

RECUPERACION DE LA MEMORIA HISTORICA DEL  
COMO ESPACIO PUBLICO CENTRAL Y PUNTO ARTICULADOR DE LA CIUDAD

# PARQUE GALDAS



Fotografía: Giovanni Castillon

2019

POPAYAN - CAUCA

TRAYECTORIA DE INVESTIGACION  
HISTORICA Y DESCRIPTIVA  
PATRIMONIO



RECUPERACION DE LA MEMORIA HISTORICA DEL PARQUE CALDAS, COMO  
ESPACIO CENTRAL Y PUNTO ARTICULADOR DE LA CIUDAD

INFORME DE ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA CARRERA 7 ENTRE  
CALLE 5 Y 4 EN LOS AÑOS  
1890,1910 y 2019

JAIRO ANDRES YANGANA C.  
AGOSTO 2019.

Fundación Universitaria de Popayán.  
Faculta de Arquitectura.  
Semillero de investigación





## Tabla de Contenidos

<b>Capítulo 1.....</b>	<b>1</b>
<b>Información de fuentes secundarias, revisión fotográfica y planimétrica del parque caldas, desde diferentes momentos históricos. ....</b>	<b>1</b>
1.1 Proceso urbano de la ciudad .....	1
1.2 Hechos relevantes en el imaginario de la ciudad.....	3
1.3 Etapas de Desarrollo morfológico de la plaza de Mercado a parque (Periodo Colonial y Republicano 1537 a 1906) .....	4
1.4 Movilidad.....	10
1.6 Usos de suelo .....	11
<b>Capítulo 2.....</b>	<b>13</b>
Infografía información recolectada.....	13
<b>Capítulo 3.....</b>	<b>15</b>
Levantamiento arquitectónico de fachada carrera 7 entre las calles 4 y 5 en los años 1890, 1910 y 2019.....	15
3.1 Levantamiento Fachada carrera 7 año 1890 .....	15
3.2 Levantamiento Fachada carrera 7 año 1910 .....	16
3.3 Levantamiento Fachada carrera 7 año 2019 .....	17
<b>Capítulo 4.....</b>	<b>18</b>
Relación y análisis arquitectónico de la fachada carrera 7 y el parque caldas en los años 1890, 1910 y 2019.....	18
4.1 visión general en la transformación arquitectónica de la fachada carrera 7 .....	18
4.2 Elementos de conservación arquitectónicos y urbana en los periodos de transformación de la fachada de la carrera 7 .....	19
4.3 Relación y uso del suelo de la Plaza Mayor y la fachada carrera 7 en los años 1890 .....	21
4.4 Relación por uso del suelo del Parque Caldas y la fachada carrera 7 en los años 1910 .....	22
4.5 Relación por uso del suelo del Parque Caldas y la fachada carrera 7 hasta el año 2019 ....	25
<b>Bibliografía .....</b>	<b>27</b>





## Lista de figuras

<b>Ilustración 1.</b> Periodo colonial y Republicano 1537 a 1906 - Fuente: POT – Documento Ejecutivo .....	4
<b>Ilustración 2.</b> Primer reparto de solares en la traza de Popayán, según el acta capitular de la ciudad de 9 de abril de 1537 - Fuente: La mujer, los vecindarios y los barrios de Popayán en el siglo XVII, Salcedo, J .....	5
<b>Ilustración 3.</b> Predios en torno a la plaza mayor de Popayán en 1565 - Fuente: La mujer, los vecindarios y los barrios de Popayán en el siglo XVII, Salcedo, J.....	6
<b>Ilustración 4.</b> Predios en torno a la plaza mayor de la ciudad de Buga en 1573 - Fuente: La mujer, los vecindarios y los barrios de Popayán en el siglo XVII, Salcedo, J.....	6
<b>Ilustración 5.</b> Viviendas de Catalina de Belalcázar Herrera y de sus hermanos y parientes en la traza de Popayán, en 1591- Fuente: La mujer, los vecindarios y los barrios de Popayán en el siglo XVII, Salcedo, J. ....	7
<b>Ilustración 6.</b> Predios en torno a la plaza mayor de Popayán y manzanas aledañas en 1631- Fuente: La mujer, los vecindarios y los barrios de Popayán en el siglo XVII, Salcedo, J .....	8
<b>Ilustración 7.</b> Plaza mayor después de ser plaza de mercado con un cepo en el centro. - Fuente: la ciudad de antaño fotos 3 Popayán en la web de Giovanni Castrillón .....	9
<b>Ilustración 8.</b> Plaza mayor 1766, se coloca un chorro, hasta el año de 1805 - Fuente: la ciudad de antaño fotos 3 Popayán en la web de Giovanni Castrillón.....	9
<b>Ilustración 9.</b> Composición de la infraestructura vial. De la época republicana - Fuente: la ciudad de antaño fotos 3 Popayán en la web de Giovanni Castrillón – adaptada por el autor .....	10
<b>Ilustración 10.</b> Uso residencial del año 1537 - Fuente: La mujer, los vecindarios y los barrios de Popayán en el siglo XVII, Salcedo, J y adaptada por él autor. ....	11
<b>Ilustración 11.</b> Uso residencial del año y equipamientos año 1537 - Fuente: La mujer, los vecindarios y los barrios de Popayán en el siglo XVII, Salcedo, J y adaptada por él autor. ....	12
<b>Ilustración 12:</b> Infografía de la información recolectada - Elaborada por el autor .....	13
<b>Ilustración 13:</b> Ilustración 12: Infografía de la información recolectada - Elaborada por el autor .....	14
<b>Ilustración 14:</b> Levantamiento arquitectónico fachada carrera 7 periodo colonial - Elaborada por el autor .....	15
<b>Ilustración 15:</b> Levantamiento arquitectónico fachada carrera 7 periodo republicano - Elaborada por el autor .....	16
<b>Ilustración 16:</b> Infraestructura vial carrera 7 1910 Fuente: POPAYAN en la WEB de Giovanni Castrillón.....	17
<b>Ilustración 17:</b> Levantamiento arquitectónico fachada carrera 7 periodo Post terremoto - Elaborada por el autor .....	17



**Ilustración 18:** Visión general de la fachadas carrera 7 en distintos periodos - Elaborada por el autor ..... 18

**Ilustración 19:** Conservación de elementos arquitectónicos vanos puertas y ventanas - Elaborada por el autor ..... 19

**Ilustración 20:** Elementos arquitectónicos de mayor trascendencia en los tres periodos - Elaborada por el autor ..... 20

**Ilustración 21:** Relación Plaza mayor y fachada carrera 7 - Elaborada por el autor ..... 21

**Ilustración 22:** Relación Plaza Caldas y fachada carrera 7 - elaborada por el autor ..... 24

**Ilustración 23:** Relación Parque Caldas y fachada carrera 7 - Elaborada por el autor ..... 25



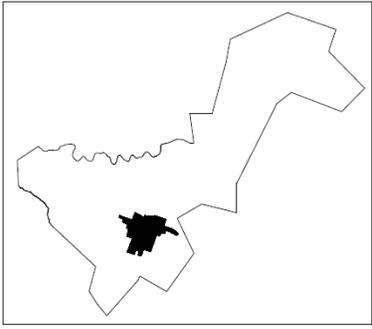
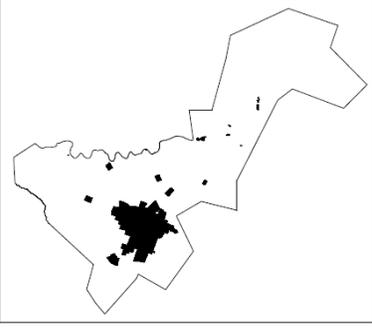


## Capítulo 1

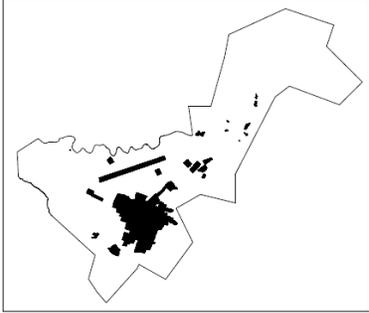
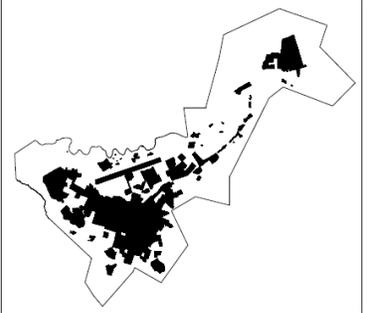
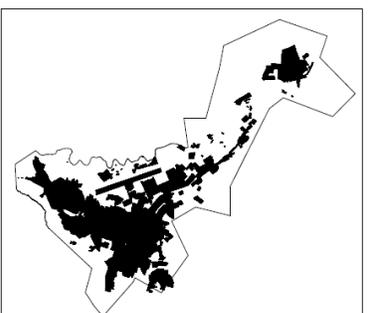
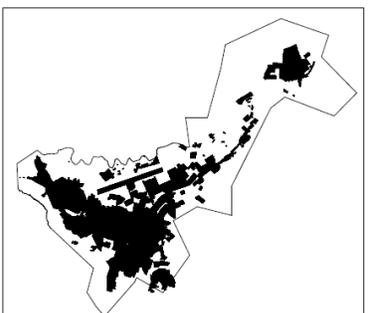
### Información de fuentes secundarias, revisión fotográfica y planimétrica del parque caldas, desde diferentes momentos históricos.

#### 1.1 Proceso urbano de la ciudad

Las etapas y características que presenta la ciudad en los periodos de desarrollo y los cambios poblacionales, establecen patrones en la morfología o malla urbana que se pueden evidenciar en distintos periodos optando por un trazado reticular entorno a la plaza mayor, y así, generar unas manzanas ordenadas y un contexto urbano sencillo, agrupado y compacto.

Periodo Colonial y Republicano 1537 a 1906	 
Período Moderno Primera Etapa 1906-1946	 



<p>Período de Moderna Explosión Demográfica Urbana 1946-1958.</p>	
<p>Período Moderno del Frente Nacional 1958-1974</p>	
<p>Período Pre-terremoto 1974-1983</p>	
<p>Período Post-Terremoto Inicial 1983-1994.</p>	



<p>Período Post-Terremoto Fin de Siglo 1994-1999</p>	
--	--

Tabla N° 1. Crecimiento de la ciudad en diferentes periodos

*Fuente: POT – Documento Ejecutivo*

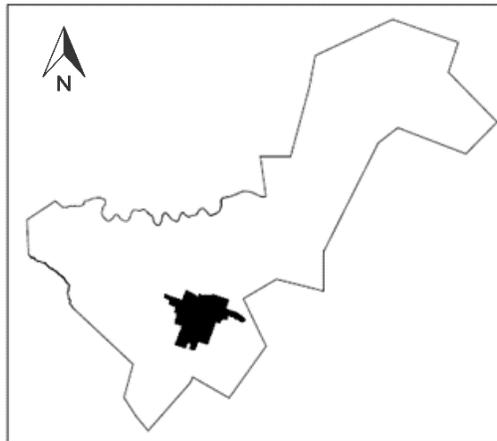
## 1.2 Hechos relevantes en el imaginario de la ciudad

- Junio de 1537 En este año se fundó Popayán por Sebastián de Belalcázar durante su recorrido por Colombia.
- Agosto de 1537 Colonizaron a Popayán y realizaron la ceremonia solemne por el nuevo descubrimiento
- El primer gobernador de Popayán fue Sebastián de Belalcázar.
- A finales del siglo XIX, se encuentran documentos que el diseño formal del parque tiene un núcleo destinado al monumento y las zonas verdes están dadas por un trazo geométrico, con senderos circunvalares y radiales, que permiten el acceso desde cualquier dirección como la rosa de los vientos.
- En 1910, con el centenario de la independencia de Colombia, se coloca la estatua del Sabio Caldas, del escultor francés Verlet, en esa misma época fueron sembrados los grandes árboles que hoy conocemos y las bancas de hierro forjado con un estilo francés.
- Las personas reconocen el parque por las manifestaciones culturales que se realizaban en ese lugar como las carrozas de día de blancos y negros, las grandes tertulias de grandes pensadores de la época como Guillermo Valencia.
- En 1935, con la pavimentación de la calle 5, la colonia sirio-hebrea y libanesa dono las cuatro fuentes de agua enchapadas con azulejos como muestra de solidaridad y recordatorio.
- Hasta mitad del siglo XX el mercado público de la ciudad se realizaba en el parque, como lo describe el señor Jaime Vejarano varona, cuando se miran las bestias pastando y sus dueños en compraventas de productos junto a toldas elementales levantadas en la esquina sureste de la plaza (calle 5 con carrera 6).



### 1.3 Etapas de Desarrollo morfológico de la plaza de Mercado a parque (Periodo Colonial y Republicano 1537 a 1906)

En el siglo XVII en Popayán se pudo conocer gracias a la notaria primera de la ciudad que el desarrollo urbano comienza a dos o tres cuadras de la plaza y compuesta por una población heterogénea hasta convertirse en un elemento fuerte de identificación local. Figura 1.



*Ilustración 1. Periodo colonial y Republicano 1537 a 1906 - Fuente: POT – Documento Ejecutivo*

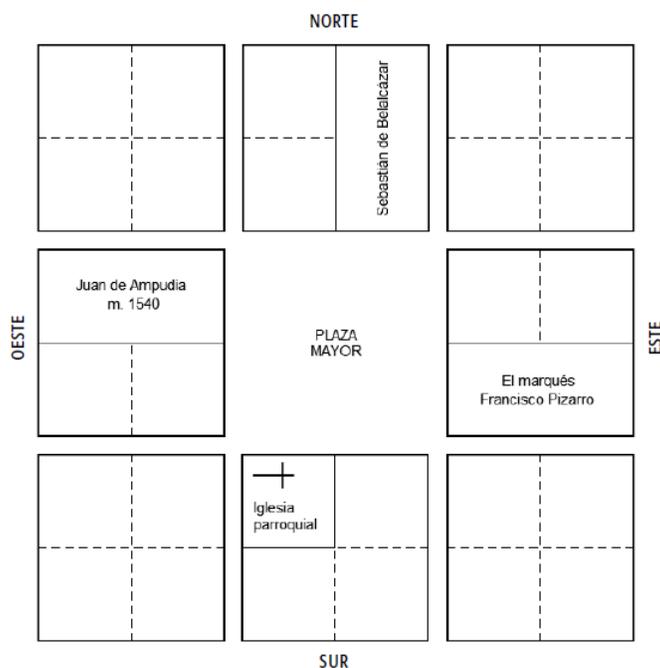
*La investigación también reveló que alrededor de la plaza mayor de Popayán, a una, dos o tres cuadras de distancia de la plaza, vivió en el siglo XVII una población heterogénea compuesta por capitanes encomenderos, estancieros, funcionarios, españoles y mestizos, y, lo más notable, negros esclavos y mulatos libres, e indígenas, hombres y mujeres, provenientes de pueblos de indios de la comarca o de ciudades y regiones tan distantes como Pasto, Anserma, Cartago (Colombia), Quito y Nicaragua, avecindados en Popayán en calidad de propietarios de los predios, donde tenían las casas de sus moradas, y aun de varios solares, en la traza de Popayán. Varias de las mujeres indígenas que allí habitaban eran solteras y vivían solas, con una hermana o con algún hijo.*

*Estos vecindarios se consolidaron poco a poco hasta conformar barrios. El barrio es una unidad territorial de la ciudad que comparte algo que lo caracteriza (el río, un convento, un camino, la carnicería) hasta el punto de ser un elemento fuerte de identificación local. Los vecindarios comienzan a existir sin un nombre particular y al cabo de un tiempo se denominan por ese elemento fuerte de identificación. Salcedo, J. (2012) La mujer, los vecindarios y los barrios de Popayán en el siglo XVII, 8*

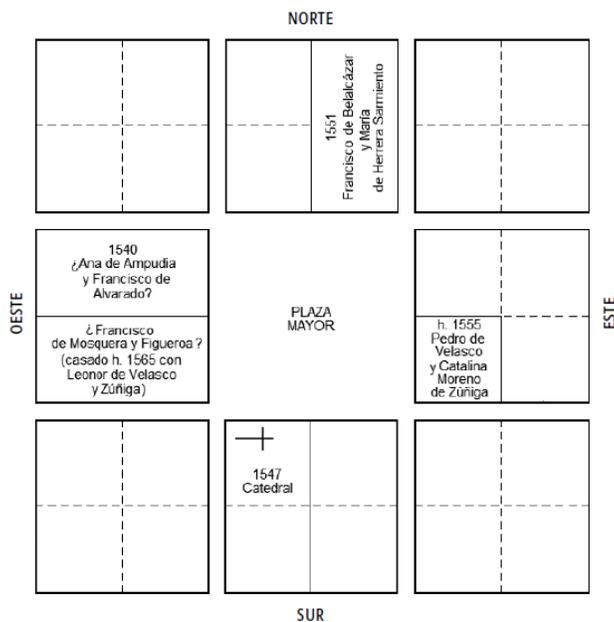


La fundación de la ciudad y la culminación de una etapa dominante por parte de entes españoles, destacó la plaza mayor como un importante lugar y reputación para consolidar el uso residencial.

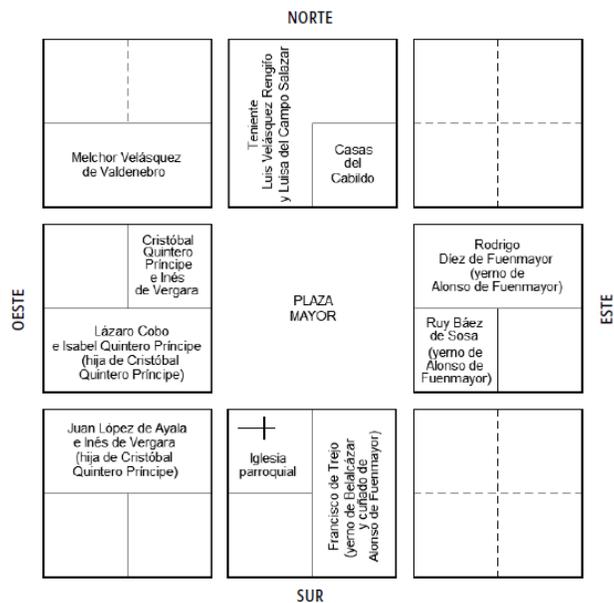
Los solares son una de las características principales en el momento de la subdivisión de predios entre los agentes conquistadores y fundadores de la ciudad, de tal manera se conformaron las primeras manzanas del sector histórico, Figura 2.



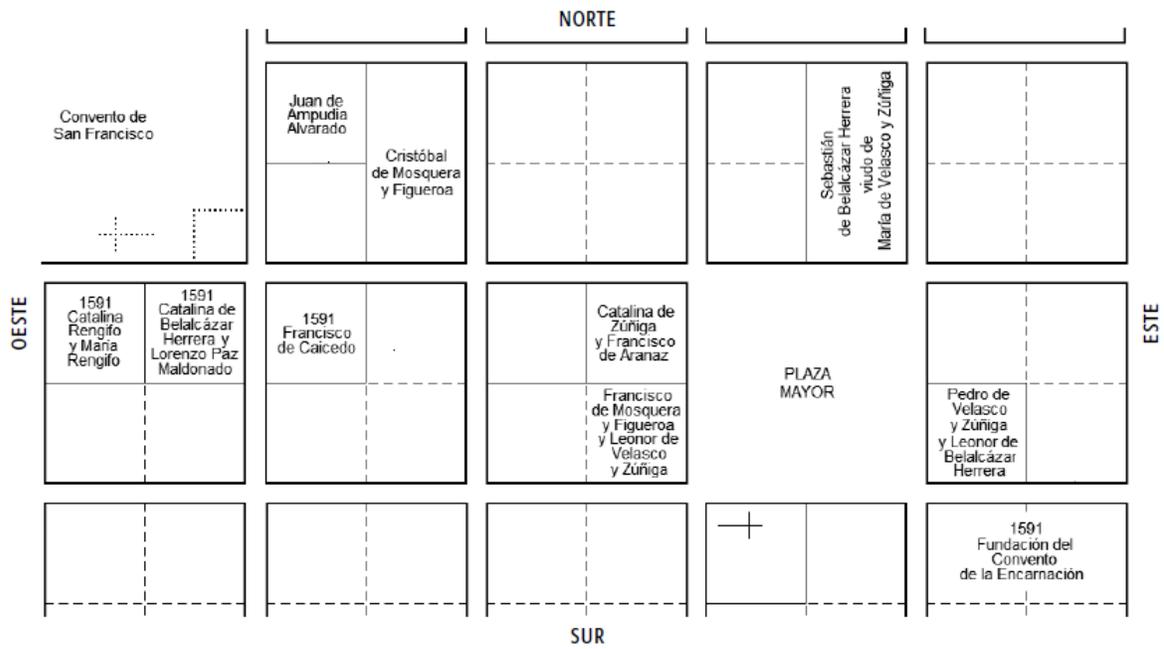
**Ilustración 2.** Primer reparto de solares en la traza de Popayán, según el acta capitular de la ciudad de 9 de abril de 1537 - Fuente: *La mujer, los vecindarios y los barrios de Popayán en el siglo XVII*, Salcedo, J



*Ilustración 3. Predios en torno a la plaza mayor de Popayán en 1565 - Fuente: La mujer, los vecindarios y los barrios de Popayán en el siglo XVII, Salcedo, J*



*Ilustración 4. Predios en torno a la plaza mayor de la ciudad de Buga en 1573 - Fuente: La mujer, los vecindarios y los barrios de Popayán en el siglo XVII, Salcedo, J.*



**Ilustración 5.** Viviendas de Catalina de Belalcázar Herrera y de sus hermanos y parientes en la traza de Popayán, en 1591- Fuente: *La mujer, los vecindarios y los barrios de Popayán en el siglo XVII*, Salcedo, J.



**Ilustración 6.** Predios en torno a la plaza mayor de Popayán y manzanas aledañas en 1631- Fuente: La mujer, los vecindarios y los barrios de Popayán en el siglo XVII, Salcedo, J



## Reseña histórica de la plaza mayor

Inicialmente fue utilizada como Plaza de mercado. En 1538, en el centro de la plaza se colocó un cepo donde fueron decapitados Jorge Robledo y Álvaro de Oyón, cepo que estuvo en este lugar hasta 1766 cuando fue reemplazado por un chorro; este duró allí hasta 1805 cuando en su lugar fue colocada una pila de cantería. Esta fue cambiada en 1910 por la estatua del Sabio Caldas, en la misma época fueron sembrados los árboles que hoy adornan y rodean la escultura.



*Ilustración 7. Plaza mayor después de ser plaza de mercado con un cepo en el centro. - Fuente: la ciudad de antaño fotos 3 Popayán en la web de Giovanni Castrillón*



*Ilustración 8. Plaza mayor 1766, se coloca un chorro, hasta el año de 1805 - Fuente: la ciudad de antaño fotos 3 Popayán en la web de Giovanni Castrillón*



## 1.4 Movilidad

Al finalizar el periodo republicano en los años 1810 a 1906, la ciudad alcanzo una densidad poblacional de 161 habitantes por hectárea, lo que corresponde a un total de 15.600 habitantes aproximadamente. Paralelo a este periodo en los años 1899 se produce la llegada de la movilidad motorizada en Colombia y dicha comercialización tardo hasta 1912 en llegar a la ciudad de Cali, valle del cauca y hasta 1918 a la ciudad de Popayán.

Teniendo en cuenta la densidad poblacional del periodo republicano y la llegada del automóvil a la ciudad, se puede comprender que la movilidad de la población se limitaba al uso peatonal de sus calles y además la implementación de los equinos como fuente de transporte particular. Además, la infraestructura vial de la época está constituida por elementos naturales de terreno adaptados al uso y movilidad de la época. Figura 9.



*Ilustración 9. Composición de la infraestructura vial. De la época republicana - Fuente: la ciudad de antaño fotos 3 Popayán en la web de Giovanni Castrillón – adaptada por el autor*

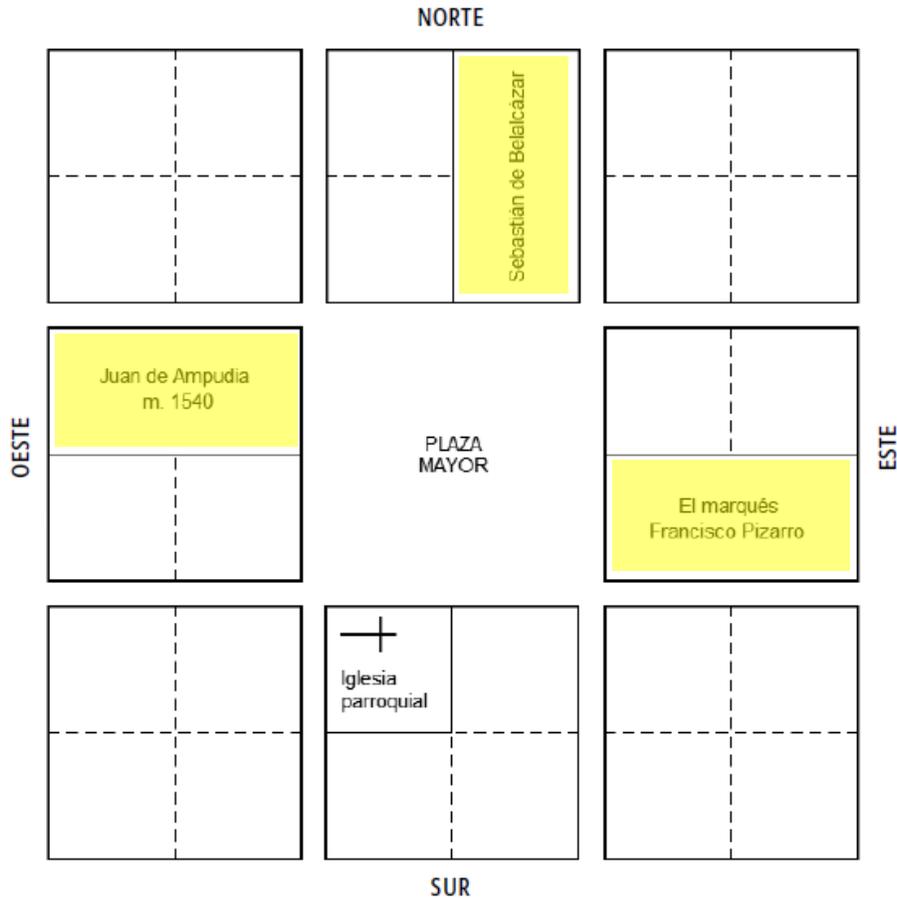


## 1.6 Usos de suelo

La consolidación de las unidades territoriales o conocidos como barrios de la época republicana, se destaca principalmente por el uso residencial en los llamados vecindarios.

En el año 1653 Santa Catalina es uno de los primeros Barrios nombrados con esta descripción en escrituras notariales de la ciudad. Por otra parte, la plaza mayor se consolidaba para uso residencial teniendo en cuenta una población heterogénea, españoles, capitanes, hombre y mujeres indígenas y residentes provenientes de pasto.

De esta manera la plaza mayor tomaba un punto central comercial y sus alrededores el uso residencial para el año 1537, además de ser un prestigio habitar esta zona de la ciudad. Figura 10.



**Ilustración 10.** *Uso residencial del año 1537 - Fuente: La mujer, los vecindarios y los barrios de Popayán en el siglo XVII, Salcedo, J y adaptada por él autor.*



*Ilustración 11. Uso residencial del año y equipamientos año 1537 - Fuente: La mujer, los vecindarios y los barrios de Popayán en el siglo XVII, Salcedo, J y adaptada por él autor.*



## Capítulo 2

### Infografía información recolectada



Ilustración 12: Infografía de la información recolectada - Elaborada por el autor

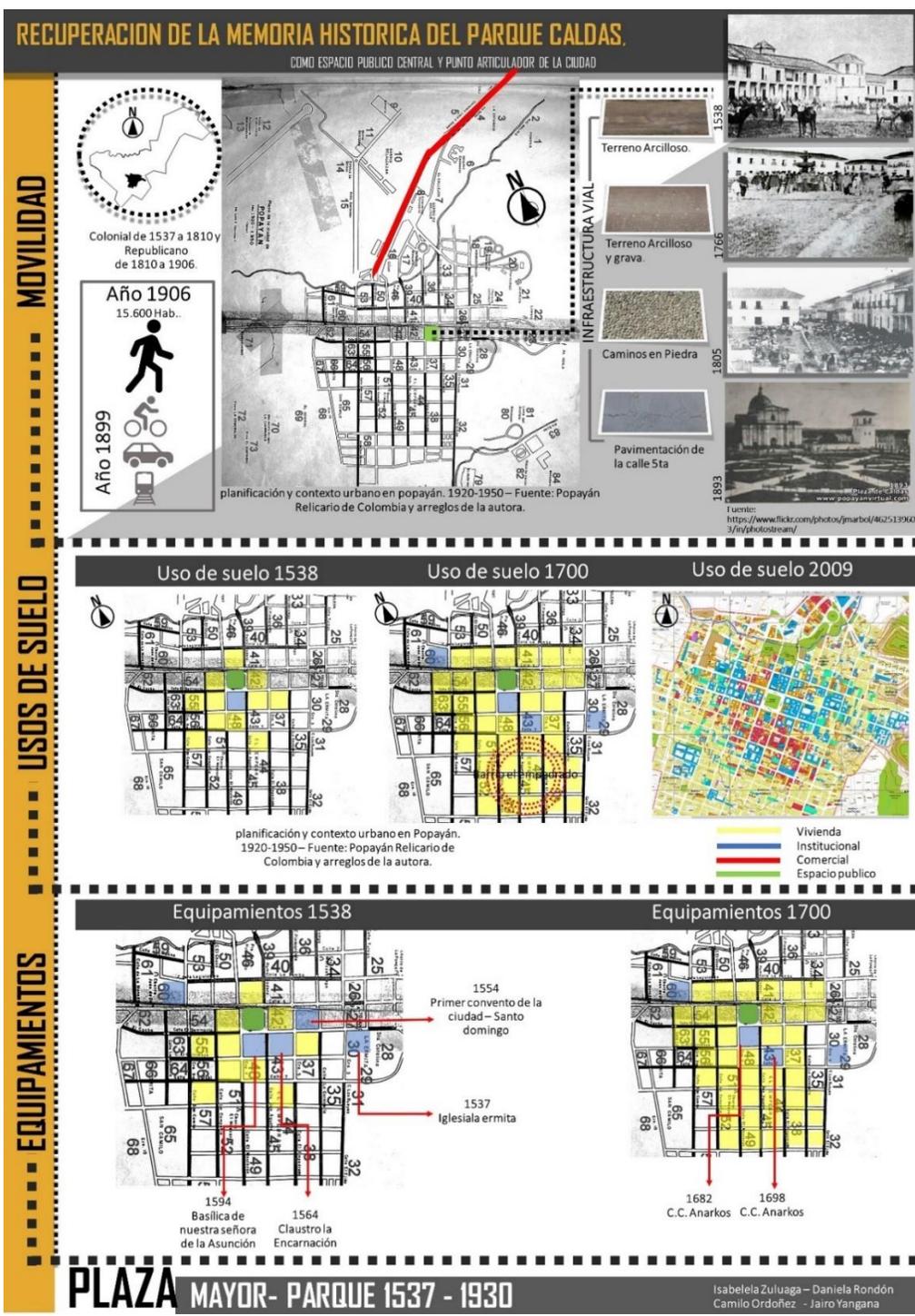


Ilustración 13: Ilustración 12: Infografía de la información recolectada - Elaborada por el autor

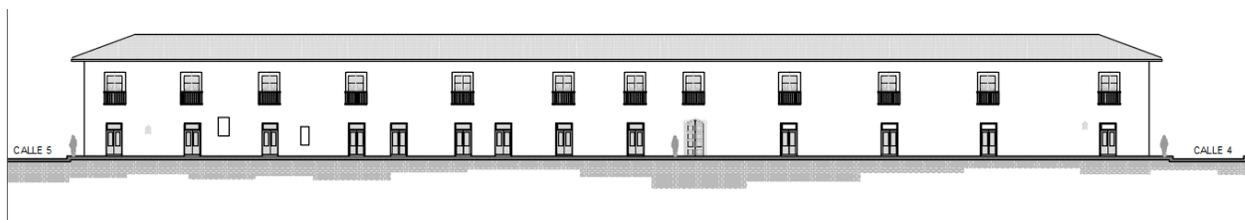


### Capítulo 3

#### Levantamiento arquitectónico de fachada carrera 7 entre las calles 4 y 5 en los años 1890, 1910 y 2019

Desde la fundación hasta mucho tiempo después de concluir la dominación española en América, el lugar más prestigioso para tener casa en la ciudad hispanoamericana era la plaza mayor. Allí comenzaba el reparto de los solares que el primer cabildo de la ciudad asignaba a los nuevos pobladores, comenzando por el fundador y sus capitanes más destacados en la jornada de conquista. Desde la plaza, el reparto de solares continuaba en las manzanas alrededor de este centro cívico y comercial, y se consideraba que cuanto más cerca de la plaza se asignara el solar, más honorable era la concesión. La importancia del poblador se reflejaba también en el tamaño del predio asignado para su casa. La manzana de casas, unidad básica del trazado urbano, que en Popayán era casi cuadrada, tenía en esta ciudad unas 112 varas de lado (unos 93,5 m). En Popayán la manzana recibía el nombre de “cuadra”, término que hacía referencia a la superficie que requería un caballo para pastura, y se dividía en cuatro solares de unas 56 varas de lado (46,76 m) cada uno; no obstante, en algunos documentos, el término cuadra se refiere al solar de la casa, situado al fondo del predio, donde se guardaban los caballos. La cuadra también se utilizaba y aún se utiliza como medida de longitud equivalente a la distancia entre dos calles consecutivas.

#### 3.1 Levantamiento Fachada carrera 7 año 1890



*Ilustración 14: Levantamiento arquitectónico fachada carrera 7 periodo colonial - Elaborada por el autor*

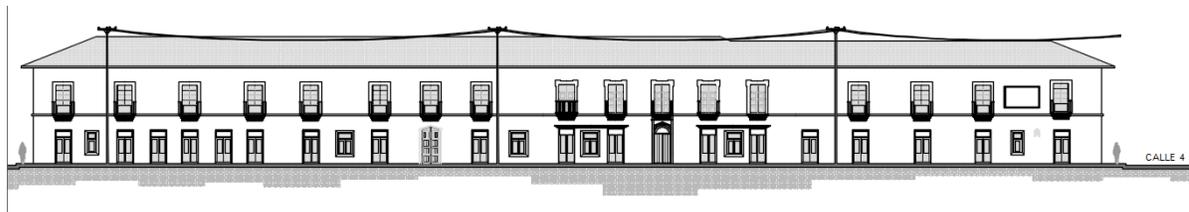
El primer reparto de solares en la traza de Popayán, según el acta capitular de la ciudad de 9 de abril de 1537, en la primera mitad del siglo XVII; los primeros solares se repartieron con el predio asignado a Sebastián de Belalcázar fue la mitad oriental de la manzana del costado norte de la plaza mayor y sobre la carrera 7 se entregó el primer



solar al capitán Juan de Ampudia en los años 1540 y Francisco de Mosquera en los años 1565.

Para el año 1631 el predio del capitán Juan de Ampudia pasa a propiedad de Catalina de Zúñiga y Lorenzo Paz. Para el año 1660 el predio de Catalina de Zúñiga pasa a ser propiedad de Diego Daza y María Hurtado de Águila.

### 3.2 Levantamiento Fachada carrera 7 año 1910



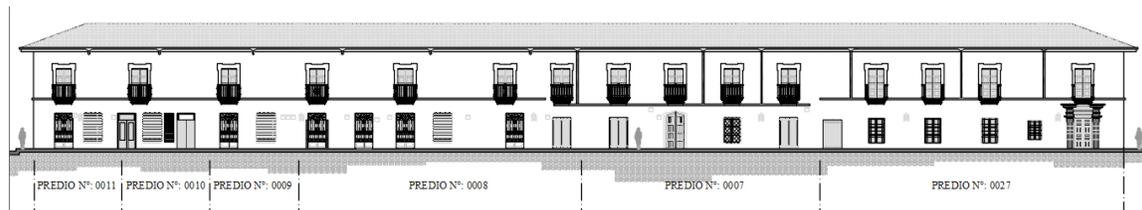
*Ilustración 15: Levantamiento arquitectónico fachada carrera 7 periodo republicano - Elaborada por el autor*

En el año 1910 con la pavimentación de la calle 5 y donde actualmente funciona el banco agrario se formaba la casa del Gobernador, la primera casa de tapia de la ciudad y provechaba el paso de las redes eléctricas por esta calle para abastecer sus viviendas de este recurso. La infraestructura vial se limitaba aun, a la mejora de la calle 5, pero sobre la carrera 7 aún estaba conformada por material de relleno y caminos en piedra.



*Ilustración 16: Infraestructura vial carrera 7 1910 Fuente: POPAYAN en la WEB de Giovanni Castrillón*

### 3.3 Levantamiento Fachada carrera 7 año 2019



*Ilustración 17: Levantamiento arquitectónico fachada carrera 7 periodo Post terremoto - Elaborada por*

*el autor*

Para el periodo post terremoto el Banco agrario hace su apertura tanto en relación de la necesidad económica poblacional y el uso mixto de las edificaciones de esta calle. La apertura del parque caldas como punto de encuentro, cambia las dinámicas residenciales y promete atracción turística con sus festividades culturales y anuales.



## Capítulo 4

### Relación y análisis arquitectónico de la fachada carrera 7 y el parque caldas en los años 1890, 1910 y 2019

#### 4.1 visión general en la transformación arquitectónica de la fachada carrera 7



*Ilustración 18: Visión general de la fachadas carrera 7 en distintos periodos - Elaborada por el autor*

En relación a las demás fachadas que rodean el parque caldas, esta es la de menos transformación arquitectónica, un volumen principal rectangular se mantiene desde los primeros momentos de fundación de la ciudad, la proporción en los vanos de puertas y ventanas, la continuidad uniforme de la cubierta, destacan su conservación entre el periodo colonial - republicano hasta el momento actual.

Estas características más relevantes, si han tenido influencia por el uso del suelo en cada momento, aunque las fachadas mantienen su estilo, las transformaciones de la plaza mayor a lo que hoy en día se conoce como parque caldas también transformaron el uso residencial a un potencial comercial.



## 4.2 Elementos de conservación arquitectónicos y urbana en los periodos de transformación de la fachada de la carrera 7

**Conservación en vanos de puerta y ventanas:** desde la construcción de la segunda casa en tapia el actual Banco Agrario y seguida de la vivienda de don Jacinto Mosquera y Figueroa se conserva en un 45% la proporción de vanos en puertas y ventanas de la época colonial respecto a la actual.



*Ilustración 19: Conservación de elementos arquitectónicos vanos puertas y ventanas - Elaborada por el*

*autor*

**Detalles arquitectónicos:** los elementos arquitectónicos que han conservado su forma y función son algunos balcones del periodo Republicano y el periodo post terremoto, teniendo en cuenta que su función se conserva desde el periodo colonial, estos espacios elementos eran de alto prestigio dentro de una residencia en las primeras épocas de la colonia y periodo republicano.

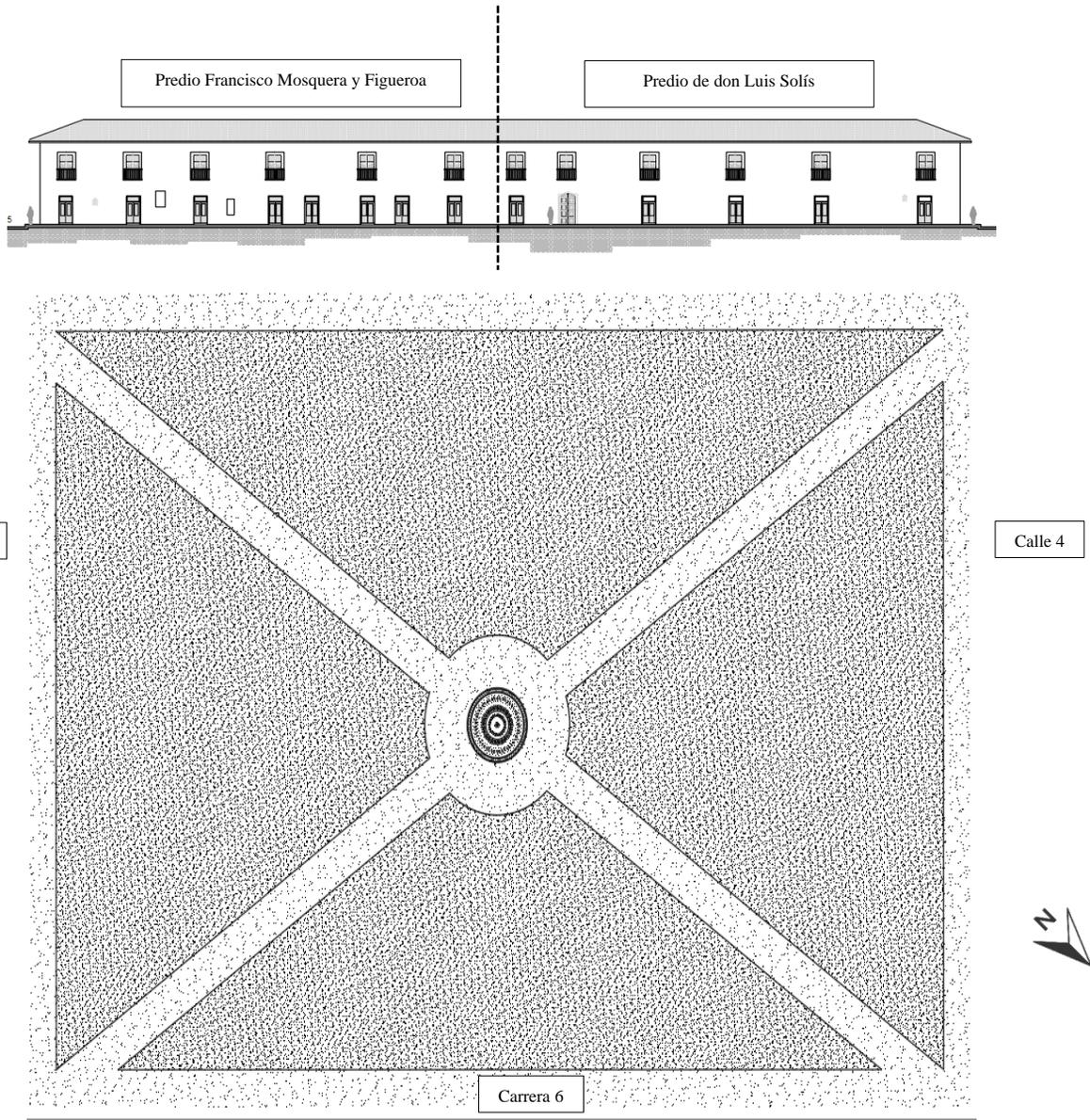


*Ilustración 20: Elementos arquitectónicos de mayor trascendencia en los tres periodos - Elaborada por el autor*

**Elementos urbanos:** En el periodo republicano se puede evidenciar los postes del circuito de red eléctrica residencial e iluminación de la plaza, estos elementos más adelante desaparecerían en los años 1950 sobre esta fachada. como se observa en la (Ilustración 20) en los años post terremoto, la iluminación de la plaza se abastece por redes subterráneas y lámparas de estilo colonial



### 4.3 Relación y uso del suelo de la Plaza Mayor y la fachada carrera 7 en los años 1890



*Ilustración 21: Relación Plaza mayor y fachada carrera 7 - Elaborada por el autor*



las huertas situadas entre la traza fundacional y el río del Molino. Desde las primeras décadas del siglo XVII es notable el proceso de fragmentación de estas, en predios de dos solares, de un solar y aún de medio solar. Inicialmente la manzana de la carrera 7 se dividió en dos solares (Ilustración 21) a la derecha el predio asignado al capitán Juan de Ampudia y Francisco de Mosquera y Figueroa a la izquierda. la construcción de casas de habitación en los predios para darles uso de vivienda en relación con la plaza mayor, para ese entonces los predios ubicados cerca de ella eran los de mejor posición socioeconómica.

los pobladores de esta manzana y los más cercanos, capitanes, conquistadores, sus hijos y descendientes, funcionarios, comerciantes españoles, criollos, mestizos, indígenas, negros y mulatos, hombres y mujeres indistintamente, todos los cuales tenían las casas de su morada situadas muy cerca de la plaza mayor, con frecuencia se realizaba una interculturalidad por el uso ya prestablecido de la plaza en comercial y sus alrededores como vivienda. Hasta este momento se puede decir que la relación de la plaza y la vivienda era netamente comercial, la conformación de construcciones mejores y más grandes los solares y casas de tapias, cubiertas de teja y de dos plantas, en predios de uno o dos solares, formaba vecindarios de españoles, criollos y mestizos ricos, exclusivamente. Esto produjo la Consolidación del uso potencial de este sector con la llegada de más comerciantes al lugar.

Este modelo de diferenciación residencial tradicional se caracterizó por la localización de las actividades comerciales, administrativas y de uso residencial de la clase alta como los aristócratas; y clase media, como los comerciantes, mestizos, artesanos, maestros, entre otros. En el centro histórico, y cerca de él la ubicación de los grupos sociales de bajos ingresos en la periferia, es decir, la posición social en aquella época estaba relacionada por la distancia de acuerdo a la ubicación de la plaza central (Bäbr y Borsdorf, 2005). En esa época colonial (1513-1820) se puede decir entonces que la división social del espacio se evidenciaba de acuerdo a la casta, la raza y la riqueza de los individuos (Aprile y Mosquera, 1984, p. 85)

#### **4.4 Relación por uso del suelo del Parque Caldas y la fachada carrera 7 en los años**

##### **1910**

Cuando inicia la primera etapa del periodo moderno encontramos la plaza mayor comienza a llamarse Plaza Caldas, con un diseño formal y con punto céntrico con el fin de albergar un monumento conmemorando al sabio Caldas, las zonas verdes han sido trazadas geométricamente para ser dirigidas por senderos peatonales circunvalares y radiales que permitan acceder y recorrer en cualquier dirección el lugar. Las primeras bancas en madera ya podían apreciarse junto con especies vegetales que nacían y que hoy

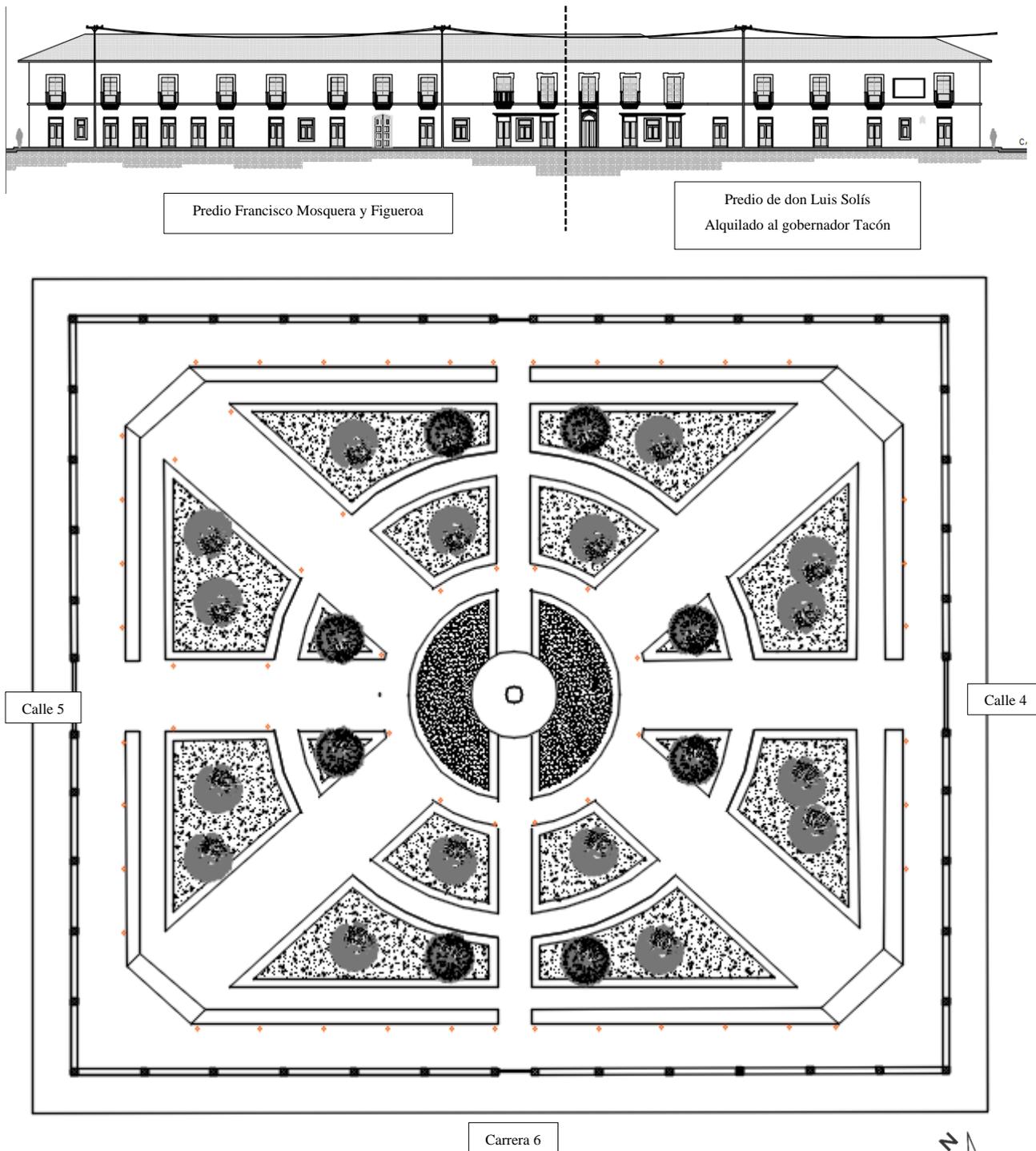


son robustas centenarias y enormes araucarias, además, el encierro de una verja de hierro forjada por el maestro Julio Ramos entre esbeltas columnas de mampostería, se podía observar un uso diferente, una dinámica distinta a la que sus alrededores contemplaban durante el periodo colonial. El uso principal del parque, para esta etapa tomaba otras características, el potencial y punto comercial en el cual se había desarrollado la ciudad tomada otros patrones; ser un punto de encuentro local y de estar. Las actividades comerciales como plazas de mercado se trasladaron a otros sectores, sin desestimar que los comerciantes no participaran en las actividades diarias del lugar, cabe resaltar que la colina de comerciantes dono cuatro fuentes de agua para el parque, aquellas que fueron enchapadas en azulejos, convirtiéndose en temas de discusión por el contraste del modesto diseño del entorno, pero que sin ninguna duda se fueron adaptando a la ornamentación histórica de los payaneses.

la actividad residencial, mencionando principalmente la manzana de la carrera 7, conservaron en partes iguales el uso, ya que, además de implementar el uso mixto (residencial y comercial) también aparecen el uso institucional. Ya que don Luis Solís propietario del predio de la esquina entre el parque caldas y calle de San Francisco, lo alquiló al gobernador Tacón, para residencia y adecuo otros espacios del primer piso de la casa para actividades comerciales, pero el gobernador a raíz de su derrota en el Bajo Palace debió abandonarla.

En el terremoto de 1983 la casa fue reconstruida y dividida para dos entes públicos; El Banco Central Hipotecario y la Cámara de Comercio. De igual forma el predio de don Jacinto de Mosquera y Figueroa, quienes residían en ella usaban algunos espacios para uso mixto. Por tal razón se puede observar (Ilustración 22) la distribución de puertas en relación a la parte frontal del parque caldas con el fin de sostener dinámicas comerciales. Para esta época la calle quinta o “calle de las catedrales” se había bañado en pavimento, resaltando que don Jacinto de Mosquera y Figueroa a mediados del siglo XIX, manifestó ante el Cabildo perjuicios en los lodazales que formaban las bestias al pisar las aguas abiertas en mitad de calzada, lo que motivo a don Jacinto a empedrar las calles aledañas a su vivienda y convirtiéndose en el primero en construir aceras o andenes en ladrillo para resguardar las paredes de su casa de las salpicaduras de lodo que producían las bestias al pasar y facilitar el paso de las personas.

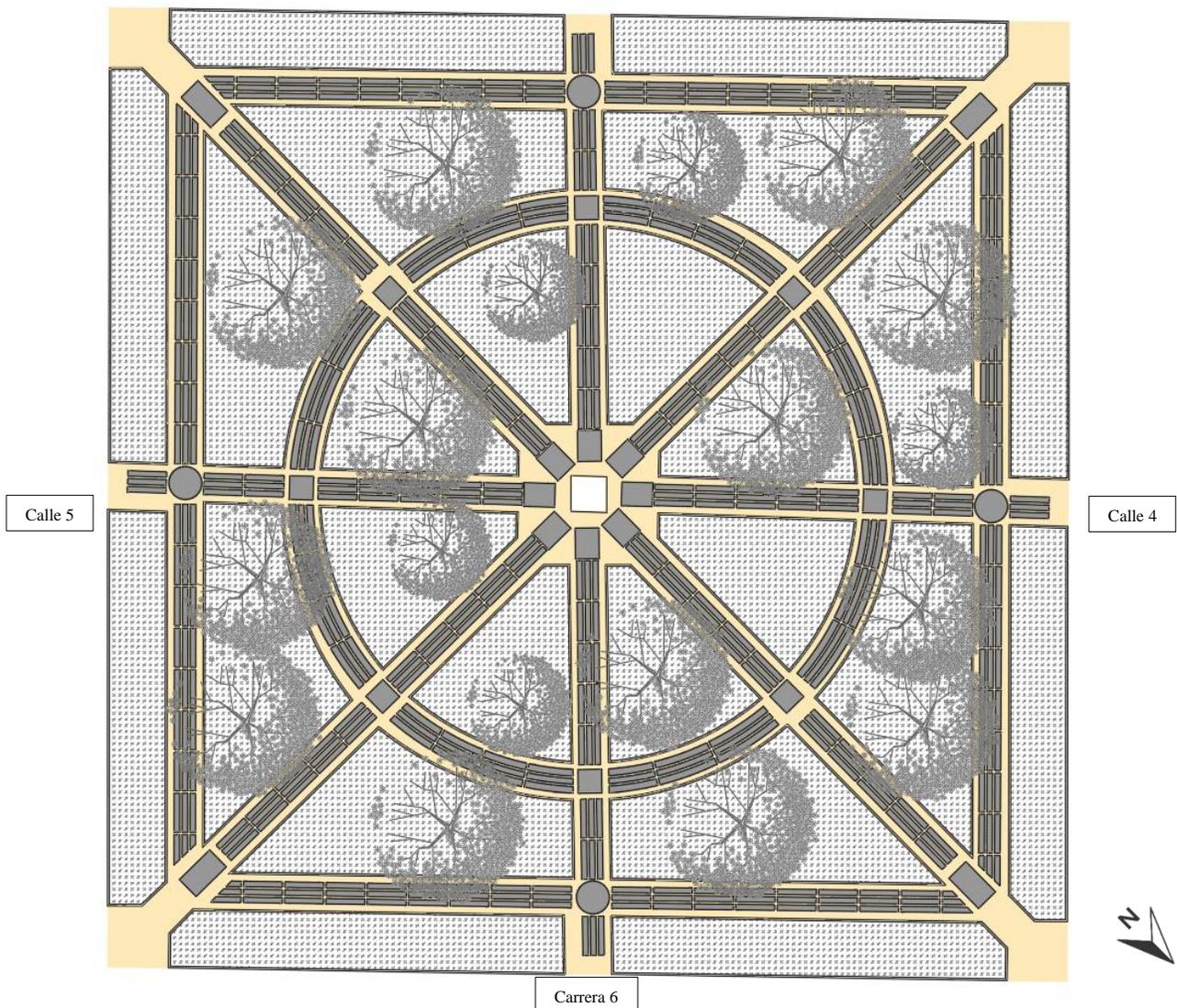
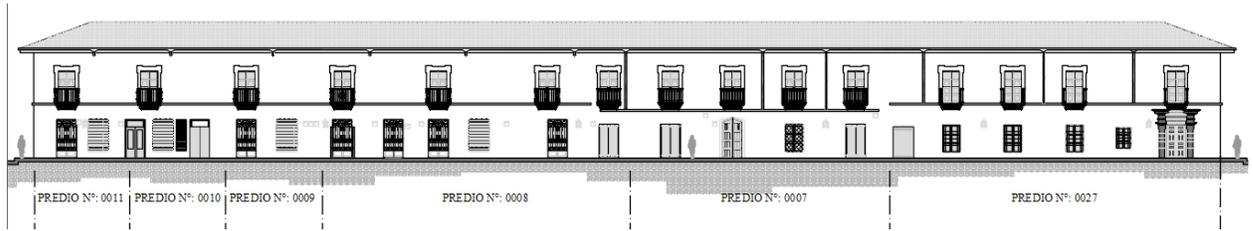
Estas reseñas en la evolución del uso de suelo que comprendía esta manzana y la Plaza Caldas se vieron influenciada por los episodios políticos en el desarrollo de la ciudad, los desfiles religiosos, las congregaciones civiles, las edificaciones institucionales y religiosas, el ambiente del paisaje, un lugar de cita para nuestro folclor.



*Ilustración 22: Relación Plaza Caldas y fachada carrera 7 - elaborada por el autor*



### 4.5 Relación por uso del suelo del Parque Caldas y la fachada carrera 7 hasta el año 2019



*Ilustración 23: Relación Parque Caldas y fachada carrera 7 - Elaborada por el autor*



Actualmente este escenario tiene un atractivo turístico tanto internamente en el país como externamente recibiendo a turistas de toda Colombia y del mundo a lo largo de la historia y evolución de la plaza principal, quien ha sido testigo de grandes concentraciones religiosas, cívicas y políticas desde los años de su concepción y Cuando las calles aledañas a ella recibieron el primer baño de pavimento asfáltico, hacia 1935 y que hizo parte entre ornamentación colonial arquitectónica y la plaza principal de Popayán. Además, el retiro de las antiguas verjas que encerraban el parque, fueron reemplazadas, hacia 1940 por setos ornamentales de siemprevivas y resucitados y varios árboles de “la flor de mayo” un alcornoque (de cuya corteza se extrae el corcho), un palo de mango, dos colosales madroños y un copioso arrayán de Castilla.

Estas características también incluyen en el uso del suelo nuevas formas de adaptación en la fachada de la carrera 7, tanto el crecimiento demográfico y el costo de mantenimiento de los inmuebles y su función. Esta última descripción esta relaciona con la entrega de la vivienda alquilada por el gobernador Tacón y tras el terremoto de 1983 este cambio su uso residencial a uno público, localizando en ella el Banco Central Hipotecario y La Cámara de Comercio del Cauca y que más adelante este predio se subdividía dando paso hoy en día a la cadena multinacional de cafetería de Juan Valdez café. Por otro parte el predio de don Jacinto Mosquera y Figueroa también fue subdividido para provechar el comercio local, en los noventa la fotografía era una fuente continua de ingresos y predominada en este parte de la fachada, establecimientos dedicados a la toma y edición de retratos digitales, el uso residencial paso un segundo plano debido a la demanda comercial y de establecimientos públicos y gubernamentales que alberga el parque central. (Ilustración 23).

Con la apertura del parque, el potencial del uso del suelo de esta fachada, los flujos de circulación peatonal y vehicular de este periodo traen consigo nuevos cambios, problemáticas que son estudiadas en el plan de ordenamiento territorial de 2002; el aumento de la población residente y turistas en épocas de semana santa, la inseguridad que producía la movilidad motorizada, el desempleo y el comercio informal son parte de una propuesta para embellecimiento del parque caldas.

Esta propuesta se basaba garantizar la seguridad de los transeúntes con espacios más amplios para caminar y facilitando el control del tráfico al reducir el espacio para el tránsito vehicular.

Desde su ejecución la relación de espacios y usos del suelo han conservado su potencial comercial y de instituciones públicas en la fachada de la carrera 7.



## Bibliografía

- POT – Documento Ejecutivo
- La mujer, los vecindarios y los barrios de Popayán en el siglo XVII, Salcedo, J
- La ciudad de antaño fotos 3 Popayán en la web de Giovanni Castrillón
- POPAYAN en la WEB de Giovanni Castrillón
- Jaime V. Varona, Estampas de mi ciudad, pág. 18-59 Biblioteca Banco de la Republica
- Diego C. Arboleda, Muros de Papel, pág. 323-347, Biblioteca Banco de la Republica
- Diego C. Arboleda, Muros de Bronce, pág. 78-86, Biblioteca Banco de la Republica
- Crisis española demanda de los metales preciosos
- Zamira D. López, La ciudad colonial. Popayán: Política y vida cotidiana (S. XVI), Biblioteca Banco de la Republica