



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN
35 ANIVERSARIO

Arquitectura



TRABAJO DE GRADO INVESTIGATIVO
Facultad de Arquitectura

**ESTUDIO DE LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y PERSISTENCIA DE
ELEMENTOS SIMBÓLICOS COMO COMPONENTES DEL ESPACIO
PÚBLICO DEL CENTRO HISTÓRICO Y LA PERIFERIA SUR DE
GUANAJUATO MÉXICO 2018**

HIDALGO BAMBAGUE JHON FREYDER (1), VELASCO ÁVALOS MAURICIO (2)
POLO GARZON CAROLINA (3)

**ÁREA DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL:
DESARROLLO SOCIAL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN PROGRAMA DE ARQUITECTURA:
MEDIO AMBIENTE Y HABITAT**

**TIPO DE INVESTIGACIÓN:
CIENTÍFICA**



1. RESUMEN	4
2. INTRODUCCION	4
3. DESARROLLO PROCESO DE SEMILLERO INTERNACIONAL EN GUANAJUATO	5
3.1 Etapas del desarrollo de desarrollo de investigación	5
3.1.1 Etapa 1: Mi primer contacto con el 6° verano de investigación U.G. 2018 y postulación a beca para alumnos de excelencia extranjeros.	5
3.1.2 Etapa 2: Recibimiento a los estudiantes por parte de la universidad de Guanajuato donde se logró el reconocimiento de instalaciones y directivos encargados del 6° verano de investigación.....	6
3.1.3 Etapa 3: Aplicación de metodologías elaboradas por parte de la universidad de Guanajuato para contextualización del sector de análisis.....	7
3.2 Estructura para el desarrollo de la investigación que es el insumo para realizar un artículo científico	8
3.3 Introducción al tema de investigación	8
3.3.1 Marco Conceptual	9
3.3.2 ¿Qué es organización física del espacio?	9
3.3.3 ¿Qué es espacio público?	10
3.3.4 ¿Qué es hecho histórico?	11
3.3.5 ¿Qué tipos de espacios históricos existen?	12
3.3.6 ¿Qué es acuerdo social?	12
3.4 Planteamiento del Problema	13
3.5 Definición Teórica	13
3.6 Justificación	14
3.7 Objetivo general	14
3.8 Objetivos Particulares	14
3.9 Metas del proyecto	14
3.10 Aproximación experimental	17
3.11 Contexto histórico de la ciudad.....	17
3.11.1 Localización y generalidades del área de estudio	17
3.12 Acopio de campo	17
3.12.1 Ubicación de los puntos de estudio en el centro histórico	18
3.12.2 Jardín Reforma	18
3.12.3 Plaza San Fernando	20
3.12.4 Plazuela de los Ángeles	21
3.12.5 Plaza de la Paz	22



3.13 Puntos de estudio de la periferia sur de la ciudad	23
3.13.1 Parque San José de Cervera	24
3.13.2 Parque el Edén	26
3.13.3 Parque de los Alcaldes	27
3.14 Etapa 5: Discusión en mesa redonda con el grupo de trabajo y asesor del tema de investigación para la obtención de resultados	28
3.15 Conclusiones	29
3.16 Etapa 6: Ponencia del artículo científico	30
3.17 METODOLOGIA	30
3.18 Referencias Bibliográficas	32
3.19 CONCLUSIÓN GENERAL	33
4. Agradecimientos	34
5. ANEXOS	35
6. FIRMA AUTORES	35
7. Cronograma de actividades del Proyecto	36



1. Resumen

No hay límite para adquirir el nuevo conocimiento y lo más satisfactorio es compartir lo aprendido con tus compañeros de estudio y la universidad (Fundación Universitaria de Popayán) que hizo parte de la formación profesional con enfoque a diseñar y construir un mejor país. El siguiente informe es una carta abierta donde se muestra a detalle el proceso de un semillero internacional elaborado durante el 6° verano de investigación, llevado a cabo en los meses de 14 de junio hasta el 2 de agosto de 2018, donde participaron los autores del presente escrito (Dr. Mauricio Velasco Ávalos, Jhon Freyder Hidalgo Bambague); en la modalidad de veranos U.G. que se viene realizando desde el año 2013 hasta el presente año en la Universidad de Guanajuato Gto México.

En el escrito se relata el transcurso durante dos meses, desde el primer contacto con la universidad solicitante de estudiantes internacionales interesados en hacer parte de la historia que se sumara a su revista de investigación científica hasta aspectos como métodos usados en la investigación científica encaminada al espacio público en zonas de riqueza patrimonial, además se menciona un plan de trabajo que se hizo en mutuo acuerdo con el asesor encargado (Dr. Mauricio Velasco Ávalos) y los resultados que se obtuvieron durante la permanencia en la ciudad de Guanajuato y por aquel momento siendo un estudiante más de tan prestigiosa universidad.

Mi investigación inmersa en el proyecto “Persistencia de elementos de la organización física del espacio público histórico como símbolo del acuerdo social en asentamientos urbanos periféricos” se desarrolla dentro del área urbana de la ciudad, teniendo como base dos localidades de gran importancia como son el centro histórico y la periferia sur de la ciudad, allí se abordan diferentes conceptos y referentes a la arquitectura inmersos en prácticas sociales que caracterizan el territorio, el estudio arroja diversos usos y funciones que toman estos espacios de acuerdo a las necesidades de los actores urbanos en la ciudad.

2. Introducción

El espacio público ha sido un tema de investigación y un elemento de discusión entre representantes de gobiernos, académicos y los usuarios directos quienes viven el espacio público, por ello en el presente informe final se trata de dar a conocer un punto de vista desde la percepción espacial aplicada mediante los conocimientos adquiridos en la academia, este escrito se realizó mediante postulación a una beca internacional que ofrece la prestigiosa Universidad de Guanajuato en Guanajuato México, donde se abordaron temas relacionados con el hábitat y los comportamientos propios de diferentes actores urbanos inmersos en el espacio público, y como estos asimilan los cambios generados por determinantes físicas, ambientales y sociales que se han visto reflejados en las dinámicas absorbentes del espacio en el territorio debido a impactos significativos en el transcurso del tiempo, para esta



investigación de tipo científica se utilizó el método cualitativo, puesto que para adentrarse aún más en contexto se hace una lectura del territorio en cuanto a forma, organización y uso del espacio en el sector definido (centro histórico y periferia sur de la ciudad de Guanajuato). Para alcanzar resultados satisfactorios de esta investigación, previamente se define un plan de trabajo donde se programan una serie de objetivos y metas que arrojaran los resultados más precisos y a continuación realizar un comparativo entre estos dos espacios y finalmente en una mesa de discusión llegar a unas conclusiones finales; este proceso se formaliza en coautoría del asesor asignado por la universidad, el Doctor Mauricio Velasco Ávalos, persona de magnos conocimientos y distinguido por hacer grandes aportes a la investigación en el campo del urbanismo y el desarrollo del capital humano.

3. Desarrollo del proceso de semillero internacional en Guanajuato

3.1 Etapas del desarrollo de investigación

3.1.1 Etapa 1: Mi primer contacto con el 6° verano de investigación U.G. 2018 y postulación a beca para alumnos de excelencia extranjeros.

La universidad de Guanajuato a través de la dirección de apoyo a la investigación y al posgrado con dirección, Calzada de Guadalupe s/n centro, C.P 36000, Guanajuato Gto México, edita y publica informes técnicos de fomento a vocación científica, mediante la revista de divulgación científica de periodicidad bianual JOVENES EN LA CIENCIA, página web: <http://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/>, correo electrónico: jovenesenlaciencia@gmail.com, editor responsable: Gloria Eugenia Magaña Cota.

A comienzo de cada año, desde el 2013, se abre una convocatoria mediante la página (www.veranos.ugto.mx), donde los aspirantes deben ingresar a la opción de modalidad B de excelencia, y hacer el debido registro en línea (del 5 de febrero al 4 de marzo) debido a que solo en esta opción encontrara los requisitos para alumnos extranjeros, aquí cumplirá con el 100% de sus políticas de registro e inscripción, a continuación un comité evaluador de la universidad llevara el proceso de cada alumno y otorgara el visto bueno para pasar al siguiente nivel, donde el alumno podrá escoger 3 posibles proyectos cada uno con diferente asesor respectivamente, los cuales estén relacionados con su área de conocimiento y dominio respecto a los estudios académicos obtenidos hasta la fecha, seguido a ello uno de los asesores seleccionara el alumno con el que deben crear en conjunto e inmediatamente un plan de trabajo de acuerdo al formato establecido por la universidad solicitante, donde muestre claramente los objetivos a alcanzar y las metas a desarrollar dentro de los tiempos establecidos que en este año fue del 14 de junio hasta el 2 de agosto de 2018.

Una vez terminado el proceso de documentación en la plataforma, solicitada por la universidad becante, se procede a enviar un paquete (ver anexos) con todos los documentos



a la correspondencia de la Universidad de Guanajuato Gto México, que serán el soporte legal del estudiante y poder recibir una bonificación de \$ 5.000 pesos mexicanos (\$ 800.000 colombianos aproximadamente) beneficio otorgado por parte de dicha universidad.

Terminada las actividades académicas del primer semestre del año impuestas por el concejo directivo de la Facultad de Arquitectura y definido todos los pormenores que contrae la estancia en otro país, se procede al viaje, un camino hacia el conocimiento junto a 5 compañeros, el 10 de junio del presente año nos trasladamos a un nuevo territorio con el orgullo de representar a la Facultad de Arquitectura de la Fundación Universitaria de Popayán, donde se pretende relacionarse con otras culturas, valorar sus definiciones y percepción sobre distintos temas de la actualidad, compartir conocimientos, experiencias aprender nuevas metodologías de investigación para posteriormente aplicarlo en el ámbito personal y profesional, finalmente una vez terminado todo el proceso y de regreso a Colombia poder compartir con mis compañeros y universidad lo aprendido durante ese lapso de tiempo en Guanajuato México.

3.1.2 Etapa 2: Recibimiento a los estudiantes por parte de la universidad de Guanajuato donde se logró el reconocimiento de instalaciones y directivos encargados del 6° verano de investigación.

Según lo programado por la Universidad de Guanajuato, para el 14 de junio se realizó una ceremonia de bienvenida en el Auditorio General de Espacios Magnos del Campus Guanajuato, evento que se cumplió con todos los estudiantes participantes provenientes de diferentes partes del mundo (Indonesia, Japón, Australia, Perú, Estados Unidos, Guatemala, Colombia y Chile) y el comité directivo encargado durante la estancia del verano de investigación versión 6°, volumen 4 No, 1 de 2018.



IMAGEN 1: Auditorio General – Espacios Magnos, Campus Guanajuato
Elaboración propia



Posterior al evento, para el día 15 de junio se realiza una reunión en el auditorio de la Escuela de Idiomas, que tiene como objetivo la inscripción de los alumnos a la universidad de Guanajuato para la asignación del carnet estudiantil, el cual cuenta con descuentos especiales en cuestión de movilidad estudiantil dentro de todo el territorio de México durante la estancia de la investigación que corresponde a la inscripción de los 2 meses correspondientes al verano de cada año, con este descuento del 50% del valor neto a pagar, el estudiante se podrá desplazar en la zona urbana e intermunicipal del estado de Guanajuato; adicional a estos puntos a tratar se toman datos personales para generar el respectivo desprendible que lo hace acreedor del bono económico (\$ 5.000 Mexicanos) asignado por la universidad de Guanajuato.

3.1.3 Etapa 3: Aplicación de metodologías elaboradas por parte de la universidad de Guanajuato para contextualización del sector de análisis

Al siguiente día, la universidad de Guanajuato asigna un docente, el Arqueólogo Guillermo Aguilar Martínez, quien nos dictara a un grupo de 4 alumnos, una clase intensiva de 7 horas sobre introducción a la metodología de investigación científica, donde se abordan temas como dimensión de la investigación tanto en espacio como en tiempo, justificación de su importancia en el territorio, y para ello soportar la investigación con objetivos generales y particulares, identificar las causas generadoras del problema en el espacio dentro del área de estudio; para ello se abordan diferentes corrientes teóricas que nos lleven a entender el contexto a estudiar ya que para el momento es un sitio totalmente desconocido, pero con mucha riqueza cultural disponible a explorar.

3.2 Esta es la estructura para el desarrollo de la investigación que es el insumo para realizar un artículo científico.

- 3.1.3.2 Introducción al tema de investigación
- 3.1.3.3 Marco conceptual
- 3.1.3.4 Planteamiento del Problema
- 3.1.3.5 Definición teórica
- 3.1.3.6 Justificación
- 3.1.3.7 Objetivo general
- 3.1.3.8 Objetivos particulares
- 3.1.3.9 Aproximación experimental



- 3.1.3.9.1 Contexto histórico de la ciudad
- 3.1.3.9.2 Localización y generalidades del área de estudio
- 3.1.3.10 Acopio de datos
- 3.1.3.11 Resultados y discusión
- 3.1.3.13 Conclusiones
- 3.1.3.14 Referencias bibliográficas

3.3. Introducción al tema de investigación

En los últimos años, las ciudades han enfrentado fenómenos de crecimiento demográfico y urbanístico considerables, “hoy en día las ciudades Mexicanas cuentan entre 500.000 y 2’000.000 de habitantes las que experimentan el crecimiento más rápido 2% anual entre el 2000 y 2010” (1 Antonine Ribardiere, 2016) esto debido a dos importantes procesos como son: La urbanización difusa que organiza su crecimiento tomando una forma extensiva y además cada vez se aleja de su centro siguiendo su proyección hacia puntos de conexión como polos urbanos regionales que rigen la edificación de vivienda sobre la prolongación de sus ejes de comunicación entre territorios, el segundo proceso es la localización de sedes de administración municipal que se han beneficiado por el desarrollo de la descentralización de ciudades donde a menudo se califican como localidades urbanas, las cuales son puntos de atracción para habitantes principalmente rurales quienes en poco tiempo pasan a ocupar espacios urbanos; esta situación ha llevado a replantear un nuevo modelo de habitabilidad que genere espacios públicos para el esparcimiento, la convivencia y el desarrollo integral de la comunidad; por ello, se aborda el conservadurismo, [(2 Espejel Mena, 2016)] corriente teórica que defiende los hábitos y las costumbres e instituciones tradicionales, ya que sus condicionantes sociales y el valor histórico sobre la estructura de sus grupos tiene una fuerte carga para la permanencia de su memoria colectiva.

Este trabajo de investigación tiene como finalidad identificar la existencia y organización de los elementos del espacio público en el centro histórico y en la periferia del sur de la ciudad de Guanajuato, además, busca realizar un comparativo que permita relacionar causas y consecuencias de estos elementos durante los últimos años. Para ello fue necesario descomponer deductivamente las variables que componen el problema de investigación, retomar conceptos teóricos importantes como hechos históricos y la organización física del espacio público con relación al comportamiento sociocultural y legibilidad urbana en el territorio.



3.3.1 Marco conceptual

3.3.2 ¿Qué es organización física del espacio?

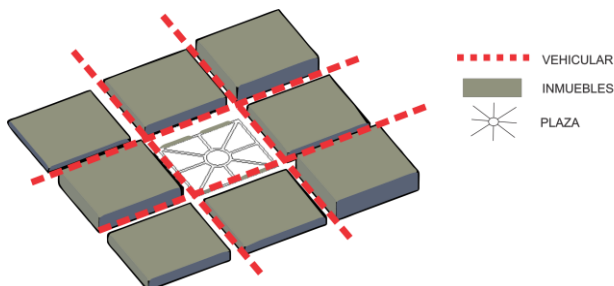
Desde la ciencia definimos el espacio como el lugar donde se contiene la materia en el cual los cuerpos actúan en movimiento con respecto a un medio físico según sean las características del objeto que actúa directamente sobre este campo. En la arquitectura podríamos decir que la organización espacial está directamente relacionada con el esquema corporal y se entiende como la estructura del mundo externo, este concepto se tiene relación del yo con otras personas y objetos cercanos, José Fernández (2003) profesor investigador de Málaga lo describe como “Medio en el que se sostienen nuestros desplazamientos”, delimitado por sucesos (intervención temporal) y por sujetos (intervención personal), en el que cada individuo organiza una ordenación de sus percepciones en función a las vinculaciones que mantiene con dicho medio; el Espacio arquitectónico según ROB KRIER, arquitecto urbanista lo cataloga en 3 tipos de espacios:

Exteriores: Definidos por el suelo y edificios que lo rodean y se caracterizan por estar en movimiento y en constante actividad, son libres y abiertos al espacio público.

Interiores: Son más limitados en sus 3 dimensiones por planos verticales y horizontales que los cubre en su totalidad y se caracterizan por tener actividades de privacidad.

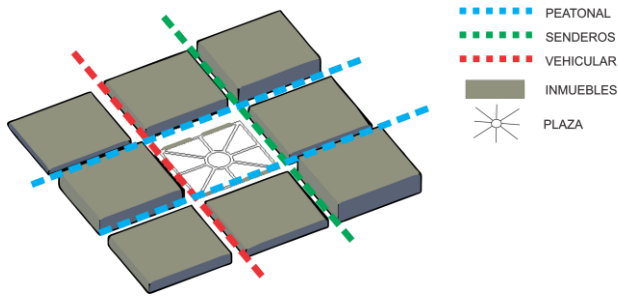
Intermedios: Donde su definición geométrica depende de las fachadas de las casas y edificios (Paisaje urbano) los cuales no se define aun si son prolongación del espacio interno hacia el externo o viceversa.

En los sitios a analizar dentro de la zona urbana de la ciudad encontramos espacios de tipo abierto definidos como zonas donde su conexión a estas zonas se caracteriza por el predominio de vías vehiculares, donde estos elementos del espacio público fragmentan las zonas recreativas como plazas parques y jardines con los inmuebles edificados próximos a estos sitios

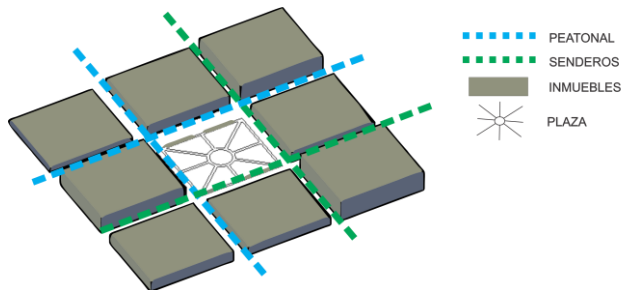


Un segundo tipo es el espacio semi-cerrado, el cual está relacionado con sitios donde una plaza o parque se interrelaciona con los usos generados en los inmuebles presentes en su entorno, como por ejemplo comercio de bajo impacto, zonas de restaurantes y bares al aire libre como complemento a las necesidades de turistas y habitantes del sector, el lugar se

muestra con carácter de privacidad y baja contaminación auditiva, también muestra su conexión principal hacia otros espacios que es mediante callejones o senderos peatonales, además posee una vía vehicular en un solo sentido hacia alguno de sus extremos como medio de conexión por donde circula el transporte público, estos espacios están llenos de vida proporcionando así un espacio público con uso mayormente peatonal.



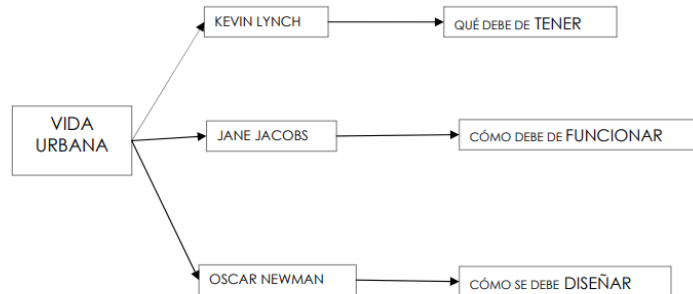
Un tercer tipo de espacio catalogado como cerrado, son aquellos lugares donde no ingresa ningún tipo de vehículo de tracción a motor, ya que estos espacios presentan condiciones notables diferenciadoras de otros que bien sea por condiciones físicas o por ordenamiento de sus normas en protección al espacio público, no permite el ingreso de otros medios de transporte diferente a bicicletas o movimiento de personas a pie, generando así zonas de conexión netamente peatonal donde se tejen usos mixtos entre inmuebles y el espacio público directo.



3.3.3 ¿Qué es espacio público?

Este concepto se relaciona con el conjunto de inmuebles, elementos naturales y arquitectónicos vinculados a la cultura de cada lugar, los cuales conforman un entorno de comunicación e interacción entre individuos que se respetan entre sí, además de aspectos arquitectónicos el espacio público va ligado con aspectos sociales, políticos y culturales que derivan de su construcción y posterior aprovechamiento.

Es un bien colectivo que nos pertenece a todos, genera apropiación y sentido de pertenencia en nuestro territorio, para entrar más en detalle se abordan 3 autores que analizan el espacio público desde su campo profesional teniendo en cuenta el espacio arquitectónico y el ámbito social.



En lo concerniente al ámbito urbano, la percepción, legibilidad y territorialidad son temas que han sido ampliamente estudiados por diversos autores, a partir de los cuales se toman como referentes a *Kevin Lynch* quien en su libro “*Imagen de la ciudad*” describe cómo el hombre percibe el territorio que lo rodea; *Jane Jacobs*, autor del libro “*Muerte y vida de grandes Ciudades Americanas*”, en donde se ilustra cómo debe funcionar una localidad y ciudad; *Oscar Newman* quien en su libro “*Defensive Space*”, propone cómo debe ser el ámbito arquitectónico urbano exterior donde se habita [(3 Granados Esparza, 2006)]. De esta manera, se puede analizar la composición y organización del espacio y cómo se crean las relaciones vecinales, laborales y de amistad; en este sentido, el espacio público representa un soporte clave para las dinámicas sociales [(4 Gonzales, 2016)] que conllevan al desarrollo equitativo de una ciudad.

3.3.4 ¿Qué es hecho histórico?

Consiste en el desarrollo de una acción dentro del espacio, el tiempo y el sujeto representativo del momento, surge un “*centro histórico*”, reconocido como elementos urbanos que cuentan con diferentes aspectos de gran importancia, entre ellos su “*valor patrimonial*” reconocido por las cartas del restauración, la declaración de Ámsterdam promovida por el consejo de Europa en 1975, la convención de la UNESCO en 1976 y los coloquios de Quito en 1977” [(5 Gómez Aracil)]. En este trabajo investigativo se retoman hechos históricos de los espacios a analizar para tener soporte válido a los cambios y adecuaciones realizados por parte de los gobiernos locales y entidades encargadas del cuidado y mantenimiento de estos espacios de encuentro, con ellos se logra evidenciar las causas más comunes y de mayor impacto generadas a los lugares de estudio, además se muestra los efectos negativos y positivos que aun repercuten en el uso de estos espacios.



3.3.5 ¿Qué tipos de espacios históricos existen?

Tipologías de los centros históricos

No todos los centros históricos de las diversas ciudades son iguales. A pesar de que la gran mayoría de éstos suelen presentar características comunes, se puede realizar una clasificación atendiendo a su funcionalidad y tipología. A grandes rasgos, los centros históricos se dividen en tres grandes grupos:

Según su funcionalidad: Son centros históricos que han dejado de ser el centro urbano a nivel económico o funcional, pero que conservan la centralidad histórica y cultural, estos centros históricos se muestran como zonas donde lo histórico y lo funcional mantienen cierta complementariedad conservando además elementos de centralidad que generan puntos para el desarrollo de comercio y otras actividades complementarias a los usos residenciales de cada lugar.

Según su contexto urbano: Queda claro que el sector antiguo se diferencia del resto de la ciudad teniendo en cuenta a su morfología, funciones urbanas y comportamientos sociales de la población, sin embargo, estas diferencias son el resultado de unas transformaciones que se han experimentado en el conjunto de la ciudad de las últimas décadas que se evidencia en el crecimiento económico debido a las fuerzas productivas campo-ciudad y el importante crecimiento demográfico que resulta el proceso de urbanización – industrialización, llevando a generar problemáticas de orden público donde se evidencia la falta de espacios para el fomento de la cultura y apropiación del territorio, debido a la acumulación de habitantes por metro cuadrado.

Según su grado de deterioro: El espacio de los Centros Históricos no es homogéneo, ya que dentro de él se puede encontrar diferencias divididas por sectores en equilibrio social y físico que conservan su protagonismo en la ciudad actual, ya que por su carácter multifuncional representan la parte más dinámica, frecuentada y animada del centro, estos sectores en proceso de ajuste son espacios que gracias a determinadas actuaciones han roto el ciclo de degradación y conservan los valores de usos locales, los cuales inducen el mantenimiento de una vida social activa en la ciudad.

3.3.6 ¿Qué es acuerdo social?

Un acuerdo es una medida colectiva de los miembros de un grupo que sirve a la formación de la voluntad de un grupo determinado, los grupos se definen porque varios individuos actúan unificadamente, es decir, como si fueran un solo individuo, ellos han de coordinar su conducta que los llevara a tomar las decisiones mas certeras y antes de actuar, decidir cómo va a proceder el grupo hacia una problemática, lo que resulta precisamente el **ponerse de acuerdo**; un solo ser humano no adopta acuerdos salvo que sea alguien con personalidad



múltiple y lo hagan sus distintas personalidades, y cuando realiza un intercambio con otro individuo, lo hace para conseguir sus propios fines no los del contrario, por ello se trata de evidenciar que en Guanajuato a pesar de existir sectores con diferencias en forma y organización espacial, sus habitantes se enfocan en objetivos que los lleve al progreso y el desarrollo de su región, donde no se encuentran diferencias de pensamiento y metas para construir una ciudad mejor.

3.4 Planteamiento del Problema

Si se considera la importancia del espacio y su estructuración con relación al entorno ocupado por distintos actores urbanos, Guanajuato contiene áreas pensadas para sus habitantes con características diferentes que han generado la pérdida de identidad y poco interés para su debida conservación en sectores periféricos de la ciudad. El espacio público puede cumplir diferentes funciones en la ciudad, de modo que, es factible encontrar posiciones extremas y contradictorias que lo conciben como un espacio de aprendizaje [(6 Carrion, 2016)]. en consecuencia, esta investigación pretende esclarecer el problema que surge en el área de estudio, por lo cual se ha planteado el siguiente interrogante:

¿Por qué han perdido jerarquía los elementos simbólicos que dispone el espacio público como componente principal en plazas y parques del centro histórico y la periferia sur de la ciudad de Guanajuato?

3.5 Definición Teórica

El trabajo exploratorio realizado en la etapa 3 de la investigación, tiene por finalidad ampliar las perspectivas del análisis teniendo como base el fenómeno presentado en la pregunta problema sobre la importancia de los elementos simbólicos presentes en el espacio público del lugar, para ello se aborda la teoría del conservadurismo, como guía para poder entender el problema planteado, retomando acontecimientos en el trascurso de los últimos años de la ciudad, esta teoría tiene sus raíces en el pasado y busca lo permanente. Confía en las costumbres, los hábitos y las instituciones tradicionales, no se opone a las grandes mejoras, aunque sí niega la existencia de algún tipo de fuerza como un progreso místico actuando en el mundo. Cuando una sociedad progresa en una cosa, regularmente decae en otra. Una sociedad saludable tiene que cuidar la permanencia y el progreso. El cambio es esencial para la conservación. El diseño institucional para el conservadurismo tiene una fuerte carga de las condicionantes sociales y del valor histórico de las estructuras de grupos.

La esencia moral del conservadurismo oscila entre la prudencia de los cambios que puedan representar una pérdida irreparable y la nostalgia de la pérdida de un orden previo. El conservadurismo no es enemigo del progreso y de la libertad; afirma que sólo mantener el orden en el progreso no amenaza y garantiza la libertad. El ethos del conservadurismo está



en la tradición, esencialmente en la tradición medieval, en la defensa a los valores de la comunidad, el parentesco, la jerarquía, la autoridad y la religión.

3.6 Justificación

La investigación atiende el creciente interés sobre el horizonte del espacio público contemporáneo donde su propósito se argumenta en la importancia de esclarecer los efectos que han generado el problema planteado, si bien puede asociarse el crecimiento de ciudad al trazo de la nueva infraestructura espacial donde de forma abstracta reúne grandes masas de sujetos y su número aumenta en cuanto más cerca estén de espacios arquitectónicos como teatros, escenarios ligados al arte, plazas donde presenten continuas dinámicas deportivas o actos de exhibición folclórica; es por ello que la ramificación del espacio público en cuanto más se aleja de estos sitios se desligan intermitentemente de su importancia y se vuelven espacios de interacción simple. Por ello se podría afirmar que los habitantes de sectores periféricos insisten en generar conexiones ligados a la accesibilidad y inclusividad de los dos polos dentro del territorio. En Guanajuato se observa como la aglomeración de distintos actores se concentra en su centro histórico, marcando esta zona como la jerarquía cultural de la ciudad debido a que por su importancia en cuanto al contexto histórico la ciudad evoluciono a partir de acontecimientos que marcaron diferentes épocas y sucesos propias de sus callejones, parques, jardines y plazas principales que hasta el día se conservan en cuanto a forma y organización espacial propias del sector.

3.7 Objetivos: La estructura de los siguientes objetivos surgió desde un previo plan de trabajo elaborado en coautoría con el asesor (Dr. Mauricio Velasco Ávalos), encargado de guiar la investigación científica hasta obtener los resultados esperados, donde se obtiene un objetivo de primera categoría y tres objetivos particulares que si bien, el nombre no altera los resultados, ya que son de igual magnitud a los objetivos específicos que acompañan y nos acercan al propósito general del proyecto.

Objetivo general

- Tener un conocimiento especializado sobre cuáles son las formas en las que se dispone el espacio público en ámbitos urbanos “opuestos” y cuáles son las principales persistencias que existen en ellos.

3.8 Objetivos Específicos

a. Objetivo específico

Delimitar el área de estudio de las zonas de análisis escogidas

b. Objetivo específico

Poner en práctica metodologías y técnicas desarrolladas en investigación en ciencias sociales en una actividad científica multidisciplinaria.



c. Objetivo específico

Identificar y registrar características relevantes del área de estudio en espacios públicos con mayor impacto en cuanto a pérdida de elementos representativos de su memoria colectiva.

d. Objetivo específico

Contrastar los elementos esenciales de la disposición tradicional de los espacios públicos con los espacios periféricos contemporáneos.

3.9 Metas del proyecto

- a) Redacción de artículo científico publicable. Obtención de conocimiento específico que puede ser publicado en coautoría, como artículo en revistas especializadas.
- b) Generación de ponencia. Propuesta de presentación de resultados en evento especializado de divulgación y discusión científica.
- c) Práctica sobre procesos de investigación en Ciencias Sociales.

3.10 Aproximación experimental

Materiales y métodos

A partir de los objetivos planteados se procede a la investigación, misma que se acota entorno al centro histórico y periferia sur de Guanajuato, donde a continuación se ejecutó un proceso de trabajo para lograr un reconocimiento de las zonas de estudio y posteriormente establecer un contraste entre las zonas definidas anteriormente.

Con documentos y material de planimetría tomados del P.O.T. 2012 se realizó el primer acercamiento a la ciudad, seguidamente se ejecutó un reconocimiento al lugar de estudio donde se creó bocetos esquemáticos, análisis perceptivo y registros fotográficos, para obtener datos precisos del estado, forma, escala del sitio y organización del espacio público en respuesta a su entorno como desarrollo de la ciudad, considerando el contexto urbano inmediato se realiza un reconocimiento por la zona patrimonial del sector histórico como fase 1 del proceso, allí se toma como referente las zonas de mayor aglomeración de habitantes y turistas que luego nos servirá para contrastar estos espacios con las muestras de la periferia sur (fase 2 de la investigación) y de esta manera identificar los sitios que mejor se ajusten al proceso investigativo, finalmente se definen 4 localidades estratégicas del centro histórico y 3 localidades de la periferia sur las cuales muestran mayores índices de desarraigo y abandono por parte de sus habitantes directos y gobernantes de turno.

3.11 Contexto histórico de la ciudad

Fuente: ANALISIS DE ESPACIOS ABIERTOS, Plazas Plazuelas y Jardines de Guanajuato, trabajo de taller terminal presentado por Vella Ordaz Zubla en febrero de 2001.

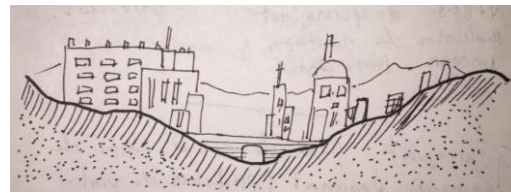


Guanajuato ostenta distintas edificaciones creadas en conjunto a parques, plazas, plazuelas y jardines (espacios abiertos, cerrados y semi-cerrados) conectados mediante sus característicos callejones para el goce y disfrute de residentes y visitantes, de lo cual la ciudad está adquiriendo beneficio enfocando su progreso hacia el desarrollo sostenible del ecoturismo y desechando el comercio de la minería en todos sus campos, ya que este indicador histórico marco el crecimiento urbanístico de la ciudad que en sus inicios se estableció en la repartición de tierras, generando asentamientos y grandes haciendas de gentes notables de la época en busca de dilatar sus ganancias.

Las edificaciones más notables de la ciudad comparten características de materialidad y alturas pero varían en función de acuerdo al uso ya sean de tipo religioso, institucional, educativo, cultural, o de administración pública, estos espacios arquitectónicos aparecieron en el proceso de desarrollo urbano y de manera intermitente se fueron ubicando a lo largo del río y avenidas principales, estas construcciones en su mayoría permanecen en su totalidad ya que se han restaurado siguiendo la estricta normativa y reglamentación expedida por la real ordenanza de Felipe II en San Lorenzo del Escorial el 3 de marzo de 1576, otros definitivamente quedaron bajo la ciudad por causas naturales de 6 inundaciones ocasionadas en diferentes épocas, factor de gran significancia ya que marcaron la historia de Guanajuato.



Perfil topográfico S. XVI primeras construcciones siguiendo el cauce del río.



Perfil topográfico mediados del S. XX establece base para desarrollar contexto urbano.

Como conclusión tenemos que el desarrollo urbano de la ciudad de Guanajuato creció basado en asentamientos irregulares, según repartición de tierras dispuestas al azar, según datos históricos se encuentra una traza indistinta sin planeación alguna adaptándose al lugar y al entorno de la época.

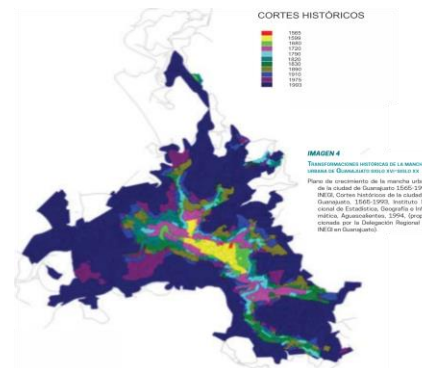


IMAGEN 2: Desarrollo urbano de Guanajuato Gto México
Fuente: P.O.T. 2012



3.12 Localización y generalidades del área de estudio.

En los puntos a continuación indicados se identifica la organización espacial con mayor relevancia ordenados por elementos naturales y artificiales, y se toman tipologías de conformación abstracta ya que dentro de cada lugar se ubican zonas para distintos usos dependiendo de fechas o ubicación con respecto a otros sitios de interés por diferentes actores urbanos, a esto responde que cada plaza parque o jardín tenga conexiones entre nodos urbanos con mayor congruencia en el transcurso del año y dependiendo de las dinámicas de cada lugar se ubican en sus costados usos complementarios que enriquecen y contribuyen a preservar la historia de Guanajuato.



En los puntos a continuación indicados se identifica la organización espacial con mayor relevancia ordenados por elementos naturales y artificiales, y se toman tipologías de conformación abstracta ya que dentro de cada lugar se ubican zonas para distintos usos dependiendo de fechas o ubicación con respecto a otros sitios de interés por diferentes actores urbanos, a esto responde que cada plaza parque o jardín tenga conexiones entre nodos urbanos con mayor congruencia en el transcurso del año y dependiendo de las dinámicas de cada lugar se ubican en sus costados usos complementarios que enriquecen y contribuyen a preservar la historia de Guanajuato.



1. Jardín reforma
2. Plaza de San Fernando
3. Plazuela de los Ángeles
4. Plaza de la Paz

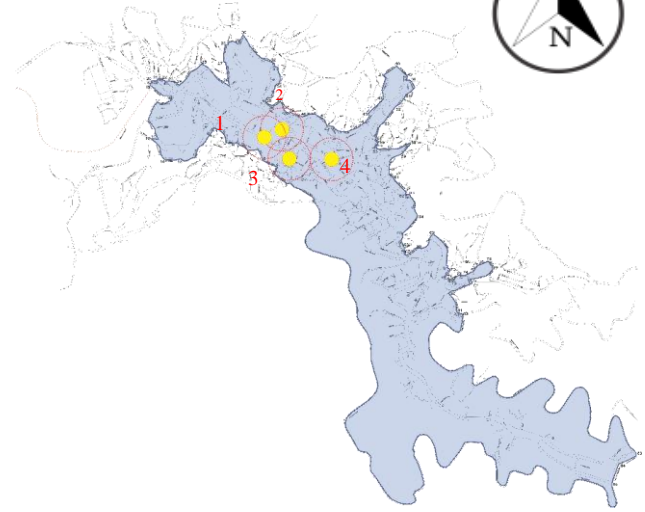


IMAGEN 4: Ubicación de los puntos de estudio centro histórico
Fuente: P.O.T. 2012

3.12.1 Etapa 4: Visita los diferentes puntos de estudio como acopio de campo en las zonas previamente definidas

En la tercera semana del 20 al 23 de junio de 2018 en compañía del arqueólogo Guillermo Aguilar Martínez, se realizó un recorrido por el centro histórico, con el objetivo de concretar los puntos que finalmente se escogerían como análisis principal de esta zona, ya que desde el aula de clases se tomaron como base 12 sitios de interés, pero por cuestión de tiempos se debía reducir a 4 puntos del centro histórico y 3 de la periferia urbana, con este recorrido finalmente se decidió los lugares de mayor interés y los que más se acoplan al tema de estudio planteado en el previo plan de trabajo.

3.12.2 Jardín Reforma

Inicialmente esta zona fue habilitada para funcionar como un mercado central, hasta 1923 que la organización municipal efectúa la construcción de un edificio adecuado para prestar este servicio (Edificio del mercado Hidalgo), y hasta los días, como parte de su patrimonio se conservan algunos elementos de fachada de este magno espacio; en adelante se realizan las respectivas adecuaciones para usarlo como jardín público, disponible las 24 horas del día como elemento simbólico del sector histórico de la ciudad.





Este emblemático sitio cuya organización espacial es de tipo semi-cerrado y su función característica radica en la estratégica ubicación, puesto que establece una variante importante para la conformación del espacio público, donde se percibe constante movimiento sin importar la hora del día; este espacio puede considerarse como lugar de tránsito y zona de multiusos debido a que está situado entre la calle Pocitos y la Avenida Juárez, Plazuela de san Roque y Plaza de San Fernando, convirtiéndolo en un lugar de alta circulación peatonal que se conecta mediante sus tradicionales callejones.

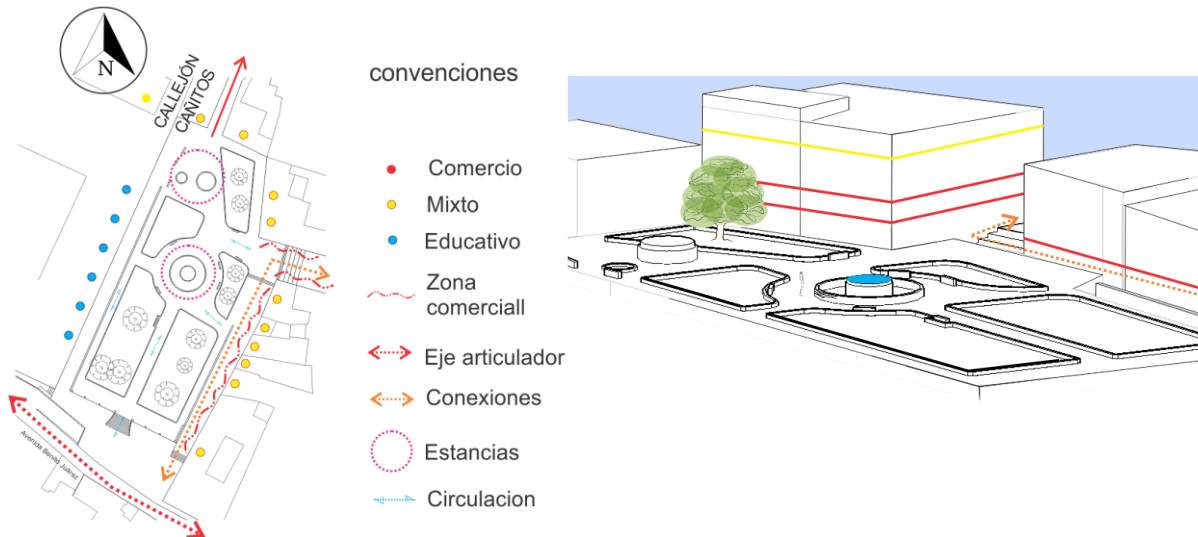


IMAGEN 5: Jardín Reforma – Centro Histórico

Fuente: Elaboración propia

El lugar cuenta con accesibilidad universal y presenta 4 importantes zonas de uso cotidiano:

- Amplias zonas de circulación
- Zonas de descanso
- Escenario para eventos culturales
- Zonas para uso comercial.

Además, este lugar al estar rodeado de volúmenes con diferentes alturas superiores a 8 metros, y en conjunto a su variada vegetación da la sensación de privacidad que atrae a población turista en el transcurso de todo el año.



3.12.3 Plaza San Fernando

Por su ubicación dentro de las manzanas del centro histórico y debido a que su conexión es únicamente mediante sus callejones, en efecto este espacio se define como cerrado, por consiguiente, el juego de alturas de los diferentes inmuebles muestra fugas visuales lejanas que marcan la topografía de la ciudad creada bajo una traza irregular, ya que esta ciudad debido a su quebrada topografía no se podía crear de forma ortogonal.

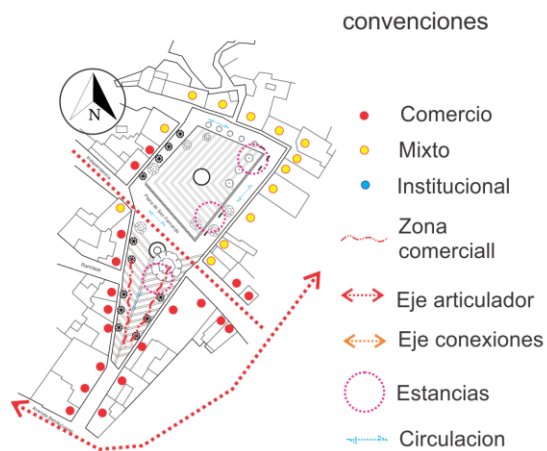


IMAGEN 6: Plaza San Fernando- Centro histórico
Fuente: Elaboración propia. 2018



Esta plaza se organiza a partir de un elemento central conformada por una fuente de tipo barroca y sin duda, se evidencia la partición de la plaza por un corredor peatonal que funciona como conector entre las diferentes plazas y jardines, es preciso mencionar que hacia el sector norte de la plaza, antiguamente se ubicaba un colegio público que posterior al año 1998 fue reubicado, esto por presentar caos en la avenida Benito Juárez debido a la carga de estudiantes en el sector, finalmente se adecuo esta área para complementar la plaza, dar usos comerciales al entorno de sus fachadas y espacios recreativos a la población en general mediante el aprovechamiento del espacio público.

3.12.4 Plazuela de los Ángeles

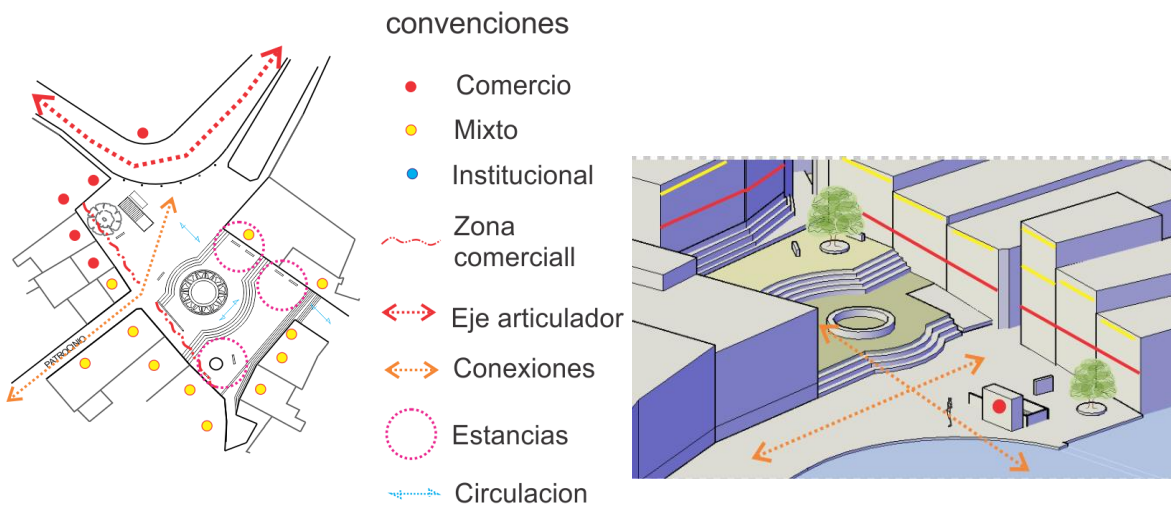


IMAGEN 7: Plazuela de los Ángeles- Centro histórico
Elaboración propia. 2018



La variada topografía del lugar, configura esta plazuela de tipo semi-cerrado en diferentes niveles, y en efecto, se percibe el lugar como un juego de planos que se adaptan al contexto sin alterar las circulaciones en diferentes sentidos, (tanto vehicular, peatonal y mediante sus túneles conectados hasta las paradas oficiales de autobús), dadas por los inmuebles que se abren al paso de los transeúntes mediante los diferentes callejones

La plazuela se organiza a partir de una fuente central y entorno a ella se ubican elementos como mobiliario urbano y una escasa vegetación que cubre pequeños espacios de descanso; por otro lado, las diferencias en altura de sus inmuebles marcan la topografía de la zona y el vacío urbano que la plaza marca como jerarquía del sector.

El sitio evidencia usos mixtos en la mayoría de sus inmuebles, por lo tanto, se ve reflejado en comerciantes de tipo formal e informal, ya que se ven beneficiados por la cantidad de turísticas que llegan al paso hasta el tradicional callejón del beso.

3.12.5 Plaza de la Paz

Sin duda uno de los lugares de mayor importancia en la ciudad ya que es conocida como la plaza mayor o plaza principal. Dicha organización espacial es de tipo abierta debido a que las vías vehiculares existentes en sus extremos, rompen lo edificado, con el área que ocupa la plaza; este sector es de alto flujo turístico ya que en sus inmuebles limitantes; y durante muchos años se ubicaron las sedes de las autoridades civiles, eclesiásticas, el palacio legislativo y el palacio municipal. En estas edificaciones de estilo barroco, neoclásico y otros de estilo colonial, elaboradas a base de piedra de cantera propia de la región; en la actualidad se ocupan como importantes museos que, bajo estricta norma de conservación, relucen sus características arquitectónicas internas y externas según su época de construcción.



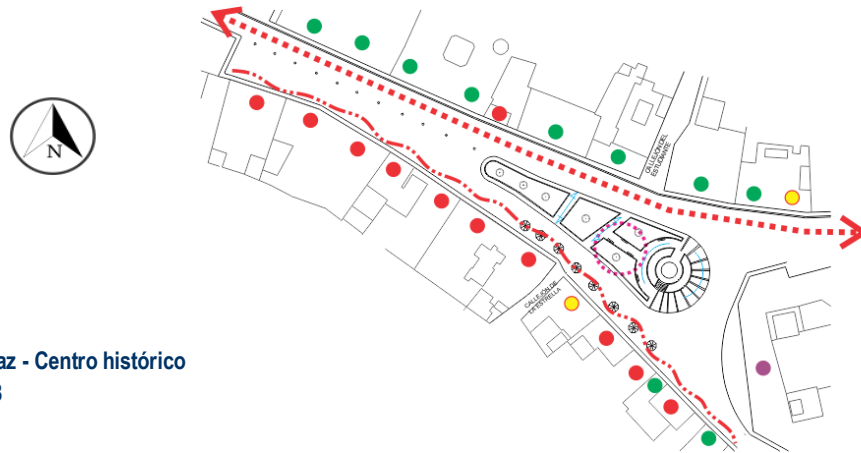
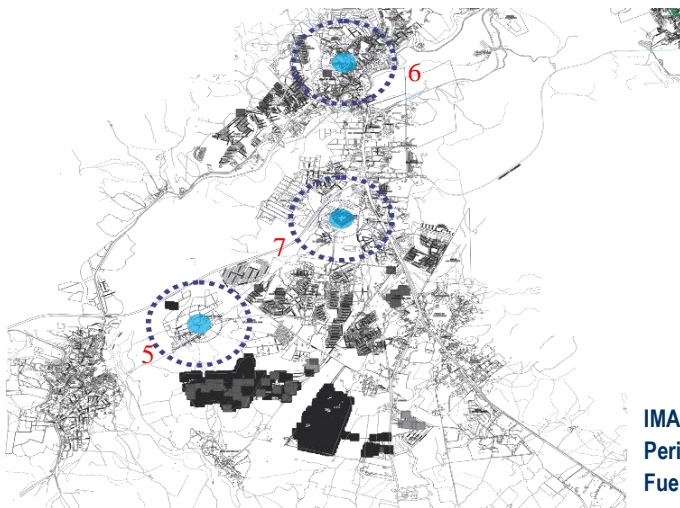


IMAGEN 8: Plaza de la Paz - Centro histórico
Elaboración propia. 2018

Su organización espacial obedece a la ubicación de la escultura en alegoría a la paz, situada en un punto central proporcional a los edificios ubicados en su entorno y al mismo tiempo siguiendo el trazo del río que para la época de desarrollo urbano fue el principal elemento ordenador.

3.13 LOCALIDADES DE LA PERIFERIA SUR DE GUANAJUATO



- 5. Parque San José de Cervera
- 6. Parque el Edén
- 7. Parque de los Alcaldes

IMAGEN 9: Ubicación de los puntos de estudio
Periferia sur de Guanajuato
Fuente: P.O.T. 2012

Las localidades seleccionadas ubicadas en la periferia sur de la ciudad refieren una baja calidad de vida, presentando un déficit en servicios públicos, equipamientos, movilidad y transporte público; consecuentemente se evidenció en recorridos realizados durante el trabajo de campo, además se pudo determinar las zonas con mayor deterioro en su espacio público, por lo que revelaba índices aptos para analizar y contrastar con las zonas ya establecidas en el centro histórico; determinando así, los elementos más significativos de cada lugar, los usos más comunes, el grado de conservación sobre elementos simbólicos de cada plaza, plazuela o parque.



IMAGEN 10: visita de campo a zonas más afectadas
Periferia sur de Guanajuato
Fuente: P.O.T. 2012

3.13.1 Parque San José de Cervera

Este sitio se ubica en la parte extrema sur de la ciudad, y su organización ostenta un parque de espacio abierto debido a que sus vías perimetrales rompen el área construida del parque con los inmuebles cercanos; su funcionalidad se compone por un elemento central ordenador (Kiosco), un espacio exclusivo para juegos infantiles acompañado de poca vegetación y algún mobiliario urbano que presenta deterioro en sus instalaciones; el espacio presenta una intención de zonificar el lugar y marcar algunas circulaciones mediante texturas duras y blandas, aplicando losetas de concreto, rocas propias del sector y césped para opacar la intensidad de los rayos solares.



La volumetría y niveles emplazados en el lugar, presentan una acorde escala con respecto a los inmuebles edificados en la zona, aunque su topografía es relativamente plana, se intenta jugar con distintas alturas para generar una dinámica entre los espacios propuestos y generar diferentes sensaciones que poca importancia se les da por parte de sus habitantes.



IMAGEN 11: Parque San José de Cervera – Periferia sur
Elaboración propia. 2018

En las distintas visitas realizadas al lugar de estudio se evidencio la poca intervención de los usuarios, limitándose únicamente a tomar la zona recreativa como punto de referencia para espera del autobús.

Las edificaciones cercanas presentan un uso mixto con evidencia de mercado de baja intensidad ya que es un barrio de estrato 1 y sus habitantes presentan un déficit en la calidad de vida, el parque es visitado regularmente por sus habitantes directos y al contrario del uso que se debería dar, este espacio es habitualmente tomado como referencia para esperar el bus urbano, debido a que sus instalaciones para recreación infantil están en deterioro, la visita a este lugar es nula, y a pesar de que el lugar cuenta con estancias protegidas por abundante vegetación, estas zonas están en desarraigo y sin apropiación colectiva de sus habitantes.



3.13.2 Parque en Edén

La característica predominante de esta zona recreativa de espacio abierto reside en el juego de niveles desarrollados sobre el terreno además de su fácil acceso por medio de rampas y escalinatas, el diseño contemporáneo marca las respectivas zonas para diferentes tipos de usuario, presenta una clara lectura de texturas duras y blandas, direccionando circulaciones y estancias en la totalidad del área construida; como efectos negativos cabe subrayar que, en el sitio se observa una deficiente vegetación apta para el control de la temperatura ambiental del parque, puesto que este espacio no contiene árboles frondosos generadores de microclimas, en consecuencia, se hace molesto el uso de este lugar durante las horas de mayor radiación solar que comprende desde las 11:00 de la mañana hasta las 4:00 de la tarde. El sitio presenta un uso de baja intensidad en la cancha de microfútbol en horas de la noche cuando sus habitantes regresan de sus jornadas de trabajo estudio y otras labores dedicadas en el transcurso del día.

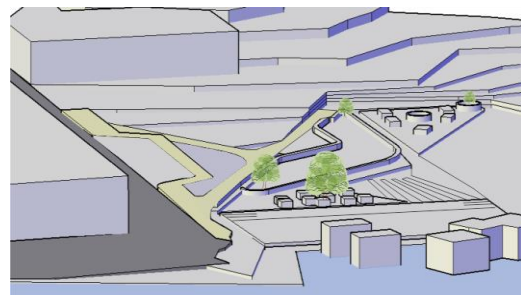
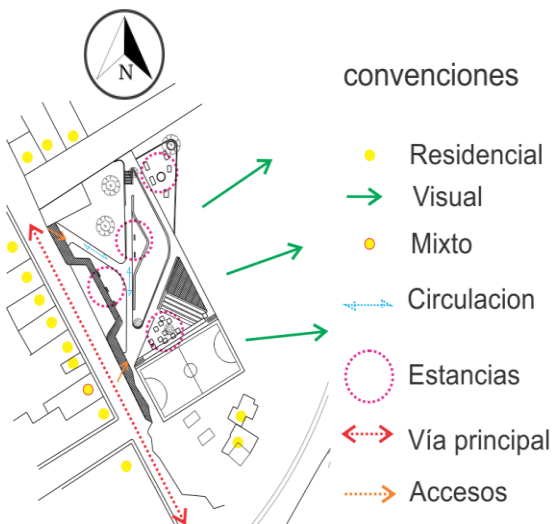
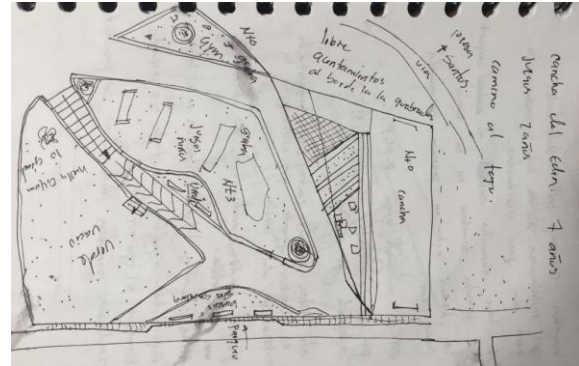


IMAGEN 12: Parque el Edén – Periferia sur
Fuente: Elaboración propia. 2018



El diseño del parque no contiene un elemento central que organice los espacios, ya que, según relatos de residentes del lugar, atestiguan, como el sitio logro la transformación mediante un proceso ejecutado por etapas durante 8 años; estos sucesos obedecen a la necesidad de aspirantes políticos a ocupar puestos en la alcaldía y gobernación, por ello donaban dineros para culminar la construcción a cambio de votos por sus partidos políticos, estas actividades ha generado la división de sus habitantes en grupos que están de acuerdo y los que rechazan estas formas de intervención, ello ha llevado a que algunos residentes no usen estos espacio por rechazo ante los ojos de sus vecinos que critican el uso a quienes no están de acuerdo con el avance de las obras en el barrio el Edén, ante estos hechos negativos el presidente de la junta de acción comunal adelanta charlas y encuentros sociales para motivar a sus habitantes a dar una pronta solución pacífica a tan grave hecho que afecta a el barrio en general.

3.13.3 Parque los Alcaldes

Esta zona de estudio se localiza en un sector residencial con mejores condiciones de vida, dicho espacio se vincula a la estructura del espacio público con cubrimiento de escala zonal, aunque es el único espacio recreativo en un radio de 2.5 km aproximadamente, es visitado con frecuencia en su mayoría, por jóvenes aficionados a gimnasios, debido a que es una amplia área recreativa, el lugar cuenta con diferentes zonas para desarrollar variadas actividades; su composición es un espacio abierto y se organiza a partir de un elemento central, un elemento natural ornamentado por vegetación de baja altura y niveles que generan estancias como punto central, desde allí se ubican fragmentos proporcionales, que responden a ejes conectores en dirección a las entradas principales, el lugar está emplazado en una zona de topografía plana por ello presenta grandes plazas, zonas de juegos, gimnasios urbanos y senderos ecológicos para caminar bajo una sombra natural que brinda su variada capa arbórea de gran altura que llega aproximadamente a los 20 metros de altura.



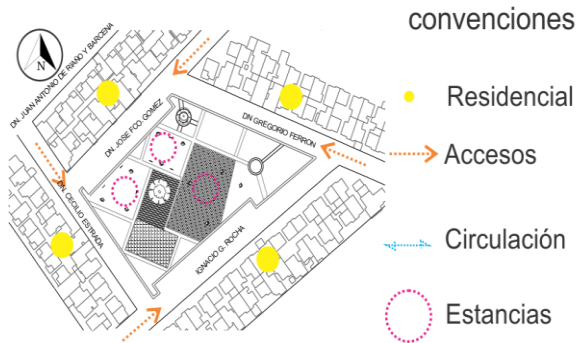


IMAGEN 12: Parque los Alcaldes – Periferia sur
Elaboración propia. 2018

El parque de los alcaldes es el espacio público que trata de copiar y conservar en mayor área la forma y organización de los espacios ya establecidos en el centro histórico, además guarda un respeto por los elementos simbólicos como quiscos, zonificación, circulaciones y la vegetación característica de sector histórico de Guanajuato, como tal, se observa que este sitio es el mejor conservado en cuanto a forma y usos en la zona de la periferia sur por ello se toma como referente de análisis y posteriormente concluir en resultados concretos acerca del tema de análisis.

3.14 Etapa 5: Discusión en mesa redonda con el grupo de trabajo y asesor del tema de investigación para la obtención de resultados.

“Las circulaciones son las que transmiten al observador la sensación de espacio que ocupa la plaza” y se clasifican como: Abiertos, Cerrados y Semi Cerrados. [(7 Ordaz Zubia, 2001)] las tipologías analizadas del centro histórico muestran espacios semi cerrados debido a las diferentes alturas de inmuebles y callejones angostos que bordean las plazas dan una sensación de privacidad en el sitio; caso contrario en las periferias, su composición es abierta ya que sus costados están bordeados por alturas de menor cota, además existe vías vehiculares que interrumpen lo edificado con la plaza.

En los registros analizados del centro histórico se encuentra que su organización espacial es ligeramente simétrica y se evidencia elementos naturales y artificiales que jerarquizan y organizan geoméricamente zonas, a diferencia de las periferias su composición se rige como anexos a pequeños espacios previamente destinados a espacios públicos, por lo que se evidencia que algunos espacios no poseen un diseño inicial que lo cataloguen como parque o plaza barrial, el caso es más notorio en la imagen 12 parque el Edén – Periferia, que es conocido por sus habitantes como cancha el Edén.



El comercio es un uso que se apodera de los centros históricos donde enmarca los sitios de mayor permanencia de los ciudadanos, “es decir una ciudad generalmente, tiene un principal centro identificable, pero al mismo tiempo existen otros subcentros urbanos con los que establece una serie de relaciones complementarias o de competencia” [(8 Padua, 2000)]. Se puede afirmar que la inmersión del turismo en los últimos años ha causado que las plazas, jardines y parques del centro histórico sean vistos como centros de comercio y conlleva a la pérdida de interés por los elementos presentes en estos sitios como fuentes, monumentos, quioscos y estancias en estos lugares de memoria colectiva, aunque hay barrios que cuentan con espacios aptos para el desarrollo de actividades culturales y de encuentro social, diferentes impactos han generado la pérdida del interés y conservación por estos espacios llevando a una degradación y desarraigo de sus habitantes por estos importantes sectores.

En algunos barrios se detecta la presencia de habitantes que no pertenecen a esa zona, ya sea por visita a familiares o turistas de paso, empleados que se internaron en esas zonas por la facilidad y la economía de conseguir vivienda temporal estos nuevos usos hacen que las periferias sean solo lugares de dormitorio, además el diseño de estos espacios está pensado para juegos infantiles y deportes de bajo impacto, en el registro se evidencio un uso residencial significativo y donde ocupan estas áreas en horarios nocturnos y fines de semana.

Otro aspecto importante es la importancia que toma la organización de los espacios en el centro histórico, partiendo de un elemento central como el quiosco o la fuente y con geometrías básicas ordenan espacios de permanencia, conexión entre parques y plazas, ya que en el centro se puede observar que cada punto de encuentro ofrece diferentes usos y estos se complementan en cuanto sus habitantes o turistas se abren paso entre callejones y principales avenidas para conseguir y disfrutar los diferentes tipos de comercio y actividades que ofrece cada sitio; a diferencia en las periferias la geometría nace de intersección entre senderos y los usos los asignan a espacios restantes sin proporción lógica, estos espacios responden más bien a una vía principal sin lograr la atención de peatones que van de paso por sus alrededores.

3.15 Conclusiones

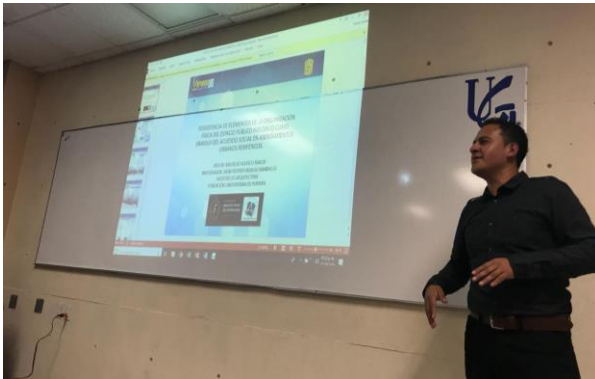
- La fuerte tensión del centro histórico como polo de desarrollo, concentra distintos usos y ofertas de empleo que genera la aglomeración de población residente y flotante causando un desuso y olvido a las plazas y parques en su periferia, además un porcentaje mínimo de habitantes que se dedican a otras labores presentes en los barrios analizados, prefieren internarse al interior de sus hogares.
- La falta de intervención de gobiernos locales en espacios públicos periféricos, genera deposición de residuos sólidos malos olores sin tratamiento que solvente este fuerte impacto, se evidencia la presencia de estos elementos los cuales no pertenecen al mobiliario urbano y causan efectos negativos en estos espacios públicos, generando un alejamiento y pérdida de identidad por el sector.



3.16 Etapa 6: exposición de mis resultados obtenidos en la investigación

Ponencia del artículo científico

El día llegó y con un poco de nervios me disponía a exponer mis ideas, experiencia y lo aprendido en el proceso de investigación, solo había una oportunidad para demostrar mis capacidades de investigador y sin más preámbulos en las instalaciones de espacios Magnos del Campus de Guanajuato, el 2 de agosto del presente año se celebró la ponencia de todas las investigaciones según lo programado por la universidad de Guanajuato Gto México, donde se logró dar a conocer el tema de estudio y los resultados adquiridos en tan maravilloso proceso, donde se obtuvo satisfactorios resultados; todo gracias a la colaboración de los asesores y la facilidad para hacer uso de las instalaciones y material necesario ofrecido de manera gratuita por la universidad encargada.



3.17 Metodología

Para abordar la investigación de tipo científica, se utilizó el método cualitativo, puesto que, para profundizar el muestreo en el contexto, se hace una lectura del territorio en cuanto a forma, organización y uso del espacio resaltando actitudes, aspectos culturales y relación de actores urbanos con respecto al área de estudio (centro histórico y periferia sur de la ciudad de Guanajuato). Para alcanzar resultados satisfactorios de esta investigación se programó unos tiempos que se destinarían para visitar las plazas en diferentes horarios y asimismo determinar los factores sociales y físicos más influyentes dentro del territorio de Guanajuato.

Como instrumentos para la recolección de información se adoptó por la observación participante como principal elemento ya que, se puede catalogar como herramienta para extraer información acerca de los comportamientos de las clases, actitudes e interacciones que acontecen dentro de una población; y como estas masas intervienen en el espacio público histórico de la ciudad, comprobar si la carga turística impuesta sobre algunas zonas depende



de su ubicación o tal vez de la forma o puede ser simplemente debido a que son espacios tradicionales donde se han desarrollado actividades propias, las cuales dan un significado especial al lugar y solo pasa en determinadas fechas del año.

Fuentes de Información: En este trabajo se tienen fuentes de carácter primario ya que son entrevistas nuevas de creación propia con diseños exclusivos para el contexto de la población residente en Riohacha, además de fuentes secundarias tomadas por investigaciones y análisis desarrolladas por otras universidades y profesionales de otros campos.

Medios materiales que se emplearon para recoger y almacenar la información:

- Cámara fotográfica en donde se pueda captar momentos significativos de sus habitantes y turistas, es decir, las actividades cotidianas realizadas por los diferentes actores urbanos.
- Realización de esquemas básicos y bocetos para determinar espacialidad y circulaciones de los espacios a estudiar.
- Realización de esquemas básicos con herramientas digitales como AutoCAD 3D, para determinar alturas, visuales y topografía del sector analizado.



3.18 Referencias Bibliográficas

- 1 Antonine Ribardiere, A. M. (24 de Noviembre de 2016). *Crecimiento demográfico y formas de urbanización de las pequeñas ciudades de México*. Recuperado el 25 de Junio de 2018, de Territorios No 37 del 2017:
<https://revistas.urosario.edu.co/xml/357/35752420006/index.html>
- 2 Espejel Mena, J. (Septiembre de 2016). Liberalismo, conservadurismo y administración pública. *Tla- Melau*. Recuperado el 29 de Junio de 2018, de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-69162016000200022
- 3 Carrion, F. (2016). *ESPACIO PÚBLICO: PUNTO DE PARTIDA PARA LA ALTERNIDAD*. Recuperado el 18 de Junio de 2018, de ISSUU:
https://issuu.com/labapunam/docs/espacio_publico_punto_de_partida_pa
- 4 Gómez Aracil, J. M. (s.f.). Obtenido de http://www.programaseuropeos-malaga.com/subidas/archivos/arc_2198.pdf
- 5 Gonzales, A. P. (abril de 2016). *scielo.org.mx*. Obtenido de scielo.org.mx:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-84212016000100171
- 6 Granados Esparza, H. (02 de Octubre de 2006). <http://www.bib.uia.mx/sitio/>. Recuperado el 20 de Junio de 2018, de <http://www.bib.uia.mx/sitio/>:
http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014766/014766_01.pdf
- 7 Ordaz Zubia, V. (Febrero de 2001). Análisis de espacios abiertos. *Análisis de espacios abiertos, plazas, plazuelas y jardines de Guanajuato*, 21. Guanajuato, Guanajuato, Estados Unidos Mexicanos. Recuperado el 28 de Junio de 2018
- 8 Padua, M. (16 de Marzo de 2000). Policentrismo en las ciudades latinoamericanas, el caso de Santiago de Chile. Miami, Florida, Estados Unidos. Recuperado el 10 de Julio de 2018, de <http://lasa.international.pitt.edu/Lasa2000/Becerril-Padua.PDF>



3.19 Conclusión General

Como se ha mencionado en el presente documento, sobre cómo abordar temas de interés para dar una respuesta o posible solución, el punto central reside en la metodología aplicada en el proceso, de esta manera determinar cómo se llega al tema problema, y por consiguiente encontrar nuevo conocimiento o fracciones del mismo que aún son desconocidas para la humanidad; identificar las principales causas y consecuencias, precisando 3 indicadores fundamentales para el desarrollo de una idea, como son: Espacio, contexto y tiempo.

El proceso aplicado para el desarrollo del artículo científico, se logró concretar gracias a los conocimientos adquiridos en la academia, para lo cual se hizo necesario poner en práctica las metodologías aplicadas en los talleres de cada semestre, donde se analiza un territorio desde lo macro a lo micro, destinadas a encontrar problemáticas en el área de estudio, finalmente se obtienen resultados concretos acerca de las necesidades predominantes de cada sector, y con base en ello poder ofrecer la posible solución a los sectores más afectados; con este primer paso, realizado por 5 compañeros más de la Fundación Universitaria de Popayán, se busca dar iniciativa a otros estudiantes cuyas cualidades se enfocan en la investigación y de esta manera abrir espacios en la búsqueda al nuevo conocimiento.



4. Agradecimientos

Agradecimiento especial a mi familia, quienes han sido un pilar para hacer realidad muchos sueños y me han brindado su incondicional apoyo en el cumplimiento de mis metas a lo largo de mi vida y de esta hermosa carrera en general; al Doctor Mauricio Velasco Ávalos por su apoyo y tiempo compartido y que impulso el desarrollo del presente artículo en el 6° verano de investigación, al señor Decano Diego Fabián Bolaños, de la Facultad de Arquitectura de la Fundación Universitaria de Popayán por el acompañamiento y la gestión del soporte económico durante la estadía en Guanajuato Gto México, a la Arquitecta María Isabel Turbay quien me dio a conocer la beca para alumnos de modalidad de excelencia inscritos en una institución de educación superior del extranjero, y posteriormente me guio al proceso de postulación y selección al proyecto del cual finalmente logre desarrollar.



5. Anexos

01. Carta de motivos
02. Carta de postulación institucional
03. Carta de aceptación al programa de veranos U.G.
04. Plan de trabajo
05. Cronograma de actividades
06. Solicitud para movilidad estudiantil
07. Bono por parte de la universidad de Guanajuato
08. Cesión de derechos
09. Reconocimiento
10. Firma autores

6. firma autores

Firma del Autor (es):		Fecha: 02/10/2018
INFORMACIÓN DE TITULARES O RESPONSABLES: <i>(Sólo dos personas por proyecto).</i>		
B1. Nombres y Apellidos: Jhon Freyder Hidalgo Bambague		
Dirección: Manzana 29 # 29-07 Tomas Cipriano Popayán C.		Código 90141425
Teléfonos: 3136627565		email: hidalgobambague86@gmail.com
B2. Nombres y Apellidos: Mauricio Velasco Avalos		
Dirección: Guanajuato, Guanajuato México		Código
Teléfonos: + 521 473 756 1280		email: mmauricio_va@hotmail.com



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

ACTIVIDADES	Semana							
	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 6	SEMANA 7
	18 – 22 JUNIO	25 – 29 JUNIO	2 – 6 JULIO	3 – 7 JULIO	9 – 13 JULIO	16 – 20 JULIO	23 – 25 JULIO	2 DE AGOSTO
Conformación del protocolo específico de investigación	X						1) Envío de presentación 2) Envío de Reporte para memorias	CONGRESO INSTITUCIONAL
Determinación del marco teórico y del marco contextual, a fin de estar en posibilidad de realizar la estructuración de la hipótesis definitiva	X							
Determinación de variables e indicadores de las variables identificadas como esenciales en el problema planteado		X						
Determinación de métodos de operacionalización de las variables de investigación		X						
Acopio de información de campo en asentamientos Periféricos de las urbes seleccionadas como campo de experimentación		X	X	X				
Correlación de información y obtención de resultados					X	X		
Obtención de conclusiones						X		