

**ESTUDIO DE CASO: Reconstrucción del Tejido Social, en la Historia de Vida de tres (3) Mujeres Víctimas del Conflicto Armado a Partir de la Articulación de las Narrativas Resilientes, en el Corregimiento del Puro, Municipio de Patía, Cauca.**

**Laura Fernanda Botero Sánchez**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL  
POPAYÁN  
2020**

**ESTUDIO DE CASO: Reconstrucción del Tejido Social en la Historia de Vida de tres (3) Mujeres Víctimas del Conflicto Armado a Partir de la Articulación de las Narrativas Resilientes, en el Corregimiento del Puro, Municipio de Patía, Cauca.**

**Laura Fernanda Botero Sánchez**

**PROYECTO DE GRADO PRESENTADO COMO PRE-REQUISITO PARCIAL  
PARA OPTAR AL TÍTULO DE "TRABAJADORA SOCIAL"**

**ASESOR ACADÉMICO:  
DOCENTE  
IVAN ANDRÉS GUTIÉRREZ FALLA**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL  
POPAYÁN  
2020**

## CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN	6
2.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
2.1	Formulación del problema	9
3.	OBJETIVOS	9
3.1	Objetivo General	9
3.2	Objetivos Específicos	9
4.	JUSTIFICACIÓN	10
5.	MARCO TEÓRICO	12
6.	MARCO REFERENCIAL	24
6.1	MARCO CONCEPTUAL	24
6.1.1	Resiliencia	24
6.1.2	Tutor de resiliencia	25
6.1.3	Resiliencia comunitaria	26
6.1.4	Conflicto Armado	26
6.1.7	Reconstrucción del tejido social	28
7.	MARCO LEGAL	28
8.	ANTECEDENTES	30
9.	METODOLOGÍA	33
9.1	Enfoque	35
9.2	Teoría	37
9.3	Método	37
9.4	Técnicas de recolección de información	39
9.4.1.	Historia de vida	39

9.4.2 Entrevista semiestructurada	41
9.4.3 Relatos Autobiográficos	42
9.4.4. Observación Participante	42
<b>10. RESULTADOS</b>	<b>43</b>
10.1 HISTORIAS DE VIDA	43
Mary Judith Llanos Camilo	43
Magola Velasco Ramírez	45
María Elena Cantero Riasco	46
10.2 NARRATIVAS RESILIENTES	49
Mary Judith Llanos Camilo	49
Magola Velasco Ramírez	50
María Elena Cantero Riasco	51
<b>11. ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	<b>51</b>
11.1 La resiliencia de lo individual a lo colectivo	51
11.2 Transformación y construcción de tejido social	54
11.3 Sistematización de proyecto productivo en el marco de la reconstrucción del tejido social en la comunidad de Puro, Valle del Patia.	57
<b>12. CONCLUSIONES</b>	<b>61</b>
<b>13. RECOMENDACIONES</b>	<b>63</b>
<b>14. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>65</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>73</b>
A. FOTOGRAFÍAS	73
B. HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	76
Guía de preguntas	77
C. RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS	80

## **LISTA DE ANEXOS**

**Anexo A.** Fotografías

**Anexo B.** Historias de vida

**Anexo C.** Narrativas Resilientes

**Anexo D.** Herramientas de recolección de información

**Anexo E.** Relatos autobiográficos

## 1. INTRODUCCIÓN

*¡Tanta historia viva, cotidiana, real, pero invisible y en el silencio!*

*Linsu Fonseca*

Discurrir en la historia de Colombia no es una labor sencilla, como sujetos activos en sociedad se tiene el deber de cavilar sobre lo que sucede en el entorno, no se trata solo de vivirlo en la media en que sea presentado como el camino de tránsito en el andar, senda cargada de violencia, guerra, confrontación, donde ya nada desconcierta, ni conmueve, donde los efectos y las secuelas de todo lo que sucede, no tiene impacto en los individuos.

La elección de reflexionar sobre la realidad habitada, se exhibe más fructífera cuando hay procesos de formación académicos desde una disciplina-profesión como el trabajo social, en la medida en que aquel que la ejerce, tiene el deber de contribuir a la construcción de redes colectivas y relaciones con sentido, donde se piensa, se idea, se proyecta y se aporta a la edificación del tejido social, en el cual se articulan las culturas a través de las interrelaciones que se producen por medio de la comunicación –entendida como la producción de vínculos y sentidos-. L. Ronald Hubbard.

Al hablar de compromiso desde lo académico, es posible afirmar la existencia de escritos y reflexiones de iniciativas personales dedicadas a razonar y trabajar en las consecuencias del conflicto, resultados que si se miran holísticamente, son insuficientes para comprender una realidad tan compleja, haciéndose evidente cuando se centra la mirada en el conflicto que marca el desarrollo del país, viendo solo los efectos en términos económicos y políticos, con la diversidad de actores estatales y no estatales, siendo las implicaciones en términos sociales y transformables las que han determinado la manera de relacionamiento y edificación social y cultural.

En el proceso de resiliencia y en la reconstrucción del tejido social, el papel de la comunicación en la reconciliación colectiva es fundamental, pues concibe, imagina e inventa relaciones entre las personas y su entorno próximo. Cuando el tejido social en una comunidad sufre rupturas a causa de la violencia, las relaciones deben reconfigurarse y rehacerse constantemente, por ello se recopilan y articulan experiencias de mujeres víctimas del conflicto que volvieron a empezar en el

Corregimiento El Puro, Cauca. Lo anterior parte de una conversación dialógica abierta, promoviendo alternativas que contribuyan a resignificar la experiencia, implementando un estilo de intervención combinado con constructos personales que evidencian la inexistencia e irrelevancia de la aplicación de un modelo predeterminado y estandarizado. En compensación, se insta un sistema que permite tener en cuenta las características particulares de la situación donde el investigador no tiene elección, ni casual, ni arbitraria, sino que va apostando por la selectividad perceptiva, categorizando y estableciendo distinciones desde cada experiencia de vida, entendiéndolas desde una perspectiva de cambio, no como experiencias difíciles sino alteradoras de oportunidades para comprender la vida en forma diferente.

El corregimiento Puro - Valle del Patía, geográficamente se encuentra ubicado en el Departamento del Cauca. Aproximadamente a 82 Kilómetros del sur de Popayán; con cabecera municipal el Bordo. En cuanto a la distribución de la población (género, grupo etario y etnia (procedencia y adscripción), encontramos aproximadamente 60 familias que conforman la comunidad, donde se observa una distribución desigual sobresaliendo las mujeres en mayor cantidad. El corregimiento del Puro, ha sido corredor de actores armados y narcotráfico a lo largo de su historia, reside población afrocolombiana, que ha sido víctima de la violencia a través de los años, siendo muchas comunidades declaradas como sujetos de reparación colectiva.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es fundamental señalar que en el corregimiento El Puro, el común denominador de la población son los acontecimientos históricos de violencia por los que se ha visto marcada a través del tiempo, entendiendo la violencia como la construcción social que se ha fundado del contexto histórico y problemáticas estructurales de nuestro país. En palabras de Erazo: “la violencia no es innata al ser humano, sino que es una construcción social, por lo que, para su entendimiento, deberá considerarse los contextos históricos y la problemática estructural en la cual surge”.<sup>1</sup> Del mismo modo, Pérez en torno al término de violencia, dice “Entiendo violencia aquí como la agresión destructora injusta contra personas, grupos, comunidades, culturas y recursos naturales”.<sup>2</sup>

Así mismo, de acuerdo con Varela y Romero<sup>3</sup>, pese a historias de dolor, pérdidas y transformaciones territoriales, provenientes de la guerra, las mujeres víctimas del conflicto, en el corregimiento El Puro, continúan presentes en su territorio, promoviendo acciones para mitigar los efectos de la violencia y reforzar su identidad, rompiendo con el estigma de género.

A través de acciones sociales de base en el territorio, la comunidad en general, adelanta diferentes procesos para promover y recordar el pasado siendo estas acciones un principio del ejercicio para asumir el presente. En este sentido, teniendo en cuenta lo mencionado por Hernández, perdonar es el proceso por el cual se restablecen las relaciones rotas del conflicto.<sup>4</sup> Ahora bien, a partir de la recopilación de los recuerdos conjuntos que han vivido estas mujeres durante el conflicto armado se configuran las narrativas resilientes, que reconstruyen el tejido social.

Por tanto, desde los miramientos anteriores, esta investigación pretende interactuar con la comunidad de estudio a través de un proceso que analice la praxis de su diario vivir en torno a articulación de las experiencias de resiliencia, que son a su vez una expresión de la acción social que busca la transformación del territorio. Por medio de acciones de reconciliación colectiva, los sujetos han encontrado el camino para cerrar un ciclo caracterizado por eventos de dolor y pérdida y también la forma

---

<sup>1</sup> ERAZO, Op. Cit.

<sup>2</sup> PÉREZ, José El pensamiento pedagógico de los profesores: un estudio empírico sobre la incidencia de los cursos de aptitud pedagógica (CAP) y de la experiencia profesional en el pensamiento. Revista Investigación en la Escuela. 1992

<sup>3</sup> VARELA, Laura y ROMERO, Yuri. Sumapaz: Memorias de lucha y resistencia. Vol. 44 Núm. 76-77 (2007): Boletín Cultural y Bibliográfico. 2007.

<sup>4</sup> HERNÁNDEZ, Esperanza. Citado en TODOROV, Tzvetan. Los abusos de la memoria. Paidós, Barcelona. 2000.



de movilizarse hacia la reconstrucción de tejido social para lograr un progreso en beneficio de todos. Por lo anterior, en la investigación se atienden con atención, aquellos procesos de resiliencia en la reconstrucción del tejido social, que se configura en la generación de espacios de participación social.

## **2.1 Formulación del problema**

¿Cómo ha sido la reconstrucción del tejido social, en la historia de vida de tres (3) mujeres víctimas del conflicto armado en el corregimiento del Puro - Patía?

Desde la pregunta orientadora se advierte que las mujeres del corregimiento El Puro, son sujetos activos en aquellos procesos que construyen su propia perspectiva del mundo en cuanto a su cosmovisión, significados, deseos e intereses según el contexto determinado que les ha tocado vivir, señalado por la violencia que han sufrido y por la cual se han visto obligadas a generar mecanismos de participación, en la búsqueda de bienestar social y económico de su comunidad.

## **3. OBJETIVOS**

### **3.1 Objetivo General**

Identificar la reconstrucción del tejido social en la historia de vida de tres mujeres víctimas del conflicto armado, en el Corregimiento del Puro – Patia.

### **3.2 Objetivos Específicos**

- Describir desde la narrativa de las tres historias de vida, cuáles han sido las experiencias que les ha permitido llevar a cabo el proceso de transformación, para la reconstrucción del tejido social.
- Ubicar en las tres narrativas resilientes, las expresiones que apuntan a la transformación social, desde la co-construcción del tejido social.
- Establecer al interior de la comunidad, la incidencia de las tres historias de vida, en la sistematización de una experiencia que haya procurado el empoderamiento, la recuperación de la dignidad y la reconstrucción de tejido social.

## 4. JUSTIFICACIÓN

Desde la perspectiva de esta investigación, se entiende al sujeto, como un proceso de vida, un trabajo constante cuando es capaz de contar lo vivido como un evento significativo y transformador, que aporta no solo a la individualidad, sino en la co-construcción del tejido social en su comunidad. Así, es necesario reconocer que los procesos de memoria histórica y las narrativas-relatos, son el medio para expresar los sentimientos y resignificar el pasado.

El interés de esta investigación de presentar una lectura actualizada y relevante de la vida actual de tres (3) mujeres que fueron reconocidas como víctimas del conflicto armado, por lo que tiene su esencia en la interpretación de los escenarios de vida que construyeron para generar resiliencia, donde la transformación de la adversidad no solo se ve reflejada en el crecimiento personal, sino en el fortalecimiento del compromiso social.

De esta forma, se pretende aportar mayores elementos analíticos y explicativos sobre la reconstrucción del tejido social por parte de las mujeres víctimas, entendiendo que el fin último está determinado por el propósito de contribuir y fortalecer el tejido social a partir de la articulación de experiencias. Todo esto interpretando el territorio como un espacio donde confluyen dinámicas culturales y socioeconómicas, siendo dilucidadas desde una visión integral de resiliencia entre las víctimas del conflicto armado, mediante la visibilización de las formas de conocimiento y experiencias producidas por sujetos sociales, locales y activos, destacando estrategias alternas producidas por movimientos sociales al encontrarse con proyectos de desarrollo local.

En este sentido, y como indica la Ley de Víctimas, “En Colombia, aun cuando existe el conflicto armado interno, se ha generado toda una justicia transicional, donde además de reconocerle los derechos a las víctimas, se ha reconocido que la satisfacción de los derechos a la verdad, la justicia y a la reparación constituye un imperativo ético, un precepto legal y un mecanismo fundamental para la construcción de una paz estable y duradera.”<sup>5</sup>

En tanto, cuando se habla de memoria no hace referencia únicamente a la capacidad para conservar información, como se le caracteriza, sino que se hace un

---

<sup>5</sup> COLOMBIA, CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Op. Cit.

acercamiento como elaboración, que implicaría reconocer el lugar activo de los sujetos en la construcción de los sentidos del pasado en el presente, y no como elaboración en tanto a una cronología de los hechos fijados en el pasado sino como una significación en el presente.

La memoria hace parte de una temporalidad compleja en la que se conjuga la experiencia presente, incorporando recuerdos que son modificados y entran en relación con nuevas experiencias, como un proceso de significación. Este proceso se encuentra mediado por el lenguaje en un marco cultural interpretativo, en el que se expresa, se piensa y se conceptualiza. Las experiencias pasadas necesitan del lenguaje para materializarlo y ubicarlo en un plano social, con lo la mediación narrativa implica que cada memoria es de carácter social, bajo un contexto donde se haga posible dicho proceso de elaboración y narrativa de experiencias.<sup>6</sup>

En cuanto a la pertinencia a nivel social de la investigación, esta estará encaminada no solo a la visibilización de las mujeres que volvieron a empezar, frente a la comunidad, en cuanto a sus formas de resiliencia, resignación de la memoria, sino que incluirá la reconstrucción del tejido social que a manera de metáfora se va dando dentro de la articulación de experiencias.

Por otro lado, a nivel disciplinar se hace necesario hablar de memoria y su recuperación no desde una perspectiva netamente subjetiva o como un proceso individual, también se tomará como colectiva y desarrollada en medio de un contexto sociocultural colombiano de postconflicto en el que se da la oportunidad de subsanar dolores que sobrevienen con el recuerdo y la implicación del fortalecimiento y reconstrucción del tejido social.

---

<sup>6</sup> HERNÁNDEZ, M. Comunicación y Trabajo Social. Citado en FERNÁNDEZ GARCÍA, Tomás. y Alemán, Carmen. (eds.). Introducción al Trabajo social. Madrid: Alianza. 2003.

## 5. MARCO TEÓRICO

En cuanto al abordaje teórico, uno de los grandes problemas que se enfrenta en el trabajo social, puede situarse en la propensión a la realización de acciones concretas sin trascendencia en niveles teóricos e investigativos, lo cual no ha permitido que se avance al nivel de disciplina científica. Por ello, este juicio del quehacer profesional ha fundado en su intervención acciones empíricas, cargadas de activismo que impiden relacionar las situaciones problemáticas del contexto y utilizar métodos mediante un proceso de interpretación, reconocimiento y aceptación de los diferentes intereses de la necesidad en la sociedad, de la diversidad y pluriculturalidad caracterizantes de la comunidad y de los individuos inmersos en determinados contextos socioculturales. Ante esto, se decide realizar la búsqueda de afinidades, convergencias y diferencias de los enfoques y conceptualización de la actuación y formación desde las ciencias sociales de manera holística.

Partiendo de esta explicación y teniendo en cuenta que, desde el enfoque comunitario del trabajo social globalizado, y entendiendo que son todas las relaciones que se forman entre los componentes de un todo, es posible inferir que esta constituye la manera en que las partes de un sistema social –los individuos, grupos u organizaciones- se relacionan entre sí, y cómo esta relación da forma a un todo, que posterior y eventualmente puede presentar continuas y variadas transformaciones.

Así, desde la Teoría Ecológica respaldada por Urie Brofrenbrenner<sup>7</sup> es importante ver al medio como un factor relevante en el desarrollo humano, analizando las relaciones que se establecen en él y no solo al sistema en sí. Según esta teoría, existen tres puntos de vista:

- La conducta individual se explica mejor desde la comprensión del contexto en el cual se desarrolla.

---

<sup>7</sup> La Teoría Ecológica de los Sistemas de Urie Bronfenbrenner, consiste en un enfoque ambiental sobre el desarrollo del individuo a través de los diferentes ambientes en los que se desenvuelve y que influyen en el cambio y en su desarrollo cognitivo, moral y relacional. Como seres sociales e inmersos en un entorno con una cultura y contexto determinado, y a la vez, en constante transformación por el marco globalizado en el que nos sitúa el zeitgeist, es posible pensar que el desarrollo personal se crea a partir de los intermediarios culturales y la interrelación de los sistemas mencionados en la teoría descrita.

- Los ambientes humanos son extremadamente complejos, e incluyen dimensiones físicas, así como estructuras sociales, económicas y políticas muy elaboradas.
- Los individuos deben mantener una mutualidad adaptativa con su medio para poder sobrevivir.

Por tanto, se comienza por comprender que en su génesis, las estructuras de las comunidades más primitivas fueron sencillas y simples, pues las relaciones interpersonales eran directas, sin embargo, en el devenir histórico y entendiendo la teoría ecológica, se aprecia cómo desde los primeros siglos de esta era aparecen preocupaciones e iniciativas dirigidas al mejoramiento de las condiciones del ser humano, inicialmente como meras formas de caridad, de responsabilidad individual o de filantropía; pero las mismas tenían una expresión esporádica en contadas personas y eran patrocinadas por instituciones poderosas como la Iglesia, siempre encaminadas a sectores limitados de la población, que de por sí eran los más amplios, cambiando con su apoyo las ordenaciones de dicha urbe.

Partiendo de ello, en la actualidad podemos ver cómo las estructuras de las comunidades modernas están sujetas a más relaciones que son aún más complejas, indirectas, medidas por normas y leyes, acuerdos y tratados, razón por la cual se puede concluir que sigue vigente la premisa de que cuando cambia una estructura social, cambian también las relaciones sociales y de paso, la historia.

Ahora desde un campo de acción familiar, con el eje temático de estructura y dinámica familiar, la teoría sistémica que es obviamente el sistema como un conjunto de personas que interactúan. La noción de sistema está basada en dos conceptos que proceden de la Teoría de la Gestalt<sup>8</sup>: el primero nos dice que la unidad es algo más que la simple suma de sus partes, y el segundo, que la clave para entender las unidades complejas reside en su organización.

Para el campo de acción grupal, con un eje temático establecido de identidad, poder y significación social, Martín Baró en su teoría dialéctica, caracteriza a un grupo humano como aquella estructura de vínculos y relaciones entre personas que

---

<sup>8</sup> El pensamiento holístico sobre el cual tiene fundamento la teoría puede ser resumida en la afirmación que dice que el todo es siempre más que la suma de sus partes. Esta frase explica que todos los principios de la teoría de esta corriente buscan la forma de descubrir las razones por las cuales el cerebro humano tiende a interpretar un conjunto de elementos diferentes como un único mensaje y la forma en que la mente es capaz de agrupar las informaciones que recibimos en diferentes categorías mentales que han sido establecidos por nosotros mismos. Según la Teoría de la Gestalt, el núcleo de fondo es el todo y los diferentes elementos individuales que lo componen no tienen ningún tipo de importancia o significado por si solos. La escuela sostiene que es la mente la que se encarga de configurar los elementos que entran por medio de la percepción de la memoria.

canalizan en cada circunstancia sus necesidades individuales y los intereses colectivos.<sup>9</sup> A partir de esta teoría el diagnóstico se verá reflejado en la identidad, el poder y la significación social de la asociación que se pretende con el proyecto.

Finalmente, para el campo de acción comunitario, el eje temático fue la estructura jerárquica de la comunidad y redes, para lo cual desde la Teoría Estructuralista, con el planteamiento de Althusser, donde explica que la estructura social, es la forma que adopta el sistema de interrelaciones de los seres humanos que estamos inmersos dentro de una misma comunidad donde todo está articulado jerárquicamente y la coexistencia de los miembros y las relaciones entre sí, están sometidas al orden de la estructura dominante que nos da un lugar en la articulación, entre los mismos y las relaciones que establecen en la sociedad que acoge a la comunidad.<sup>10</sup>

Lo anterior implica que los miembros de la comunidad asuman la responsabilidad de sus actos sin atribuirlos al medio, es decir, que la organización comunitaria propague la autogestión, haciendo referencia con esto, al proceso a través del cual la comunidad puede tomar conciencia de su situación y reconocer sus propias cualidades, y por medio de estas, asumir procesos de transformación y realizar acciones sociales que conlleven a emprenderlos.

---

<sup>9</sup> Martín Baró propuso y defendió la tesis de que la psicología debería establecer una estrecha relación con las condiciones sociales e históricas del territorio donde se desarrolla y, asimismo, con las aspiraciones de las personas que en él residen. El creyó que los estudiantes de psicología deberían aprender a analizar el comportamiento humano en los contextos específicos en los cuales se desarrollaban y no en escenarios artificiales. A partir de los análisis y reflexiones anteriores surgen tres condiciones que debe reunir una teoría psicosocial sobre los grupos humanos: a. Debe dar cuenta de la realidad social del grupo en cuanto tal, realidad no reductible a las características personales de los individuos que constituyen el grupo. b. Debe ser lo suficientemente comprensiva como para incluir tanto a los grupos pequeños como a los grupos grandes. c. Debe incluir como uno de sus aspectos básicos el carácter histórico de los grupos humanos.

Aquella estructura de vínculos y relaciones entre personas que canaliza en cada circunstancia sus necesidades individuales y/o los intereses colectivos. Es una estructura que responde a las necesidades y exigencias de los seres humanos; hay grupos porque, independientemente de sus formas concretas, el agruparse es condición esencial para satisfacer las necesidades del hombre. Cada grupo constituye así la realización, es decir, la configuración histórica de algún aspecto de las exigencias o potencialidades humanas. Finalmente, la definición propuesta señala que el grupo canaliza tanto las necesidades personales como los intereses colectivos.

<sup>10</sup> La teoría estructuralista se enfoca en la atención hacia la organización desde el punto de vista de su estructura, de su funcionamiento y de los medios que utiliza para lograr sus objetivos.

Algunos autores afirman que la tesis principal de Louis Althusser radica en la premisa de que la historia es una especie de proceso que no cuenta ni con fines ni con sujetos, cuyo impulso radica en la lucha de clases y en las fuerzas productivas. Por esta razón, para Althusser la historia carece de sentido. Además, para este filósofo todos somos sujetos, por ende, somos títeres del proceso histórico. No obstante, estos títeres no son dirigidos por nadie, por lo que todos los seres humanos vendrían a ser marionetas de una entidad inexistente, sin sentido.

En este orden, las redes comunitarias se refieren al establecimiento de conexiones y vínculos basadas en el soporte, ayuda y colaboración, lo que se supone que suplen algún tipo de necesidad o potenciamiento de las fortalezas al interior de la comunidad en el tejido social que se conforma entre las sub-organizaciones de la misma. Por ello, las redes comunitarias conservan el potencial de poder gestionar recursos que por sí sola la comunidad no tiene aún el alcance de manejar, es decir que dichas alianzas permiten llevar a cabo acciones colaborativas en la que cada una de las partes consigue llevar a la práctica algún objetivo propio de la organización, ampliando la ratio de control de la misma.<sup>11</sup>

En trabajo social, el quehacer de apoyo en el que se basa la teoría y la práctica, conduce a actuar bajo el principio de mejorar la calidad de vida y el espacio vital de los miembros de la comunidad, así, es posible afirmar que lo mencionado genera capital social, promoviendo los valores de confianza mutua, cohesión, organización, participación y vinculación efectiva entre el proceso y las redes comunitarias.

Aunando el termino de resiliencia en el contexto y este con su propia evolución, no se debe perder de vista el hecho de que el concepto ha sido desarrollado, cimentado y apropiado por diferentes campos académicos, por lo que las diferentes conceptualizaciones pautadas en modelos y teorías desde diferentes campos de estudio, han sido de gran utilidad en la tarea de comprender la trayectoria y adoptar el concepto más adecuado en el campo de esta investigación. En este esquema, se intenta de forma lógica y resumida moldear la evolución del término, considerando las principales características y contemplando a los representantes más característicos que han intervenido en la construcción de la comprensión de la resiliencia.

Para comenzar a comprender la trayectoria evolutiva de la resiliencia es relevante mencionar a Emmy Werner y Ruth Smith, donde a partir de la investigación que realizaron se plasma que es la capacidad individual de superación de traumas seguida de conquistas y éxitos por parte de las personas que presentaban en sus historias de vida dificultades y malos tratos<sup>12</sup>. Es aquí donde surge el termino y así mismo, profesionales interesados en el estudio del tema que se apoyaban en el modelo conductista para el desarrollo de dichas investigaciones.

---

<sup>11</sup> USSHER, Margarita. Redes sociales e intervención comunitaria. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología - XVI Jornadas de Investigación Quinto. Encuentro de Investigadores en Psicología. MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. 2009.

<sup>12</sup> WERNER, Emmy y SMITH, Ruth. Superar las probabilidades: Niños de alto riesgo desde el nacimiento hasta la edad adulta. Ithaca, NY: Cornell University Press. 1992.

Es importante resaltar que posteriormente el concepto se extendió alcanzando diferentes dimensiones, en los que investigaciones y proyectos realizados en Estados Unidos, Europa, Latinoamérica y Sudamérica desarrollados a partir de fundamentos originados de los modelos Psicosocial, ecológico-transaccional de Urie Bronfenbrenner, psicoanalítico de Freud, educativo de Henderson, Milstein, Melillo y Bernard, relacional de Froma Walsh, comunitario de Suarez Ojeda, surge el modelo de resiliencia de Richardson, Neiger, Jenson y Kumpfer. Estos sirvieron como ayuda para que en la actualidad se puedan abordar diferentes dimensiones que asisten la comprensión del desarrollo humano y la subjetividad inherente de sujeto y per se, su cosmovisión.

Frente a este aspecto y de acuerdo con las necesidades prácticas de la investigación, se opta por seguir la definición de Albarracín y Contreras, quienes explican que además de ser un proceso, se inicia cuando el sujeto que está inmerso en la dificultad decide aceptar su realidad y las condiciones de vida tras ser víctima del conflicto armado y piensa en la posibilidad de un futuro, fijando un pilar de transformación donde se tienen en cuenta la mediación de factores externos que potencian un progreso de adaptación positiva.<sup>13</sup> De acuerdo con lo anterior, es menester tener en cuenta el conflicto armado como la relación que todos los colombianos de alguna manera han tenido con la guerra, ya sea para quienes la vivieron y la viven, es la hecatombe que marca nefastamente la historia de una buena parte de la población.

Para autores como Bastidas, para comprender el conflicto armado es necesario acudir al método socio-afectivo como el más adecuado para la comprensión de los conflictos, su propuesta destaca la necesidad de recurrir a metodologías transversales que aborden este tipo de temáticas no solo a nivel cognitivo sino también emocional y empático.<sup>14</sup>

De acuerdo con Zapata y Restrepo:

[...] el origen del conflicto armado puede situarse en el siglo XIX y buena parte del siglo XX, época durante la cual los partidos políticos tradicionales recurrieron a la violencia como una herramienta para dirimir las disputas por el poder y, en particular, para lograr el dominio del aparato estatal al punto de hacer de este accionar una constante histórica de varias décadas, sin embargo, es con la muerte de Jorge Eliecer Gaitán el 9 de abril de 1948 que las disputas entre el

---

<sup>13</sup> ALBARRACÍN y CONTRERAS. Op. Cit.

<sup>14</sup> BASTIDAS, TELLO, Psicología comunitaria. Vol. 10. 2004.



partido liberal y el partido conservador alcanzarían su máxima expresión en el inicio de un periodo conocido como La Violencia (el cual data desde 1946 hasta 1958). Además, el enfrentamiento político se vería especialmente atizado por el sectarismo manifiesto del dirigente conservador Laureano Gómez, presidente de la República entre 1950 y 1953; a partir de entonces, el conflicto político se traduciría en una abierta confrontación armada.<sup>15</sup>

Así, en la teoría del conflicto, encontramos que la paz es algo más que la ausencia de guerra, de la misma forma que es también evidente que en una guerra no puede haber nunca paz. Se concibe la paz como la condición en el contexto, para que los conflictos puedan ser transformados creativamente y de forma no violenta en cooperación de forma positiva y creadora se deberá recurrir al método del diálogo. Si nos situamos bajo la teoría macro-cósmica, Jorge Mancera, sostiene que la violencia por causas estructurales puede ser de tipo político, económico y social,<sup>16</sup> que es caso del conflicto que se identifica en Colombia. Dentro de estas causas estructurales y particularmente a nivel económico, está la violencia generada por el capitalismo (beneficio solo de algunos), donde a nivel político el Estado asume las vías del derecho que tienen que ver con la justicia en sí, en cambio los grupos armados asumen las vías de hecho que es exactamente la violencia generando así, más violencia.

Liliana Chaparro, Representante de Sisma Mujer-Colombia, sustenta que los efectos del conflicto armado en Colombia no se ha cuantificado en su totalidad.<sup>17</sup> Sin embargo, de acuerdo a la información a una fuente no gubernamental como la Comisión Colombiana de Juristas, se estima que hay cerca de 4 millones de personas (aproximadamente el 10% de la población total de Colombia), desplazadas forzosamente por cualquiera de los grupos armados, y el 75 por ciento son mujeres, niñas y niños.<sup>18</sup>

En este sentido, Henry Frederic Amiel y Lewis Piaget, aseveran que durante varias décadas Colombia ha conocido una situación de violencia interna continua,

---

<sup>15</sup> ZAPATA, Carolina y RESTREPO, Nataly. Los Avatares de una Guerra Innominada, Apuntes acerca de la Caracterización y Denominación del Conflicto Armado Colombiano. Universidad EAFIT, Medellín: Grupo de investigación derecho y poder Escuela de Derecho. 2010.

<sup>16</sup> MANCERA, Jorge. Notas sobre la lectura de la violencia. Citado en BOLAÑO, Roberto y GARCÍA, Antoni. Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce. *Anthropos: Boletín de información y documentación*, no 39, 1984.p. 93.

<sup>17</sup> CHAPARRO, Liliana. Ley de Justicia y Paz. Se perpetúa la impunidad de los crímenes sexuales y de género cometidos contra las mujeres. *Justicia desigual. Género y derechos de las víctimas en Colombia*, 2009, p. 85-115.

<sup>18</sup> COMISIÓN COLOMBIANA DE JURISTAS. Constitución política de Colombia comentada por la Comisión Colombiana de Juristas. Comisión Colombiana de Juristas, 1996.

agravada en los últimos años y con efectos preocupantes para los derechos humanos.

Desde hace más de 40 años Colombia ha vivido un drama histórico caracterizado por el uso de la violencia como único recurso de resolución de conflictos sociales, económicos y políticos. En 1958 se impuso un régimen conocido como el Frente Nacional, en el cual los partidos liberal y conservador "pactaron" repartirse por mitades los cargos del Estado por 16 años, adicionando el hecho de una reforma en la cual se estableció una rotación en la presidencia de la república. Fue así como se llegó a un entendimiento pacífico entre los dos partidos dejando un saldo de más de 200 mil muertos.<sup>19</sup>

Por otra parte, al consolidar y desarrollar el presente estudio, se concibe la sistematización de experiencias como "la interpretación crítica de una experiencia, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo".<sup>20</sup> Siguiendo a este autor, se denomina experiencia a todo hecho o actividad concreta que sucedió y tuvo lugar dentro del marco de ejecución del proyecto. Se trata, entonces de un proceso de generación de conocimiento desde la práctica vivida, de la cual se pueden extraer aprendizajes que contribuyan a enriquecer y mejorar la propia práctica de intervención. En este sentido, interesa no sólo conocer los hechos que sucedieron y cómo surgieron de la experiencia, sino sobre todo conocer por qué pasaron de determinada manera y cómo fue percibida y sentida por los diferentes actores que participaron de la misma.

Bajo un enfoque crítico analítico, se parte desde la generalización del proceso, la explicación de los hechos del conocimiento científico, haciendo énfasis en las estructuras objetivas que determinaron o influyeron en la sistematización de la experiencia. Se tiene en cuenta que esta surge de una metodología participativa que pretende forjar procesos de transformación y autonomía a través de la reflexión crítica y la problematización de una experiencia por parte de los sujetos activos involucrados en el proceso.

De acuerdo con investigadores, dentro del proceso de planeación de la sistematización se debe inicialmente escoger una experiencia a partir de la cual se va a partir, esta será objetivada por medio de una narración colectiva que incorpore

---

<sup>19</sup> PIAGET SHANKS, Lewis y AMIEL Henri-Frederic. The Open Court, vol. 1921, no 11, p. 1.

<sup>20</sup> JARA, O. 1994. Citado en DOMENÉ-PAINENAO, O., MIER, M., CACHO, T. G., LIMÓN-AGUIRRE, F., ROSSET, P. M., y CONTRERAS-NATERA, M. Construcción territorial de agroecologías situadas: El Maestro Pueblo en Sanare, estado Lara-Venezuela. Estudios Sociales. Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional, 30(56). 2020.

la versión de los diferentes actores que se vieron involucrados; posteriormente, es necesario establecer un eje sobre el cual se va a trabajar (un periodo de tiempo específico, un grupo en particular o un componente de interés de la experiencia, entre otros) y realizar aproximaciones en torno a este.<sup>21</sup>

Con la sistematización de esta investigación se busca generar incidencia en las prácticas sociales, partiendo del pensamiento subjetivo de la realidad donde se valoran las acciones emprendidas para determinar el impacto en el desarrollo del colectivo social. Por lo tanto, siguiendo a Carvajal, finalmente estamos promoviendo procesos de desarrollo comunitario de fortalecimiento y empoderamiento de la práctica social, aumentando la capacidad de control sobre el desarrollo del proceso.

22

En coherencia con lo anteriormente expuesto, tener en cuenta las prácticas como procesos históricos implica aprender y adoptar actitudes orientadas hacia el conocimiento, interpretación, comprensión y seguimiento, lo que permite ampliar los marcos de acción y actuar con decisión en las dimensiones anteriormente referidas, para ello, es significativo que entendamos la comunicación asertiva es un proceso esencial en los seres humanos y este hace parte de toda una estructura social, relevante en niveles concomitantes de corresponsabilidades y relacionales.

Casadiego, Martínez, Riatiga y Vergara, sostienen que: “La comunicación asertiva como habilidad social de relación es una forma de expresión consciente, mediante la cual se manifiestan las ideas, deseos, opiniones, sentimientos o derechos de forma congruente, clara, directa, equilibrada, honesta y respetuosa, sin la intención de herir o perjudicar, y actuando desde una perspectiva de autoconfianza”.<sup>23</sup>

En consecuencia, cuando se alteran las prácticas comunicativas, se transforman las relaciones sociales. De este modo, al procurar dar importancia a la comunicación asertiva, se añade el carácter de actitud comunicacional, que se encuentra en la gestión de transmitir deseos, opiniones, pensamientos en forma oportuna y adecuada respetando al otro.

---

<sup>21</sup> BARNECHEA, María Mercedes y MORGAN, María de la Luz. La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica. *Revista Tendencias & Retos*, 2010, no 15, p. 97-107.

<sup>22</sup> CARVAJAL, Antonio, et al. Análisis del nivel de empatía en un curso de quinto año de medicina, a través de una escala validada para este efecto. 2004.

<sup>23</sup> CASADIEGO GRANADOS, J., MARTÍNEZ ESTRADA, C., VERGARA LÓPEZ, E., y RIATIGA CORREDOR, A. Habilidades de comunicación asertiva como estrategia en la resolución de conflictos familiares que permite contribuir al desarrollo humano integral en la familia. 2015.

Filosóficamente, la comunicación es una categoría básica de relación. Es un concepto que define uno de los modos universales de “estar con otro”, esencialmente a nivel antropológico, lo que lleva a una equivalencia entre comunicación = comunidad, entendida esta última, como el conjunto de personas que comparten una serie de cuestiones tales como valores, tareas, roles, entre otros.<sup>24</sup>

En relación, Bohannan y Glazer, refieren que “una sociedad está compuesta de individuos y grupos que se comunican unos con otros”.<sup>25</sup> Por tanto, es correcto afirmar que la comunicación no cesa en los límites de la sociedad, más bien constituyen umbrales donde su proporción y forma, sin decaer, alcanzan otros niveles de interacción de mensajes comunicativos entre sujetos de una sociedad, no se detiene nunca, ya que toda conducta tiene un valor de mensaje. Así, sólo existe la verdadera comunicación en caso de auténtica acción recíproca, esta yace cuando el interlocutor habla y es escuchado, es decir, recibe y emite en condiciones de igualdad, como fundamento de la comunidad.

La idea de la comunicación efectiva y asertiva en el contexto social, es utilizada mayormente en referencia a la tolerancia y el respeto por las diferencias de los demás, a su vez supone la práctica comunicacional positiva de escuchar al otro para conocer su opinión, pensamientos e ideas. Asimismo, es el arte de concertar entre dos o más personas, las contradicciones que manifiestan sus ideas y sentimientos, cuidando de respetar la diversidad de sus criterios, para concordar las semejanzas y diferencias entre sus ideas o estados de ánimo, con la explícita intención de comprender y ajustar sus desigualdades, para lograr la comunicación interpersonal.<sup>26</sup>

No obstante, la comunicación no puede estar privada del origen de toda estructura social, por lo tanto, toda modificación o control de las prácticas comunicativas, revierte en una modificación y control de las relaciones sociales, lo cual significa según Luis López Forero que “Toda estructura social está condicionada por la comunicación en ella existente, sus posibilidades reales, sus controles, su grado de desarrollo, entre otras.”<sup>27</sup>

---

<sup>24</sup> ANIORTE, Nicanor. Teoría de la comunicación humana. 2001.

<sup>25</sup> BOHANNAN, Paul. y GLAZER, Mark. Antropología. Lecturas. McGraw-Hill Interamericana de España S.L. 2ª ed. rev., 1ª imp. 2007.

<sup>26</sup> GAMA, Shikry. El Diálogo y la Comunicación. 1991.

<sup>27</sup> LÓPEZ FORERO, Luis. Introducción a los medios de comunicación. Bogotá: Usta. 6ª reimpresión. 1994.

Ahora bien, a partir de lo anterior se entiende que la asertividad requiere del carácter intersubjetivo para poder ser cultivada en la relación entre los seres humanos, de lo contrario genera una actitud pasiva o agresiva por parte del receptor, lo cual se ampliará en el transcurso del tema. Así, el término de intersubjetividad es aplicable en los acuerdos interpersonales, ya que permite a los involucrados determinar un mismo o parcial significado para resolver una situación. De igual manera construye el tan mencionado sentido común, dado que su logro depende claramente de otorgar a las interacciones, la construcción de definiciones compartidas, como un recurso para interpretar al otro desde su propia perspectiva.

Habermas señala que la comunicación -con sus niveles de intersubjetividad- es el medio que les permite a los individuos garantizar la reciprocidad de la ubicación y noción de sus acciones, reciprocidad necesaria para que la sociedad resuelva los problemas de reproducción material.<sup>28</sup> Ahora bien, la comunicación asertiva no es más que respetar y expresar aquello que se necesita, se siente y se piensa y obrar en consecuencia, sin pasividad o agresividad. A veces se le llama “saber decir las cosas” o en el otro extremo, “no dejarse avasallar”, y se refiere normalmente a que el individuo sea capaz de pedir lo que es considerado propio, sin necesitar pasar por encima de nadie ni dejar de decir lo que realmente se está pensando por miedo a la reacción.

Por otro lado, la comunicación efectiva, es explorar las condiciones que hacen posible que la comunicación sea fructuosa y eficaz. Los seres humanos se encuentran inmersos en la comunicación de manera fluida, además, generalmente se mueven entre palabras y significados sin ser conscientes de la dinámica subyacente. Según sea la calidad de comunicación que se mantenga con el resto del grupo, así mismo será calidad de la relación que se alcance. De hecho, quien sabe comunicar de manera efectiva sus ideas, propósitos y emociones, puede coordinar, enseñar, aceptar, dirigir, pero sobre todo lograr un clima propicio en que las acciones conduzcan a lograr el objetivo en común.

No obstante, y en concordancia con lo anterior es fundamental el conocimiento de los sistemas acuapónicos, siendo esta la experiencia de sistematización dentro de la investigación. La acuaponía es una técnica de producción sustentable, que permite combinar la producción de peces (acuicultura) con la producción de hortalizas o plantas ornamentales en agua, sin uso de tierra (hidroponía), en una relación de bajo costo y alta ganancia.

---

<sup>28</sup> HABERMAS, Jürgen. Teoría de la acción comunicativa Madrid: Taurus. 1987.

Es un sistema que provee una fuente de alimento necesario a la comunidad, a un bajo costo de producción y no solo representa una fuente completa de alimentos de alta calidad, sino que también es una oportunidad para mejorar las condiciones socioeconómicas de los individuos, contribuyendo con la seguridad y soberanía alimentaria.<sup>29</sup> Se tiene así que acuaponía es un término que deriva de la combinación de dos palabras “acua” de acuicultura y “ponía” de hidroponía.<sup>30</sup> De igual manera, la acuaponía puede definirse como el conjunto de un sistema hidropónico y uno de acuicultura re circulante.<sup>31</sup>

Ahora bien, la palabra hidroponía proviene de griego ὕδωρ (*Hydro*) que significa agua y πόνος (*Ponos*) que significa labor, trabajo o esfuerzo; traducido literalmente significa trabajo en agua. El diccionario de la Real Academia Española de la Lengua lo define como el cultivo de plantas en soluciones acuosas. Sin embargo, actualmente la palabra involucra todas aquellas formas en que se cultivan plantas con algún soporte (arena, grava, carbón, etc.) sin el uso de suelo, en donde son alimentadas mediante una solución de nutrimentos minerales (sales minerales) que se les suministra por medio de agua de riego.

En un ejercicio de consolidación, para hablar de desarrollo y sostenibilidad local o desarrollo local sostenible, es menester dirigir la mirada al desequilibrio que a diferentes escalas se viene presentando entre hombre-naturaleza (medio ambiente) y que exige cada vez más la tenacidad y la capacidad de las comunidades en la implementación de programas que permitan aproximarse a territorios más sostenibles.

Otros autores, como Vásquez Baquero et. al, lo asocian a “un proceso de objetivos múltiples, que son: eficiencia en la asignación de recursos para la competencia territorial; equidad en la distribución de la renta y equilibrio del entorno medioambiental para la conservación del sistema productivo territorial”.<sup>32</sup> Se trata según Francisco Alburquerque, de un desarrollo capaz de extender en la mayor medida posible el progreso técnico y las innovaciones en la totalidad del tejido productivo de los diferentes territorios, a fin de contribuir con ello a una mayor

---

<sup>29</sup> COLAGROSSO, Alessandro. Instalación y manejo de sistemas de cultivo acuapónicos a pequeña escala. 2014. Disponible en: [https://www.elfinancierocr.com/negocios/Manual-desarrollo-cultivo-acuaponico\\_ELFFIL20140113\\_0001.pdf](https://www.elfinancierocr.com/negocios/Manual-desarrollo-cultivo-acuaponico_ELFFIL20140113_0001.pdf)

<sup>30</sup> VANDER AUWERMEULEN, E. Agricultura Sustentable y Alternativa: ACUAPONIA. 2007. Disponible en: <http://www.vidaeequilibrio.com/acuaponia.pdf>

<sup>31</sup> DÍAZ, D. A. K. Implementación de un sistema acuapónico urbano bajo invernadero en la ciudad de Xalapa. 2013.

<sup>32</sup> VÁZQUEZ BARQUERO, A., MADORY, O., BOISIER, S., COTORRUELO MENTA, R., GIL, J. A., MORCILLO ORTEGA, P., ... y PÍREZ, P. Transformaciones globales, instituciones y políticas de desarrollo local. 2001.

generación de empleo productivo e ingreso, y a un tipo de crecimiento económico más equitativo en términos sociales y territoriales, y más sostenible ambientalmente.<sup>33</sup>

Ahora bien, el acotamiento territorial para la ejecución del proyecto es una zona de vulnerabilidad natural constante y afectación de violencia, siendo su comunidad sujetos víctimas a lo largo de su historia, dejando saldo rojo en recursos económicos y productivos en su región. Con la ejecución de esta iniciativa, se pretende generar fuente de ingresos y recuperación económica sostenible, en el mejoramiento de la práctica productiva de cultivo de truchas para el consumo interno.

Teniendo en cuenta que las condiciones económicas no son amparadoras y pese a contar con el terreno y el conocimiento empírico, no tienen el recurso financiero para materializar sus unidades productivas, se fortalecerán las capacidades productivas que permitan un cambio en su entorno y sea movilizador de una nueva dinámica comunitaria, aportando al desarrollo local de la región. En este enfoque se constituye una conceptualización del desarrollo que surge en contraposición al carácter netamente cuantitativo que ha tenido el desarrollo, papel tan importante que puede jugar el territorio local como agente del desarrollo sostenible.

Finalmente, se encuentra los sistemas acuapónicos yuxtapuesto el componente de asociatividad. Se entiende así que el emprendimiento productivo tiene como principales protagonistas a los individuos locales que apuntan hacia la construcción de su propia realidad a partir de su adaptación al contexto económico en el cual se desarrollan las relaciones horizontales entre quienes intervienen en la producción, involucrar a la comunidad con la producción, ya sea brindándoles puestos de trabajo, generando encadenamientos productivos, posibilitando el desarrollo de intercambios entre pequeñas producciones u organizaciones que existan a nivel comunal, aportando a la consolidación de la economía a nivel familiar, local y regional.

De esta forma se observa la transformación social en otras circunstancias, al ver como tiempo atrás la metamorfosis que vemos son parte del resultado que se dan entre contradicciones internas como la integración de estos modelos en determinadas comunidades, por lo tanto, es el proceso de adaptación a las condiciones tanto del medio, como del sistema social en el que viven los seres humanos que pertenecen a dicha globalización.

---

<sup>33</sup> ALBURQUERQUE, F. El enfoque del Desarrollo Económico Local. Curso sobre desarrollo local. OIT. Buenos Aires. 2004.

## **6. MARCO REFERENCIAL**

### **6.1 MARCO CONCEPTUAL**

La línea central del presente trabajo se encauza en la resiliencia para la reconstrucción y construcción del tejido social entre las víctimas del conflicto armado, para ello se realiza una articulación de narrativas resilientes en la historia de vida de tres mujeres en el corregimiento El Puro, Cauca. Desde un acercamiento a las historias de vida, como herramienta metodológica cualitativa, se busca comprender de manera significativa lo que acontece a los individuos cuando relatan su vida contando historias, reconociendo que la construcción subjetiva pasa por la capacidad de relatar la propia vida donde se han visto obligadas a generar mecanismos de participación en la búsqueda de bienestar social y económico.

Así mismo, como referencia se tienen diversos conceptos, teorías y estudios que guardan alguna relación con el tema de investigación planteado, con el propósito de dar respuesta al planteamiento del problema propuesto. Para ello, se realizará un recorrido histórico sobre las principales definiciones que han fortalecido los análisis e interpretación de las narrativas resilientes que han logrado movilizarse hacia la reconstrucción del tejido social en la comunidad. A continuación, se relacionan los conceptos tomados.

#### **6.1.1 Resiliencia**

Según la Real Academia Española (RAE), la resiliencia hace referencia a la capacidad de sobreponerse a momentos críticos y adaptarse luego de experimentar alguna situación inusual e inesperada. También indica volver a la normalidad. Este término se deriva del verbo en latín *resilio*, *resilire*, que significa "saltar hacia atrás, rebotar", siendo así, un concepto general, relacionado con la adaptación positiva en el contexto de adversidad.

Es una aptitud que adoptan algunos sujetos que se definen por su postura ante la superación de una calamidad. En las ciencias sociales tiene significados amplios y diversos, incluyendo la recuperación de las experiencias traumáticas, venciendo las desventajas para tener éxito en la vida, y resistiendo la tensión para funcionar bien en la cotidianidad. La base fundamental del concepto reside en el descubrimiento



universal de las enormes diferencias individuales en las respuestas de las personas frente a todo tipo de peligro en el medio<sup>34</sup>.

Por su parte el trabajo social en su evolución, la ha definido como un proceso progresivo que genera en las personas adaptación positiva, pese a las dificultades del entorno<sup>35</sup>. Siendo mediado por factores individuales, familiares y comunitarios, los cuales influyen en el desarrollo y determinan la forma como se enfrentan las dificultades. A partir del ejercicio profesional con víctimas del conflicto, Albarracín y Contreras<sup>36</sup>, subrayan que un buen proceso resiliente inicia cuando la persona comprende, acepta su realidad, las condiciones de vida tras ser víctima del conflicto armado y en la posibilidad de un futuro mejor pese a las adversidades. Aquí cobra vital importancia el apoyo que puedan recibir de otros, ya que, por medio de estos inicia el proceso de conocerse y re conocerse luego del hecho victimizante y se fija el pilar para la transformación de la víctima<sup>37</sup>.

### **6.1.2 Tutor de resiliencia**

El tutor es una persona cercana, un sacerdote, docente, familiar o amigo. Suelen ser personas del común que están dispuestas a brindar apoyo<sup>38</sup>. Esta persona parte de la relación de confianza que se establezca y la red de apoyo que se pueda tejer, tales dinámicas permiten el reforzamiento de la confianza, el planteamiento de un nuevo proyecto de vida y una actitud más positiva frente a la vida. García y Domínguez plantean que el tutor de resiliencia, si bien es una persona que brinda apoyo y confianza, también puede ser una meta, un sueño, un lugar o un acontecimiento, solo basta con dotar de significado ese “otro”, para construir resiliencia de manera autónoma.<sup>39</sup>

---

<sup>34</sup> RUTTER, Michael. Implicaciones de conceptos de resiliencia para la comprensión científica. Anuales de la Academia de Ciencias de Nueva York, 1094. 2006.

<sup>35</sup> GARCÍA, María Cristina y DOMÍNGUEZ Elsy. Desarrollo teórico de la resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Vol. 11, núm, 1, enero-junio, 2013, pp. 63-77.

<sup>36</sup> ALBARRACÍN, Luz y CONTRERAS, Karol. La fuerza de las mujeres: un estudio de las estrategias de resiliencia y la transformación en la ocupación humana de mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, 2016.

<sup>37</sup> MASTEN, Ann y COATSWORTH, Douglas, citados en CASTILLO, A y PALMA, E. (2016). Resiliencia en mujeres viudas por el conflicto armado vinculadas a FUNVDA en Tumaco. Pontificia Universidad Javeriana, Santiago de Cali, 2016.

<sup>38</sup> CASTILLO y PALMA. Op. Cit.

<sup>39</sup> GARCÍA y DOMÍNGUEZ. Op. Cit.

### **6.1.3 Resiliencia comunitaria**

La capacidad de superar las adversidades de una manera adecuada, resistiéndolas y fortaleciéndose a partir de ellas, es producto de un proceso del que forman parte tanto factores individuales, como familiares, sociales y culturales. Por ello, a pesar de que la resiliencia se presenta de manera individual, su desarrollo se ve mediado por la interacción de la persona con el ambiente en el que se desenvuelve. En este sentido, se percibe que también el contexto socio-comunitario cobra relevancia en su configuración.

Así, las organizaciones de víctimas propenden por el mejoramiento de la calidad de vida de los individuos y comunidades, de esta forma desempeñan un papel fundamental en el desarrollo comunitario; estas organizaciones agrupan de manera estratégica todos los recursos, psicológicos y físicos que pueda necesitar una víctima en el proceso de reconstrucción de su proyecto de vida.

Allí encuentran orientación sobre las instituciones donde pueden acudir en busca de auxilios Gubernamentales, las instancias donde pueden denunciar los hechos victimizantes, encuentran apoyo emocional y lo más importante un espacio para expresar su dolor sin caer en la discriminación o la indiferencia. Las organizaciones permiten a las personas que se vinculen, ya que no solo encontrar apoyo, sino la posibilidad de ayudar a otros en similares circunstancias, siendo este un proceso bidireccional que posibilita el desarrollo de habilidades para hacer frente a los problemas y poner en práctica soluciones eficaces. En estos espacios cobran importancia las lideresas, quienes actúan como ejemplo a seguir, tanto en la forma como enfrentaron las consecuencias del conflicto armando como en los mecanismos para exigir sus derechos y la incidencia social y política que puedan llegar a tener<sup>40</sup>.

### **6.1.4 Conflicto Armado**

La Base de Datos de Conflictos y Construcción de Paz de Escola de Pau<sup>41</sup>, ofrece una amplia descripción sobre el origen y la evolución de los conflictos armados a nivel mundial, siendo este un referente al abordar el tema, cabe resaltar que la

---

<sup>40</sup> CASTILLO y PALMA. Op. Cit.

<sup>41</sup> ESCOLA DE PAU. Conflictos Armados. Base de Datos sobre Conflictos y Construcción de Paz. Colombia Bellaterra, España. (2009). Disponible en <http://escolapau.uab.es/conflictosypaz/ficha.php?idfichasubzona=68&paramidioma=0>

definición que aportan se enfoca en que todo enfrentamiento protagonizado por grupos armados regulares o irregulares con objetivos percibidos como incompatibles.

Estatalmente, el uso continuado y organizado de la violencia que provoca: a) un mínimo de 100 víctimas mortales en un año y/o un grave impacto en el territorio (destrucción de infraestructuras o la naturaleza) y la seguridad humana (Población herida o desplazada, violencia sexual o inseguridad alimentaria); y b) pretende la consecución de objetivos diferenciables a los de la delincuencia común y normalmente vinculados a la lucha para acceder o erosionar el poder o control de los recursos o del territorio<sup>42</sup>.

La Cruz Roja Internacional, toma los lineamientos del Derecho Internacional Humanitario para definir jurídicamente el conflicto armado no internacional, entendido como aquel que se gesta entre grupos gubernamentales y grupos no gubernamentales de manera prolongada. Asimismo, el Artículo 3 del Convenio de Ginebra de 1949, plantea varias características que se deben cumplir para distinguir un conflicto armado de otras clases de violencia, a) las hostilidades deben tener un nivel mínimo de intensidad, siendo de índole colectiva y donde el Gobierno emplea la fuerza militar a causa de la insuficiencia de la fuerza policiaca; y b) los grupos armados no gubernamentales están sujetos a una estructura de mando y capacidad de ejecutar operaciones militares. De igual manera, el Protocolo adicional II, añade una característica al Artículo 3, donde el conflicto armado ejerce control sobre un territorio, permitiendo operaciones militares prolongadas, concentradas, se desarrolla entre fuerzas gubernamentales y fuerzas armadas disidentes.

Colombia en cuanto a la definición de conflicto armado, cumple con las características que contempla el Artículo 3 y el protocolo adicional II de convenio de Ginebra 1949, teniendo en cuenta sus orígenes, actores vinculados y la geográfica del país, el conflicto ha sido prolongado, complejo, extendido, variable, multicausal e inhumano. La prolongación y degradación del conflicto han propiciado el surgimiento de repertorios de violencia, algunos de ellos constituyen marcas distintivas del grupo armado que las ejecuta y otras obran como estrategias de guerra generalizada, como es el desplazamiento forzado. Desde este plano la población civil es vista como una herramienta, principalmente el daño ejercido contra la mujer. El uso de este tipo de violencia fue sistemático, generalizado e invisibilizado, buscaban la humillación, el castigo de la misma y la comunidad donde pertenece.

---

<sup>42</sup> Ibíd. p. 13.

### **6.1.7 Reconstrucción del tejido social**

Como menciona Laura Baños, para hablar de reconstrucción del tejido social se necesita comprender que ha sido el conflicto interno armado el contribuyente principal al resquebrajamiento de este y que este es el punto de referencia para el conjunto de factores que promueven la articulación y las relaciones entre individuos en comunidad.<sup>43</sup> La reconstrucción del tejido social es una ardua labor, siendo hoy más frecuentes las violaciones a los Derechos Humanos y al Derecho Internacional Humanitario. Es aquí donde el fomento de la de tolerancia y el respeto a la diferencia son catalizadores de las buenas relaciones entre individuos y su puesta en práctica es fundamental.

Para la lucha contra la violencia que por tanto tiempo ha marcado la vida nacional y ha producido un desgarramiento del tejido social, cada sujeto puede aportar desde su esfera de acción con sus conductas cotidianas, promoviendo la tolerancia y la convivencia pacífica para impactar positivamente la realidad en la que vive, el reconocimiento y la valoración efectiva de las diferencias, teniendo en cuenta que el diálogo que posibilite la identificación de propósitos comunes, es lo que posibilita la reconstrucción de las identidades rotas.

## **7. MARCO LEGAL**

En el año 2011 surge la Ley 1448 de Víctimas y Restitución de Tierras, siendo esta exclusiva para el tema de víctimas del conflicto armado, en ella se dictan disposiciones en materia de reconocimiento de derechos, medidas de atención, indemnización y garantías para las personas afectadas de manera directa por la violencia. En este sentido, el Artículo 3 contempla las víctimas como

aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1 de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno (...) son víctimas el cónyuge, compañero o compañera permanente, parejas del mismo sexo y familiar en primer grado de consanguinidad, primero civil

---

<sup>43</sup> BOLAÑOS, Laura. El periodismo y la perpetuación de prejuicios, La inmediatez y la rapidez nos llevan a menudo a perder la perspectiva y a caer en el error y en la perpetuación de los estereotipos, los prejuicios y los mitos infundados. 2015.

de la víctima directa, cuando a esta se le hubiere dado muerte o estuviere desaparecida, a falta de estas, lo serán los que se encuentren en el segundo grado de consanguinidad ascendente.<sup>44</sup>

De igual forma, se considera víctimas a las personas que hayan sufrido un daño al intervenir para asistir a otra en peligro o para prevenir la victimización.

Según el Decreto Ley 4633, 4634 y 4635 de 2011, la reparación colectiva es un proceso integral que garantiza los derechos de las víctimas y permite su acceso a la verdad, la justicia y la reparación y garantías de no repetición, reconociendo su condición de víctimas y a su vez, dignificándolas.<sup>45</sup> Esta se hace necesaria cuando toda la comunidad ha sido afectada por el conflicto con hechos victimizantes individuales con efecto colectivo y hechos colectivos como desplazamientos masivos, asesinato de líderes, masacres, reclutamiento de menores y otros hechos que han afectado a la comunidad. El proceso empieza desde el registro y cuando se realizan las medidas de atención y asistencia, se ejecutan para toda la comunidad, no se desconocen los hechos victimizantes individuales, pero busca la pervivencia física y cultural de las comunidades étnicas.

---

<sup>44</sup> COLOMBIA, CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1448 (10 Junio 2011). Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Bogotá D.C.

<sup>45</sup> COLOMBIA, CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Decreto Ley 4633 (9 Diciembre 2011). Por medio del cual se dictan medidas de asistencia, atención, reparación integral y de restitución de derechos territoriales a las víctimas pertenecientes a los pueblos y comunidades indígenas. Bogotá D.C. Disponible en: <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=44966>

## 8. ANTECEDENTES

Después de una contextualización y una breve histórica del marco de violencia en que se han desarrollado las relaciones sociales en Colombia, se advierte que con la población objeto de estudio se requiere entender el patrón de comportamiento que siguen las relaciones sociales que se han forjado, partiendo de lo expuesto por Erazo:

Heredamos una cultura de violencias conformadas en el autoritarismo, que se reproduce en los espacios sociales y que define las creencias y los valores, los mitos, los ritos, los sentidos y los códigos de las relaciones sociales. Subyacen en esta cultura las ideologías autoritarias que propugnan en forma decidida las desigualdades entre los seres humanos, llámense éstas machismo, racismo, clasismo o adulto-centrismo, entre otros, con las que se justifican la inequidad, la exclusión y la opresión... la violencia, construida socialmente, es utilizada como estrategia en el ejercicio del poder y la dominación. En la relación de poder el uso de la violencia se acompaña de las racionalidades y los imaginarios que constituyen las significaciones sociales, en especial las construcciones de los otros negativos en la sociedad. La complejidad de las dinámicas de violencia social se dispara en espirales de irracionalidad y deterioran la convivencia social.<sup>46</sup>

Así, la violencia extendida durante más de 50 años ha dejado innumerables daños materiales e inmateriales y las estadísticas en torno a las víctimas siguen siendo aún ambiguas, presentándose un sub-registro de los hechos violentos<sup>47</sup> Sin embargo, no se debe entender por víctimas sólo a aquellas personas sobre las que algún actor armado ha ejercido una acción letal, sino a todas aquellas que directa o indirectamente han presentado vulneraciones en términos de derechos humanos durante el conflicto armado.

Vale la pena resaltar que aunque la resiliencia colectiva y social constituya en sí mismo un proceso de reparación y de re-construcción del tejido social, su existencia implica que el recuerdo de la guerra se re-signifique y movilice a la sociedad en su conjunto para el esclarecimiento de los hechos y la garantía de no repetición, es decir, la memoria debe trascender de ser vista como un mecanismo a través del

---

<sup>46</sup> ERAZO Citado en FERNÁNDEZ, Marco. Et. al. 2005 Las violencias en Guatemala : algunas perspectivas. -- Guatemala : FLACSO/UNESCO, 2005.

<sup>47</sup> CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA. Basta Ya! Grupo de Memoria Histórica. Bogotá. Imprenta Nacional. 2013.

cual se recupera información del pasado para ser abordada como una acción de carácter social con proyección hacia el futuro.

A pesar de que la presente investigación se adscribe a la perspectiva de la resiliencia en la reconstrucción del tejido social y la memoria como acción social, en cuanto a la articulación de experiencias de las mujeres de este corregimiento, es necesario mencionar las diferentes posturas que existen con respecto a esta. Esto se entiende en la medida en que estudiar la resiliencia requiere incurrir en un proceso que, siguiendo a Masten & Gewirtz, implica la definición y operacionalización del concepto.<sup>48</sup> Lo anterior se traduce en un gran desafío, principalmente por la variedad de fenómenos a los que se refiere la resiliencia y por la calidad inferencial que posee el término, ya que implica juicios humanos sobre resultados deseables e indeseables producto de situaciones adversas, así como definiciones de amenaza o riesgo; por lo tanto, existe una multiplicidad de criterios para evaluar dichos aspectos.

Sin bien la intención de este estudio no es extenderse sobre éstos, ya que excede el objetivo de lo investigado, es relevante citar ciertos elementos que se consideran de importancia para éste. En este sentido, el análisis de la literatura refleja que, en las últimas décadas, la resiliencia ha dado origen a numerosos estudios, inicialmente gestados en Europa, y posteriormente en Latinoamérica desde los años noventa. Muchas de estas investigaciones han estado relacionadas con la definición del concepto de resiliencia y de factores asociados a ella, obteniéndose resultados muy variados.

La resiliencia no tiene una conceptualización terminada, no obstante, se pueden identificar ciertos elementos que la caracterizan. En primer lugar, la resiliencia se constituye como una capacidad destinada a enfrentar experiencias adversas de una manera adecuada, resistiéndolas y fortaleciéndose a partir de ellas. Esta capacidad no es innata ni adquirida, sino producto de un proceso del que forman parte tanto factores individuales, como familiares, sociales y culturales. Por ello, a pesar de que la resiliencia se presenta de manera individual, su desarrollo se ve mediado por la interacción de la persona con el ambiente en el que se desenvuelve.

En este sentido, se percibe que también el contexto socio-comunitario cobra relevancia en el proceso de su configuración. Suárez sostiene que la persona a lo largo de su vida presenta fluctuaciones de su estado de resiliencia<sup>49</sup>; esto es,

---

<sup>48</sup> MASTEN, Ann y GEWIRTZ, Abigail. (2006). Resilience in development: the importance of early childhood. Citado en GUAYANA, Tany. Resistencia, fortaleza: la resiliencia. 2006.

<sup>49</sup> SUÁREZ, Andrés. La sevicia de las masacres en Colombia. Análisis Político. 2001.

momentos de mayor y menor capacidad de responder a las adversidades. Por otro lado, se destaca que, si bien la resiliencia se presenta frente a circunstancias desfavorables específicas, no se limita al espacio temporal en que éstas se producen ya que se constituye como una capacidad que puede prolongarse en el tiempo, posibilitando enfrentar nuevas situaciones negativas en el futuro.

Por otro lado, es relevante recordar que la memoria es un proceso tan antiguo como la existencia misma del hombre. En un inicio, con la aparición del lenguaje cobró mayor importancia, tanto que más adelante fue un insumo imprescindible y constante para la retórica, sin embargo, la verdadera retroalimentación consiste en cómo estas logran proceder conjuntamente para construir, modificar y significar no solo la realidad individual sino también la realidad social.

De esta manera, se entiende que través de la narración de hechos o circunstancias, la movilización de emociones, la expresión de sentimientos, la transmisión de un mensaje o la búsqueda de un impacto en quien recurre a ella, se logra trascender de su función comunicativa.<sup>50</sup> Según Malaver, es tan importante tener recuerdos que sustenten la identidad, individual o colectiva, como poder descartar un número grande de recuerdos, a menudo obsesivos, los cuales impedirían la calma de la memoria, que es la esencia del perdón.<sup>51</sup>

Así, la relevancia de las narraciones, a través del lenguaje, fue retomada por Bruner, quien asegura que las realidades sociales llegan a existir en la medida en que son determinadas y reformuladas a través del mundo simbólico de la interacción -no se encuentran, por tanto, ni en la mente del individuo ni en el mundo externo-<sup>52</sup>. Por tanto, la importancia del lenguaje radica en su uso pragmático, es decir, en su capacidad mediadora para influir en la acción humana y en sí, de comunicarse con otros sujetos. Para el autor, el relato siempre tiene una intencionalidad que, aunque puede ser inconsciente, otorga sentido al mundo real con base a su pre-existencia en el mundo narrativo. Por un lado, la persona hace una construcción del yo en la que expone cómo ha sido su vida y cómo debería seguir siendo y por otro cómo pudo haber sido.<sup>53</sup>

---

<sup>50</sup> RESTREPO, E. La entrevista como técnica de investigación social: Notas para los jóvenes investigadores. Bogotá, Colombia: Instituto de Estudios Social y cultural de la Pontificia Universidad Javeriana. 2011.

<sup>51</sup> MALAVER, Nancy. Literatura, historia y memoria. Literatura, historia y memoria. Hallazgos Año 10, N.º 20 / Bogotá, D. C. / Universidad Santo Tomás / pp. 35-47, 2013.

<sup>52</sup> BRUNER, Jerome. La fábrica de historias Derecho, literatura, vida, Argentina: Fondo de cultura económica. Argentina, S.A. 2003, p. 130.

<sup>53</sup> *Ibíd.*



Se entiende entonces la concepción de la memoria como un proceso social implica que el sujeto recuerde el pasado partiendo desde su condición presente, lo que refleja su capacidad reflexiva de repensarse y transformarse a sí mismo en conjunto con los contextos de los que se considera constructor.<sup>54</sup> Así, desde esta perspectiva se parte de la premisa de que la realidad social debe ser comprendida a partir de las creencias, las manifestaciones del comportamiento, las interpretaciones y las percepciones del actor social; por lo tanto, la articulación de experiencias resulta un recurso metodológico de gran riqueza para comprender las interpretaciones y descripciones de los fenómenos sociales, económicos y familiares ya que la fuente de material es la narrativa de la experiencia en el mundo de la persona

También es aseverativo comprender en esta reconstrucción del tejido social, que la comunicación se ha potenciado y perfeccionado en las dimensiones de socialización del individuo, pues estas son un componente transversal en cualquier esfera del sujeto y cumple una función integradora en la resiliencia y articulación de experiencias de las mujeres que volvieron a empezar en el corregimiento El Puro. Bajo el ejercicio interpretativo de las historias de vida y teniendo en cuenta la definición dada por diferentes autores, entendemos la resiliencia como la capacidad que tiene el individuo para enfrentar y sobreponerse a situaciones hostiles, resultando de esta fortalecido y transformado.

## 9. METODOLOGÍA

Para una investigación de este tipo, la metodología, las técnicas, las herramientas, y los enfoques de abordar la población objetivo son muy variadas, ya que dependen en gran medida de las características socio demográficas. Siendo los sujetos, víctimas del conflicto, se opta por trabajar desde la IAP, respetando y teniendo en cuenta las dimensiones de la individualidad de cada persona.

La Investigación Acción Participativa –IAP-, permite la difusión del conocimiento, y per se, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantea en la investigación respecto a los sujetos de intervención cuando se decide abordar el interrogante, en la temática de interés para este trabajo, donde finalmente se pueda aportar alguna alternativa de cambio o transformación. Es una metodología que presenta unas características particulares en la manera cómo se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales

---

<sup>54</sup> RICOEUR, Paul. El conflicto de las interpretaciones. Ensayos de hermenéutica, 3 volúmenes: I. Hermenéutica y psicoanálisis, II. Hermenéutica y estructuralismo, III. Introducción a la simbólica del mal, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires. 2004.

involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan.

En cuanto al acercamiento al sujeto y objeto de estudio, se parte de un diagnóstico inicial, que bajo el sistema biográfico- se presentara un trabajo teórico que da sustento a dicha investigación y en el que se pretende crear nexos de unión a través de la metodología de investigación-acción-participación, estudios biográficos, entrevistas e historias de vida, siendo fundamental la visibilización de las historias de vida, desde un enfoque metodológico cualitativo hermenéutico.

El método cualitativo es trascendental cuando indagamos fenómenos sociales complejos que son difíciles de aprehender numéricamente, como la red de relaciones que se establece un sujeto en adversidad. Nos permite percibir en profundidad el problema, las posibles causas desde la óptica de los actores sociales, permitiendo una explicación desde la perspectiva personal. También es útil en la construcción de instrumentos de medición adaptados a las poblaciones.

Las fases metodológicas son similares a la investigación cuantitativa: definir el diseño, la población y muestra, los aspectos a identificar, el tipo de dato a producir (verbal, escritos o visual), el método de producción de los datos (entrevistas individuales o grupales, documentales y la observación), el enfoque analítico a utilizar para analizar los datos y generar conclusiones. No obstante, dichas similitudes, la investigación cualitativa tiene sus propias características, pues los objetos de estudio suelen ser las opiniones, conductas, actitudes, creencias, percepciones, emociones de las personas, frente a problemáticas relacionadas con nuestro tema de interés.<sup>55</sup>

Además, como menciona Saldoval:

“Es un proceso orientado a la comprensión desde una lógica principalmente inductiva. Esto implica que el conocimiento es un emergente que no responde a la verificación de hipótesis sino más bien al descubrimiento. Asimismo, el diseño es flexible; es decir, puede ir experimentando modificaciones a lo largo del proceso de investigación, como respuesta a esos mismos emergentes. El objeto de estudio se va dando a conocer a lo largo del proceso y el diseño debe ser lo suficientemente dúctil como para acomodarse a sus características. El diseño cualitativo suele ser circular, justamente para responder a esa flexibilidad. Esto significa que no se recorren sus fases de manera lineal sino en etapas simultáneas sucesivas de muestreo-producción de datos-análisis de

---

<sup>55</sup> STRAUSS, Anselm y CORBIN, Juliet. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia. 2002

datos, lo que permite ir introduciendo ajustes mientras se aprende del problema de investigación”.<sup>56</sup>

Desde esta perspectiva metodológica, el análisis de los datos está orientado a la subjetividad (análisis de contenido temático, fenomenológico, narrativo y teoría fundamentada), a la descripción de la construcción de las situaciones sociales (análisis conversacional y análisis crítico del discurso) y a la crítica y cambio social. Como sostienen Cornejo y Salas, otro de los aspectos centrales en la investigación cualitativa es el rigor, en ciencia existe consenso en que es necesario tener criterios de calidad para la investigación cuantitativa y cualitativa.<sup>57</sup> Sin embargo, existe una diversidad de enfoques respecto a cómo asegurarlos en la investigación cualitativa, de manera de tomar en consideración las diferencias epistemológicas y las particularidades de las diferentes disciplinas. En términos de generalización, existen dos alternativas: la transferencia, que es el grado en que los temas que emergen del estudio pueden ser transferidos a otro contexto, o la generalización teórica, que es en qué medida los datos permiten construir o aportar en la construcción de una nueva teoría.

## 9.1 Enfoque

El enfoque cualitativo planteado para el análisis de la comunidad, se justifica desde el matiz del estructuralismo, pues si bien es cierto que todo está en continuo cambio y que todo se adapta y se complementa, las relaciones de producción de cualquier comunidad forman un todo, según la teoría marxista, siendo esta la razón por la que no pueden ser entendidas ni estudiadas una a una, En tanto, se halla concordancia con el planteamiento de Althusser, en el que toma la estructura social como la forma que adopta el sistema de interrelaciones de los seres humanos inmersos dentro de una misma comunidad, donde todo está articulado jerárquicamente y la coexistencia de los miembros y las relaciones entre sí, están sometidas al orden de la estructura dominante que da un lugar en la articulación, entre los mismos, y las relaciones que establecen en la sociedad que acoge a la comunidad.<sup>58</sup>

En conclusión, es posible afirmar que la estructura social es cambiante y las transformaciones que vemos son parte del resultado que se da entre

---

<sup>56</sup> SANDOVAL, Carlos. Módulo 4. Investigación cualitativa. Módulos de Investigación Social. Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social. Bogotá-Colombia: ARFO Editores. 1996.

<sup>57</sup> CORNEJO, Marcela, SALAS, Natalia.. Rigor y Calidad Metodológicos: Un Reto a la Investigación Social Cualitativa. Psicoperspectivas 2011. p. 10.

<sup>58</sup> ALTHUSSER, Louis. La revolución teórica de Marx. México: Siglo XXI. 1965.

contradicciones internas como la integración de estos modelos en determinadas comunidades. Por lo tanto, es el proceso de adaptación a las condiciones tanto del medio, como del sistema social en el que se ubican los seres humanos pertenecientes a dicha globalización.

De acuerdo a la importancia que tienen las redes, es conveniente subrayar que una red es una estructura que dispone de un patrón que la caracteriza, entendida como un sistema de vínculos, entre nodos orientados hacia el intercambio de apoyo social. Así, desde el punto de vista estructural, la caracterización de los sistemas de apoyo social es básicamente de red social.<sup>59</sup>

Frente a este enfoque operante, cada persona puede ser equivalente a un punto del cual parten líneas -relaciones de comunicación- hacia otros puntos -persona o personas con las que se relaciona- convirtiéndose en centro de una red. Así, una red social está formada por las series de relaciones que cada persona configura en torno suyo. Cada una de estas relaciones puede tener cualidades muy diversas: distinta frecuencia, distintos contenidos y dependiendo de las mismas se pueden identificar distintos niveles de densidad según el sector de la red de que se trate. De este modo, se logra identificar áreas donde se refuerzan valores o normas, y la intervención en ellas permiten una mayor capacidad de acción. Cada persona participa en varias redes, por lo que pueden existir superposiciones e interconexiones entre ellas.

Finalmente, el término *red*<sup>60</sup> es utilizado para otorgar estructuras o dinámicas de vínculos o interacciones entre diferentes actores o miembros de un territorio, que van desde el individuo hasta una gran comunidad, pasando por instituciones -públicas y privadas-, organizaciones y grupos de diferentes tipos, comunidades, familias o personas, que coordinan acciones conjuntas a través de las cuales comparten e intercambian conocimientos, experiencias y recursos -económicos, físicos, personales, sociales-, esto con el fin de generar alternativas novedosas que

---

<sup>59</sup> ROTH, Erick. Cambio social y decisiones comunitarias. Análisis de Factores psicosociales. Revista Latinoamericana de Psicología. 2000.

<sup>60</sup> Este término ha sido desarrollado por varios autores como: Bott, 1955, quien señaló que la red es una configuración social en la que algunas, unidades externas que la componen mantienen relaciones entre sí; Lopata, 1975, definía a la red informal como un sistema de apoyo primario integrado al dar y recibir objetos, servicios, apoyo social y emocional considerado por el receptor y proveedor como importantes; Cobb 1976, ubicaba a la red social como la instancia mediadora por la cual se proporcionaba apoyo emocional, informacional y sentimental; Walker y colaboradores, 1977, definieron a las redes sociales como "la serie de contactos personales a través de los cuales el individuo mantiene su identidad social y recibe apoyo emocional, ayuda material, servicios e información"; Gottlieb, 1983, estableció que tales interacciones tenían beneficios emocionales y efectos en la conducta de los individuos.

les permitan potenciar esos recursos -generar sinergias- para alcanzar un objetivo común en respuesta a una situación determinada.

No obstante, un grupo humano se caracteriza como aquella estructura de vínculos y relaciones entre personas que canaliza en cada circunstancia sus necesidades individuales y los intereses colectivos, partiendo de un enfoque dialéctico y teniendo lo planteado por Martín Baró como sustento, aquí el diagnóstico se verá reflejado en la identidad, el poder y la significación social de la asociación que se pretende con el proyecto.

## **9.2 Teoría**

Los teóricos de la hermenéutica, entendían la comprensión como el proceso de reconstrucción por parte del lector, de la intención original del autor. Así, bajo esta teoría que es entendida como una técnica, un arte y una filosofía del enfoque cualitativo, que tiene como característica propia interpretar y comprender los motivos del actuar humano, ubicamos el contexto de esta investigación, recordando lo mencionado por de W. Dilthey, quien sostenía que las situaciones en la sociedad son comprensibles desde dentro.<sup>61</sup>

Un aspecto que cabe resaltar de la teoría, es que busca la interpretación de los sentidos culturales que el investigador construye a partir de lo expresado por los sujetos activos y partícipes de la investigación. Finalmente, en el presente estudio y desde la hermenéutica, se forma una comprensión crítica que permite analizar las relaciones humanas dentro del ejercicio cotidiano de quienes operan dentro de la indagación sobre el impacto de un hecho social violento que narran en sus historias con la impresión y el significado que les agregan a los sucesos ocurridos.

## **9.3 Método**

Para el desarrollo de la investigación, la principal guía fueron los métodos biográfico y etnográfico: El primero, luego de los años 70 y 80, y traspasando toda dificultad de acceder a la realidad femenina a través de la historia y los registros oficiales. Por medio de este método y con sus herramientas propias como son las historias y los relatos de vida, es posible conocer las otras dimensiones que no son reveladas en la información encontrada, estos datos que permanecen ocultos oculta en las formas rutinarias de actividades que se hacen, se generan, ya que es posible que “en sus relatos, los sujetos de las historias de vida muestran las contradicciones a las que

---

<sup>61</sup> DILTHEY, Wilhelm. Psicología y teoría del conocimiento. 1978.

se les somete en su exclusión: revelan sus prácticas de resistencia, de acomodación y transformación silenciosa”.<sup>62</sup>

El método biográfico, acompañado de una elaboración teórica y una discusión metodológica, se constituye como una “estrategia de producción de conocimiento para enfrentar, aprehender y comprender procesos y realidades sociales a partir de la reconstrucción narrativa de los aconteceres vitales de los sujetos, en tanto estrechamente enlazados a las condiciones objetivas del escenario histórico y cultural dentro de los cuales se producen”.<sup>63</sup> Bajo este método, construir los procesos sociales desde los acontecimientos vitales de los sujetos, significa reconocer la alta complejidad de la realidad que la metodología debería ser capaz de integrar para dar cuenta de ellos.

Por otro lado, en cuanto a la validez del método, es necesario recordar que “las memorias personales han sido consideradas como una fuente creíble por los historiadores, porque se fundamentan en el testimonio: yo lo vi, yo lo conocí, yo estuve ahí. Son crónicas directas de testigos presenciales”.<sup>64</sup>

Dentro del método biográfico, se sitúan las historias de vida como herramienta esencial, reconociendo el valor de su carácter testimonial que permite conocer los procesos de cambio personal y social, otorgando una interpretación de la propia vida bajo la historia de procesos sociales mayores. En este sentido, es necesario tener presente que la acción de recordar no trata simplemente de relatar hechos que ya sucedieron, pues “las vivencias no tienen significado en sí mismas, el significado no radica en la acción, sino que es siempre una atribución de sentido que alguien hace; el significado está presente en la vivencia que recuerdo y en cómo es recordada.”<sup>65</sup>

En concordancia con lo anterior, se resalta que, para la investigación, el método biográfico, no es ajeno al método etnográfico, en particular porque ofrece tiempo de observación, registro e interpretación, apartando la objetividad de lo ocurrido. También porque este método es caracterizado por el trabajo de campo, donde se estudia todo el proceso que entrelazan la serie de acciones, conductas, sucesos, percepciones y motivaciones de los sujetos activos que hacen parte del estudio,

---

<sup>62</sup> BENGGOA, José Historia de un conflicto: el estado y los mapuches en el siglo XX. Santiago de Chile :Planeta/Ariel. 1999. p. 237.

<sup>63</sup> LAY, Vivian. Una divina prisión. Experiencias de Vida de ñas Religiosas Carmelitas Misioneras. Universidad de Chile. Santiago. 2006.

<sup>64</sup> BENGGOA, José. Apuntes de clase de un curso de Historias de Vida. Propositiones 29, marzo 1999.

<sup>65</sup> PIÑA, Carlos. Tiempo y memoria. Sobre los artificios del relato autobiográfico. Propositiones 29, marzo 1999.

siendo la pretensión de proximidad, comprensión e interpretación de la problemática a investigar, ya que se fundamenta en el acercamiento empírico con la realidad misma –objeto de investigación-. Por lo que a través suyo “se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, (...) se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado.”<sup>66</sup> De esta manera, el método etnográfico complementa lo biográfico al entregarle el telón de fondo donde luego se bordará la historia o relato de vida<sup>67</sup>

## **9.4 Técnicas de recolección de información**

Aunque el motor de la presente investigación son las historias de vida de mujeres mencionadas anteriormente, continua la necesidad de entregar una visión sobre la experiencia de la comunidad, en cuanto a la construcción colectiva del tejido social que se vio beneficiada por el proceder resiliente de quienes se esforzaron por mejorar su contexto de vida pese a las adversidades presentadas.

### **9.4.1. Historia de vida**

Las historias de vida han sido consagradas como una técnica de investigación cualitativa, en el marco del método biográfico, donde el objeto principal es el análisis y transcripción que el investigador realiza a raíz de los relatos de una persona sobre su vida o momentos concretos de la misma.<sup>68</sup>

Es posible hallar al origen del método biográfico en la obra de Thomas y Znaniecki donde aparece por primera vez el uso del término Historia de Vida<sup>69</sup>. Sin embargo, Perelló es quien indica que su principal finalidad es situar en el relato que se extraen de las mismas, la comprensión de un lugar y tiempo determinado, elementos que permiten revivir, analizar e incluso entender y razonar su comportamiento en ese determinado momento, en las circunstancias presentadas.<sup>70</sup>

---

<sup>66</sup> RODRÍGUEZ, GIL y GARCÍA. Desarrollo teórico de la resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. 1999.

<sup>67</sup> CANALES, Manuel. (2006). El grupo de discusión y el grupo focal. Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios. Santiago. 2006.

<sup>68</sup> RODRÍGUEZ, Gregorio, GIL, Javier y GARCÍA, Eduardo. 1996, Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Madrid: McGraw Hill. 1996.

<sup>69</sup> THOMAS, William y ZNANIECKI, Florian. The polish peasant in Europe and America. Nueva York: Knopf. 1972.

<sup>70</sup> PERELLÓ, Salvador. Metodología de la Investigación Social. Madrid:. 2009.

El análisis de los datos obtenidos supone un proceso de indagación<sup>71</sup>, basándose en técnicas de recogida de datos de índole cualitativa. Las principales son las entrevistas y los largos diálogos entre el investigador y el autor del relato donde éste último expone lo más íntimo de él como sentimientos, pensamientos y valores para que el investigador pueda contextualizar el relato lo más veraz posible a esa persona y sin interferir la subjetividad. Así, “el investigador es sólo el inductor de la narración, su transcriptor y también el encargado de “retocar” el texto para ordenar la información del relato obtenido en las diferentes sesiones de entrevistas”.<sup>72</sup>

En palabras de Korblint<sup>73</sup> y de Leite<sup>74</sup> las Historias de Vida se basan en experiencias concretas de la persona en cuestión, a través de las cuales se pretenden recuperar el sentido de la misma vinculándola a experiencias vividas de la personas -dentro de la subjetividad de la misma-, lo que permite poner de manifiesto y revelar las técnicas de investigación cualitativa, por lo que, como investigadores, se debe tener una posición de “escucha activa y metodológica”

Bourdieu<sup>75</sup> et. al., Vela<sup>76</sup> y De Garay<sup>77</sup> coinciden en que las investigaciones cualitativas enmarcadas dentro del área de las ciencias sociales, tendrán su foco de atención en la persona y en el contexto que lo rodea, lo anterior también es expresado por Goodson.<sup>78</sup> Se concluye así que las Historias de Vida son relatos que narran el desarrollo de la vida de una persona, ubicándose en un período concreto y en un contexto determinado -tal y como se evidencia en el caso del estudio, la cual es narrada desde el punto de vista subjetivo.

Finalmente, se evidencia que desde la perspectiva en la que es planteada la presente investigación, se entiende que la resiliencia se relaciona con el contar historias, con la manera como los sujetos activos narran sus vidas a partir de las

---

<sup>71</sup> MARTÍN G, Antonio. Fundamentación Teórica y Uso de las Historias y Relatos de Vida como técnicas de Investigación en Pedagogía Social. Aula, 7. .1995.

<sup>72</sup> PERELLÓ, Op. Cit.

<sup>73</sup> KORNBLIT, Ana. Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Buenos Aires: Editorial Biblos. 2004.

<sup>74</sup> LEITE-MENDEZ, Analía. Historias de Vida de Maestros y Maestras. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo personal. Tesis Doctoral, Universidad de Málaga. 2011.

<sup>75</sup> BOURDIEU, Pierre. Et. al. The Weight of the World. Social Suffering in Contemporary Society. Cambridge: Polity Press. 1999.

<sup>76</sup> VELA PEOM, F. Un acto metodológico básico de la investigación social: a entrevista cualitativa. Citado en Tarrés, M.L. (Coord.) Observar, escuchar y comprender sobre la tradición en la investigación social (pp. 63.131). México: El Colegio de México-FLACSO. 2001.

<sup>77</sup> DE GARAY, G. La entrevista de historia de vida: construcción y lecturas, citado en DE GARAY, G. (Coord.). Cuéntame tu vida. Historia oral: historias de vida (pp. 16-26). México: Instituto Mora. 1997.

<sup>78</sup> GOODSON. La resiliencia en familias desplazadas por la violencia sociopolítica ubicadas en Sincelejo. Psicología desde el Caribe. 2004.



experiencias que han afrontado y superado en la adversidad, inmersas en contextos sociales, económicos y culturales complejos por la diversidad y complejidad. Recordar es vivir y no es posible una autenticidad sin recuerdos y sin relatos, puesto que, como sostiene Delory Momberger<sup>79</sup>, el relato es una forma de claridad, una forma de inteligibilidad y una forma en que el sujeto se comprende a sí mismo y el mundo social en el que habita. Esto sin dejar de entender que existe sin duda una relación estrecha entre vivir y narrar, entre la trama del vivir y la búsqueda de sentido. Los seres humanos dan sentido a su mundo cotidiano contando historias sobre sí mismos.<sup>80</sup>

#### **9.4.2 Entrevista semiestructurada**

Si bien la entrevista presenta varias tipologías que dependen de las diferentes líneas de pensamiento que se han ocupado de las metodologías cualitativas y de su forma de estructuración interna, del objetivo investigativo, de la forma e intención de las preguntas y de la muestra a la que se quiera aplicar. Una de las determinantes fundamentales de la entrevista semiestructurada se relaciona con el tipo de preguntas que la componen. Con respecto a lo anterior, se tomó la propuesta de lo que Miguel Valles denomina preguntas desestructuradas<sup>81</sup>, pues tienen que ver con un estímulo libre y con respuestas libres; son este tipo de preguntas las que permiten, de alguna manera, apelar a los sentimientos, a las impresiones, a las sensaciones, a los recuerdos, de una forma abierta.

Así, se cuenta con que son los interrogantes que constituyen a la entrevista como una de las técnicas más apropiadas para acceder al universo de significaciones de los sujetos activos en la investigación. Este tipo de preguntas fueron las seleccionadas para el desarrollo del estudio, puesto que fueron la puerta de entrada para acceder al relato de las mujeres víctimas y el conocimiento de sus experiencias. Además, al no seguir estrictamente una lista formal de preguntas, fue útil en el proceso, pues permitió una discusión con los sujetos de interés, sin un formato de pregunta/respuesta o un orden particular.

---

<sup>79</sup> DELORY MOMBERGER, C. La condición biográfica: ensayos sobre el relato en sí en la modernidad avanzada. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia. Disponible en: <http://www2.udea.edu.co/webmaster/editorial/fichas-libros/la-condicion-biografica>. Pdf. 2015

<sup>80</sup> RICOEUR, Paul. La vida un relato en busca de narrador. Revista Ágora, papeles de filosofía. 2006. Disponible en: <http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/ricoeur-lavida-un-relato-en-busca-de-narrador.pdf>

<sup>81</sup> VALLES, Miguel. Técnicas cualitativas de investigación social. Síntesis Editorial. 2000.

A través de ellas es posible dar voz, para que la narración sobre las vivencias del conflicto emerja de manera espontánea, en la medida en que conlleva a que el entrevistado se sienta más cercano a una conversación cotidiana y desarrolle la entrevista a profundidad, posibilitando esto la extracción de mayor información a la que se encuentra en la biografía del entrevistado.

Así, según Bernard, la guía de entrevista semiestructurada proporciona un conjunto claro de instrucciones para los entrevistadores y puede proporcionar datos cualitativos confiables y comparables.<sup>82</sup> Asimismo, es conocido que las entrevistas semiestructuradas a menudo son precedidas por la observación, entrevistas informales y no estructuradas para permitir que se pueda desarrollar una comprensión aguda del tema de interés necesario para desarrollar preguntas semiestructuradas relevantes y significativas.

#### **9.4.3 Relatos Autobiográficos**

Los relatos en este caso son un medio para identificar características resilientes en las víctimas, influyen en la conservación de la memoria e incluso llegar a crearla si no se tenía recuerdo alguno. Siempre es un discurso permeado por el contexto de quien habla. En el sentido de la investigación, este tipo de relato es fundamental para obtener las narraciones de las experiencias significativas en la vida de las mujeres contactadas, a partir de ellas mismas. De igual manera, el relato autobiográfico hace énfasis en la importancia de lo vivido por el conflicto que provocó sentimientos y consecuencias frente a un suceso específico.

#### **9.4.4. Observación Participante**

Como su nombre lo indica, "La observación participante consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en torno del investigador, y participar en una o varias actividades de la población".<sup>83</sup> Por ello, con esta herramienta permite conocer mejor lo que ocurre en el contexto de la investigación. Además, esta técnica de investigación, se caracteriza porque la persona que observa recoge los datos en el medio natural y está en contacto con

---

<sup>82</sup> BERNARD, Russell. Research methods in cultural anthropology. Newbury Park: Sage. 1988.

<sup>83</sup> GUBER, Rosana. "La entrevista antropológica: Introducción a la no directividad". El salvaje metropolitano. Buenos Aires: Paidós. 2001.

los sujetos observados. En cierto modo, se convierte en "nativo" dentro de la situación o contexto que se quiere analizar.

## **Anexo D.**

Herramientas de Recolección de Información

# **10. Resultados**

## **10.1 HISTORIAS DE VIDA**

### **Mary Judith Llanos Camilo**

Nació en 1982, la menor de dos hermanos (Armando Llanos Camilo y María Mercedes Llanos Camilo). Su madre (María Camilo) y su padre (José Llanos), los querían, cuidaban y protegían, siempre habían vivido en el Mestizo (corregimiento de Sucre-Cauca). Mary de pequeña, era una “negra hermosa” –palabras de ella-, bella sonrisa, cabello corto y tan alta como era posible, la caracterizaban su inteligencia y sus ganas de hablar a todos lo que aprendía, era gentil con quienes tenían contacto con ella.

En su adolescencia se dedicaba a la escuela y en el tiempo libre a trabajar con su madre en las labores del hogar y sirviendo a los hombres que trabajaban en el campo. En algunas ocasiones podía cosechar junto a su madre, siempre preocupada por hacer las cosas bien y por aprender de todo lo que la vida le pusiera en frente.

Nunca pensó que al cumplir los 19 años le iban a suceder tantas cosas. En época de violencia (2001), en su pueblo ocurre una masacre a civiles y aunque no recuerda que como se llamaba el grupo, la vida junto a su familia se vería interrumpida por un acto inhumano que ella y su hermano se vieron obligados a presenciar, el asesinato de su padre.

Tras este trágico suceso se vieron obligados a salir de su finca y llegar de “arrimados” a la casa de su tía (en El Guayabal) quien no muy a gusto los recibió.

Pese a todos estos hechos, Mary decidió seguir con sus estudios, sin saber que la vida la preparaba para cosas desconsoladoras nuevamente.

A los 21 años, haciendo algunas diligencias en El Bordo, conoció a Miguel Madroñero, con quien después de dos años de cortejo se casó, siempre con la ilusión de formar una familia y ser felices para siempre. Dos años después, a los 23, Mary y Miguel llegaron a vivir a la casa de él, la que sus padres le habían dejado antes de morir. Miguel era un hombre respetuoso y decente, asegura Mary, quien aún no comprende por qué lo asesinaron.

En el corregimiento El Puro, Miguel como el resto de la comunidad, dedicaba su vida a la recolección y transformación del totumo, para distribuirlo en la ciudad de Popayán. Tres años felices de matrimonio, esperaban a su primer bebé, sin saber que la vida no tenía nada bueno que ofrecer, otra vez. *“Recuerdo un miércoles de cosecha, habían llegado de trabajar y se habían sentado todos en la casa de Fabio, es la primera casa en la entrada, afirma. Tulia les estaba sirviendo la limonada y yo iba para donde ellos, en ese momento llegan unos tipos de la guerrilla armados y sin decir nada, a la fuerza se llevan a tres de ellos, y entre ellos mi Miguel”.*

Una vez más, el destino le demuestra que el sufrimiento es su compañero de vida. La preocupación que sintió hizo que comenzara a sangrar, lo que es un riesgo cuando se está en estado de embarazo. A los tres días de no saber nada de su esposo, ni de sus vecinos y continuar con el sangrado, Tulia (vecina y amiga) decide acompañarla al médico en la cabecera municipal, de regreso a casa y con previas instrucciones de descanso absoluto y cero preocupaciones, caminando del pueblo por trocha para llegar a su comunidad, encuentran la más cruel sorpresa que otra vez el destino le tiene preparada.

Mary y Tulia, caminaban despacio por el estado de salud de Mary, ya faltaba poco para llegar a su comunidad, de repente en medio del monte ven los cuerpos sin vida de los tres hombres que se habían llevado de su comunidad. “Sentí deseos de llorar, pero no pude, me contuve y, aun así, sentí como lentamente mi bebe moría dentro de mí, sin que yo pudiera hacer nada” sostuvo, mientras su mirada se perdía en el infinito. Pasaron los días, y como todo, el curso de la vida continua y aunque Mary, había perdido a sus amores, el mismo día, dos semanas después, invadida de tristeza decide recomenzar con su vida.

Con las medidas de reparación integral para la construcción de paz de la Ley 1448, la comunidad fue beneficiada con una escuela, donde actualmente Mary es la profesora de los niños de primaria, quienes no tuvieron la necesidad de volver a salir al pueblo vecino, para estudiar y aspirar a entrar a bachillerato.

Mary afirma que siempre habrá tristeza en su corazón, que no se olvidan esas cosas, actualmente es una mujer servicial y que le gusta trabajar por la comunidad, esa gente que fue su apoyo y quienes ahora son como su familia, no se ha vuelto a enamorar y le pide a dios que la vida no la vuelva a poner en situaciones parecidas a las que aún recuerda con dolor. Sin embargo, todos los días busca fortaleza y se propone a ser una mejor persona y a dejar un recuerdo en su comunidad.

### **Magola Velasco Ramírez**

Hija única de Camila Ramírez y Fernando Velasco, siempre ha hecho parte de esta comunidad y ha vivido todos los procesos de guerra y violencia, nació en 1964. Creció con una madurez impropia para una niña de su edad, aunque era una niña alegre, dulce, también era activa y atrevida, siempre quería opinar sobre las cosas que las personas adultas hablaban, siempre se inmiscuía en asuntos que no le correspondían y la rebeldía en aquella época la caracterizaba.

En su adolescencia, aunque no había continuado con sus estudios, era una mujer con un alto grado de entendimiento y sensatez en el momento de expresar sus opiniones, siempre en medio de los adultos aprendía cosas nuevas y encontraba la forma de hacerse escuchar, con tristeza afirma que es fue la razón por la que su madre fue desaparecida.

Magola en una charla informal, con personas desconocidas en la cabecera municipal, replicó un comentario que había hecho su madre tras las puertas de su casa, ella no se imaginaba las consecuencias que tendrían que afrontar. Días después su madre asistió a una citación, realizada por guerrilleros de las FARC, sostiene que desde ese día nadie volvió a saber de su mamá y les exigieron no hacer averiguaciones al respecto, en medio de sus pensamientos y con tristeza en su voz, nos dice *“hace mucho la di por muerta y la enterré, pero aprendí que debo ser más cuidadosa con lo que digo”*.

Dos años más tarde, su padre Fernando, se fue de la comunidad, dejando a Magola sola, él había logrado rehacer su vida y no quería estorbos, al menos así lo manifiesta ella. Desde aquel entonces Magola ha logrado hacer cosas por la comunidad, siempre tiene a su gente en mente y su actuar por lograr su bienestar, salir adelante sola fue complicado, tenía 23 años cuando le toco aprender a trabajar y a luchar por lo que les pertenecía. Magola, estuvo en unión libre con alguien, de quien no quiso hablar, dice que los recuerdos hieren y lastiman cada vez que se traen a colación, su relación duro 5 años y no hubo hijos.

Actualmente, Magola es líder comunitaria, con los programas del acuerdo de paz hace parte de las reuniones de delegados del plan de desarrollo con enfoque territorial, en su comunidad es una mujer querida y estimada por todos, que se preocupa por el bienestar de los otros, quien quiere lo mejor para las generaciones futuras y quien lucha para que la violencia no arruine los sueños de quienes pertenecen a ese grupo de personas que han convivido toda una vida con ella. En su casa, los días jueves Magola tiene un espacio de manualidades que comparte con las demás mujeres de la comunidad, además de hacer cosas que luego venden, comparten los sentimientos y las situaciones del pasado que han dejado.

### **María Elena Cantero Riasco**

Nació en 1974, en una familia unida, Herlinda Riasco su mamá la esperaba con ansias, pues era su primera hija, en un matrimonio feliz con Napoleón Cantero, fue la mayor de su hermana Ludy Cantero con 2 años de diferencia. De niña era interesada en aprender el trabajo del campo, por ello siempre se iba con su papá, fue difícil que entrara a estudiar, en su rebeldía siempre se escapaba de la escuela y llegaba a donde su papá, fue por esta razón que hizo su bachillerato en una escuela agrícola, con el objetivo de algún día poder manejar su propia granja.

Vive toda su juventud, en la vereda de Angulo, lo que le permitió conocer a Urley Lucumi, quien años después sería su esposo y padre de su hija, él vivía en el vecino corregimiento de Mulaló. A sus 20 años, por la violencia y el conflicto armado que envuelve a este país le dio un giro a su vida.

Una noche, por razones que ella desconoce entran cuatro hombres a su casa, golpean a su mamá, insultan a su papá, quien reitera que no sabe de qué están hablando, mientras él sale a hablar con alguien afuera de su casa, ella y su

hermanita son agredidas sexualmente por dos de los hombres que se quedaron dentro de la vivienda, su mamá estaba inconsciente y ellas son amenazadas con morir si piden ayuda, con lágrimas en los ojos confiesa, que es una de las pocas veces que ha hablado de eso, que le duele por ella y por su hermana, pero afirma que *“todo depende de la forma como se decida mirarlo, entenderlo y enfocarlo, eso es lo que me sostiene y me ayudo a salir de ese episodio oscuro que me tocó vivir”*.

Cuando llega el amanecer, ya tenían lo poco que podían en las maletas para salir de su casa, sin rumbo, sin destino, sin dinero y sin saber que otra adversidad tienen que afrontar fuera de su pueblo y su casa. Narra, *“cada uno salimos de la casa con una maleta con lo que medio pudimos empacar, con lo que habíamos pasado no teníamos cabeza para nada, no queríamos nada, mi hermana y mi mamá lloraban, y mi papá las acompañaba, yo estaba con la mente en blanco, no recuerdo pensar en nada”*, salieron de casa en busca de ayudas, pero no tuvieron la suerte de encontrar quien, esa noche durmieron en la calle, *“en el andén de una casa en el patia, no habíamos comido ni tomado nada en todo el día, pasaron unas personas por nuestro lado y nos miraron y se rieron, eso me dolió y llore toda la noche hasta el día siguiente”*

María Elena, sin saber qué hacer en este momento se acuerda de Urley y decide ir a buscarlo y contarle lo que había pasado, amablemente él nos ofrece su casa para quedarnos el tiempo necesario, pero con el temor, de que era en el pueblo contiguo, mi familia acepta solo por 4 días, mientras pensaban y averiguaban que podían hacer, finalmente el resto de su familia se desplazó a Popayán a ver como volvían a empezar, ella se queda en Mulaló, en la casa de Urley y permanece encerrada alrededor de 5 meses por temor que la vieran y le dijeran que se tenía que ir de ese lugar.

Con el paso del tiempo, María Elena que tenía conocimiento de las labores del campo, y siendo la esposa de un miembro de la comunidad, se reúne con el resto de ellos y les propone hacer la petición oficial de un proyecto productivo, que fuera beneficioso para todos, y que fuera un camino al desarrollo económico de esta comunidad, todos aceptaron trabajar para que ese sueño se hiciera realidad.

En su afán por contribuir con algo a la comunidad que la había acogido, María Elena, se dirige a la ciudad de Popayán con el objetivo de encontrar quien les ayudara para desarrollar un emprendimiento propio del lugar, Alcaldía y Gobernación del departamento, le cerraron las puertas, preguntando luego a la Cruz

Roja Colombiana – Seccional Cauca, donde la información que le dieron no fue muy emotiva, sin embargo, le dieron una cartilla de ¿Cómo formular micro proyectos productivos?

Con los sueños rotos, regreso a su comunidad, entre tanto con Urley tuvieron una discusión y él decide irse de la casa, sin saber que era la última vez que lo vería le grito cosas sin sentido, manchadas de ira del momento, él sale de su casa dejándola a ella y a su bebe de tan solo un año de edad (Maribel Lucumi Cantero), hasta la actualidad no tiene noticias del paradero de Urley, manifiesta que no quiere hablar de él, que aún lo espera y en las noches llora por su ausencia.

Para ocupar la mente, decide comenzar a leer la cartilla que le dieron en la Cruz Roja, y se da cuenta que las cosas que le piden a la comunidad que planteen, están muy bien explicadas y para ella, fácil de realizarlo. Con ayuda e ideas de todos, el proyecto queda formulado, hasta el momento solo era para la cría de peces, ella se acerca con el documento a la Cruz Roja, donde se lo reciben y tiempo después y con algunos cambios tienen la gran noticia que van a ser beneficiarios, porque, aunque no cuentan con las condiciones económicas cuentan con el terreno y el conocimiento empírico sobre la siembra, cultivo y cosecha de muchos productos, no cuentan con el músculo financiero para materializar sus cultivos. Por tal razón, se busca fortalecer sus capacidades productivas, tanto individuales como colectivas que permitan generar ingresos a la comunidad.

*“Como uno de los objetivo estratégicos de la seccional se encuentra el contribuir a la resiliencia comunitaria mediante proyectos, programas y servicios que promuevan una vida digna, sana y segura con énfasis en la atención primaria en salud y prevención de las enfermedades, la gestión de riesgos en desastres y cambio climático, la transformación de conflictos y la construcción de paz en las comunidades, especialmente las más vulnerables y su entorno, por lo tanto se busca impactar positivamente en las estas comunidades fortaleciendo sus capacidades y generando un cambio en su entorno, que a su vez sea el movilizador de una nueva dinámica comunitaria”.*

Por medio de esta institución y con María Elena, como gestora del proyecto en esta comunidad, ahora cuentan con 6 sistemas acuapónicos y la posibilidad de alianzas productivas para la resiliencia comunitaria, teniendo así una fuente de ingresos y recuperación económica sostenible a través de sistemas de acuaponía con un componente de asociatividad.



María Elena, como gestora del proyecto es esta comunidad, se siente feliz y satisfecha, es respetada y querida por todos, se siente apoyada y espera que en cuanto a su vida personal que su esposo en algún momento vuelva a aparecer.

## **10.2 NARRATIVAS RESILIENTES**

### **Mary Judith Llanos Camilo**

- “Cuando queremos cambiar nuestra vida, solo tenemos que sanar nuestra mente”.
- “Tengo plena fe y confianza en Dios”
- “Para triunfar en la vida hay que ser feliz”
- “La recompensa se obtiene si se vive en función de amar y ayudar a los demás”
- “Recordar es una mala inversión que no atrae la fortuna”
- “La oración no funciona con devoción y lágrimas en los ojos, la oración funciona cuando estamos en paz y producimos un efecto positivo en la vida de alguien”
- “Ya los perdoné”
- “Los seres humanos somos como las cometas, cuando las van a elevar les tienen que poner una cola de tamaño proporcional a la cometa, para poder volar y planear, cuando no perdonamos es como si nos pusiéramos una piedra en la cola de nuestra cometa”
- “Una de las mejores maneras de tener el alma sin lastimaduras es con perdón”
- “Cuando uno sueña y ansia algo, debe pensar que ya lo tiene y la vida se lo regala”
- “No se trata de aprender cosas sobre Dios, sino de encontrarnos con él”
- “Si tú haces el bien, se te multiplican las cosas buenas que te pasan”
- “La gente de acá no tiene la culpa de lo que me ha pasado y los quiero a todos”
- “Cuando uno va creciendo y madurando, la sabiduría va llegando”
- “Uno aprende de todos y más de los niños inocentes”

- “Implorar la voluntad celestial y tener la fortaleza de cumplirla”
- “Siempre procuro estar en armonía perfecta para con todo el mundo”
- “Tengo una caja mágica de herramientas y en ellas siempre encontraras una sonrisa”
- “Nunca viví programada para fracasar, creo que con todo lo que he visto y vivido, tengo más fuerza de echar pa'lante”

### **Magola Velasco Ramírez**

- “Gracias a las adversidades, he aprendido a comprender las cosas que no lograba “entender”.
- “Los seres humanos no logramos no necesitamos entender las cosas y saber los porqués y las razones de todo, solo tenemos que querer comprender a las personas y aceptarlas”.
- “Una persona sin amor...es como una planta sin agua”
- “La gente que hace mal, que lastima, que hace lo que mi papá hizo, es porque cuando pequeños no tuvo amor”
- “Escuchar y hablar son mis mejores cualidades”
- “Ya no me culpo por lo que le paso a mi madre, le pedí perdón y lo pagué con soledad”
- “Las personas empezamos a aceptar, cuando comprendemos”
- Niña...usted ha escuchado que dicen que “una persona honesta, no es aquella que nunca tuvo la posibilidad de robar, es aquella que, con la oportunidad en frente, no lo hace”
- “Mi padre hizo lo mejor que pudo, y aun así se fue y me dejo”
- “No me pongo límites y siempre quiero ayudar”
- “Las mujeres somos fuertes y capaces de ganarnos la vida solas”

## **María Elena Cantero Riasco**

- “Lo fundamental es el compromiso”
- “Sino duermes, ocupa tu mente”
- “Dios no castiga, ni premia a nadie, eso lo hacemos nosotros mismos con nuestro comportamiento, pensamiento y sentimiento”
- “En la vida hay que trabajar y cuidarnos entre todos”
- “Si no nacimos para servir, no merecemos vivir”

## **11. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

### **11.1 La resiliencia de lo individual a lo colectivo**

Para el cumplimiento de los objetivos propuestos, en primer momento es importante argumentar la relevancia de narrar la historia de cada una de estas mujeres, como sujetos individuales y sociales. Por tanto, aquí se descubre la necesidad de quienes han sido víctimas cuenten sus historias sobre el conflicto y cómo a partir de estas surge una reconstrucción del tejido social.

Teniendo en cuenta que el conflicto armado en Colombia, se sigue prolongando y es reconocido por su crueldad, los impactos y las consecuencias son cada vez más normalizados en la cotidianidad. Frente a las adversidades que han tenido que afrontar estas mujeres de cara al conflicto, tras el desplazamiento, el desarraigo, la pérdida de sus familias, en múltiples episodios, han encontrado estrategias a nivel personal y social que les permitieron salir adelante, generando resiliencia, reestructuración en su proyecto de vida, y aportando a la reconstrucción en el tejido social, pese a que se siguen sobreponiendo al dolor.

Siguiendo el hilo estructurante que evidencia cuáles han sido las experiencias que les ha permitido llevar a cabo los procesos de transformación en la reconstrucción del tejido social, encontramos la importancia de la representación de sí mismo y en sociedad, es decir, al contarse, estas mujeres revelan la estrecha relación entre la narración y el sujeto, no como acción que ejerce, sino como la oportunidad de estructurar la identidad, de reconocerse en el otro y al otro.

Las tres historias de vida, dilucidan el compromiso con la transformación en su vida y su entorno. Además, reflejan las diferentes perspectivas con puntos convergentes de un conflicto que ha enfrentado e involucrado a diversidad de actores y que en consecuencia deriva en miles de víctimas con realidades múltiples y complejas. Son mujeres sobrevivientes, que han tenido que cambiar el rol asignado socialmente, debido a las consecuencias y las realidades enfrentadas. Se han convertido en cabezas de hogar, velando por su familia, tanto económica como emocionalmente, cuando no han conseguido hacer el duelo de lo sucedido. En estas tres mujeres el cambio y las consecuencias del conflicto que ocasionaron una doble victimización, puesto que no solo afrontaron la pérdida de sus familiares cercanos, sino que se han visto enfrentadas al desplazamiento, como lo sostienen:

*Mary Judith Llanos, quien nunca pensó que al cumplir los 19 años le iban a suceder tantas cosas, en época de violencia (2001) en su pueblo ocurre una masacre de civiles y aunque no recuerda que como se llamaba el grupo armado, la vida junto a su familia se vio interrumpida por un acto inhumano que ella y su hermano se vieron obligados a presenciar, el asesinato de su padre. Tras este trágico suceso tuvieron que salir de su finca y llegar de "arrimados" a la casa de su tía (en El Guayabal) quien no muy a gusto los recibió. Pese a todos estos hechos, Mary decidió seguir con sus estudios, sin saber que la vida la preparaba para cosas desconsoladoras nuevamente.*

En otra narrativa de historia de vida, *María E. Cantero*, narró que cuando llegó el amanecer, ya tenían lo poco que podían en las maletas para salir de su casa, sin rumbo, sin destino, sin dinero y sin saber las adversidades que debían afrontar fuera de su pueblo y su casa.

El ejercicio narrativo que se realiza con este estudio, cobra sentido cuando lo que cuentan estas mujeres permite entender y dotar de significado al contexto. Se logra comprender el funcionamiento de una red social, verbigracia, cuando alguien decide contar su historia, está poniendo en conocimiento del otro un acontecimiento de su existencia, mientras que quien narra, se sustrae del hecho para comprender cómo este se comporta en el colectivo social, cómo entreteje su realidad al tejido social, y cómo forma parte estructural de su propia identidad. Asimismo, quienes ejercen como receptores, la entienden y la cargan de un nuevo sentido.

Conforme lo descrito, *Magola Velasco*, en su casa, los días jueves tiene un espacio de manualidades que comparte con las otras mujeres de la comunidad, además de hacer cosas que luego venden, comparten los sentimientos y las situaciones del pasado que han dejado huella en la comunidad.

El acto de narrar no solo fue vital para realizar la investigación, es también un ejercicio de sentido, donde quienes escuchan resignifican aquello que una vez causo traumas personales y sociales. El apoyo de las redes que tenga el sujeto, debe nutrirse de iniciativas diferentes, más allá de las particularidades individuales, los vínculos y relaciones que se establecen deben procurar el beneficio de una comunidad tan marcada por el conflicto armado como la asentada en el Valle del Patía.

Lo anterior permite la observación de otro punto importante en el desarrollo del análisis de las historia de vida, pues en cuanto Mary Judith, Magola y María Elena, cuentan sus historias de vida, se recuperan de los acontecimientos de sus memorias, en sus ojos se observa cómo ellas se enfrentan nuevamente con lo que les sucedió, cómo recuerdan que confrontaron el dolor y las decisiones que tomaron en su momento para superar la crisis, cómo dieron el paso para superar de raíz la carga de violencia que las marcó. Ejemplo de ello, es que siempre cuentan la historia en primera persona, presentes en el hecho, lo que prueba la implicación emocional de la ruptura que causaron cada uno de estos acontecimientos en sus vidas.

En el transcurrir del diálogo con ellas y de la investigación, fueron develadas las herramientas que permitieron enfrentar el futuro y reestructurar el camino de vida en cada una, porque cuando son ellas mismas las que narran, se sobrepasa la reconstrucción de la particularidad, su relato, su historia, su vivencia. Así, llega a ser vital para la reconstrucción del tejido social de una memoria colectiva los recursos que internamente se tienen.

*Mary afirma que siempre habrá tristeza en su corazón, que no se olvidan esas cosas. Actualmente es una mujer servicial y a la que le gusta trabajar por la comunidad, esa gente que fue su apoyo y quienes ahora son como su familia. No se ha vuelto a enamorar y le pide a dios que la vida no la vuelva a poner en situaciones parecidas a las que aún recuerda con dolor. Sin embargo, todos los días busca fortaleza y se propone ser una mejor persona, con el ánimo de dejar un recuerdo en su comunidad*

A partir de este relato, es posible afirmar que las víctimas que han vivido el conflicto como el suceso que ha marcado su vida, deben ser reconocidas de una forma constructiva y no dramática, puesto que su experiencia las llevó a reconstruir su propia vida, siendo claves para la comunidad que también fue afectada por la violencia y el dolor. Por ello, el conflicto y los hechos violentos se deben enfrentar como un proceso reconstructivo y sanador, no como la profundización de las heridas, siendo así la conexión a la resiliencia que se encuentra en toda crisis.

Además, es perceptible cómo en Colombia la mirada del conflicto, actualmente se recorre desde una perspectiva de género y aunque inicialmente se ha enfocado en las cifras, el camino del conflicto es tan amplio, que paralelo a ello, se han venido visibilizando acciones que permiten comprender las consecuencias de la violencia y la forma en que esta ha marcado y modificacado las conductas de las mujeres que, en este caso, sin la preparación previa, se vieron obligadas a apoderarse ante nuevas situaciones, cuando notaron que debían acudir a una red de apoyo y buscar factores que contribuyeran en términos de resiliencia y transformación para sus vidas.

Se entiende entonces la reconstrucción del tejido social en la historia de vida de las tres mujeres víctimas del conflicto armado, a partir de la articulación de las narrativas resilientes, Esto como resultado de los elementos que responden al interés investigativo, pasando estas historias por un proceso de interpretación sin tergiversar sus realidades.

## **11.2 Transformación y construcción de tejido social**

Hacer énfasis en las expresiones que apuntan a la co-construcción del tejido social, adquiere un sentido particular y significativo, cuando además de ubicar esas frases resonantes en su narrativa, se reconoce y se hace una interpretación de los recursos, factores y elementos con los que las mujeres consultadas se apoyaron para sobreponerse a las crisis enfrentadas.

Desde un razonamiento en perspectiva desestructurada, con base en la entrevista realizada a cada uno de los sujetos, es posible concluir que hay puntos de convergencia, tales como el apoyo de amigos y familia extensa; y el empoderamiento y capacidad para realizar por ellas mismas tareas recompensadas económicamente.

Comunitariamente, se ubican en una población que se ha enfrentado de cara a la violencia, por lo que en ellos se ha generado un proceso de aprendizaje y en algunos casos, de cohabitación con los actores armados que frecuentemente transitan por sus zonas aledañas, manejando como pensamiento común, que la buena convivencia con estas personas les permite a ellos estar más tranquilos, reduciendo el temor y minimizando los impactos negativos de violencia en contra de sus habitantes.

Las tres mujeres, coincidieron en afirmar que cuando se presentan situaciones adversas, no se puede esperar que se resuelvan solas, y por medio del apoyo espiritual, emocional y cognitivo, que diversos factores del entorno les ha brindado se han reconfortado. Aseveran que la confianza en Dios, es lo que les permitió salir adelante. Es oportuno recalcar, que en estas tres mujeres se encontraron altos niveles resiliencia asociados a las redes de apoyo con las que contaban. Lo anterior refleja que pese a las circunstancias, es posible sobrellevar situaciones difíciles y reconstruir una vida, si se tiene con quien contar.

Buscando una forma de caracterizar a Mary Judith, Magola y María Elena, se direcciona la mirada a su infancia, buscando comprender cómo ninguna de las tres contempla vivir en la ciudad, la manera en que el hecho victimizante de alguna manera les frustró los sueños y el impacto causado hizo que replantearan su camino de vida. Se encuentra así que su infancia se desarrolló en condiciones similares, marcadas con las labores del campo, en familias nucleares funcionales, que contaban con sus viviendas propias y una vida con las necesidades suplidas.

Otro rasgo en común encontrado, es que carecen de alta autoestima. Las personalidades de estas mujeres tienen bajo auto concepto, pese a todo lo bueno que han logrado en sus vidas y en su comunidad, no tienen confianza en sí mismas y en su entorno, aunque cuando directamente se les pregunto, su respuesta fue contraria con respecto a esto. Desde una óptica estructuralista, es posible decir que las expectativas de estas mujeres están centradas en la satisfacción de necesidades básicas, adquisición de bienes que les permita una mejor calidad de vida, pero el establecimiento de metas y objetivos personales debe ser reforzado.

En cuanto a los resultados de los instrumentos utilizados, se identificó que la necesidad primordial de estas mujeres, es contar con una fuente de ingresos económicos más estable. En ella se advirtió como el principal motivo para seguir adelante es brindar mejor calidad de vida de sus hijos, familiares a cargo y a la comunidad. Por ello, se afirma que se movilizan por esos vínculos y de esta manera se van generando las actitudes resilientes.

Bajo el enfoque hermenéutico, en el proceso de resiliencia de estas mujeres, factores como la actitud positiva frente al futuro, la planificación de actividades y la programación de tiempo, les permitió tomar decisiones efectivas, disminuyendo la percepción hostil que a cada una el destino le ofreció por momento, constituyentes comunes en estas 3 historias de vida.

Como ya se ha mencionado, es vital contar con redes de apoyo que favorezcan con el cuidado, la recuperación, no solo emocional, sino cultural. Para el caso de Mary

Judith, las nuevas redes de apoyo le facilitaron el proceso de cohesión social, lo que contribuyó a que se sienta parte de un grupo social nuevamente, fortaleciendo su autoestima, algo que para la construcción de resiliencia es fundamental, pues se cuenta con la capacidad de interactuar en una estructura de vínculos y relaciones saludables.

Siguiendo el proceso de la investigación, también se encontró con el espacio “Costurero de manualidades” a cargo de Magola, siendo un lugar de características fantásticas. Allí se hallan los factores protectores frente a la adversidad, donde entre todas, (sin tener el conocimiento científico de lo que están haciendo) se han brindado apoyo, teniendo cumplimiento de rutinas y normas, auto planeación, auto planificación, espontaneidad y finalmente, la escucha activa entre ellas mismas.

Hay factores que son promotores de resiliencia, y estas mujeres intentan involucrarlos en su cotidianidad. Estos son todos los comportamientos que permiten la cohesión, tales como el humor, la comunicación asertiva, la empatía, las manifestaciones de afecto, la capacidad de resolver conflictos, las habilidades para asumir errores, cuestionar la realidad y actuar sobre ella.

No hay que olvidar que cualquier medio por el que se lleguen a identificar las características resilientes en las víctimas, en este caso los relatos, deben develar de elementos relacionados con la incapacidad de darle un nuevo sentido a la vida. Esto entendiendo que, aunque son notorios aquellos que lograron sobreponerse al dolor, empoderarse e iniciar con un proyecto de vida satisfactorio a nivel personal, familiar y social, trascendiendo pese a todo, esto no afirma que superaron totalmente su hecho victimizante, solo encontraron razones para continuar.

En las tres narraciones, las mujeres sostienen la manera en que para ellas establecer amistad en su comunidad, desarrollar una habilidad o una destreza, que además se relacione con la independencia económica y construir nuevas redes de apoyo, les ha permitido mejorar las condiciones de vida.

Teniendo en cuenta que la presencia institucional es deficiente en la comunidad, se han gestado iniciativas de organización comunitaria con un objetivo en común, que finalmente los beneficia a todos. Es aquí donde cabe mencionar que, María Elena, en busca de promover su bienestar personal, ha ido reconociendo las fortalezas que tienen como grupo, lo que permitió que desarrollaran el proyecto de acuaponía.

Lo anterior representa factores relevantes en la construcción de resiliencia, puesto que constituyen mecanismos de empoderamiento, haciendo visibles todos los aspectos positivos de lo negativo, que les permitió sobreponerse, los desafíos que



enfrentaron, las habilidades que desarrollaron para hacerle cara a la realidad y la re-significación que aún le continúan dando a su pasado.

Ahora bien, estas narrativas, para que tuvieran un enfoque resiliente, se dieron a partir de las conversaciones que les permitió a estas mujeres sentirse el centro de la importancia, exaltando los recursos, oportunidades y esfuerzos, en cada oportunidad, se cargan de contenido positivo, donde finalmente se incluyen las narrativas externas, con el fin de identificar las redes sociales que facilitaron el proceso.

Finalmente, el cumplimiento del objetivo propuesto parte de una mirada de comprensión e interpretación frente a la manera en que la dinámica de factores internos y externos de las dimensiones de estas tres mujeres, abordaron la resiliencia. Teniendo en cuenta cuáles fueron las condiciones que facilitaron, promovieron y generaron procesos resilientes.

### **11.3 Sistematización de proyecto productivo en el marco de la reconstrucción del tejido social en la comunidad de Puro, Valle del Patia.**

En respuesta a este objetivo, se realizó la sistematización del proyecto de acuaponía. Con la ayuda de María Elena, se empezó a ver la incidencia de esta gestión en la vida no solo de las tres mujeres, sino en el empoderamiento, la recuperación de la dignidad y la reconstrucción del tejido social al interior de su comunidad.

Siguiendo la guía metodológica para la sistematización de la practica escolar en trabajo social de Martín Castro Guzmán<sup>84</sup>, como instrumento para hacer la recuperación del proceso, se evidenció el fortalecimiento de las capacidades productivas tanto individuales como colectivas, generando fuentes de ingresos a través del sistemas acuapónicos que les permiten tener una estabilidad económica, promover el emprendimiento y la autonomía, mientras que mejoran sus condiciones de vida, van construyendo tejido social.

Ahora bien, sobre el proyecto de acuaponía en la comunidad, se resalta que fue una experiencia vivenciada en cada una de sus etapas. Siendo el propósito y el eje estructural de la intervención social que se realiza en el quehacer profesional, se debe encaminar a que el objeto corresponda a trabajar de manera directa en todos aquellos procesos donde el individuo se relaciona con otros. Se debe propender

---

<sup>84</sup> CASTRO GUZMÁN, Martín. Sistematización en Trabajo Social. Un proceso de construcción del conocimiento entre la práctica y la teoría. Universidad de Yucatán. 2016.

que el campo de relaciones y las condiciones de vida de las personas mejoren cada vez más, por tanto es menester esclarecer que la organización y la movilización social es un elemento fundamental de la vida en colectividad.

Como lo he descrito anteriormente, la comunidad a la que pertenecen Mary Judith, Magola y María Elena, es vulnerable debido a la escasez en recursos económicos y productivos, es una comunidad pequeña, conformada por aproximadamente 60 familias. Las condiciones económicas no son favorecedoras, pues a pesar de contar con el terreno y el conocimiento empírico sobre la siembra, cultivo y cosecha de muchos productos no cuentan con el recurso financiero para materializarlos.

Cuando decidieron realizar la gestión para el proyecto de acuaponía, María Elena sabía que esto beneficiaría a toda su comunidad, en reuniones con ellos, se reveló la importancia de las alianzas productivas, por lo que llegaron al acuerdo de ayudarse mutuamente y generar un espacio de intercambio de productos, compartiendo experiencias y aportando a la construcción del tejido social. Así, se apuesta a una intervención común, respetando las particularidades y singularidades de cada sujeto activo dentro del mismo, pero siguiendo unas pautas comunes y una misma línea estratégica.

Además de los argumentos descritos anteriormente, se suman las consecuencias personales de cada una de las singularidades en este conjunto. Estas pueden ser situaciones generadoras de confusión, conflicto, percepciones sin importancia, falta de empoderamiento, aislamiento y distanciamiento entre las partes del sistema, causando finalmente una ruptura de los vínculos sociales y afectivos que debilitan el grupo y lo lleva al bajo nivel de empoderamiento relacionado con el planteamiento y el alcance de objetivos comunes, a la cohesión y a la solidaridad.

Para la validación de la propuesta de intervención, se planteó trabajar bajo el modelo de asociatividad, ya que era aplicable y replicable en diferentes propuestas de productividad comunitaria y le daba una mayor efectividad e impacto a esta gestión. En la ejecución del proyecto en la comunidad, se observó el desarrollo de las capacidades e intercambio de experiencias, además, se comprendió cómo se potenciaron las capacidades técnicas y operativas de las personas miembros de los equipos conformados por sistema acuapónico, a través de talleres de capacitación sobre temas centrales que vertebran el trabajo social de los componentes del proyecto en su totalidad, como lo fueron, los enfoques de comunicación, interculturalidad y trabajo en equipo.

Asimismo, durante el desarrollo se realizaron encuentros entre los equipos técnicos con la finalidad de planificar, intercambiar experiencias y evaluar la consistencia y

coherencia de las actividades de cara a los objetivos y resultados esperados. Esta experiencia tuvo una repercusión esencial en el avance del proyecto en torno a los resultados y objetivos, logrando dar mayor integralidad a la propuesta, no sólo a nivel de componentes y acciones, sino a nivel regional para una mejor articulación entre las personas asociadas, formando redes de apoyo y tejido social comunitario en la vida de estas personas.

A continuación, se presenta el compilatorio de cinco actividades en la experiencia de intervención en el marco del proyecto, estas finalmente conformaron la sistematización de la experiencia:

- **Narrativa Territorial**, con la que se buscó visibilizar las narrativas territoriales desarrolladas por la comunidad y grupo local dentro de sus experiencias de reivindicación territorial.
- **Las gafas**, propuesta para identificar y recolectar la información de antecedentes en cuanto a la comunidad y sus redes relacionales.
- **La Telaraña**, con la que se pretendía sensibilizar ante los riesgos de las interacciones en los grupos de pares, así como el establecimiento de las relaciones que puede involucrar en situaciones de conflictos ante la falta de asertividad.
- **Abrazos al azar**, para lograr que todo el grupo aportara ideas, pensamientos de la información que tuvieran sobre el tema que se iba a tratar.
- **Visitas Socio familiares**, desde el quehacer profesional, fundamental para conocer la dinámica familiar de los sujetos activos en esta investigación.

Finalmente, el proyecto de acuaponía, además de ser el reivindicador social y económico de estas mujeres, es también el principal aportante en la construcción de tejido social y el fomentador de redes relacionales. En este sentido, fue importante porque sirvió para mostrarle a la población que existen herramientas que permiten crear un entorno productivo, sano, integrado y dotado de recursos imparciales y equitativos, a fin de favorecer un ambiente social de condiciones agradables y benefactoras que repercuten a nivel personal.

La comunicación asertiva fue de vital importancia en el desarrollo del proyecto, debido a que evita errores frecuentes en el mensaje que transita en las redes interpersonales, bonificando el trabajo en equipo y la unión de grupo, mientras disminuye la distancia que se pueda generar entre pensamientos singulares, siendo una habilidad que adquiere el sujeto para percibir y transmitir, mensajes, sentimientos, pensamientos y toda la información en general, de una manera oportuna y respetuosa y sobre todo una actitud positiva frente al proceso comunicativo. Del mismo modo, se debe comprender que la comunicación está

relacionada con cada esfera del sujeto, siendo multidimensional en las áreas individuales y dependiendo de las habilidades que tenga para comunicarse, se podrá dar la adaptabilidad y la cohesión entre los miembros del grupo.

## 12. CONCLUSIONES

En relación con las temáticas abordadas en la investigación, es posible afirmar que problemas como el conflicto armado y el desplazamiento en Colombia, han venido marcando y dejando huellas imborrables en miles de colombianos, por lo que la comprensión de la resiliencia en la vida de las personas, a partir de la historicidad de la violencia en el país, permitió encender un radar con todos los eventos que rodea el subsistir de las consecuencias que viven los afectados.

El percibir estos hechos, no como eventos aislados, sino como las huellas que ha trazado el devenir de una comunidad, facilita asumir un rol activo, frente al cuestionamiento y a la interpretación de lo que significa ser una víctima en nuestro país. Así, las historias de vida narradas por estas tres mujeres, son un pequeño reflejo de la realidad de tantas otras. Son la recopilación de las tragedias que atravesaron, pero también es la demostración de las iniciativas por sobre ponerse y de la importancia de los recursos internos y externos para superar las adversidades.

La narración, cumple una función principal en la vida de todos los seres humanos, que a través de este modelo, cuentan las experiencias vividas y estas van adquiriendo sentido. Ante esto Bruner afirma, “mediante la narrativa construimos, reconstruimos, en cierto sentido hasta reinventamos nuestro ayer y nuestro mañana”.<sup>85</sup> Otro aspecto importante es el tiempo en el que les suceden los hechos y en el que son narrados, puesto que permite hacer memoria en la vida de quien narra, realizando el ejercicio de reconstrucción de su propia vida, hilando su pasado, su presente y su futuro, reconociendo en ellas la fortaleza y la resiliencia que han tenido en sus vidas. A propósito, Ricoeur afirma “todo lo que se cuenta sucede en el tiempo, lleva tiempo, se verifica temporalmente; y lo que se verifica en el tiempo puede ser contado.”<sup>86</sup> Descubrir la trama de lo real implica zambullirse en esta realidad, captarla en movimiento, construir conocimiento a partir de ella y devolver a los sujetos nuestras producciones. Es en esta ida y vuelta que podemos construir un saber colectivo, pero por sobre todo compartido.

Por otro lado, la identificación de los factores resilientes posibilitan la construcción y reconstrucción del tejido social, la percepción de las víctimas sobre el significado del proyecto de vida, las motivaciones internas y externas encaminadas a buscar

---

<sup>85</sup> BRUNER, Jerome, La educación, puerta de la cultura. Madrid: Visor. 1997. Disponible en: <https://www.casadellibro.com/libro-la-educacion-puerta-de-la-cultura/9788477741787/2070149>

<sup>86</sup> RICOEUR, Paul. El conflicto de las interpretaciones, ensayos de hermenéutica, Buenos Aires, Fondo de la Cultura Económica. 2003.

una mejor calidad de vida, qué aspectos limitan este crecimiento y como se manifestaron estos factores resilientes en las mujeres víctimas del conflicto. Esto entendido en el sentido en que la vida se construye a partir de pequeñas acciones diarias enfocadas en el contexto, con las dinámicas externas que facilitan la resiliencia y como esta puede ser potenciada mediante diferentes técnicas, siendo imprescindible la interacción entre los recursos individuales, sociales y familiares.

También el compartir tiempo y espacio con esta comunidad, permitió el intercambio de conocimientos y experiencias entre las personas de la población y de otras aledañas, logrando ampliar y fortalecer sus capacidades, aprovechando los recursos y fortalezas de cada sujeto, contribuyendo así a un mayor posicionamiento, impacto e incidencia social en la temática de comunicación como eje transversal en asociatividad productiva como estrategia de desarrollo y sostenibilidad local del proyecto de acuaponía. De esta manera, es posible construir un proyecto con una visión, lineamientos y estrategias comunes, aun cuando el trabajo se lleva a cabo con sujetos y contextos socioculturales diversos; siempre respetando las singularidades de cada individuo y el ritmo de sus avances.

Además, se resalta que la articulación de instituciones y comunidad debe aportar los conocimientos y experiencias desarrolladas en campo por cada una, pues con ello, se pueden rescatar aprendizajes que sirven para enriquecer a los demás y a la intervención en sí misma. Aunque llegar a consensos no es sencillo, el trabajar en equipo y tomar decisiones conjuntas facilitó el desarrollo del proyecto, brindando seguridad (confianza) entre sus miembros, lo que repercute en una mejor interrelación de los sujetos y un mayor impacto de la intervención.

Finalmente, se concluye que para que una asociación como eje estratégico de un proyecto funcional, no basta con una declaración de intenciones, sino que es necesario un verdadero compromiso (profesional y humano) de parte de todos sus miembros, así como buscar espacios que permitan reforzarla.

### 13. RECOMENDACIONES

Los procesos de acompañamiento e intervención se deben direccionar a los individuos y su núcleo familiar, siendo el objetivo principal el fortalecimiento en actitudes como el optimismo, confianza, solidaridad, iniciativa, autoestima, participación social, empoderamiento, capacitaciones en un arte u oficio. Esto encaminado a generar estabilidad laboral e independencia económica, acompañamiento en la reconstrucción de sus proyectos de vida y el establecimiento de metas viables.

Para lograr que la asociación resulte operativa, deben definirse claramente las responsabilidades y funciones de cada individuo.

Los grupos desde el inicio deben dejar totalmente claras las responsabilidades, funciones y roles de cada persona que conforma el equipo, así como establecer reglas concretas de obligatorio cumplimiento y hacer un constante seguimiento para evitar faltas en el cumplimiento de los compromisos.

Con el fin de generar una participación equitativa y solidaria de parte de cada uno/a de los miembros del grupo asociado, es necesario establecer pautas específicas desde el principio y fomentar el intercambio de experiencias entre las partes.

Es importante comprender las experiencias desde un enfoque situacional que ha vivido la persona y no catalogarla como si fuera rasgo de su personalidad o condición, la importancia del contexto es fundamental para determinar los elementos resilientes de los que se valieron para la superación de las situaciones adversas.

A Mary Judith, Magola y María Elena, se recomienda fortalecer cada día el proceso de resiliencia, siendo reconocidas como gestoras de redes de apoyo, convirtiéndose en la base de la comunidad para continuar con sus actividades, propiciando el mejoramiento continuo de su entorno, no olvidar que en su buen actuar hay un puente de transformación social, desarrollo y bienestar que los beneficia a todos.

En cuanto al quehacer del trabajador social, es importante la apertura de espacios de apoyo comunitario en las instituciones, para que, con el direccionamiento y

enfoque de propuestas, sea posible dirigir, enfocar y gestionar los recursos que beneficien a las comunidades.

Finalmente, al programa de Trabajo Social, que focalice más esfuerzos en vincular estrategias de acción que abra camino en el campo profesional, reconociendo que el trabajo social como profesión va mucho más allá del abordaje familiar y que la formación este direccionada a elementos críticos que permitan el desenvolvimiento en cualquier contexto.



## 14. BIBLIOGRAFÍA

ALBARRACÍN, Luz y CONTRERAS, Karol. La fuerza de las mujeres: un estudio de las estrategias de resiliencia y la transformación en la ocupación humana de mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, 2016.

ALBURQUERQUE, F. El enfoque del Desarrollo Económico Local. Curso sobre desarrollo local. OIT. Buenos Aires. 2004.

ALTHUSSER, Louis. La revolución teórica de Marx. México: Siglo XXI. 1965.

ANIORTE, Nicanor. Teoría de la comunicación humana. 2001.

BARNECHEA, María Mercedes y MORGAN, María de la Luz. La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica. Revista Tendencias & Retos, 2010, no 15, p. 97-107.

BENGOA, José. Apuntes de clase de un curso de Historias de Vida. Propositiones 29, marzo 1999.

BENGOA, José Historia de un conflicto: el estado y los mapuches en el siglo XX. Santiago de Chile: Planeta/Ariel. 1999. p. 237.

BOHANNAN, Paul. y GLAZER, Mark. Antropología. Lecturas. McGraw-Hill Interamericana de España S.L. 2ª ed. Rev., 1ª imp. 2007.

BOLAÑOS, Laura. El periodismo y la perpetuación de prejuicios, La inmediatez y la rapidez nos llevan a menudo a perder la perspectiva y a caer en el error y en la perpetuación de los estereotipos, los prejuicios y los mitos infundados. 2015.

BOURDIEU, Pierre. Et. al. *The Weight of the World. Social Suffering in Contemporary Society*. Cambridge: Polito Pres. 1999.

BRUNER, Jerome, La educación, puerta de la cultura. Madrid: Visor. 1997.

BRUNER, Jerome. La fábrica de historias Derecho, literatura, vida, Argentina: Fondo de cultura económica. Argentina, S.A. 2003, p. 130.

CANALES, Manuel. (2006). El grupo de discusión y el grupo focal. Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios. Santiago. 2006.

CARVAJAL, Antonio, et al. Análisis del nivel de empatía en un curso de quinto año de medicina, a través de una escala validada para este efecto. 2004.

CASADIEGO GRANADOS, J., MARTÍNEZ ESTRADA, C., VERGARA LÓPEZ, E., y RIATIGA CORREDOR, A. Habilidades de comunicación asertiva como estrategia en la resolución de conflictos familiares que permite contribuir al desarrollo humano integral en la familia. 2015.

CASTRO GUZMÁN, Martín. Sistematización en Trabajo Social. Un proceso de construcción del conocimiento entre la práctica y la teoría. Universidad de Yucatán. 2016.

CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA. ¡Basta Ya! Grupo de Memoria Histórica. Bogotá. Imprenta Nacional. 2013.

COLAGROSSO, Alessandro. Instalación y manejo de sistemas de cultivo acuapónicos a pequeña escala. 2014. Disponible en: [https://www.elfinancierocr.com/negocios/Manual-desarrollo-cultivo-acuaponico\\_ELFFIL20140113\\_0001.pdf](https://www.elfinancierocr.com/negocios/Manual-desarrollo-cultivo-acuaponico_ELFFIL20140113_0001.pdf)

COLOMBIA, CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1448 (10 junio 2011). Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Bogotá D.C.

COLOMBIA, CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Decreto Ley 4633 (9 diciembre 2011). Por medio del cual se dictan medidas de asistencia, atención, reparación integral y de restitución de derechos territoriales a las víctimas pertenecientes a los pueblos y comunidades indígenas. Bogotá D.C.

COMISIÓN COLOMBIANA DE JURISTAS. Constitución política de Colombia comentada por la Comisión Colombiana de Juristas. Comisión Colombiana de Juristas, 1996.

CORNEJO, Marcela, SALAS, Natalia. Rigor y Calidad Metodológicos: Un Reto a la Investigación Social Cualitativa. Psicoperspectivas 2011. p. 10.

CHAPARRO, Liliana. Ley de Justicia y Paz. Se perpetúa la impunidad de los crímenes sexuales y de género cometidos contra las mujeres. Justicia desigual. Género y derechos de las víctimas en Colombia, 2009, p. 85-115.

DE GARAY, G. La entrevista de historia de vida: construcción y lecturas, citado en De Garay, G. (Coord.). Cuéntame tu vida. Historia oral: historias de vida (pp. 16-26). México: Instituto Mora. 1997.

DELORY MOMBERGER, C. La condición biográfica: ensayos sobre el relato en sí en la modernidad avanzada. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

DÍAZ, D. A. K. Implementación de un sistema acuapónico urbano bajo invernadero en la ciudad de Xalapa. 2013.

DILTHEY, Wilhelm. Psicología y teoría del conocimiento. 1978.

ERAZO citado en FERNÁNDEZ, Marco. Et. al. 2005 Las violencias en Guatemala: algunas perspectivas. -- Guatemala: FLACSO/UNESCO, 2005.

ESCOLA DE PAU. Conflictos Armados. Base de Datos sobre Conflictos y Construcción de Paz. Colombia Bellaterra, España. (2009). Disponible en

<http://escolapau.uab.es/conflictosypaz/ficha.php?idfichasubzona=68&paramidioma=0>

GAMA, Shikry. *El Diálogo y la Comunicación*. 1991.

GARCÍA, María Cristina y DOMÍNGUEZ Elsy. Desarrollo teórico de la resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Vol. 11, núm., 1, enero-junio, 2013, pp. 63-77.

GOODSON. *La resiliencia en familias desplazadas por la violencia sociopolítica ubicadas en Sincelejo*. *Psicología desde el Caribe*. 2004.

GUBER, Rosana. "La entrevista antropológica: Introducción a la no directividad". *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires: Paidós. 2001.

HABERMAS, Jürgen. *Teoría de la acción comunicativa* Madrid: Taurus. 1987.

HERNÁNDEZ, Esperanza. Citado en TODOROV, Tzvetan. *Los abusos de la memoria*. Paidós, Barcelona. 2000.

HERNÁNDEZ, M. *Comunicación y Trabajo Social*. Citado en FERNÁNDEZ GARCÍA, Tomás. y alemán, Carmen. (eds.). *Introducción al Trabajo social*. Madrid: Alianza. 2003.

HUBBARD, RONALD L. *De El Manual de Cienciología. La Comunicación*.

JARA, O. 1994. Citado en DOMENÉ-PAINENAO, O., MIER, M., CACHO, T. G., LIMÓN-AGUIRRE, F., ROSSET, P. M., y CONTRERAS-NATERA, M. *Construcción territorial de agroecologías situadas: El Maestro Pueblo en Sanare, estado Lara-Venezuela*. *Estudios Sociales. Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional*, 30(56). 2020.

KORNBLIT, Ana. *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*. Buenos Aires: Editorial Biblos. 2004.

LAY, Vivian. Una divina prisión. Experiencias de Vida de ñas Religiosas Carmelitas Misioneras. Universidad de Chile. Santiago. 2006.

LEITE-MENDEZ, Analía. Historias de Vida de Maestros y Maestras. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo personal. Tesis Doctoral, Universidad de Málaga. 2011.

LÓPEZ FORERO, Luis. Introducción a los medios de comunicación. Bogotá: Usta. 6ª reimpresión. 1994.

MALAVAR, Nancy. Literatura, historia y memoria. Literatura, historia y memoria. Hallazgos Año 10, N.º 20 / Bogotá, D. C. / Universidad Santo Tomás / pp. 35-47, 2013.

MANCERA, Jorge. Notas sobre la lectura de la violencia. Citado en BOLAÑO, Roberto y GARCÍA, Antoni. Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce. *Anthropos: Boletín de información y documentación*, no 39, 1984.p. 93.

MARTÍN G, Antonio. Fundamentación Teórica y Uso de las Historias y Relatos de Vida como técnicas de Investigación en Pedagogía Social. Aula, 7. .1995.

MASTEN, Ann y COATSWORTH, Douglas, citados en CASTILLO, A y PALMA, E. (2016). Resiliencia en mujeres viudas por el conflicto armado vinculadas a FUNVDA en Tumaco. Pontificia Universidad Javeriana, Santiago de Cali, 2016.

MASTEN, Ann y GEWIRTZ, Abigail. *Resilience in development: the importance of early childhood*. Citado en GUAYANA, Tany. Resistencia, fortaleza: la resiliencia. 2006.

PERELLÓ, Salvador. Metodología de la Investigación Social. Madrid: 2009.

PÉREZ, José El pensamiento pedagógico de los profesores: un estudio empírico sobre la incidencia de los cursos de aptitud pedagógica (CAP) y de la experiencia profesional en el pensamiento. *Revista Investigación en la Escuela*. 1992

PIAGET SHANKS, Lewis y AMIEL Henri-Frederic. The Open Court, vol. 1921, no 11, p. 1.

PIÑA, Carlos. Tiempo y memoria. Sobre los artificios del relato autobiográfico. Propositiones 29, marzo. 1999.

RESTREPO, E. La entrevista como técnica de investigación social: Notas para los jóvenes investigadores. Bogotá, Colombia: Instituto de Estudios Social y cultural de la Pontificia Universidad Javeriana. 2011.

RICOEUR, Paul. El conflicto de las interpretaciones, ensayos de hermenéutica, Buenos Aires, Fondo de la Cultura Económica. 2003.

RICOEUR, Paul. Caminos del reconocimiento. Tres estudios. México: Fondo de Cultura Económica. y "La hermenéutica del testimonio". Texto, testimonio y narración. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello. 2004.

RICOEUR, Paul. El conflicto de las interpretaciones. Ensayos de hermenéutica, 3 volúmenes: I. Hermenéutica y psicoanálisis, II. Hermenéutica y estructuralismo, III. Introducción a la simbólica del mal, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires. 2004.

RICOEUR, Paul. La vida un relato en busca de narrador. Revista Ágora, papeles de filosofía. 2006. Disponible en: <http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/ricoeur-lavida-un-relato-en-busca-de-narrador.pdf>

RODRÍGUEZ, GIL y GARCÍA. Desarrollo teórico de la resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. 1999.

RODRÍGUEZ, Gregorio, GIL, Javier y GARCÍA, Eduardo. 1996, Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Madrid: McGraw Hill. 1996.

ROTH, Erick. Cambio social y decisiones comunitarias. Análisis de Factores psicosociales. Revista Latinoamericana de Psicología. 2000.

RUTTER, Michael. Implicaciones de conceptos de resiliencia para la comprensión científica. Anuales de la Academia de Ciencias de Nueva York, 1094. 2006.

SANDOVAL, Carlos. Módulo 4. Investigación cualitativa. Módulos de Investigación Social. Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social. Bogotá-Colombia: ARFO Editores. 1996.

STRAUSS, Anselm y CORBIN, Juliet. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia. 2002

SUÁREZ, Andrés. La sevicia de las masacres en Colombia. Análisis Político. 2001.

THOMAS, William y ZNANIECKI, Florian. The polish peasant in Europe and America. Nueva York: Knopf. 1972.

USSHER, Margarita. Redes sociales e intervención comunitaria. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología - XVI Jornadas de Investigación Quinto. Encuentro de Investigadores en Psicología. MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. 2009.

VALLES, Miguel. Técnicas cualitativas de investigación social. Síntesis Editorial. 2000.

VANDER AUWERMEULEN, E. Agricultura Sustentable y Alternativa: ACUAPONIA. 2007. Disponible en: <http://www.vidaequilibrium.com/acuaponia.pdf>

VARELA, Laura y ROMERO, Yuri. Sumapaz: Memorias de lucha y resistencia. Vol. 44 Núm. 76-77. 2007.

VÁZQUEZ BARQUERO, A., MADOERY, O., BOISIER, S., COTORRUELO MENTA, R., GIL, J. A., MORCILLO ORTEGA, P., ... y PÍREZ, P. Transformaciones globales, instituciones y políticas de desarrollo local. 2001.

VELA PEÓM, F. Un acto metodológico básico de la investigación social: a entrevista cualitativa. Citado en Tarrés, M.L. (Coord.) Observar, escuchar y comprender sobre la tradición en la investigación social México: El Colegio de México-FLACSO. 2001. pp. 63.131.

ZAPATA, Carolina y RESTREPO, Nataly. Los Avatares de una Guerra Innominada, Apuntes acerca de la Caracterización y Denominación del Conflicto Armado Colombiano. Universidad EAFIT, Medellín: Grupo de investigación derecho y poder Escuela de Derecho. 2010.



## ANEXOS

### A. FOTOGRAFÍAS



Imágenes de la zona. Mulaló, Cauca, lugar en el que se desarrolló la investigación



Instalación de los sistemas de acuaponía en Mulaló.



Ejercicio comunitario para observar el funcionamiento de las redes internas y la cohesión del tejido social





Actividades con la comunidad



Relato Historia de vida. Entrevista semiestructurada.



Comunidad de Mulaló

-

## **B. HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Preguntas orientadoras

Categoría: personal

# Guía de preguntas

GUÍA DE PREGUNTAS																													
Hora:	Fecha:	Lugar:																											
<b>Objetivo de la visita:</b> Conocer la situación social y familiar del candidato a seleccionar y reconocimiento de su entorno																													
INFORMACIÓN BÁSICA																													
Nombre :		Documento de Identidad:		Fecha de Desplazamiento:																									
Edad:		Lugar de Procedencia:		Lugar de Expedición:																									
Información Familiar																													
¿Cuántas personas componen su núcleo familiar?																													
Nombres y Apellidos	Género	Ocupación	Edad	Escolaridad	Parentesco																								
Observaciones:																													
TIPOLOGÍA FAMILIAR																													
Nuclear	Extensa	Ensamblada	Monoparental																										
Jefatura	M	F																											
<b>Dinámica Familiar:</b> Comunicación, autoridad, normas, límites, manejo del conflicto, roles, tareas, vínculo afectivo, reglas, entre otros.																													
Eventos significativos en la historia familiar vividos en el último año																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Conflictos graves entre padres e hijos</td><td> </td><td>Trabajo infantil</td><td> </td></tr> <tr><td>Conflictos graves entre cónyuges</td><td> </td><td>Discapacidad física</td><td> </td></tr> <tr><td>Ruptura de la relación conyugal</td><td> </td><td>Enfermedades o accidentes graves</td><td> </td></tr> <tr><td>Padre o madre abandonaron la familia</td><td> </td><td>Muertes cercanas</td><td> </td></tr> <tr><td>Embarazo en menos de edad</td><td> </td><td>Hechos de inseguridad o violencia social</td><td> </td></tr> <tr><td>Maltrato intrafamiliar</td><td> </td><td>Desplazamiento forzado o amenazas</td><td> </td></tr> </table>		Conflictos graves entre padres e hijos		Trabajo infantil		Conflictos graves entre cónyuges		Discapacidad física		Ruptura de la relación conyugal		Enfermedades o accidentes graves		Padre o madre abandonaron la familia		Muertes cercanas		Embarazo en menos de edad		Hechos de inseguridad o violencia social		Maltrato intrafamiliar		Desplazamiento forzado o amenazas					
Conflictos graves entre padres e hijos		Trabajo infantil																											
Conflictos graves entre cónyuges		Discapacidad física																											
Ruptura de la relación conyugal		Enfermedades o accidentes graves																											
Padre o madre abandonaron la familia		Muertes cercanas																											
Embarazo en menos de edad		Hechos de inseguridad o violencia social																											
Maltrato intrafamiliar		Desplazamiento forzado o amenazas																											
<b>ASPECTO ECONÓMICO</b>																													
¿Cuáles han sido sus ingresos el último mes?					\$																								
¿Cuáles son sus egresos el último mes?					\$																								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Vivienda</td><td> </td></tr> <tr><td>Servicios públicos</td><td> </td></tr> <tr><td>Transporte</td><td> </td></tr> <tr><td>Educación</td><td> </td></tr> <tr><td>Alimentación</td><td> </td></tr> <tr><td>Otros</td><td> </td></tr> </table>						Vivienda		Servicios públicos		Transporte		Educación		Alimentación		Otros													
Vivienda																													
Servicios públicos																													
Transporte																													
Educación																													
Alimentación																													
Otros																													

Tipo de vivienda		Material de construcción		Material del piso	
Casa		Ladrillo		Tierra	
Apartamento		Bloque		Tableta	
Otro. Cual?		Madera		Madera	
		Tabla		Cemento	
		Lamina		Baldosa	
		Cartón		Otro. Cual?	
		Otro. Cual?			

---

**ASPECTO SOCIAL**

En que le gustaría trabajar?

Cual es su red de apoyo mas cercana?

Familia	
Amigos	
Vecinos	
Otra	

Cuales cree usted que son los elementos fundamentales para trabajar en grupo?

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Cual es sus percepción frente a la asociatividad?

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

¿Cómo cree que esta experiencia puede cambiar su vida?

_____
_____
_____

¿Cómo es la relación dentro de la comunidad?

Buena	
Regular	
Conflictiva	
Amable	
Otra	

Observaciones:


Realizado por:

En conversación:

- ¿Cómo fue el proceso de duelo a nivel íntimo, familiar y colectivo?
- ¿Qué acciones ha realizado usted para involucrar a la sociedad y a su comunidad con lo ocurrido?
- ¿Qué sentido tiene realizar estas acciones?
- ¿Cree usted que contando el hecho victimizante y el dolor asociado a este, se puede aportar a la verdad, a la justicia y a la no repetición? ¿De qué manera?
- ¿Cuál es el propósito de reconstruir la memoria histórica?
- ¿Cómo entiende usted el proceso de resiliencia, sabe lo que es?
- ¿Cómo inciden estas prácticas en los procesos de transformación social y personal?

- ¿Se han intentado hacer proyectos o acciones encaminadas a la auto-gestión de la comunidad? ¿En qué han consistido estas?
- ¿De qué manera pueden emprenderse proyectos destinados a recaudar recursos económicos sin que se pierda el objetivo de reconstruir memoria?
- ¿Cómo fue el proceso de constitución del Costurero?
- ¿De dónde surge la idea?
- ¿Se conocían entre ustedes con anterioridad?
- ¿De qué manera el unirse les ayudó a salir adelante?
- ¿Existe una mayor influencia por parte de algunos miembros en la comunidad?
- ¿Qué organizaciones la han acompañado en el proceso de resiliencia? ¿De qué forma?
- ¿Con qué colectivos o entidades mantienen un vínculo de ayuda mutua?
- ¿Cómo el hecho de reconstruir la memoria histórica permite que los hechos ocurridos adquieran un nuevo significado?
- ¿Qué han conseguido a través de los actos destinados a la reconstrucción de la memoria histórica?
- ¿Cómo perciben los hechos ocurridos en el marco del conflicto armado y a las personas que sufrieron estos?
- ¿Cómo su caso se encuentra relacionado con los hechos que afectaron a un grupo de personas, a una comunidad o a un territorio?

**C. RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS**

