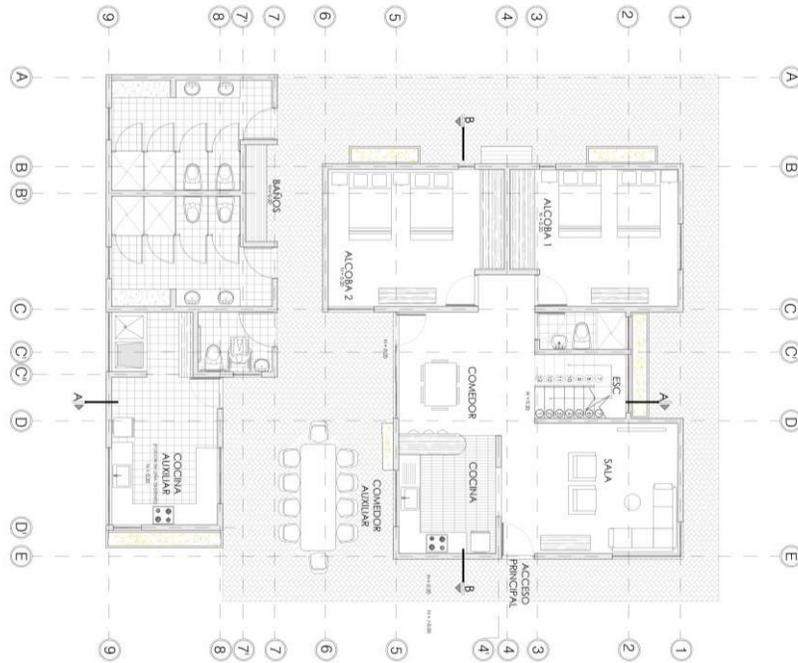
Imagen No. 123: Zonificación vivienda trabajadores



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

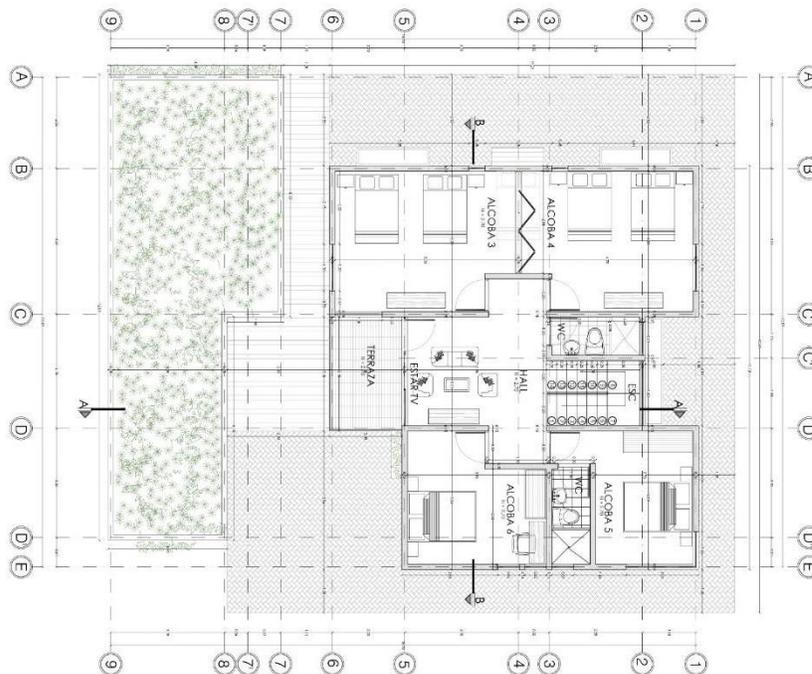
### 8.5.8 Propuesta de primer piso vivienda trabajadores.

Plano No. 15 vivienda trabajadores planta primer piso propuesta



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

Plano No. 16 vivienda trabajadores planta segundo piso propuesta



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

La vivienda existente se adecuo retomando la identidad del paisaje rural cafetero de la vereda, incluyendo los elementos que hacen parte de sus construcciones como la madera, la piedra, la vegetación y las cubiertas en teja de barro; a nivel espacial se conectaron zonas que anteriormente solían ejercer su uso de forma independiente, por medio de conectores como los corredores y mobiliarios, también se adaptó de forma escalonada la propuesta volumétrica para que se adaptara morfológicamente al entorno existente conservando las visuales del lugar.

El primer piso consta de dos alcobas, sala, dos cocinas una al interior de la vivienda y la existente al exterior, dos comedores, un baño social, baños de huéspedes, y un circulación perimetral que permite vincular cada uno de los espacios entre si, el primer piso cuenta con un area total contruida de 146.30 m2.

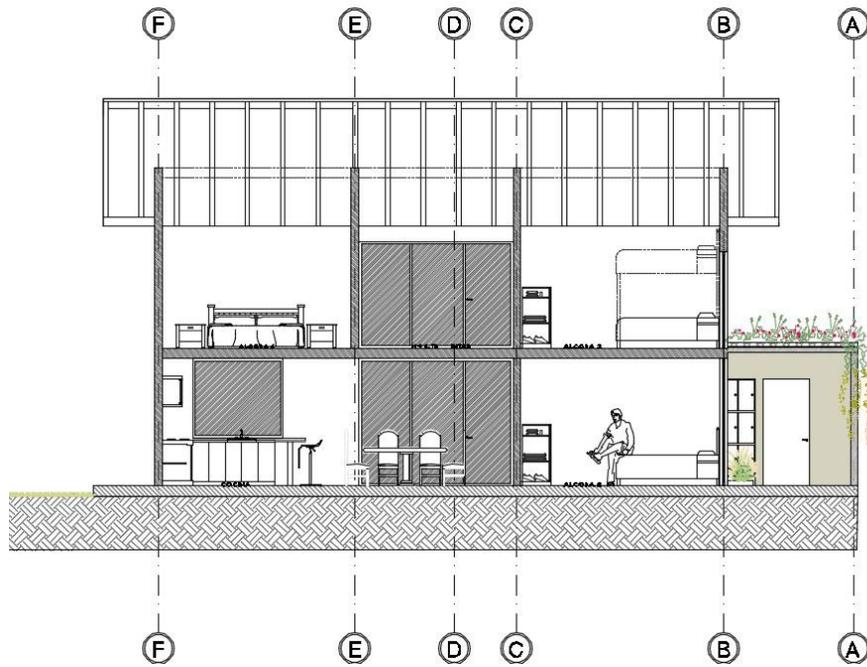
El segundo piso posee un area total de 102.11m2, se plantea como una gran area privada, en donde se ubica un salon que contiene el mobiliario correspondiente para la ubicación de los trabajadores, esta area se dispone de forma continua teniendo en cuenta la forma de socializacion que poseen los habitantes, este espacio puede ser dividido en caso de resultar necesario y según el movimiento social que exista en el momento en la vivienda, una alcoba principal con baño para el dueño de la finca y otra alcoba para la pareja.

### 8.5.10 Cortes propuesta vivienda trabajadores



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

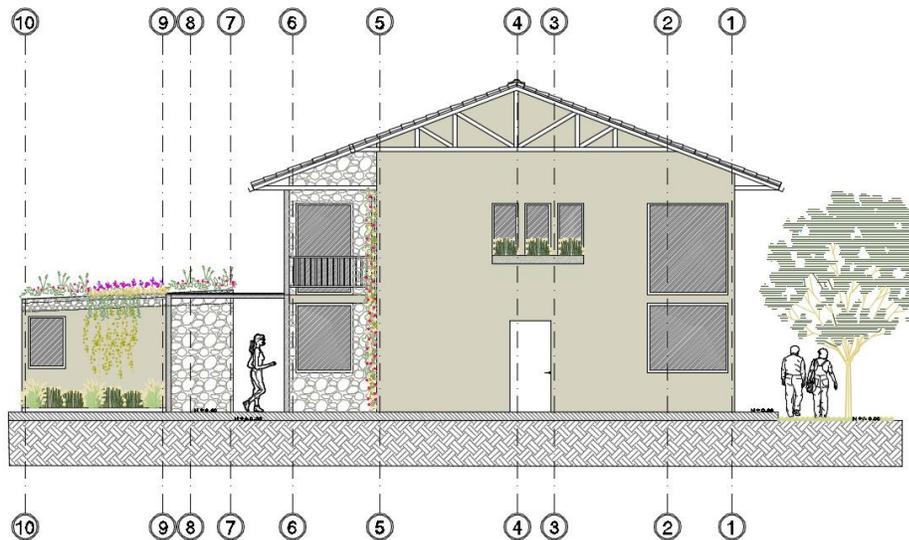
Plano No. 18: Corte B-B Casa trabajadores



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

### 8.5.11 Fachadas propuesta vivienda trabajadores

Plano No. 19: Fachada principal propuesta vivienda trabajadores



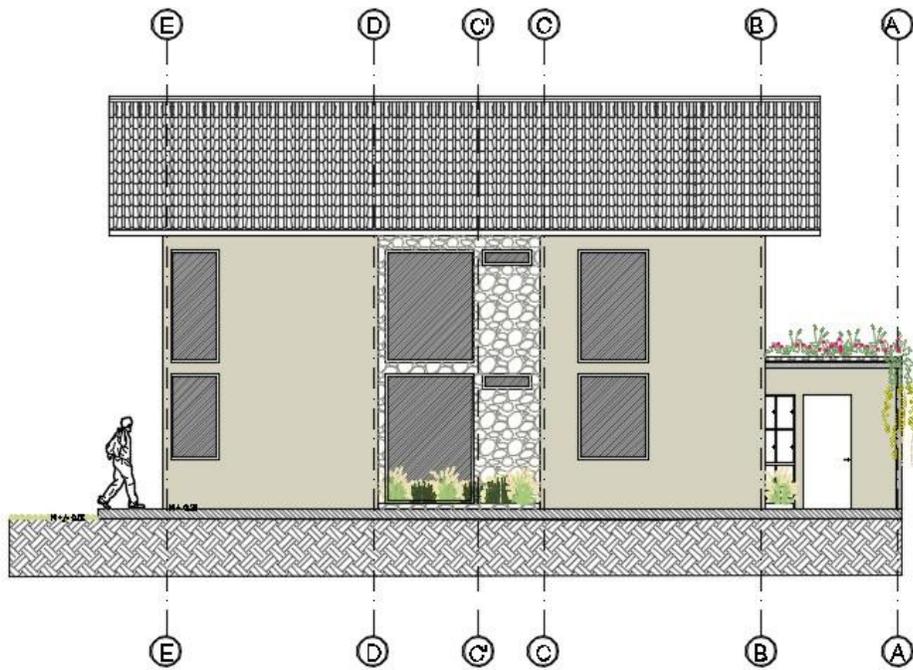
Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

Plano No. 20: Fachada posterior propuesta vivienda trabajadores



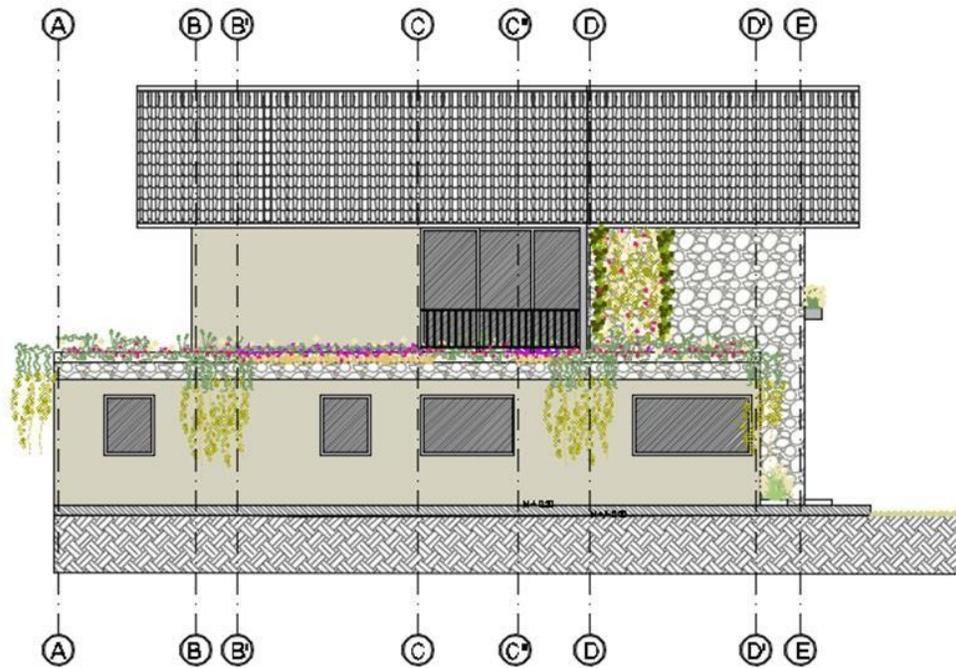
Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

Plano No. 21: Fachada lateral derecha propuesta vivienda trabajadores



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

Plano No. 17: Fachada lateral izquierda propuesta vivienda trabajadores



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

### 8.5.12 Perspectivas

Imagen No.124: Perspectiva exterior vivienda trabajadores



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

Imagen No.125: Perspectiva interior cocina - comedor vivienda trabajadores



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

Imagen No.126: Perspectiva interior alcobas vivienda trabajadores



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

Imagen No.127: Perspectiva interior estar de tv - segundo piso vivienda trabajadores



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019

Imagen No.128: Perspectiva exterior beneficiadero



Fuente: Angela Muñoz. Año 2019.

### **8.5.13 Sistema constructivo de la vivienda y el beneficiadero**

- **Cimentacion**

Para el beneficiadero se utilizó el sistema pórtico, el cual es el adecuado para el tipo de proyecto que se propone el cual es libre de muros y más bien genera galerías, permitiendo mayores luces verticales y horizontales. Se implementarán zapatas que soporten las cargas transmitidas por las columnas, este tipo de zapatas regularmente se implementan según el resultado que arroje el estudio de suelos y según cálculos estructurales.

En cuanto a la vivienda de trabajadores al ser una vivienda de dos pisos el sistema confinado se aplica según la NSR 10. Se propone hacer un reforzamiento estructural en las columnas para mejorar la capacidad de carga propuesta por el segundo piso.

- **Cerramiento de muros perimetrales**

El sistema de mampostería confinada con ladrillo común, se aplica para los dos casos debido a su capacidad de resistencia, de aislamiento del ruido a diferencia del ladrillo farol y al cual tratándolo se puede dejar a la vista para generar contraste al interior del beneficiadero, en cuanto a la vivienda todos los muros estas enchapados estucados y pintados.

- **Cubierta**

En la vivienda se maneja una tejas en hormigón asemejando a las cubiertas en teja de barro coloniales , estas cubierta en hormigón tienen una vida útil de 50 años y son muy resistentes frente a los vientos y a los cambios de temperatura, en la zona de servicios exterior se maneja una cubierta verde ajardinada la cual estará completamente cubierta de vegetación, tendrá una inclinación para la evacuación del exceso del agua y se utilizara manto impermeabilizante para aislar la losa de posibles humedades.

En el beneficiadero se utilizará teja metálica tipo metaldeck, por su resistencia estética facilidad de instalar, se comportamiento frente a los eventos climáticos es positivo y puede tener una vida útil muy larga.

▪ **Vegetación**

La propuesta paisajística busca destacar los vanos de las fachadas y los espacios de contemplación, un muro verde se adosa a la fachada sur de la vivienda para dar continuidad a las zonas verdes del entorno existente, se plantean árboles en el perímetro de la vivienda para enmarcar el urbanismo existente y la volumetría propuesta de igual forma generar confort y protección de los vientos y la asoleación. Las especies arbóreas propuestas son de alto y mediano porte, especies arbustivas y especies florales.

Imagen No.129: Paleta vegetal para muro verde



Fuente: Vertical Green. disponible en:

[http://www.verticalgreen.com/paleta\\_vegetal.html](http://www.verticalgreen.com/paleta_vegetal.html). Fecha: de consulta 20 de julio 2019.

## 9. CONCLUSIONES

El acercamiento a las comunidades impactadas por la guerra que se encuentran en un proceso de recuperación de sus espacios, de sus cultivos y de su vida cotidiana, son el primer elemento para la reconstrucción de la paz, de las familias, de las economías agrícolas rurales y de los espacios físico construidos, los habitantes son el recurso más valioso que poseen estos lugares ya que son el conducto que dotan de un carácter especial el lenguaje de sus zonas.

Así entonces, con los aspectos mencionados anteriormente la construcción de memoria surge desde las vivencias y la interacción con cada uno de los elementos que constituyen el espacio, cada uno funciona gracias al otro y viceversa, los elementos naturales, los elementos físico-construidos, los elementos bióticos, el intercambio social, sus costumbres, todos estos componentes son esenciales para su cultura, identificarlos y reforzarlos por medio de las diferentes disciplinas es hacer parte a esa contribución.

De igual forma reconocer que se pueden implementar nuevas tecnologías para el mejoramiento de los procesos industriales siendo congruentes con las características del hábitat a intervenir, la tecnología expone nuevas formas de hacer más fácil y más rápido cada una de estas actividades que desarrollan los habitantes, estos procesos pueden ir de la mano con las tradiciones y técnicas artesanales del café.

## 10. BILIOGRAFIA

- PROCOLOMBIA es la entidad encargada de promover el Turismo, la Inversión Extranjera en Colombia, las Exportaciones no minero energéticas y la imagen del país.
- WIKILOC.Rutas en Colombia. El Hato - Timbío.2 de marzo de 2017.disponible en internet: <https://es.wikiloc.com/rutas-outdoor/el-hato-timbio-16622050>.
- JUZGADO PRIMERO CIVIL DEL CIRCUITO ESPECIALIZADO EN RESTITUCION DE TIERRAS DE POPAYÁN. sentencia acumulada numero: 081. Popayán 2016. P.11.
- UNIDAD DE RESTITUCION DE TIERRAS. Devueltas 87 hectáreas a víctimas del paramilitarismo y beneficios para 400 personas en Timbío, Cauca, por sentencia de restitución de tierras. 7 de septiembre 2016. Disponible en internet: <https://www.restituciondetierras.gov.co/historico-de-noticias/-/noticias/726572>.
- JUZGADO PRIMERO CIVIL DEL CIRCUITO ESPECIALIZADO EN RESTITUCION DE TIERRAS DE POPAYÁN. sentencia acumulada numero: 081. Popayán 2016. P.3.
- BOLÍVAR GARCÉS, Juliana. Redefinición de la vivienda rural cafetera en Colombia. Medellín 2016. P. 28.
- SALDARRIAGA ROA, Alberto. Hábitat y arquitectura en Colombia modos de habitar desde el prehispánico hasta el siglo XIX. Bogotá 2016 P.9.
- PREMIO CORONA PRO-HABITAT. Vivienda rural cafetera. Categoría Arquitectura. Bogotá. 2015.P.28.
- ECHEVERRÍA RAMÍREZ, María Clara,YORY, Carlos Mario; SÁNCHEZ RUIZ, Jorge E.; GUTIÉRREZ FLOREZ, Felipe; ZULETA RUIZ, Fabián Beethoven; MUÑOZ, Edinson. Coronado RUIZ Jaime Alberto. SALDARRIAGA ROA, Alberto.
- ECHEVERRÍA RAMÍREZ, María Clara,YORY, Carlos Mario; SÁNCHEZ RUIZ, Jorge E.; GUTIÉRREZ FLOREZ, Felipe; ZULETA RUIZ, Fabián Beethoven; MUÑOZ, Edinson. ¿Qué es el hábitat? En: las preguntas por el hábitat. Medellín 2009. P. 24.

- GARCIA BARTOLOME, Juan Manuel. Sobre el concepto de ruralidad: crisis y renacimiento rural. De: Servicio de Estudios del Ministerio de agricultura, pesca y Alimentación. Política y Sociedad. Madrid 1991.P. 1.
- CORONADO RUIZ Jaime Alberto. Hábitat rural y hábitat autónomo: nuevos escenarios hacia una nueva ruralidad. Bogotá 2011. P.11.
- VARGAS VELASQUEZ, Alejo. La construcción del posconflicto en Colombia: enfoques desde la popularidad. Bogotá 2003. C.5. p.123.
- SALDARRIAGA ROA, Alberto. Hábitat y arquitectura en Colombia modos de habitar desde el prehispánico hasta el siglo XIX. Bogotá 2016 P.23.
- SÁNCHEZ QUINTANAR, Concepción. JIMÉNEZ ROSAS, Eric Orlando. La vivienda rural. su complejidad y estudio desde diversas disciplinas. Manizales 2009.P. 6.
- SÁNCHEZ QUINTANAR, Concepción. JIMÉNEZ ROSAS, Eric Orlando. La vivienda rural. su complejidad y estudio desde diversas disciplinas. Manizales 2009.P. 7
- MORENO MESA, MARTHA. Posconflicto: Implicaciones en el sector de la construcción. Bogotá 2014. P.17.
- MACERA, Omar; LOPEZ RIDAURA, Santiago. Sustentabilidad y sistemas campesinos cinco experiencias de evaluación en el México rural. México 2000. P.13.
- Altieri, Miguel, Nicholls Clara. Agroecología. Teoría y práctica para una agricultura sustentable. México 2000.P.15.
- Coronado RUIZ Jaime Alberto. Hábitat rural y hábitat autónomo: nuevos escenarios hacia una nueva ruralidad. Bogotá 2011. P.3.
- GUEVARA, Sierra. Viviendas flexibles, un método de solución a la falta de innovación arquitectónica para población económicamente vulnerable.
- TORRES, Gutiérrez, Lida Ximena. Laboratorio de arquitectura interactiva. Bogotá 2013. P.32.
- HERNANDEZ, Moreno. Silverio. Introducción al urbanismo sustentable o nuevo urbanismo. México 2008.
- MONTIEL, Rosana, del territorio al habitante. Xochitepec, Morelos, México. Disponible <http://rozanamontiel.com/proyectos/del-territorio-al-habitante/>.

- RODRIGUEZ DE LA ROSA, Luis Gabriel. PALACIOS, Santiago Nicolás. Paz, posconflicto y sus elementos característicos un acercamiento conceptual. En: revista ciencias humanas. Diciembre, 2015.Vol 12, N<sup>a</sup>.1. p.84.
- CONGRESO DE COLOMBIA, el artículo 8 de la ley 975 del 2005.Bogota 2005. P.9.Disponible en: <https://www.fiscalia.gov.co/colombia/wp-content/uploads/2013/04/Ley-975-del-25-de-julio-de-2005-concordada-con-decretos-y-sentencias-de-constitucionalidad.pdf>.
- ACCIÓN SOCIAL, Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional. Ley de víctimas y restitución de tierras, Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Bogota,2011. p.
- ALTIERI, Miguel, NICHOLLS Clara. Agroecología. Teoría y práctica para una agricultura sustentable. México 2000. P.15.
- GASTON BACHELARD. La poétique de l'espace. Paris 1957.disponible en internet. <https://gastonbachelard.org/wp-content/uploads/2015/07/BACHELARD-Gaston-La-poetique-de-l-espace.pdf>.
- YORY GARCÍA Carlos Mario. Topofilia, ciudad y territorio: una estrategia pedagógica de desarrollo urbano participativo con dimensión sustentable para las grandes metrópolis de américa latina en el contexto de la globalización: "el caso de la ciudad de Bogotá". Madrid 2003. P.374.
- YORY GARCÍA Carlos Mario. Topofilia, ciudad y territorio: una estrategia pedagógica de desarrollo urbano participativo con dimensión sustentable para las grandes metrópolis de américa latina en el contexto de la globalización: "el caso de la ciudad de Bogotá". Madrid 2003. P.375.
- FU TUAN, Yi.Topofilia, un estudio de las percepciones actitudes y valores sobre el entorno. Cap. 2 aspectos perceptivos comunes: los sentidos. Englewood cliffs, New Jersey 1974. P.15.
- TAPIA SALAMEA, Fabián. Diseño de mobiliario multifuncional para espacios habitables reducidos. Cuenca 2011. p.18.

- ESPEGEL, Carmen. Das Neue Frankfurt. Comunicación presentada en el concurso de doctorado: Vivienda colectiva: “focos de interés en el periodo entreguerras” 6-7 de enero 2017 facultad de arquitectura, universidad do oporto, Portugal.
- CUELLAR MIRANDO, Jon. La industrialización en el espacio doméstico, evolución entre dos propuestas para la Alemania entre guerras: de Haus am Horn (1923) a Neues Frankfurt (1926). Madrid 2018. P. 50.
- MEERTENS, Donny. Tierra Violencia y Género hombres y mujeres en la historia rural de Colombia 1930 – 1990. Nijmegen 1997. Pag 144.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD. Análisis de conflictividades y construcción de paz. Pág. 24.
- EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1448 de 2011. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Bogotá junio 10 2011. P.1. Disponible en: <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>.
- MONTIEL, Rosana, del territorio al habitante. Xochitepec, Morelos, México. Disponible <http://rozanamontiel.com/proyectos/del-territorio-al-habitante/>.
- Enciclopedia de los municipio y delegaciones de México. Disponible en: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM17morelos/municipios/17028a.html>.
- GONZALEZ MOSQUERA, María Alejandra. Informe público de rendición de cuentas unidad de restitución de tierras territorial Cauca. Popayán 2013-2014. P. 19.
- PBOT, Diagnostico Territorial Timbío. Timbío 2006 P.15.
- Capítulo III del instituto colombiano de reforma agraria. Ley 160 de 1994. Disponible en internet [http://www4.congreso.gov.pe/historico/cip/materiales/iiap/colombia\\_ley160.pdf](http://www4.congreso.gov.pe/historico/cip/materiales/iiap/colombia_ley160.pdf).
- República De Colombia Rama Judicial Del Poder Público Juzgado Primero Civil Del Circuito Especializado En Restitución De Tierras De Popayán. Clase De Proceso: Restitución Y Formalización De Tierras Proceso N°: 2016-00172. Sentencia Número: 012. Popayán, Cauca, 15 de febrero de dos mil dieciocho (2018). p.2.

- El Congreso De La República. Ley 1448 De 2011, Artículo 104. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Bogotá, D. C., a 10 de junio de 2011. pag.75.
- PBOT. Diagnostico territorial. departamento del Cauca municipio de Timbío, diagnostico territorial.Pág.14.
- CRC. Plan de manejo del complejo de humedales de la meseta de Popayán. Popayán 2.006 p 20.
- AGUIAR MEZA, María Fernanda. Diseño de mobiliario multifuncional para dormitorios dirigido a estudiantes universitarios. Ambato-Ecuador 2011. Pág.7.
- MURGUEITIO RESTREPO, Enrique. GIRALDO E, Carolina. CUARTAS CARDONA, César Augusto. Centro para la Investigación en Sistemas Sostenibles de Producción Agropecuaria –CIPAV.
- DIAZ, Beatriz. El desarrollo agrícola y rural sustentable en Cuba. Habana 1997.Pag.38.
- DE GRAMMONT, Hubert C. La nueva ruralidad en América Latina. México 2015.Pag. 289.

## ANEXOS

- Anexo No. 1
- Formato encuesta

FUNDACION UNIVERSITARIA DE POPAYÁN



PROYECTO DE INVESTIGACION TRATAMIENTO DE LA VIVIENDA PRODUCTIVA EN LA UNIDAD DE RESTITUCION DE TIERRAS DE LA INTERPRETACION DEL HABITAT EN EL POSCONFLICTO

ENCUESTA A HABITANTES DE NUEVO HATO TIMBIO

Nombre: EDGAR MIRANDA SANCHEZ Edad: 57

1. ¿Cuántas personas viven en su casa?				
1	2	3	4	Mas de 5
			<input checked="" type="checkbox"/>	
2. ¿Actualmente a que se dedica?				
Trabajar y estudiar	Trabajar	Ama de casa	No trabajo	Estudio
	<input checked="" type="checkbox"/>			
3. ¿Quiénes trabajan en la finca?				
Todos	Ninguno	Algunos	Externos	
<input checked="" type="checkbox"/>				
4. ¿Nivel de Escolaridad?				
Primaria	Secundaria	Universidad	Licenciado-Mas	Ninguno
<input checked="" type="checkbox"/>				
5. ¿Cómo pasan su tiempo libre?				
<u>descansar dormir o vamos al pueblo a darnos una vuelta por ahí</u>				
6. ¿Asiste a eventos culturales de la comunidad?				
Si	No	A veces		
<input checked="" type="checkbox"/>				
7. ¿Cuántas hectareas posee su terreno?				
1 a 2	2 a 3	4 a 5	Mas de 5	
	<input checked="" type="checkbox"/>			
8. ¿Hace cuanto viven en esta vivienda?				
1 a 5 años	5 a 10	10 a 20	Mas de 20 años	Mas de 30 años
			<input checked="" type="checkbox"/>	
9. ¿Las AUC invadieron sus predios?				
Si	No			
<input checked="" type="checkbox"/>				
10. ¿Abandono usted su predio, y por cuanto tiempo?				
Si	No	Tiempo:		
<input checked="" type="checkbox"/>				
11. ¿Recibe algun subsidio del gobierno?				
Si	No			
	<input checked="" type="checkbox"/>			
12. ¿Participa o lidera en actividades políticas ?				
Si	No	A veces		
	<input checked="" type="checkbox"/>			
13. ¿Cómo reacciona la comunidad frente a posibles invasiones o eventos?				
Se unen	Se encierran	Llaman a la policia		
<input checked="" type="checkbox"/>			<u>salimos a buscarlas</u>	
14. ¿Cómo es un día en época de cosecha?				
<u>DESPUES UNO VA A COCINAR CAFEE CON LOS TRABAJADORES QUE SE PUES SE LES SIRVE LA COMIDA EN UN PAMBUCO DONDE DUEMIEN Y LA MAYORIA SON DE PITAITO.</u>				
15. ¿Cuales son los puntos de encuentros de los habitantes de la vereda?				
Salon Comunal	Casa de un vecino	Otro / cual		
<input checked="" type="checkbox"/>				
16. ¿Cómo manejan los desechos de la producción agrícola?				
Nada	Se les hace manejo	Otro / cual		
	<input checked="" type="checkbox"/>			
17. ¿Existen producciones o cultivos en familia?				
Nada	Se les hace manejo	Otro / cual		
<input checked="" type="checkbox"/>				
18. ¿Existen otro tipo de sustento adicional al cultivo?				
Cría de animales	Cultivos pastos	Otro / cual		
<input checked="" type="checkbox"/>		<u>gallinas cuyes.</u>		
19. ¿se abastecen de alguna fuente adicional hídrica?				
Cría de animales	Cultivos pastos	Otro / cual		
	<input checked="" type="checkbox"/>			
20. ¿Poseen acueducto y alcantarillado?				
Si	No	Otro / cual		
<input checked="" type="checkbox"/>		<u>NO</u>		
21. ¿Hacen campañas de recolección comunitarias?				
Si	No	Otro / cual		
	<input checked="" type="checkbox"/>			

22. ¿Qué problemas ambientales creen que afectan la vereda?				
Contaminación del aire		contaminación del agua		
Mal manejo de residuos sólidos	X	perdida de flora y fauna	X	
23. ¿La situación ambiental y ecológica en la vereda ha mejorado?				
Si	X	No	Otro / cual	
24. ¿Cuántas edificaciones posee su predio?				
No		Otro / cual		1
25. ¿Su vivienda ha tenido cambios en los últimos años?				
Si	X	No	Otro / cual	
27. ¿Dónde duermen los trabajadores?				
Alcobas		En albergues temporales	X	Otro / cual
28. ¿Utiliza materiales del entorno para hacer arreglos de la vivienda?				
Si		No	Otro / cual	a veces madera
29. ¿Se encuentra a gusto con su vivienda?				
Si	X	No	Otro / cual	
30. ¿Qué tipo de estufa utiliza para la cocción de los alimentos?				
Gas	X	Leña	X	Otro / cual
31. ¿Cuál es el lugar que más le gusta de su casa?				
Sala		Alcoba		Patio
Otro/Cual				X
32. ¿Se siente seguro en su vivienda?				
Si	X	No	A veces	

Familia ~~Medina~~ Miranda Salazar  
Errada.



PROYECTO DE INVESTIGACION TRATAMIENTO DE LA VIVIENDA PRODUCTIVA EN LA UNIDAD DE RESTITUCION DE TIERRAS DESDE LA  
INTERPRETACION DEL HABITAT EN EL POSCONFLICTO  
ENCUESTA A HABITANTES DE NUEVO HATO TIMBIO

Nombre: <u>Nida Argenis Castellon</u>		Edad: <u>48</u>	
1. Cuántas personas viven en su casa?			
1	2	3	4
			<input checked="" type="checkbox"/>
Mas de 5 <u>destruyc de 16-19</u>			
2. ¿Actualmente a que se dedica?			
Trabajar y estudiar	Trabajar	Ama de casa	No trabajo
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
3. ¿Quiénes trabajan en la finca?			
Todos	Ninguno	Algunos	Externos
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. ¿Nivel de Escolaridad?			
Primaria	Secundaria	Universidad	Licenciado-Mas
<input checked="" type="checkbox"/>			
5. ¿Cómo pasan su tiempo libre?			
<u>en la casa por ahí habla uno con los vecinos</u>			
6. ¿Asiste a eventos culturales de la comunidad?			
Si	No	A veces	
		<input checked="" type="checkbox"/>	<u>a fin de año nos reunimos en el salon comunal</u>
7. ¿Cuántas hectareas posee su terreno?			
1 a 2	2 a 3	4 a 5	Mas de 5
			<input checked="" type="checkbox"/>
<u>dos lotes el Alto 3 hec los Mandarinos 3 ha. pasadas</u>			
8. ¿Hace cuanto viven en esta vivienda?			
1 a 5 años	5 a 10	10 a 20	Mas de 20 años
	<input checked="" type="checkbox"/>		
9. ¿Las AUC invadieron sus predios?			
Si	No		
<input checked="" type="checkbox"/>			
10. ¿Abandono usted su predio, y por cuanto tiempo?			
Si	No	Tiempo:	
<input checked="" type="checkbox"/>		<u>8 años</u>	
11. ¿Recibe algun subsidio del gobierno?			
Si	No		
	<input checked="" type="checkbox"/>		
12. ¿Participa o lidera en actividades políticas ?			
Si	No	A veces	
<input checked="" type="checkbox"/>			
13. ¿Cómo reacciona la comunidad frente a posibles invasiones o eventos?			
Se unen	Se encierran	Ullaman a la policia	
<input checked="" type="checkbox"/>			
14. ¿Cómo es un día en época de cosecha?			
<u>losa levantarse temprano, cuando yo no braci con la casa ellos resuelven todo el almuerzo y uno esta por ahí pendiente.</u>			
15. ¿Cuales son los puntos de encuentros de los habitantes de la vereda?			
Salon Comunal	Casa de un vecino	Otro / cual	
<input checked="" type="checkbox"/>			
16. ¿Cómo manejan los desechos de la producción agrícola?			
Nada	Se les hace manejo	Otro / cual	
	<input checked="" type="checkbox"/>		
17. ¿Existen producciones o cultivos en familia?			
Nada	Se les hace manejo	Otro / cual	
<input checked="" type="checkbox"/>			
18. ¿Existen otro tipo de sustento adicional al cultivo?			
Cria de animales	Cultivos pastos	Otro / cual	
<input checked="" type="checkbox"/>			<u>gallinas, huevos, coques,</u>
19. ¿Se abastecen de alguna fuente adicional hidrica?			
Cria de animales	Cultivos pastos	Otro / cual	
	<input checked="" type="checkbox"/>		
20. ¿Poseen acueducto y alcantarillado?			
Si	No	Otro / cual	
<input checked="" type="checkbox"/>			<u>pozo</u>
21. ¿Hacen campañas de recoleccion comunitarias?			
Si	No	Otro / cual	
	<input checked="" type="checkbox"/>		<u>cada uno recoge todo su casa</u>

22. ¿Qué problemas ambientales creen que afectan la vereda?				
Contaminación del aire			contaminación del agua	
Mal manejo de residuos sólidos			perdida de flora y fauna	X
23. ¿La situación ambiental y ecológica en la vereda ha mejorado?				
Si	X	No	Otro / cual	
24. ¿Cuántas edificaciones posee su predio ?				
No		Otro / cual		D. la casa y dos ranchos adyacentes
25. ¿Su vivienda ha tenido cambios en los últimos años?				
Si	X	No	Otro / cual	
27. ¿Dónde duermen los trabajadores?				
Alcobas		En albergues temporales	Otro / cual	Se van a su casa
28. ¿Utiliza materiales del entorno para hacer arreglos de la vivienda?				
Si	X	No	Otro / cual	lo otro se compra de afuera
29. ¿Se encuentra a gusto con su vivienda?				
Si	X	No	Otro / cual	
30. ¿Qué tipo de estufa utiliza para la cocción de los alimentos?				
Gas	X	Leña	X	Otro / cual gasolina
31. ¿Cuál es el lugar que más le gusta de su casa?				
Sala		Alcoba	X	Patio X
Otro/Cual				
32. ¿Se siente seguro en su vivienda?				
Si	X	No	A veces	

Familia → Daniel Lopez Ledezma  
Nidia Argenis Castañón



PROYECTO DE INVESTIGACION TRATAMIENTO DE LA VIVIENDA PRODUCTIVA EN LA UNIDAD DE RESTITUCION DE TIERRAS DESDE LA INTERPRETACION DEL HABITAT EN EL POSCONFLICTO

ENCUESTA A HABITANTES DE NUEVO HATO TIMBIO

Nombre: *Alfonso Camacho Paez D* Edad: *48*

1. Cuántas personas viven en su casa?

1	2	3	4	Más de 5
		<input checked="" type="checkbox"/>		

2. ¿Actualmente a que se dedica?

Trabajar y estudiar	Trabajar	Ama de casa	No trabajo	Estudio
	<input checked="" type="checkbox"/>			

3. ¿Quiénes trabajan en la finca?

Todos	Ninguno	Algunos	Externos
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

4. ¿Nivel de Escolaridad?

Primaria	Secundaria	Universidad	Licenciado-Maestría	Ninguno
<input checked="" type="checkbox"/>				

5. ¿Cómo pasan su tiempo libre?

*con las reuniones que hacen en la vereda*

6. ¿Asiste a eventos culturales de la comunidad?

Si	No	A veces
<input checked="" type="checkbox"/>		

7. ¿Cuántas hectareas posee su terreno?

1 a 2	2 a 3	4 a 5	Más de 5
		<input checked="" type="checkbox"/>	

8. ¿Hace cuanto viven en esta vivienda?

1 a 5 años	5 a 10	10 a 20	Más de 20 años	Más de 30 años
<input checked="" type="checkbox"/>				

9. ¿Las AUC invadieron sus predios?

Si	No
<input checked="" type="checkbox"/>	

10. ¿Abandono usted su predio, y por cuanto tiempo?

Si	No	Tiempo:
<input checked="" type="checkbox"/>		

11. ¿Recibe algun subsidio del gobierno?

Si	No
	<input checked="" type="checkbox"/>

12. ¿Participa o lidera en actividades políticas ?

Si	No	A veces
<input checked="" type="checkbox"/>		<i>mi esposo participa mucho</i>

13. ¿Cómo reacciona la comunidad frente a posibles invasiones o eventos?

Se unen	Se encierran	Llaman a la policía
<input checked="" type="checkbox"/>		

14. ¿Cómo es un día en época de cosecha?

*Pues nos reunimos a embarrar el café bueno, la idea es recoger rápido eso es ganar más para todos*

15. ¿Cuales son los puntos de encuentros de los habitantes de la vereda?

Salon Comunal	Casa de un vecino	Otro / cual
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

16. ¿Cómo manejan los desechos de la producción agrícola?

Nada	Se les hace manejo	Otro / cual
	<input checked="" type="checkbox"/>	

17. ¿Existen producciones o cultivos en familia?

Nada	Se les hace manejo	Otro / cual
<input checked="" type="checkbox"/>		

18. ¿Existen otro tipo de sustento adicional al cultivo?

Cria de animales	Cultivos pastos	Otro / cual
		<input checked="" type="checkbox"/>

19. ¿Se abastecen de alguna fuente adicional hídrica?

Cria de animales	Cultivos pastos	Otro / cual
	<i>no</i>	

20. ¿Poseen acueducto y alcantarillado?

Si	No	Otro / cual
<input checked="" type="checkbox"/>		<i>fosos septicos</i>

21. ¿Hacen campañas de recoleccion comunitarias?

Si	No	Otro / cual
	<i>no</i>	

22. ¿Qué problemas ambientales creen que afectan la vereda?					
Contaminación del aire			contaminación del agua		
Mal manejo de residuos sólidos	<input checked="" type="checkbox"/>		perdida de flora y fauna	<input checked="" type="checkbox"/>	
23. ¿La situación ambiental y ecológica en la vereda ha mejorado?					
Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	Otro / cual		
24. ¿Cuántas edificaciones posee su predio?					
No		Otro / cual			1 y con escombro
25. ¿Su vivienda ha tenido cambios en los últimos años?					
Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	Otro / cual		
27. ¿Dónde duermen los trabajadores?					
Alcobas	<input checked="" type="checkbox"/>	En albergues temporales	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro / cual	
28. ¿Utiliza materiales del entorno para hacer arreglos de la vivienda?					
Si		No	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro / cual	
29. ¿Se encuentra a gusto con su vivienda?					
Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	Otro / cual		
30. ¿Qué tipo de estufa utiliza para la cocción de los alimentos?					
Gas	<input checked="" type="checkbox"/>	Leña	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro / cual	
31. ¿Cuál es el lugar que más le gusta de su casa?					
Sala		Alcoba		Patio	el frente de la casa
Otro/Cual					
32. ¿Se siente seguro en su vivienda?					
Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	A veces		

— Familia Jairo BAÑO MANN ENE  
(faltado)  
Floromira Boz Díaz

PROYECTO DE INVESTIGACION TRATAMIENTO DE LA VIVIENDA PRODUCTIVA EN LA UNIDAD DE RESTITUCION DE TIERRAS DESDE LA INTERPRETACION DEL HABITAT EN EL POSCONFLICTO

ENCUESTA A HABITANTES DE NUEVO HATO TIMBIO

Nombre: Alba Socorro Salazar

Edad 50

1. ¿Cuántas personas viven en su casa?

1	2	3	4	Mas de 5
			<input checked="" type="checkbox"/>	

2. ¿Actualmente a que se dedica?

Trabajar y estudiar	Trabajar	Amo de casa	No trabajo	Estudio
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

3. ¿Quiénes trabajan en la finca?

Todos	Ninguno	Algunos	Externos
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

4. ¿Nivel de Escolaridad?

Primaria	Secundaria	Universidad	Licenciado-Ma	Ninguno
<input checked="" type="checkbox"/>				

5. ¿Cómo pasan su tiempo libre?

no gusta escuchar musica, ver revistas television y cuando estamos todos pasamos

6. ¿Asiste a eventos culturales de la comunidad?

Si	No	A veces	
		<input checked="" type="checkbox"/>	<u>no me relaciono con vecinos ni para mal ni para bien</u>

7. ¿Cuántas hectareas posee su terreno?

1 a 2	2 a 3	4 a 5	Mas de 5
			<input checked="" type="checkbox"/>

el cultivo esta en la drapica

8. ¿Hace cuanto viven en esta vivienda?

1 a 5 años	5 a 10	10 a 20	Mas de 20 años	Mas de 30 años
			<input checked="" type="checkbox"/>	

9. ¿Las AUC invadieron sus predios?

Si	No
<input checked="" type="checkbox"/>	

10. ¿Abandono usted su predio, y por cuanto tiempo?

Si	No	Tiempo:
<input checked="" type="checkbox"/>		<u>2 años</u>

11. ¿Recibe algun subsidio del gobierno?

Si	No
	<input checked="" type="checkbox"/>

12. ¿Participa o lidera en actividades politicas ?

Si	No	A veces
	<input checked="" type="checkbox"/>	

lo que tengo que agradecer es al banco agrario

13. ¿Cómo reacciona la comunidad frente a posibles invaciones o eventos?

Se unen	Se encierran	Llaman a la policia
<input checked="" type="checkbox"/>		

14. ¿Cómo es un día en epoca de cosecha?

mas apretado uno esta corriendo por que como ellos recojen rapido y vienen a descargar, uno esta pendiente de que este funcionando.

15. ¿Cuales son los puntos de encuentros de los habitantes de la vereda?

Salon Comunal	Casa de un vecino	Otro / cual
<input checked="" type="checkbox"/>		

16. ¿Cómo manejan los desechos de la producción agrícola?

Nada	Se les hace manejo	Otro / cual
	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>todo lo organico se pone ahí extra</u>

17. ¿Existen producciones o cultivos en familia?

Nada	Se les hace manejo	Otro / cual
<input checked="" type="checkbox"/>		

18. ¿Existen otro tipo de sustento adicional al cultivo?

Cria de animales	Cultivos pastos	Otro / cual
		<u>no mi marido trabaja en negocios</u>

19. ¿se abastecen de alguna fuente adicional hídrica?

Cria de animales	Cultivos pastos	Otro / cual
<input checked="" type="checkbox"/>		

20. ¿Poseen acueducto y alcantarillado?

Si	No	Otro / cual
<input checked="" type="checkbox"/>		<u>pozo septico</u>

21. ¿Hacen campañas de recoleccion comunitarias?

Si	No	Otro / cual

22. ¿Qué problemas ambientales creen que afectan la vereda?				
Contaminación del aire			contaminación del agua	
Mal manejo de residuos sólidos	X		perdida de flora y fauna	X
23. ¿La situación ambiental y ecológica en la vereda ha mejorado?				
Si	X	No	Otro / cual	
24. ¿Cuántas edificaciones posee su predio ?				
No		Otro / cual		3 en este y 1 en el otro
25. ¿Su vivienda ha tenido cambios en los últimos años?				
Si	X	No	Otro / cual	hemos construido
27. ¿Dónde duermen los trabajadores?				
Alcobas		En albergues temporales	Otro / cual	ellos se van a su casa
28. ¿Utiliza materiales del entorno para hacer arreglos de la vivienda?				
Si		No	X	Otro / cual
				pero no todo se compra
29. ¿Se encuentra a gusto con su vivienda?				
Si	X	No	Otro / cual	
30. ¿Qué tipo de estufa utiliza para la cocción de los alimentos?				
Gas	X	Leña	X	A veces
31. ¿Cuál es el lugar que más le gusta de su casa?				
Sala	X	Alcoba	Patio	Antecorral
Otro/Cual				
32. ¿Se siente seguro en su vivienda?				
Si	X	No	A veces	

Familia → Jesus Antonio Garma  
Alba Socorro Cabarr



PROYECTO DE INVESTIGACION TRATAMIENTO DE LA VIVIENDA PRODUCTIVA EN LA UNIDAD DE RESTITUCION DE TIERRAS DESDE LA INTERPRETACION DEL HABITAT EN EL POSCONFLICTO

ENCUESTA A HABITANTES DE NUEVO HATO TIMBIO

Nombre: Veronario Lugo Araya Edad: 75

1. ¿Cuántas personas viven en su casa?				
1	2	3	4	Mas de 5
				<input checked="" type="checkbox"/>
2. ¿Actualmente a que se dedica?				
Trabajar y estudiar	Trabajar	Ama de casa	No trabajo	Estudio
	<input checked="" type="checkbox"/>			
3. ¿Quiénes trabajan en la finca?				
Todos	Ninguno	Algunos	Externos	
		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
4. ¿Nivel de Escolaridad?				
Primaria	Secundaria	Universidad	Licenciado-Mas	Ninguno
				<input checked="" type="checkbox"/>
5. ¿Cómo pasan su tiempo libre?				
<u>en la casa descansando</u>				
6. ¿Asiste a eventos culturales de la comunidad?				
Si	No	A veces		
	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>cada quien por su lado</u>		
7. ¿Cuántas hectareas posee su terreno?				
1 a 2	2 a 3	4 a 5	Mas de 5	
	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<u>2 de cafe</u>
8. ¿Hace cuanto viven en esta vivienda?				
1 a 5 años	5 a 10	10 a 20	Mas de 20 años	Mas de 30 años
<input checked="" type="checkbox"/>				
9. ¿Las AUC invadieron sus predios?				
Si	No			
<input checked="" type="checkbox"/>				
10. ¿Abandono usted su predio, y por cuanto tiempo?				
Si	No	Tiempo:		
<input checked="" type="checkbox"/>		<u>8 años</u>		
11. ¿Recibe algun subsidio del gobierno?				
Si	No			
	<input checked="" type="checkbox"/>			
12. ¿Participa o lidera en actividades politicas ?				
Si	No	A veces		
	<input checked="" type="checkbox"/>			
13. ¿Cómo reacciona la comunidad frente a posibles invasiones o eventos?				
Se unen	Se encierran	Llaman a la policia		
<input checked="" type="checkbox"/>				
14. ¿Cómo es un día en época de cosecha?				
<u>Normal estar por ahí mirando que se va a hacer coger cafe la señora hace la comida descansar lo que se cobo y resarlo.</u>				
15. ¿Cuales son los puntos de encuentros de los habitantes de la vereda?				
Salon Comunal	Casa de un vecino	Otro / cual		
<input checked="" type="checkbox"/>				
16. ¿Cómo manejan los desechos de la producción agricola?				
Nada	Se les hace manejo	Otro / cual		
		<input checked="" type="checkbox"/> <u>se le tiran a la mata</u>		
17. ¿Existen producciones o cultivos en familia?				
Nada	Se les hace manejo	Otro / cual		
	<input checked="" type="checkbox"/>			
18. ¿Existen otro tipo de sustento adicional al cultivo?				
Cría de animales	Cultivos pastos	Otro / cual		
<input checked="" type="checkbox"/>		<u>rollos cuyes.</u>		
19. ¿Se abastecen de alguna fuente adicional hídrica?				
Cría de animales	Cultivos pastos	Otro / cual		
	<input checked="" type="checkbox"/>			
20. ¿Poseen acueducto y alcantarillado?				
Si	No	Otro / cual		
<input checked="" type="checkbox"/>		<u>fosa septica</u>		
21. ¿Hacen campañas de recoleccion comunitarias?				
Si	No	Otro / cual		
	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>cada uno por su lado</u>		

22. ¿Qué problemas ambientales creen que afectan la vereda?			
Contaminación del aire		contaminación del agua	
Mal manejo de residuos sólidos	X	perdida de flora y fauna	X
23. ¿La situación ambiental y ecológica en la vereda ha mejorado?			
Si	X	No	Otro / cual
24. ¿Cuántas edificaciones posee su predio?			
No		Otro / cual	1 y dos ranchos
25. ¿Su vivienda ha tenido cambios en los últimos años?			
Si	X	No	Otro / cual
27. ¿Dónde duermen los trabajadores?			
Alcobas		En albergues temporales	X
28. ¿Utiliza materiales del entorno para hacer arreglos de la vivienda?			
Si	X	No	Otro / cual
A veces por Maderas			
29. ¿Se encuentra a gusto con su vivienda?			
Si	X	No	Otro / cual
30. ¿Qué tipo de estufa utiliza para la cocción de los alimentos?			
Gas	X	Leña	X
31. ¿Cuál es el lugar que más le gusta de su casa?			
Sala		Alcoba	
Otro/Cual			Patio
todo			
32. ¿Se siente seguro en su vivienda?			
Si	X	No	A veces

Familia → Mercenario Loo Anap.



PROYECTO DE INVESTIGACION TRATAMIENTO DE LA VIVIENDA PRODUCTIVA EN LA UNIDAD DE RESTITUCION DE TIERRAS DESDE LA INTERPRETACION DEL HABITAT EN EL POSCONFLICTO

ENCUESTA A HABITANTES DE NUEVO HATO TIMBIO

Nombre: **ANIATO HERNANDEZ MARTIN** Edad: **60**

1. Cuántas personas viven en su casa?  

1	2	3	4	Más de 5

2. ¿Actualmente a que se dedica?  

Trabajar y estudiar	Trabajar	Ama de casa	No trabajo	Estudio
	<input checked="" type="checkbox"/>			<b>LOS MUCHACHOS ESTUDIAR</b>

3. ¿Quiénes trabajan en la finca?  

Todos	Ninguno	Algunos	Externos
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

4. ¿Nivel de Escolaridad?  

Primaria	Secundaria	Universidad	Licenciado-Ma	Ninguno
<input checked="" type="checkbox"/>				

5. ¿Cómo pasan su tiempo libre?

6. ¿Asiste a eventos culturales de la comunidad?  

Si	No	A veces
		<input checked="" type="checkbox"/> <b>A LAS REUNIONES DEL SALON</b>

7. ¿Cuántas hectareas posee su terreno?  

1 a 2	2 a 3	4 a 5	Más de 5
	<input checked="" type="checkbox"/>		

8. ¿Hace cuanto viven en esta vivienda?  

1 a 5 años	5 a 10	10 a 20	Más de 20 años	Más de 30 años
		<input checked="" type="checkbox"/>		

9. ¿Las AUC invadieron sus predios?  

Si	No
<input checked="" type="checkbox"/>	

10. ¿Abandono usted su predio, y por cuanto tiempo?  

Si	No	Tiempo:
<input checked="" type="checkbox"/>		<b>2 AÑOS</b>

11. ¿Recibe algun subsidio del gobierno?  

Si	No
	<input checked="" type="checkbox"/>

12. ¿Participa o lidera en actividades politicas ?  

Si	No	A veces
	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>ANTES</b>

13. ¿Cómo reacciona la comunidad frente a posibles invasiones o eventos?  

Se unen	Se encierran	Llaman a la policia
<input checked="" type="checkbox"/>		

14. ¿Cómo es un día en epoca de cosecha?  
**TODO EL DIA UNO ESTAN CON FUNERON DEL CARGO DE LOS TRABAJADORES DEL CALICO Y PESO.**

15. ¿Cuales son los puntos de encuentros de los habitantes de la vereda?  

Salon Comunal	Casa de un vecino	Otro / cual
<input checked="" type="checkbox"/>		

16. ¿Cómo manejan los desechos de la producción agricola?  

Nada	Se les hace manejo	Otro / cual
	<input checked="" type="checkbox"/>	

17. ¿Existen producciones o cultivos en familia?  

Nada	Se les hace manejo	Otro / cual
	<input checked="" type="checkbox"/>	

18. ¿Existen otro tipo de sustento adicional al cultivo?  

Cria de animales	Cultivos pastos	Otro / cual
<input checked="" type="checkbox"/>		<b>GALLINAS</b>

19. ¿se abastecen de alguna fuente adicional hidrica?  

Cria de animales	Cultivos pastos	Otro / cual
	<input checked="" type="checkbox"/>	

20. ¿Poseen acueducto y alcantarillado?  

Si	No	Otro / cual
<input checked="" type="checkbox"/>		<b>FOSA</b>

21. ¿Hacen campañas de recoleccion comunitarias?  

Si	No	Otro / cual
	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>UNO CERTA EN LA SAGA</b>

22. ¿Qué problemas ambientales creen que afectan la vereda?				
Contaminación del aire		contaminación del agua		X
Mal manejo de residuos sólidos	X	perdida de flora y fauna		X
23. ¿La situación ambiental y ecológica en la vereda ha mejorado?				
Si	X	No		Otro / cual
24. ¿Cuántas edificaciones posee su predio?				
	No		Otro / cual	3 y dos ranchos
25. ¿Su vivienda ha tenido cambios en los últimos años?				
Si	X	No		Otro / cual
27. ¿Dónde duermen los trabajadores?				
Alcobas		En albergues temporales	X	Otro / cual
28. ¿Utiliza materiales del entorno para hacer arreglos de la vivienda?				
Si	X	No		Otro / cual
29. ¿Se encuentra a gusto con su vivienda?				
Si	X	No		Otro / cual
30. ¿Qué tipo de estufa utiliza para la cocción de los alimentos?				
Gas	X	Leña	X	Otro / cual
31. ¿Cuál es el lugar que más le gusta de su casa?				
Sala		Alcoba		Patio
Otro/Cual				todo el lote
32. ¿Se siente seguro en su vivienda?				
Si	X	No		A veces

Familia → Aniano Herminio Aniano



PROYECTO DE INVESTIGACION TRATAMIENTO DE LA VIVIENDA PRODUCTIVA EN LA UNIDAD DE RESTITUCION DE TIERRAS DESDE LA INTERPRETACION DEL HABITAT EN EL POSCONFLICTO

ENCUESTA A HABITANTES DE NUEVO HATO TIMBIO

Nombre: Laura Diaz Edad: 18

1. ¿Cuántas personas viven en su casa?

1	2	3	4	Mas de 5
	<input checked="" type="checkbox"/>			

2. ¿Actualmente a que se dedica?

Trabajar y estudiar	Trabajar	Ama de casa	No trabajo	Estudio
<input checked="" type="checkbox"/>				

3. ¿Quiénes trabajan en la finca?

Todos	Ninguno	Algunos	Externos
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

4. ¿Nivel de Escolaridad?

Primaria	Secundaria	Universidad	Licenciado-Mas	Ninguno
			<input checked="" type="checkbox"/>	

5. ¿Cómo pasan su tiempo libre?

en la casa o salir de paseo cuando se puede

6. ¿Asiste a eventos culturales de la comunidad?

Si	No	A veces
		<input checked="" type="checkbox"/>

7. ¿Cuántas hectareas posee su terreno?

1 a 2	2 a 3	4 a 5	Mas de 5
			<input checked="" type="checkbox"/>

8. ¿Hace cuanto viven en esta vivienda?

1 a 5 años	5 a 10	10 a 20	Mas de 20 años	Mas de 30 años
	<input checked="" type="checkbox"/>			

9. ¿Las AUC invadieron sus predios?

Si	No
<input checked="" type="checkbox"/>	

10. ¿Abandono usted su predio, y por cuanto tiempo?

Si	No	Tiempo:
<input checked="" type="checkbox"/>		

11. ¿Recibe algun subsidio del gobierno?

Si	No
	<input checked="" type="checkbox"/>

12. ¿Participa o lidera en actividades politicas ?

Si	No	A veces
		<input checked="" type="checkbox"/>

13. ¿Cómo reacciona la comunidad frente a posibles invasiones o eventos?

Se unen	Se encierran	Llaman a la policia
<input checked="" type="checkbox"/>		<u>salen a buscar agua</u>

14. ¿Cómo es un día en época de cosecha?

Res no realmente es muy mas cara ellos se encierran de toda esa parte de estar pendientes y de la comida y todo eso

15. ¿Cuales son los puntos de encuentros de los habitantes de la vereda?

Salon Comunal	Casa de un vecino	Otro / cual
<input checked="" type="checkbox"/>		

16. ¿Cómo manejan los desechos de la producción agrícola?

Nada	Se les hace manejo	Otro / cual
<input checked="" type="checkbox"/>		

17. ¿Existen producciones o cultivos en familia?

Nada	Se les hace manejo	Otro / cual
<input checked="" type="checkbox"/>		

18. ¿Existen otro tipo de sustento adicional al cultivo?

Cria de animales	Cultivos pastos	Otro / cual
		<u>trabajo en timbio</u>

19. ¿Se abastecen de alguna fuente adicional hidrica?

Cria de animales	Cultivos pastos	Otro / cual
		<u>No</u>

20. ¿Poseen acueducto y alcantarillado?

Si	No	Otro / cual
<input checked="" type="checkbox"/>		<u>pozo septico</u>

21. ¿Hacen campañas de recolección comunitarias?

Si	No	Otro / cual
	<input checked="" type="checkbox"/>	



FUNDACIÓN  
UNIVERSITARIA  
DE POPAYÁN



Arquitectura

PROYECTO DE INVESTIGACION TRATAMIENTO DE LA VIVIENDA PRODUCTIVA EN LA UNIDAD DE RESTITUCION DE TIERRAS DESDE LA INTERPRETACION DEL HABITAT EN EL POSCONFLICTO

ENCUESTA A HABITANTES DE NUEVO HATO TIMBIO

Nombre: *ivan Marin*

Edad: *54*

1. Cuántas personas viven en su casa?				
1	2	3	4	Mas de 5
			<input checked="" type="checkbox"/>	
2. ¿Actualmente a que se dedica?				
Trabajar y estudiar	Trabajar	Ama de casa	No trabajo	Estudio
	<input checked="" type="checkbox"/>			
3. ¿Quiénes trabajan en la finca?				
Todos	Ninguno	Algunos		Externos
		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
4. ¿Nivel de Escolaridad?				
Primaria	Secundaria	Universidad	Licenciado-Ma	Ninguno
<input checked="" type="checkbox"/>				
5. ¿Cómo pasan su tiempo libre?				
<i>Descansando y paseando o a conocer a algún otro lado</i>				
6. ¿Asiste a eventos culturales de la comunidad?				
Si	No	A veces	<i>Uno no es mandado de uno por acá o allá bien a todas</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/>		
7. ¿Cuántas hectareas posee su terreno?				
1 a 2	2 a 3	4 a 5	Mas de 5	
			<input checked="" type="checkbox"/>	<i>mas de 5 hectareas como el otro terreno 30 pasadas</i>
8. ¿Hace cuanto viven en esta vivienda?				
1 a 5 años	5 a 10	10 a 20	Mas de 20 años	Mas de 30 años
		<input checked="" type="checkbox"/>		
9. ¿Las AUC invadieron sus predios?				
Si	No			
<input checked="" type="checkbox"/>				
10. ¿Abandono usted su predio, y por cuanto tiempo?				
Si	No	Tiempo: <i>3 o 4 años</i>		
<input checked="" type="checkbox"/>				
11. ¿Recibe algun subsidio del gobierno?				
Si	No	Tiempo: <i>antes</i>		
12. ¿Participa o lidera en actividades políticas ?				
Si	No	A veces	<i>pero mas mis hermanos</i>	
<input checked="" type="checkbox"/>			<i>son personas comunitarias</i>	
13. ¿Cómo reacciona la comunidad frente a posibles invasiones o eventos?				
Se unen	Se encierran	Llaman a la policia	<i>Se unen a buscarlas con los vecinos</i>	
<input checked="" type="checkbox"/>				
14. ¿Cómo es un día en época de cosecha?				
<i>todo el día los trabajadores cogen el café uno esta pendiente del peso de la entrada y salida de los trabajadores y no queda tiempo de nada se levanta un muy temprano y se acuesta un poco a las 8:30 para seguir al otro día</i>				
15. ¿Cuales son los puntos de encuentros de los habitantes de la vereda?				
Salon Comunal	Casa de un vecino	Otro / cual	<i>en el Beneficiario a veces</i>	
<input checked="" type="checkbox"/>				
16. ¿Cómo manejan los desechos de la producción agrícola?				
Nada	Se les hace manejo	Otro / cual	<i>Se revede por los y se le hecha al café</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/>			
17. ¿Existen producciones o cultivos en familia?				
Nada	Se les hace manejo	Otro / cual		
	<input checked="" type="checkbox"/>			
18. ¿Existen otro tipo de sustento adicional al cultivo?				
Cría de animales	Cultivos pastos	Otro / cual	<i>Café, plátano y uca, Maíz</i>	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
19. ¿se abastecen de alguna fuente adicional hidrica?				
Cría de animales	Cultivos pastos	Otro / cual		
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
20. ¿Poseen acueducto y alcantarillado?				
Si	No	Otro / cual	<i>pozo séptico</i>	
<input checked="" type="checkbox"/>				
21. ¿Hacen campañas de recoleccion comunitarias?				
Si	No	Otro / cual		
		<input checked="" type="checkbox"/>		

22. ¿Qué problemas ambientales creen que afectan la vereda?			
Contaminación del aire		contaminación del agua	
Mal manejo de residuos sólidos	<input checked="" type="checkbox"/>	perdida de flora y fauna	
23. ¿La situación ambiental y ecológica en la vereda ha mejorado?			
Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	
24. ¿Cuántas edificaciones posee su predio?			
	No	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro / cual
25. ¿Su vivienda ha tenido cambios en los últimos años?			
Si		No	<input checked="" type="checkbox"/>
27. ¿Dónde duermen los trabajadores?			
Alcobas		En albergues temporales	<input checked="" type="checkbox"/>
28. ¿Utiliza materiales del entorno para hacer arreglos de la vivienda?			
Si		No	<input checked="" type="checkbox"/>
29. ¿Se encuentra a gusto con su vivienda?			
Si		No	<input checked="" type="checkbox"/>
30. ¿Qué tipo de estufa utiliza para la cocción de los alimentos?			
Gas	<input checked="" type="checkbox"/>	Leña	<input checked="" type="checkbox"/>
31. ¿Cuál es el lugar que mas le gusta de su casa?			
Sala		Alcoba	
Otro / cual		Patio	<input checked="" type="checkbox"/>
32. ¿Se siente seguro en su vivienda?			
Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	
			A veces

Familia Juan y Primito  
 Ana Adelin Gomez



PROYECTO DE INVESTIGACION TRATAMIENTO DE LA VIVIENDA PRODUCTIVA EN LA UNIDAD DE RESTITUCION DE TIERRAS DE SDE LA  
INTERPRETACION DEL HABITAT EN EL POSCONFLICTO

ENCUESTA A HABITANTES DE NUEVO HATO TIMBIO

Nombre: José edil Anden loco Edad: 37

1. Cuántas personas viven en su casa?				
1	2	3	4	Mas de 5
			<input checked="" type="checkbox"/>	<u>un niño enfermo</u>
2. ¿Actualmente a que se dedica?				
Trabajar y estudiar	Trabajar	Ama de casa	No trabajo	Estudio
	<input checked="" type="checkbox"/>			
3. ¿Quiénes trabajan en la finca?				
Todos	Ninguno	Algunos	Externos	
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
4. ¿Nivel de Escolaridad?				
Primaria	Secundaria	Universidad	Licenciado-Mas	Ninguno
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
5. ¿Cómo pasan su tiempo libre?				
6. ¿Asiste a eventos culturales de la comunidad?				
Si	No	A veces		
		<input checked="" type="checkbox"/>		
7. ¿Cuántas hectareas posee su terreno?				
1 a 2	2 a 3	4 a 5	Mas de 5	
	<input checked="" type="checkbox"/>			
8. ¿Hace cuanto viven en esta vivienda?				
1 a 5 años	5 a 10	10 a 20	Mas de 20 años	Mas de 30 años
<input checked="" type="checkbox"/>				
9. ¿Las AUC invadieron sus predios?				
Si	No			
<input checked="" type="checkbox"/>				
10. ¿Abandono usted su predio, y por cuanto tiempo?				
Si	No	Tiempo: <u>1 año</u>		
<input checked="" type="checkbox"/>				
11. ¿Recibe algun subsidio del gobierno?				
Si	No	por el niño		
<input checked="" type="checkbox"/>				
12. ¿Participa o lidera en actividades políticas ?				
Si	No	A veces		
	<input checked="" type="checkbox"/>			
13. ¿Cómo reacciona la comunidad frente a posibles invaciones o eventos?				
Se unen	Se encierran	Llaman a la policia		
<input checked="" type="checkbox"/>				
14. ¿Cómo es un día en época de cosecha?				
<u>todo el día metido en el lote sacando café</u>				
15. ¿Cuales son los puntos de encuentros de los habitantes de la vereda?				
Salon Comunal	Casa de un vecino	Otro / cual		
<input checked="" type="checkbox"/>				
16. ¿Cómo manejan los desechos de la producción agrícola?				
Nada	Se les hace manejo	Otro / cual		
	<input checked="" type="checkbox"/>			
17. ¿Existen producciones o cultivos en familia?				
Nada	Se les hace manejo	Otro / cual		
<input checked="" type="checkbox"/>				
18. ¿Existen otro tipo de sustento adicional al cultivo?				
Cría de animales	Cultivos pastos	Otro / cual		
<input checked="" type="checkbox"/>		<u>patos</u>		
19. ¿Se abastecen de alguna fuente adicional hídrica?				
Cría de animales	Cultivos pastos	Otro / cual		
	<input checked="" type="checkbox"/>			
20. ¿Poseen acueducto y alcantarillado?				
Si	No	Otro / cual		
<input checked="" type="checkbox"/>		<u>pozo septico</u>		
21. ¿Hacen campañas de recolección comunitarias?				
Si	No	Otro / cual		
	<input checked="" type="checkbox"/>			

22. ¿Qué problemas ambientales creen que afectan la vereda?				
Contaminación del aire			contaminación del agua	
Mal manejo de residuos sólidos	<input checked="" type="checkbox"/>		perdida de flora y fauna	<input checked="" type="checkbox"/>
23. ¿La situación ambiental y ecológica en la vereda ha mejorado?				
Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	Otro / cual	
24. ¿Cuántas edificaciones posee su predio?				
	No		Otro / cual	1 2 ranchos
25. ¿Su vivienda ha tenido cambios en los últimos años?				
Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	Otro / cual	
27. ¿Dónde duermen los trabajadores?				
Alcobas		En albergues temporales	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro / cual
				se van
28. ¿Utiliza materiales del entorno para hacer arreglos de la vivienda?				
Si		No	Otro / cual	<input checked="" type="checkbox"/> a veces madera
29. ¿Se encuentra a gusto con su vivienda?				
Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	Otro / cual	
30. ¿Qué tipo de estufa utiliza para la cocción de los alimentos?				
Gas	<input checked="" type="checkbox"/>	Leña	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro / cual
31. ¿Cuál es el lugar que más le gusta de su casa?				
Sala		Alcoba		Patio
Otro/Cual				<input checked="" type="checkbox"/>
32. ¿Se siente seguro en su vivienda?				
Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	A veces	

Familia → 2000 Edil Arden Lucio.