

**PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL DE CUATRO JÓVENES
ORIUNDAS DE TUMACO, NARIÑO QUE SE ENCUENTRAN ASENTADAS EN
EL BARRIO LA ESMERALDA DE POPAYÁN, CAUCA EN EL AÑO 2021**

AUTORA

OREANA MELISSA ORTIZ CORTES



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
POPAYÁN – CAUCA
2021

**PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL DE CUATRO JÓVENES
ORIUNDAS DE TUMACO, NARIÑO QUE SE ENCUENTRAN ASENTADAS EN
EL BARRIO LA ESMERALDA DE POPAYÁN, CAUCA EN EL AÑO 2021**

AUTORA

OREANA MELISSA ORTIZ CORTES

**TRABAJO PRESENTADO COMO OPCIÓN DE GRADO PARA OPTAR EL
TÍTULO DE TRABAJADORA SOCIAL**

ASESOR

ENRIQUE OCAMPO CASTRO



**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
POPAYÁN – CAUCA**

2021

Nota de aceptación

Firma del presidente de Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Popayán-Cauca, agosto 2021

Dedicatoria

Dedico este trabajo principalmente a mi familia, en especial a mi padre y a mi madre que me han dado su apoyo incondicional, que sin importar ninguna circunstancia me han dado su confianza y han hecho que hoy haya llegado hasta aquí; también dedico este trabajo a mis compañeros de estudio, que siempre estuvieron a mi lado, animándome y apoyándome para no desfallecer; por último, lo dedico a las personas migrantes, que fueron inspiración para este trabajo y para que por medio del mismo sea visible el proceso y las situaciones que afrontan durante esta transición y, además generando conciencia y sensibilización en la comunidad que los acoge. A todos ellos lo dedico como resultado de su amor, apoyo, colaboración y compañía incondicional.

Agradecimientos

Inicialmente le agradezco a las personas entrevistadas por permitirnos conocer de cerca su experiencia frente al proceso de adaptación sociocultural y tener la confianza, el tiempo y la disposición.

Agradezco al profesor Enrique Ocampo, asesor del trabajo de grado, por su paciencia, por su mirada profesional, sus aportes teórico-prácticos, su apoyo y orientación en la construcción de la presente propuesta de investigación.

También, agradezco a los y las docentes que hicieron parte de mi proceso formativo en la Fundación Universitaria de Popayán.

Finalmente, extiendo mis agradecimientos a mis compañeras y compañeros de Trabajo social por todas las experiencias compartidas, por su cariño, motivación y amistad.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	8
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1. PREGUNTA PROBLEMA	13
2. OBJETIVOS	14
2.1. OBJETIVO GENERAL	14
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
3. JUSTIFICACIÓN	15
4. MARCOS DE REFERENCIA	17
4.1. MARCO TEÓRICO	26
DIFICULTADES PRESENTADAS EN EL PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL	28
PROCESO DE ACULTURACIÓN	29
REDES DE APOYO EN EL PROCESO DE ADAPTACIÓN CULTURAL	31
4.2. MARCO CONTEXTUAL	32
4.3. MARCO CONCEPTUAL	37
5. ANTECEDENTES	40
5.1. A NIVEL INTERNACIONAL	40
5.2. A NIVEL NACIONAL	42
5.3. A NIVEL LOCAL	44
6. METODOLOGÍA	47
6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	47
6.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	47

6.3. ENFOQUE	49
6.4. TEORIA Y MODELO	49
6.5. FASES DE LA INVESTIGACIÓN	51
6.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	52
6.7. POBLACIÓN Y MUESTRA	53
7. RESULTADOS	54
7.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS	60
8. CONCLUSIONES	63
9. RECOMENDACIONES DESDE EL TRABAJO SOCIAL	65
BIBLIOGRAFÍA	67
ANEXOS	73

INTRODUCCIÓN

La migración según la organización internacional para los migrantes es entendida, como el “movimiento de población hacia el territorio de otro Estado o dentro del mismo que abarca todo movimiento de personas sea cual fuere su tamaño, su composición o sus causas; incluye migración de refugiados, personas desplazadas, personas desarraigadas, migrantes económicos”¹. Este es un fenómeno que se da desde hace muchos años y que tiene diferentes formas de darse, una de ellas es la migración interna que es considerada como el “movimiento de personas de una región a otra en un mismo país con el propósito de establecer una nueva residencia. Esta migración puede ser temporal o permanente. Los migrantes internos se desplazan en el país, pero permanecen en él”². La migración interna se da en todos los países de manera muy regular, puesto que esta es menos compleja que la migración internacional. En Colombia, según la ENDS (2015)³ en los últimos años se ha evidenciado que el mayor número de inmigrantes está en la subregión de Boyacá, Cundinamarca y Meta, seguidas de la Amazonía y la Orinoquía, pero esto no significa que las otras estén aisladas de este proceso. Se evidenció también, una pérdida de atracción de las ciudades grandes, principalmente en Bogotá. Asimismo, se deben tener en cuenta que los principales motivos de migración son familiares, económicos, educativos y violencia causada por el conflicto armado.

El Cauca es un departamento caracterizado por la migración desde las zonas rurales a las zonas urbanas, ya sea de manera temporal o permanente. En los últimos años se ha evidenciado la entrada de población de diferentes departamentos y

¹ ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES. Glosario sobre migraciones. Derecho internacional sobre migración. [en línea]. Ginebra, Suiza: OIM, 2020, n. 34. Disponible en: <https://publications.iom.int/system/files/pdf/iml-34-glossary-es.pdf>

² Ibid., p. 120.

³ ENCUESTA NACIONAL DE DEMOGRAFÍA Y SALUD (ENDS). Colombia 2015. [en línea]. Bogotá D.C: ENDS. Disponible en internet: <https://microdata.worldbank.org/index.php/catalog/2834#:~:text=El%20objetivo%20general%20de%20la,y%20hombres%20en%20edad%20f%C3%A9rtil>.

municipios, por las distintas razones ya mencionadas, pero más por razones de conflicto armado y por estudio. Población de municipios aledaños llega en busca de mejores condiciones y con deseos de formarse académicamente. Así se inicia un proceso de adaptación social y cultural, teniendo en cuenta que las poblaciones inmigrantes son de diferentes departamentos, por lo tanto, lo serán de diferentes culturas, lo que implica que los inmigrantes tengan que buscar estrategias para poder mantenerse en un territorio ajeno a ellos. Por tal razón, este trabajo busca conocer y comprender el proceso que inician estas personas al salir de sus territorios, a partir de la experiencia de 5 jóvenes, teniendo en cuenta que son perspectivas diferentes y que los resultados no se pueden generalizar a toda la población inmigrante, ya que cada uno lo afronta de una manera diferente; lo que se quiere lograr es una perspectiva sobre las alternativas para afrontarlo. Se tomarán como referencia diferentes teorías y estudios en los que se han planteado estrategias para implementar en este proceso; el nivel de complejidad de estas estrategias será definido por cada individuo.

En cuanto a la metodología desarrollada en esta propuesta, se abordará desde el enfoque cualitativo, mediante el cual se busca entender la adaptación desde la experiencia propia de las participantes y su interpretación; para ello, se llevarán a cabo entrevistas, observaciones y se implementarán las historias de vida. A partir de la información recogida se hará un análisis y se realizará una conclusión con la que se identificará el cumplimiento de los objetivos planteados. Con dicha información se conocerán las estrategias que ha implementado cada participante para permanecer en éste nuevo entorno y que cómo se ha sentido durante todo este proceso.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde la antigüedad, el ser humano ha estado en constante tránsito. Algunas personas se desplazan en busca de trabajo o de nuevas oportunidades económicas, para reunirse con sus familiares o para estudiar. Otros se van para escapar de conflictos, persecuciones, del terrorismo o de violaciones o abusos de los derechos humanos. Algunos lo hacen debido a efectos adversos del cambio climático, desastres naturales u otros factores ambientales. En la actualidad, una gran cantidad de personas vive en un país distinto de aquel donde nacieron, el mayor número hasta ahora. En 2019, el número de migrantes alcanzó la cifra de 272 millones, 51 millones más que en 2010⁴. Este proceso de migración implica muchos cambios sociales, económicos, políticos y culturales en las personas que lo viven, esto debido a que tienen que adaptarse al nuevo país o ciudad al que se trasladan, así iniciando un proceso de adaptación sociocultural.

La adaptación sociocultural es entendida como la habilidad para desenvolverse en un nuevo ambiente cultural, superando los retos que esto implica. Adaptarse a un nuevo ambiente o a una nueva cultura, resulta un poco difícil en el marco de tener que interrelacionar la cultura aprendida con la cultura en la que se va a llevar una vida cotidiana, debido a que cada una tiene unas características diferentes que pueden llevar al individuo a estar sumergido en situaciones de mucha complejidad, pero hay que tener en cuenta que si se tiene la capacidad de ejercer un buen desempeño en ambientes diferentes al de costumbre, estas diferencias no van a ser una barrera para adaptarse a esa nueva cultura; la facultad de cada persona para desenvolverse en los nuevos ambientes definirá el grado de dificultad de su proceso de adaptación.

Para Castro A, et al. “la adaptación sociocultural puede generar en el individuo cambios emocionales, es decir, al llegar a la nueva cultura puede presentar

⁴ ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU). Migración. Disponible en: <https://www.un.org/es/global-issues/migration>

entusiasmo y optimismo, pero al entrar en contacto con ella esto se puede convertir en estrés y ansiedad debido a la dificultad que implica este proceso. De una manera gradual estos sentimientos se van convirtiendo en seguridad, en la medida en que se vaya entrando en contacto con la cultura”⁵. Ahora bien, en el proceso de adaptación sociocultural se debe tener en cuenta el nivel de identidad cultural que posea cada individuo, de esto dependerá el grado de influencia que la nueva cultura tendrá sobre él, como lo expresa González Varas (2000), mencionado por Molano (2010) la identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias (...) Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad⁶. Tener un nivel alto de identidad cultural permitirá que la adaptación sea menos compleja, debido a que no será reprimida o limitada la expresión del individuo, mantendrá su postura, valores y creencias, y no será tan influenciado por la cultura que lo recibe.

En Colombia, según las estadísticas del DANE⁷, más de cincuenta mil personas migraron dentro del país entre el 2000 y el 2005, para el periodo que comprende entre 2015 – 2020 se proyectaron más de cien mil migraciones entre los departamentos del país. Estas estadísticas revelan que Colombia es un país en el que la migración interna tiene mucho movimiento, estas migraciones se dan porque la migración interna tiene mucho movimiento, estas migraciones se dan por diferentes factores como el conflicto armado, el trabajo, el estudio, entre otros, que implica que los individuos tengan que salir de sus hogares de origen para establecerse en otro y conseguir una mejor calidad de vida. Según las estadísticas

⁵ CASTRO, A. LUPANO, M. Predictores de la adaptación sociocultural de estudiantes universitarios extranjeros en Argentina, Buenos Aires. 2010.

⁶ MOLANO, Olga. Identidad cultural, un concepto que evoluciona. Colombia: Revista Opera, 2007. p. 72.

⁷ DANE. Estadísticas migración 1993 – 2020, nacional – departamental.

del DANE, los flujos de migraciones internas se dan desde municipios muy pequeños hacia ciudades de menor importancia, desde ciudades de carácter intermedio hacia las áreas metropolitanas y sin descartar que también se dan desde municipios muy pequeños hacia las áreas metropolitanas, todas implicaciones de cambio y adaptación, aunque unas más complejas que otras.

De acuerdo a las proyecciones poblacionales del DANE⁸, en base al censo nacional de población y vivienda, se estimó que para el año 2020, el Cauca tendría una población de 1.491.937 habitantes, incluyendo la cabecera, y el centro poblado y rural disperso; esa proyección incluye a más de 100 mil jóvenes entre los 15 y los 19 años. En cuanto a municipios, en Popayán se estimó para el 2020 una población de 325,477 habitantes, incluyendo a más de 20 mil jóvenes entre los 15 y 19 años⁹. Teniendo en cuenta estas proyecciones se puede decir que el Cauca es un departamento que no presenta un alto flujo de movilización de sus habitantes, pero esto se debe a que la cantidad de personas que salen del departamento se puede equiparar con la cantidad de personas que entran, por lo que la diferencia no va a ser notoria. Sin embargo, es uno de los municipios que recibe una gran cantidad de migrantes de municipios aledaños, ya que brinda mejores oportunidades económicas y sociales.

En los últimos años, el municipio de Popayán ha recibido a una gran cantidad de migrantes jóvenes que han tenido que salir de sus departamentos o municipios por razones varias, pero especialmente por razones de conflicto armado o por estudio. Ha sido evidente que muchos jóvenes de municipios como Tumaco, Salahonda, la Tola, entre otros, se han tenido que desplazar a esta ciudad para iniciar su proceso de formación académica superior y a enfrentarse también a procesos de adaptación, ya que en estos municipios la oportunidad de acceder a la educación superior de buena calidad es un reto, por tal razón ha sido el crecimiento de la población

⁸ DANE. Proyecciones población desagregación 2018 – 2020.

⁹ DANE. Proyecciones población municipios edades simples 2018 – 2020.

estudiantil en el municipio. De acuerdo al Ministerio de Educación¹⁰, en el 2014 en Popayán, más de 270 personas estaban en proceso de formación superior, de las cuales 23 mil estaban entre los 17 y 21 años de edad. Ahora, teniendo en cuenta que los jóvenes son los que representan la mayor cifra de migración en los últimos años y están expuestos a procesos de adaptación de todo tipo en los que tienen que enfrentarse con ellos mismos, su contexto y demás, se plantea la siguiente pregunta ¿Cómo ha sido el proceso de adaptación sociocultural de cuatro jóvenes oriundas de Tumaco, Nariño que se encuentran asentadas en el barrio La Esmeralda de Popayán, Cauca en el año 2021?

1.1. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo ha sido el proceso de adaptación sociocultural de cuatro jóvenes oriundas de Tumaco, Nariño que se encuentran asentadas en el barrio La Esmeralda de Popayán, Cauca en el año 2021?

¹⁰ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Educación superior 2014 - síntesis estadística departamento del Cauca, Colombia.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Conocer el proceso de adaptación sociocultural de cuatro jóvenes oriundas de Tumaco, Nariño que se encuentran asentadas en el barrio La Esmeralda de Popayán, Cauca en el año 2021.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los factores que han influenciado el proceso de adaptación sociocultural de cuatro jóvenes oriundas de Tumaco, Nariño que se encuentran asentadas en el barrio La Esmeralda de Popayán, Cauca en el año 2021.
- Definir la capacidad de adaptación sociocultural de cuatro jóvenes oriundas de Tumaco, Nariño que se encuentran asentadas en el barrio La Esmeralda de Popayán, Cauca en el año 2021.

3. JUSTIFICACIÓN

Desde el Trabajo Social es de gran importancia, abordar el tema de la adaptación sociocultural desde la investigación y la intervención, debido a que la migración implica cambios que pueden afectar no sólo psicológicamente, sino también socialmente. Dejar atrás una cultura, un territorio, un camino construido y trasladarse a otro lugar no es nada fácil para las personas que lo hacen y por tal razón es necesario tener en cuenta lo que esto implica. El Trabajo Social es una profesión que promueve el cambio y el desarrollo social, pretendiendo construir una sociedad con más empatía, empoderada y sobre todo humana. Por tanto, desde la presente propuesta de investigación, se busca que la comunidad analice y comprenda todo el proceso por el que atraviesan las personas que emigran de sus ciudades de origen en busca de mejores oportunidades o con el fin de trabajar en su futuro y a partir de ello, generar conciencia de la situación, tanto a la comunidad que llega como a la comunidad receptora. Además, busca que futuros individuos, grupos o comunidades que vayan a migrar, a través de las experiencias de otros, comprendan todo lo que implica adaptarse a un nuevo ambiente, sus pros y sus contras, y se creen una idea sobre las estrategias que ellos puedan implementar para tener un proceso de adaptación más fácil y espontáneo.

De ante mano, también se busca que los individuos que hacen parte del trabajo comprendan, a través de la interiorización de sus propias experiencias, cómo han llevado a cabo este proceso y qué dificultades han encontrado en él, a partir de esa interiorización crear conciencia o unas perspectivas sobre los aspectos que se pueden mejorar o cambiar para evitar nuevas dificultades dentro del proceso. Lo anterior, teniendo que a muchos de los individuos que se enfrentan a este proceso se les hace difícil superar después de mucho tiempo debido a que no interiorizan o analizan las fallas que tienen y las siguen cometiendo, lo que complica aún más el progreso.

Por otro lado, se tiene en cuenta la discriminación o prejuicios por los que pasan algunos de estos individuos, y desde una profesión fundamentada en la dignidad humana, como lo es el Trabajo Social, se debe trabajar para mitigar este aspecto que puede afectar a nivel psicológico y social el desarrollo de una persona, además, es importante apostarle a la construcción de sociedades más solidarias y comprensivas, teniendo en cuenta que éste es un fenómeno que siempre va a estar presente.

Finalmente, se reconoce la migración como un fenómeno que se va a dar siempre, como se mencionó anteriormente, pero cada vez va a tener un aspecto diferente para estudiar, ya que éste varía de acuerdo al contexto donde se dé, por tal razón es importante analizar todos sus aspectos posibles, teniendo así bases que permitan analizar su evolución y tener una visión sobre cómo va cambiando positiva o negativamente. Migrar le ha transformado la vida de individuos, grupos y comunidades, y lo seguirá haciendo, por lo que se busca que esa transformación sea positiva a través de la historia, ya que esta da la posibilidad de evitar errores que otros individuos ya cometieron en su proceso. A partir de las experiencias de otros y sus recuerdos se pueden crear procesos de adaptación mejores, evitando que éste se convierta en una tormenta a la que todos le temen.

Con este trabajo también se busca contribuir con un aporte académico a la profesión, el cual permita a futuros investigadores tener bases y apoyo para sus trabajos. Pueden encontrar referencias que aporten significativamente y lo pueden utilizar como guía en su proceso de investigación. Así, queda como beneficio para la comunidad académica, para las personas que enfrentan este proceso y para toda la comunidad en general.

4. MARCOS DE REFERENCIA

La migración es un proceso difícil para las personas que la ejercen, ya que tienen que salir de su ciudad o país por diferentes motivos, dejando atrás todo lo que se ha construido y establecerse en otro lugar para empezar de cero o terminar lo que se empezó. Este proceso trae consigo una serie de complejidades como enfrentarse también a un proceso de adaptación social y cultural el que para María Arnal se define como estrategias producto del tránsito por caminos.

El camino es ante todo acción (se hace camino al andar), y la acción es estrategia, porque la acción, o el programa basado en la acción, no admite conductas predeterminadas que se apliquen ad hoc. Únicamente la estrategia es coherente con la condición del camino. Por un lado, la estrategia permite abordar el dominio incierto y aleatorio de la decisión a partir de la acción, es decir, constituirse a partir de decisiones que no se puede predecir o que simplemente se desconocen por responder a un entorno irregular en extremo o que implica una falta de antecedentes¹¹.

En efecto, lo planteado por la autora suena muy razonable, debido a que es difícil tomar decisiones predecibles en un territorio que no se conoce, por lo que la estrategia permite imaginar una cantidad de escenarios que permitan ejercer la acción y trazar el camino que se va haciendo a partir de las experiencias vividas en el nuevo territorio. Del mismo modo, la autora¹² mencionada anteriormente, señala la relación que entablan los inmigrantes con la sociedad receptora y se refiere a ella como una reciprocidad heterogénea consistente en dos movimientos: por un lado, y mirando hacia atrás, el inmigrante es producto de una desterritorialización (DT),

¹¹ ARNAL SARASA, María Dolores. Inmigrantes polacos en España: el camino como concepto teórico para el estudio de la adaptación. Universidad Complutense de Madrid. Trabajo de grado para optar al grado de doctor. Madrid, España: Universidad Complutense De Madrid. Facultad de ciencias políticas y sociología. Departamento de Sociología III, 2003. p. 62. Disponible en: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/2004/1/T23197.pdf>

¹² Ibid., p. 68.

(movimiento por el cual se abandona el territorio, la organización de ese territorio, el lugar donde vivió, el país donde se inscriben su lengua, su cultura y experiencias sociales, etc), y se pone en marcha una liga, una suspensión de los códigos y experiencia interpretativa para su aprovechamiento en nuevos y extraños territorios (reterritorializaciones), a partir de lo anterior se infiere que realmente son dos movimientos que se dan efectivamente en el proceso de adaptación, ya que la sociedad donde la persona se establece empieza siendo un campo desconocido y extraño, pero con el tiempo se va convirtiendo en campos de conocimiento que facilitan el camino dentro de la sociedad, pero así mismo la persona le aporta desde de su conocimiento y experiencia a la sociedad que lo recibe, es decir, tanto la sociedad receptora como el inmigrante se brindan conocimiento de manera recíproca.

A esto le sumamos el impacto psicológico que produce este proceso en los individuos, como lo mencionan Ward & Kennedy (1999) en un estudio donde confirman que la adaptación sociocultural presentaba una estructura bidimensional¹³. En referencia al factor cognitivo, llamado por los autores “Empatía Cultural y Relacionalidad” se refiere a entender la cultura local, sus valores y puntos de vista, y a la comunicación interpersonal, hacer amigos y hacerse entender. Asimismo, el factor conductual, denominado “Esfuerzos y Riesgos Impersonales” tiene que ver con el manejo de las situaciones impersonales relacionadas con la burocracia o la autoridad, y de las situaciones especiales, como recibir un servicio insatisfactorio o tener contacto con gente desagradable. Este planteamiento es razonable, porque lo primero que un individuo hace es relacionarse con su nuevo contexto, acercarse más a él y entenderlo, lo que también implicará enfrentarse a situaciones indeseadas a las que deberá buscarle una solución desde el contexto donde se dieron; son momentos que hacen parte del proceso de adaptación.

¹³ Ward & Kennedy (1999). La medición de la adaptación sociocultural.

Por otro lado, en País Vasco se realizó un estudio - *se midieron las dificultades de adaptación sociocultural a través de la escala SCAS, las dificultades socio-económicas, la afectividad (PNA), la calidad de vida relacionada con la salud (CVRS-SF-12), la satisfacción con la vida, el control percibido, la confianza interpersonal, así como el apoyo social percibido respecto a las personas del país de origen y de acogida, y las estrategias de aculturación (conductas y actitudes)*- para confirmar la teoría planteada por Ward & Kennedy (1999), a partir del cual se concluyó que sí existe esa estructura bidimensional en la adaptación sociocultural (De Luca, Bobowik, Basabe, 2011)¹⁴.

En Madrid en el año 2015, la autora Ramírez¹⁵ realizó un estudio sobre el proceso de adaptación sociocultural con estudiantes inmigrantes y autóctonos de España, en el que se midieron variables como: valores de tradición, valores de respeto, satisfacción vital, integración, asimilación, ideología multicultural, prejuicio, sensibilidad intercultural. Con referencia a los valores de tradición, se obtuvo como resultado que los inmigrantes tienen una relación positiva con los valores de cooperación como son la igualdad, la amabilidad, ayudar, la amistad verdadera o la libertad; en cuanto a los valores de respeto, tuvieron mayor valor la humildad y una mente abierta; para la satisfacción vital, los resultados muestran una relación positiva con los valores de disfrute personal como lograr éxito o poder social, es decir, las personas que manifiestan ser más felices prefieren valores orientados al poder; para la integración, se observó que tiene una relación positiva con los valores de tradición, es decir aquellos inmigrantes que apuestan por mantener su cultura de origen y relacionarse con la sociedad de acogida, prefieren valores como la tradición y el respeto; respecto a la asimilación, mostró una relación positiva con las consecuencias del multiculturalismo, según esta relación, aquellos inmigrantes que no desean mantener su cultura y sí desean relacionarse con la sociedad de acogida, perciben la inmigración de forma negativa; en cuanto a la ideología, muestra una

¹⁴ DE LUCA, Bobowik, Basabe, 2011- Revista de Psicología Social 26(2):275-294.

¹⁵ RAMÍREZ, M. (2017). El proceso de adaptación sociocultural: un modelo sociocognitivo de aculturación. Madrid, España.

relación negativa con las consecuencias del multiculturalismo, es decir, a mayor ideología multicultural menor percepción de la inmigración como un hecho negativo; en cuanto al prejuicio, se relaciona de forma positiva con la discriminación percibida. Por tanto, a mayor nivel de prejuicio mayor percepción de amenaza; finalmente, en referencia la sensibilidad intercultural, se relaciona de forma positiva con la ideología multicultural y, de forma negativa, con la discriminación percibida y las consecuencias del multiculturalismo. Los resultados obtenidos por los grupos autóctonos tienen valores diferentes, puesto que ellos tienen otra perspectiva de este fenómeno, teniendo en cuenta que son originarios de dicho país.

En el 3er Congreso Internacional de Investigación, el autor Sosa¹⁶ socializó un estudio sobre la aculturación psicológica y adaptación sociocultural en estudiantes universitarios migrantes y no migrantes, en el que se exploró el perfil de los estudiantes migrantes internos y externos en el grado de adaptación sociocultural, se indagó si existen diferencias significativas en el grado de adaptación socio cultural entre los migrantes externos e internos, también se indagó sobre otros factores relacionados con la aculturación psicológica. En los resultados se observó que el grado de adaptación socio-cultural de los estudiantes migrantes internos y externos obtuvieron puntuaciones medias bajas en relación a dificultades para mantener sus costumbres (media=2,44; DE=0,8) y en la Adaptación a las diferencias culturales de la nueva cultura (media=2,16; DE=0,54). La primera dimensión refiere a las dificultades relacionadas con el mantenimiento en general de las tradiciones y costumbres de la cultura de origen, lo que podría ser una comida adecuada, un cierto estilo de vida, el tiempo y el lugar de las prácticas religiosas. Las dificultades en relación a la adaptación de la cultura receptora tienen que ver con aspectos relacionados con el conocimiento de las normas, tabúes y costumbres

¹⁶ SOSA, Fernanda Mariel; ZUBIETA, Elena. LA EXPERIENCIA DE MIGRACIÓN Y ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL: IDENTIDAD, CONTACTO Y APOYO SOCIAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS MIGRANTES. *Psicogente* [en línea]. 2015, vol.18, n.33, pp.36-51. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-01372015000100004&lng=en&nrm=iso>

de la cultura de la sociedad receptora y también el conocimiento del español (formas típicas de hablarlo), los roces y malentendidos.

Por otro lado, en Buenos Aires, Sosa y Zubieta¹⁷ realizaron un estudio sobre la experiencia de la migración y la adaptación sociocultural con estudiantes universitarios migrantes, y se tuvieron en cuenta factores como la identidad, contacto y apoyo social. En los resultados referentes a la identidad se obtuvieron niveles medios de identificación con la sociedad receptora y altos en la identificación con la sociedad de origen; en cuanto al contacto y apoyo, se percibieron niveles más elevados de contacto con las personas que viven en su ciudad o país de origen, en segundo lugar, con las personas de su ciudad o país de origen que viven en Buenos Aires, y en última instancia, con la gente de Buenos Aires, respecto al apoyo percibido, las puntuaciones son elevadas, los migrantes manifiestan un mayor nivel de apoyo por parte de las personas de su ciudad o país que viven en Buenos Aires, en segundo lugar, por parte de las personas de otras ciudades o países que viven en Buenos Aires y en el último lugar, aparece el apoyo brindado por la gente de Buenos Aires; en referencia a la adaptación sociocultural, se presentaron niveles medios de adaptación sociocultural, en relación con los problemas que manifestaron haber tenido en el último año, las mayores dificultades fueron de índole práctica; en segundo lugar, se observan problemas relacionados con la preservación de costumbres y finalmente, se detectan dificultades en torno a la posibilidad de adaptar hábitos y costumbres de la sociedad receptora.

En Colombia, la migración interna es un proceso que se da desde hace mucho tiempo por factores personales, sociales, educativos y/o económicos, como el desplazamiento forzado, trabajo, estudio, mejores condiciones de vida, entre otros, por lo que el tema de la adaptación también es bastante frecuentado en el país. Por tal razón se han realizado diferentes estudios sobre la adaptación y sus implicaciones, teniendo en cuenta que la mayor parte de las migraciones se da de

¹⁷ Ibid., p. 41.

pequeñas ciudades a las grandes o de zonas rurales a urbanas, lo que hace que adaptarse sea un poco más complejo.

Partiendo del hecho de que el proceso adaptativo es complejo, algunos autores consideran necesaria la búsqueda de estrategias para facilitararlo, como lo expresa Granada:

La cultura como estrategia adaptativa en las interacciones sujeto social - ambiente supone varios aspectos importantes, entre ellos: a. El sujeto social tiene varios niveles de complejidad en su organización; b. El ambiente posee diferentes escalas de complejidad; c. Cada nivel de cada término interactúa con cada nivel del otro de manera simultánea y recíproca; d. La interacción está mediada por procesos de diferentes dimensiones: psicosociales y culturales¹⁸.

De manera que, para un adecuado proceso de adaptación se necesita la interacción entre los niveles de complejidad del individuo y del entorno, y se requiere su interrelación. Trabajar estos niveles de complejidad por separados, significará un retroceso en el proceso de adaptación, porque no se van a entender entre sí.

Esa complejidad que implica adaptarse a una nueva sociedad puede tener efectos, así Ferrer, Palacio, Hoyos y Madariaga en el 2014 plantearon que dicho proceso “implica para los individuos una serie de procesos cognitivos, motivacionales y afectivos que afectan su adaptación a la nueva sociedad”¹⁹. Por lo cual, el flote de sentimientos como frustración, estrés o soledad puede afectar el proceso inicial de adaptación, debido a que se enfrenta a un choque cultural, el cual tomará un tiempo, dependiendo de la capacidad de adaptación del individuo, en convertirse en sentimientos de satisfacción y tranquilidad. A estos efectos se suman los que ocasionan la ruptura o el debilitamiento de los lazos familiares, como lo dice Sluzki

¹⁸ GRANADA, H (2000). La cultura como estrategia de adaptación en la interacción sujeto social – ambiente.

¹⁹ FERRER, R. PALACIO, J. HOYOS, O. MADARIAGA, C. (2014). Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales, Puerto Colombia, Barranquilla.

(1979), mencionado por Cárdenas, et al²⁰, en el cual discuten sobre el comportamiento de los lazos durante el proceso de migración y refiere que, durante el proceso de migración, muchos lazos sociales decisivos son dejados atrás, y las necesidades de los individuos se incrementan debido a que a que su red social de apoyo se fractura y perturba al extremo. Este desplazamiento está estrechamente asociado a un aumento en la frecuencia de perturbaciones psicosomáticas e interpersonales, lo que lleva a concluir que el estrés personal es un subproducto casi inevitable de la migración. La migración se presenta entonces como una transición que genera tensiones extremas en la persona. Se debe tener en cuenta que las redes sociales y lazos son esenciales para el desarrollo de una persona y cuando estos se dejan atrás pueden tener efectos negativos en el mismo, tanto emocionales como sociales, por tal razón, es necesario que, en el proceso de migración y adaptación en un nuevo ambiente, se establezcan nuevas redes de apoyo y nuevos lazos que permitan seguir con el desarrollo y que faciliten la estancia en dicho ambiente. Por consiguiente, para establecer nuevas redes y lazos es recomendable tener en cuenta la estrategia de acción de Arnal mencionada anteriormente, la cual refiere que son necesarias las acciones que no son predecibles para hacer camino.

A estos factores se agrega el prejuicio que pueden sufrir las personas que inmigran a otro territorio, aunque cabe aclarar que el prejuicio lo pueden recibir tanto las minorías como mayorías. El prejuicio se puede definir como las actitudes, por lo general negativas, que caen sobre una persona por razones de su sexo, procedencia, creencia, etc. Así para Rodríguez, Assmar & Jablonski (2002), también mencionados por Cárdenas, Cleves, Ruiz, Lozano (2010) “las causas del prejuicio se pueden clasificar en cuatro categorías: a) competencia y conflictos políticos y económicos, b) el papel del “chivo expiatorio”, c) factores de personalidad, y d) causas sociales del prejuicio: aprendizaje social, conformidad y clasificación

²⁰ CÁRDENAS, P. CLEVES, J. Ruiz, A. LOZANO, M. Proceso de adaptación social de estudiantes extranjeros de la Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá-Colombia: Pontificia Universidad Javeriana, 2010. p. 20.

social”²¹. En el análisis realizado a cada una de ellas, se puede concluir que todas terminan, desde su contexto o desarrollo, en sentimientos o acciones hostiles sobre grupos significativamente débiles. Por tanto, se puede concluir que el prejuicio no está desligado del proceso adaptativo que viven los inmigrantes, ya que son ellos, en gran parte y en el contexto de la migración, los que reciben este tipo de actos.

En Colombia, Chavarro, Millan y Montañez²² realizaron un estudio sobre la aculturación en la comunidad afrocolombiana en Cundinamarca, en el que se tomaron estrategias como la integración, la asimilación, la separación y la marginalización. Como resultado de las estrategias que adoptan los inmigrantes afrocolombianos en la aculturación, se obtuvo lo siguiente, en cuanto a la integración: se abarcan aspectos como convivencia con la población receptora, hábitos de consumo y economía familiar, medios de comunicación y transmisión de conocimiento, herencia y pasado histórico sobre su grupo étnico a su comunidad o familia, donde prima la conservación de la identidad, a su vez de un contacto y relación idónea con la población autóctona; con referencia a la asimilación, los entrevistados con el fin de promover un desempeño exitoso, se inclinan por el deseo del contacto con la población autóctona, dejando de lado su identidad cultural, manifestando que no lo hacen por gusto, sino por su intento de incorporarse adecuadamente en la cultura mayoritaria en la que hoy en día se desenvuelven; respecto a la separación, para los inmigrantes se vuelve prioritario el mantenimiento de la cultura de origen, presentándose un desinterés por la adopción de aspectos propios de la nueva cultura, elección que estuvo permeada por las acciones realizadas por algunos miembros de la comunidad receptora, que contribuyó en que los participantes no deseen el contacto con la sociedad de acogida; por último, la marginalización, los inmigrantes la notaron muy marcada y esto es ocasionado por las experiencias vividas durante el proceso, debido a que es diferente en cada persona y no es estático, la elección de las estrategias está vinculada a aspectos

²¹ Ibid., p. 38.

²² CHAVARRO, V. MILLAN, N. MONTAÑEZ, Y. (2018). Aculturación en la comunidad afrocolombiana residente en el municipio de Mosquera, Cundinamarca.

de la vida cotidiana de los participantes, los cuales difieren según los contextos, las experiencias dan muestra de la desvinculación de la cultura de origen y el poco interés por acoger la nueva cultura.

En Bogotá, Rodríguez & Jiménez realizaron una investigación sobre las comunidades afrodescendientes y raizales...

...en uno de sus apartados se refieren al “imaginario de lo afro” en el que habla sobre la imagen que tienen los bogotanos sobre estas comunidades “La imagen que parte de los pobladores de la ciudad tienen de los afrocolombianos que habitan en Bogotá está fuertemente influida por ideas heredadas y por la información que de éstos despliegan los medios de comunicación. Muchos de los pobladores afirman que sus prejuicios contra la “gente de color” están ligados con estigmas que se han creado desde el pasado; otros cuentan que por las distintas experiencias que han tenido con algunos de ellos, juzgan a todo el grupo en general²³.

El último factor mencionado, es muy importante, ya que esta comunidad es la que más frecuente este tipo de discriminación en territorios que no son de su procedencia. Así mismo, se identificó que se tienen una serie de estereotipos sobre estas, refieren que “los afros son identificados como una cultura machista, bulliciosa, agresiva, poco trabajadora y muchas veces sucia. En el caso de las mujeres, el estereotipo que se maneja es el de una mujer cochina, rumbera, perezosa, sobre todo, buena para el sexo y buena para los oficios domésticos”²⁴. No solo en Bogotá las personas tienen esta imagen en diferentes regiones del país, tienen esta imagen sobre dichas comunidades y por tal razón ejercen el rechazo sobre ellas. Aunque se debe reconocer que muchas de ellas cambian de opinión o dejan de lado estos estereotipos cuando se relacionan, comparten espacios, hacen intercambio cultural

²³ RODRÍGUEZ, N. JIMÉNEZ, N. Estado del arte de la investigación sobre las comunidades de afrodescendientes y raizales en Bogotá D. C, parte 3. Disponible en: https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/3_estado_del_arte_de_la_investigacion_sobre_las_comunidades_de_afrodescendientes_y_raizales_en_bogota_d._c.pdf

²⁴ SECRETARÍA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN. Entrevista realizada a la secretaria general de la Asociación, sobre el imaginario de lo afro, el 8 de enero de 2004, en Cabezas, 2004.

y se dan cuenta de lo que realmente son estas comunidades. Estas acciones son las que realmente hacen mucho más complejo es proceso de adaptación, enfrentarse a ellas y superarlas requiere de tiempo y resiliencia, además, de personas que acompañen o aporten en el proceso.

4.1. MARCO TEÓRICO

La presente investigación se encuentra sustentada en el modelo ecológico desarrollado por Bronfenbrenner²⁵, quien propone que el desarrollo humano está guiado por los diferentes entornos en los que este se desarrolla y la relación que existe entre el individuo y el entorno, asimismo, la relación existente entre los diferentes entornos. Las dinámicas presentadas en los contextos, desde el más cercano hasta el más lejano, tienen una influencia en la conducta y, por su parte, en el desarrollo del individuo; pueda que estas relaciones se den directamente con el individuo o de forma indirecta, pero, de cierto modo, van a tener una influencia sobre éste.

Dando continuidad a lo anterior, para tener más claridad sobre esta propuesta, Bronfenbrenner define el desarrollo “como la concepción cambiante que tiene una persona del ambiente ecológico, y su relación con él, así como también su capacidad creciente para descubrir, mantener o modificar sus propiedades” dándole pie a Lewis, en el hecho de que le da importancia a “una interconexión y un isomorfismo estrechos entre la estructura de la personal y de la situación”. Los cambios generados en el ambiente ecológico, que incluye roles, entorno, redes de apoyo, instituciones, cultura y subculturas, variaran de acuerdo a la sociedad o grupo social en el que se encuentre ubicado el individuo; los cambios se darán de forma notable o muy poco notable, de acuerdo a las similitudes que haya en las sociedades.

²⁵ BRONFRENBRENNER, U. (1979). La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos naturales y diseñados. Cognición y desarrollo humano. Paidós.

Por otro lado, Bronfenbrenner concibe el ambiente ecológico como “una disposición seriada de estructuras concéntricas, en las que cada una está contenida de la siguiente”. Entendiéndose así, que cada estructura se va desarrollando y desenvolviendo con factores y elementos de la anterior; estas estructuras son definidas por el autor de la siguiente manera:

Inicialmente está el microsistema, que es concebido como una serie de “actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado, con características físicas y materiales particulares”. Para entender esta primera estructura, es necesario aclarar que un entorno, dentro de la misma, es un lugar en el que se puede interactuar de primera mano y de manera fácil, esos lugares en los que un sujeto se relaciona con otros sujetos cercanos; esta estructura se compone de diferentes elementos tales como la actividad, el rol y la relación interpersonal de cada sujeto.

La siguiente estructura es denominada como mesosistema, la cual “comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente”, esto quiere decir que los diferentes entornos en los que un sujeto se desarrolla se van entrelazando, confirmando el hecho de que todas estructuras se van apoyando de la que le antecede. Además, se debe agregar que esta se va ampliando cada vez que el sujeto interactúa en un entorno nuevo, ya que este se vuelve parte del desarrollo.

Luego, se encuentra la estructura denominada como exosistema, que se refiere “a uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante, pero en los cuales producen hechos que afectan a lo que ocurre en el entorno que comprende a la persona en desarrollo”. Esta estructura hace referencia a los entornos en los que el sujeto no está sumergido directamente, pero que algunas actividades pueden tener cierta influencia, positiva o negativa, en el desarrollo del mismo.

Por último, se encuentra el macrosistema, el cual se refiere a “las correspondencias, en forma y contenido, de los sistemas de menor orden (micro-, meso- y exo-) que existen o podrían existir, al nivel de la subcultura o de la cultura en general”. Dando por entendido, que el desarrollo de los sujetos podría variar de acuerdo al grupo social, económico, religioso y étnico al que este pertenezca.

La finalidad de dichas estructuras va más allá de lo subjetivo, es decir, se basa más en la realidad que viven los sujetos mediante su proceso de desarrollo, que comprende diferentes cambios y cómo estos tienen incidencia en los factores que los definen, y no sólo eso, sino también se tiene en cuenta la influencia que tienen los cambios en los entornos sobre el sujeto en cuestión.

DIFICULTADES PRESENTADAS EN EL PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL

Los autores De Luca y Telletxea expresan que “la adaptación sociocultural es concebida como un proceso de aprendizaje social, se refiere a la aplicación de las habilidades sociales, disposición y la capacidad para integrarse de manera positiva y para manejar los diferentes aspectos de la nueva cultura”²⁶. No obstante, se debe aclarar que el proceso de adaptación va más allá de la sola disposición o la capacidad que el individuo tenga para integrarse, teniendo en cuenta que, al iniciar dicho proceso el individuo se puede encontrar con situaciones de discriminación o exclusión; los cuales son factores que terminan convirtiéndose en barreras sociales para que los individuos puedan adaptarse al nuevo contexto sociocultural.

Por otro lado, Zlonina plantea aquel individuo que abandona su cultura de origen y tiene que adaptarse a un nuevo contexto cultural, debe afrontar dificultades socioculturales en tres dimensiones:

²⁶ DE LUCA, Sonia, & TELLETXEA, S. (2017). Choque y adaptación sociocultural una visión en espejo: vascos y brasileños. *Universitas Psychologica*, 16(5), 1-14. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy.16-5.casv>

- a) Dificultades culturales para adaptar costumbres: comprende aspectos relacionados con el conocimiento de las normas, tabúes y costumbres de la cultura de la sociedad receptora y con el conocimiento del idioma. Los roces y malentendidos se producen cuando la persona que migra se encuentra en otra cultura cuyas reglas de funcionamiento desconoce; b) Dificultades prácticas/básicas: describe los principales problemas, como la obtención de permisos de residencia, acceso al mercado laboral, cobertura de las necesidades de salud física y vivienda, y conocimiento del funcionamiento administrativo de varios organismos oficiales y asistenciales; c) Dificultades para preservar las costumbres: se refiere a los obstáculos relacionados con el mantenimiento de las tradiciones y costumbres de la cultura de origen, lo que se puede reflejar en una comida específica, un estilo de vida particular, actividades de recreación y el lugar de las prácticas religiosas²⁷.

En otras palabras, el individuo experimenta una transformación interna al llegar a un nuevo entorno cultural y tiene que enfrentarse a diferentes situaciones, retos y oportunidades que trae consigo la nueva cultura; sin embargo, es pertinente resaltar que la integración intercultural es posible cuando la cultura dominante permite a los individuos formar parte de la sociedad, construyendo relaciones y generando vínculos con ellos, sin trasgredir sus rasgos culturales originarios; con ello, los individuos se integran a la nueva cultura, pero continúan participando en su cultura original mientras interactúan con sus amigos de infancia, con su familia o cuando viajan al lugar de origen.

PROCESO DE ACULTURACIÓN

Desde la perspectiva antropológica, “la aculturación es un fenómeno que involucra cambios en una o varias personas como resultado del contacto entre culturas diferentes”²⁸ (Desde lo psicológico, el primero en definir este proceso fue Graves

²⁷ ZLOBINA, A. (2004). Inmigración, aculturación, identidad y adaptación psicosocial (Tesis doctoral inédita). Universidad del País Vasco, País Vasco, España

²⁸ REDFIELD, LINTON & HERCOVITTS, (1936). Citado por: FERRER, Raquel; PALACIO, Jorge; HOYOS, Olga; MADARIAGA, camilo. Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales. *Psicología desde el Caribe*, 31(3),557-576. [fecha de

(1967, citado en Fajardo et al., 2008), indicando que eran el conjunto de transformaciones internas y conductuales experimentadas por el individuo que está participando en una situación de contacto con una nueva cultura. Posteriormente Berry et al. (2006) la define como un proceso de resocialización que involucra características psicológicas como el cambio de actitudes y valores, la adquisición de nuevas habilidades sociales y normas, así como los cambios en referencia a la afiliación con un grupo y el ajuste o adaptación a un ambiente diferente.

Según Ferrer, Palacio, Hoyos y Madariaga...

...Uno de los modelos del proceso de aculturación más conocidos desde la psicología intercultural ha sido propuesto por Berry (1989), mediante el cual se sugieren cuatro caminos de adaptación posibles de acuerdo con la intensidad en la identificación del inmigrante con la sociedad de acogida, por un lado, y con la sociedad de origen, por el otro: Se presenta **la asimilación** cuando el inmigrante abandona su identidad de origen y adquiere o prefiere la del grupo mayoritario. Si existe una fuerte identificación con ambas sociedades, o sus culturas, indica una **integración** o un biculturalismo, en la cual el inmigrante conserva las características de su cultura y participa o comparte al mismo tiempo la cultura del grupo mayoritario. Se habla de **segregación** cuando el inmigrante no trata de establecer relaciones con el grupo mayoritario y busca, más bien, reforzar su identidad étnica autóctona oponiéndose a toda mezcla con el grupo dominante o los otros grupos étnicos de la sociedad. La siguiente y última opción es la **marginalización**, en la cual el inmigrante pierde su identidad cultural autóctona, y además no quiere o no tiene el derecho de participar en la cultura del grupo dominante²⁹.

Referente a lo anterior, es muy valioso el aporte realizado por el autor Berry porque desde la perspectiva psicológica sustenta cuatro caminos posibles de adaptación

Consulta 20 de mayo de 2021]. ISSN: 0123-417X. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21332837009>

²⁹ FERRER, Raquel; PALACIO, Jorge; HOYOS, Olga; MADARIAGA, Camilo. Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales Psicología desde el Caribe, vol. 31, núm. 3, septiembre-diciembre, 2014, pp. 557-576 Universidad del Norte Barranquilla, Colombia.

teniendo en cuenta la sociedad de origen y la sociedad de acogida; y como en estos cuatro caminos, el individuo puede llegar a abandonar la cultura de origen, a integrarse en las dos culturas, a concebir la cultura de origen como única y propia o la perder las dos identidades.

REDES DE APOYO EN EL PROCESO DE ADAPTACIÓN CULTURAL

Adicional a estas estructuras, se encuentran lo que son las redes de apoyo, que son consideradas como los diferentes sistemas o factores con los que el individuo interactúa y de los cuales se puede valer para sobrellevar determinada situación que se presente en su proceso de desarrollo. El término red es considerado como la representación de las interacciones y contactos que un individuo construye en su entorno partiendo desde su cotidianidad. Por tanto, para Barnes “el término se presta para evocar el conjunto de relaciones y vínculos en los cuales la persona se encuentra inmersa”³⁰. Teniendo en cuenta la percepción de Bronfenbrenner, las redes sociales se encontrarían situadas en el mesosistema, partiendo de las interrelaciones de los microsistemas.

Por otro lado, Campos³¹ hace referencia a las características de estas redes recogiendo dos aspectos significativos sobre ellas:

- En primer lugar, considera que “el sujeto construye naturalmente su propia red, la cual está constituida por un tejido de relaciones y vínculos en relación a los diversos ambientes frecuentados”, esto quiere decir que el individuo, sin darse cuenta, va generando su red de apoyo a medida que va ejerciendo su desarrollo y va interactuando con los diferentes contextos.
- En segundo lugar, menciona que “el conocimiento recíproco de los miembros de la red no es presente, y es posible que la red pueda pasar a través de un solo sujeto considerado (cuellos de botella)”, teniendo en cuenta que estas redes no hacen referencia precisamente a un grupo, aunque el sujeto

³⁰ BARNES, J. A. (1972). Social networks. Reading, Mass.: Addison-Wesley Pub. Co.

³¹ Campos, JF. (1996). Redes y el trabajo social. Taula: quaderns de pensament. Pg. 29-38.

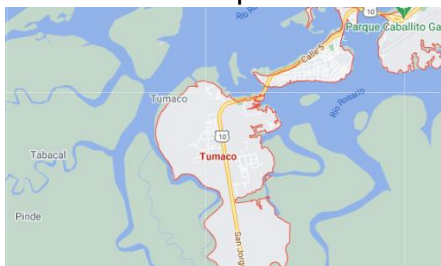
mantenga interacción con cierto porcentaje de personas. Con esto, se debe tener en cuenta que, a pesar de mantener contacto con una cantidad de personas, el individuo puede recibir ayuda o acompañamiento sólo de un integrante de su red de apoyo, resumiéndose ésta a la misma.

4.2. MARCO CONTEXTUAL

En este aparte, se caracterizará el contexto geográfico de la sociedad de origen (Tumaco) y el contexto de la sociedad de acogida (Popayán).

4.2.1. TUMACO

Tumaco es un municipio colombiano ubicado en el departamento de Nariño, cuya cabecera municipal ostenta el nombre de San Andrés de Tumaco. Se sitúa a 300 kilómetros de San Juan de Pasto, la capital del departamento. Tumaco es conocido como la «Perla del Pacífico» de Colombia.



Por otra parte, “El municipio de Tumaco tiene una población cercana a 169,000 habitantes, de los cuales aproximadamente 82,000 están en su cabecera. El área urbana de Tumaco la constituye un territorio formado por tres islas sobre el Océano Pacífico: Tumaco, La Viciosa y el Morro; unidas entre sí por el puente El Morro y una porción de territorio que se adentra al continente, unida a través del puente El Pindo”³².

Relieve e hidrografía: Tumaco está a una altitud de dos metros sobre el nivel del mar. El municipio presenta en toda su extensión diferentes relieves, desde el montañoso en inmediaciones andinas del piedemonte costero hasta la llanura del Pacífico. Son accidentes geográficos importantes la bahía de Tumaco, el ancón de Sardinas, el cabo Manglares y la isla de El Morro, entre otros.

³² COMUNIDAD ANDINA ORG. Proceso de Socialización del plan local de emergencia y contingencia para sismo licuación y tsunami en el área urbana de Tumaco. Disponible en: <http://www.comunidadandina.org/predecan/catalogovirtual/documentos/colombia/doc04.pdf>

Su hidrografía incluye los ríos Mira y Patía, y otros más pequeños como el Caunapi, Rosario, Chagüi, Tablones y el mexicano.

Educación: El municipio, según la Secretaría de Educación Municipal, cuenta con 65 establecimientos educativos estatales, 13 de ellos en el casco urbano. El Ministerio de Educación Nacional reconoce un 6,18% de cobertura en educación superior.¹² Rosales Escarría,¹³ sin embargo, afirma que Tumaco tiene un 60% de analfabetismo, la mayor tasa en el Pacífico colombiano.

Entre las universidades públicas más importantes están: Universidad de Nariño y Universidad Nacional de Colombia: sede Tumaco

Economía: En los últimos años se ha presentado un desarrollo en explotaciones agrícolas; se han tecnificado cultivos presentes en la zona, como la palma africana, el arroz secano, y el cacao. Otros cultivos de pancoger (pequeñas parcelas de familias campesinas) son la fuente principal de alimentación para su población; Por otra parte, se encuentre el cultivo del cacao es muy aprovechado entre la población campesina; también se cultiva la tagua, conocida como nuez de marfil o marfil vegetal, es la semilla de la palma *Phytelephas macrocarpa* y su producción aunque en decadencia en el municipio, sigue siendo alta; Otro producto es la palma africana (*Elaeis guineensis*) y la comercialización del aceite crudo de palma, sembrada y cosechada en la zona rural. Existen cerca de 35.000 hectáreas sembradas de palma africana y 7 plantas extractoras de aceite, representando una fuente importante de generación de empleo para la región; finalmente se encuentra el turismo, el cual ha ganado importantes lugares en la economía del municipio, las playas de El Morro, Bocagrande y El Bajito cada día atraen visitantes nacionales y extranjeros. Tumaco es también **el principal puerto petrolero colombiano** sobre el océano Pacífico, y el segundo a nivel nacional, después de Coveñas. En años recientes, el oleoducto y el puerto han servido para transportar y exportar petróleo ecuatoriano, situación que se ve reflejada en el movimiento de su comercio exterior.

Tradiciones de Tumaco: La alcaldía de Tumaco Sustenta que “la realización de sus fiestas de carnavales durante la temporada de antes de semana santa dándose por terminados el martes antes del miércoles de ceniza, 5 días de rumba y jolgorio completo con orquestas e invitados nacionales e internacionales, con desfiles de carrozas en tierra y mar, las calles empolvadas hasta la coronilla durante esa temporada, 5 días de parranda, buena música y trago venteado, reinado de bellezas tumaqueñas, muchos turistas, desfiles callejeros, disfraces durante el desfile, las carrozas en el mar y en las calles, en general fiesta total”³³.

- **Cumpleaños de Tumaco:** Fundado el 30 de noviembre de 1640, cada año se celebra el aniversario de Tumaco. Festival donde se realizan juegos pirotécnicos con orquestas y artistas de toda talla.
- **Festival del Currulao:** El Festival del Currulao en Tumaco, nace en diciembre de 1987 para proteger la existencia cultural de la región del pacifico sur, amenazada por los distintos hostigamientos que imponen la violencia, el conflicto armado y los cultivos ilícitos. Surge como una especie de grito libertario, para convocar la cultura tradicional en torno a lo propio, hasta convertirse en un escenario para combatir la depredación cultural que amenaza la supervivencia del pueblo negro.

4.2.2. POPAYÁN

La presente investigación se llevó a cabo en la ciudad de Popayán, capital del departamento del Cauca. El municipio de Popayán se encuentra ubicado en el valle de Pubenza, entre la cordillera occidental y central, al suroccidente de nuestro país. El municipio cuenta con 318,059 habitantes de diferentes estratos sociales. Del mismo modo, la ciudad de Popayán, es una de las ciudades más antiguas y mejor conservadas de América, lo que se ve reflejado en su arquitectura colonial y el

³³ ALCALDÍA DE TUMACO NARIÑO. Tradiciones en Tumaco. Disponible en: <http://www.tumaco.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Fiestas-y-Celebraciones.aspx#:~:text=Ya%20es%20tradici%C3%B3n%20desde%20hace,internacionales%2C%20con%20desfiles%20de%20carrozas>

desarrollo de sus tradiciones religiosas. La mayor parte del municipio de Popayán está conformada por zona urbana, solo un 11% es zona rural. Cuenta con 9 comunas y 9 corregimientos.



En cuanto al aspecto económico, la ciudad de Popayán, basa la mayor parte de su sustento en el sector de servicios de comercio, educación, informalidad y turismo, y en las zonas rurales a la producción agrícola y ganadera.

Cultura y Tradiciones en Popayán

- **La Semana Santa:** Es una celebración religiosa en la ciudad de Popayán, Colombia, de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. La conmemoración incluye solemnes y multitudinarias procesiones que se vienen realizando desde el siglo XVI, desde la noche del viernes de Dolores hasta la del sábado santo³⁴.
- **Carnavales de Pubenza:** En Popayán se celebran las Fiestas de Pubenza los días 5 al 13 de enero. Durante estas festividades, (el 5 y 6) la gente se lanza a las calles con bolsas de talco y betún para celebrar con espíritu festivo la diversidad racial del país (antes se recurría al agua, pero esa costumbre está desapareciendo), a la manera del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, que originariamente nació en Popayán durante la época esclavista como válvula de escape para la dura segregación imperante en el momento.
- **Turismo religioso:** El turismo religioso es inseparable de la historia de la ciudad. Y, el momento propicio para hacerlo es Semana Santa, donde su celebración ha sido reconocida por la UNESCO como parte de los Patrimonios Inmateriales de la Humanidad. Allí, las familias payanesas

³⁴POPAYÁN NUEVA VIDA. Disponible en: <https://sites.google.com/site/popayannuevavida/tradiciones-1>

desfilan antiguas imágenes religiosas, cargadas en plataformas de madera llevadas a hombro por los “cargueros”; función que se hereda, de generación a generación³⁵.

Educación: En la ciudad se encuentran variedad de colegios de educación preescolar, educación básica, y educación media, ofreciéndose el título académico o técnico en algunos colegios; del mismo modo la ciudad tiene una marcada vocación universitaria. Cuenta con múltiples universidades, entre ellas están: Universidad del Cauca, Universidad del Tolima, Fundación Universitaria de Popayán, Corporación Autónoma del Cauca, Corporación Universitaria Remington... (entre otras)

Economía: La ciudad de Popayán se ha caracterizado por tener una dinámica económica diferente a la del resto del departamento, pues mientras la economía departamental gira en torno al sector agrícola, la vocación productiva de la ciudad está en el sector de servicios.

Gastronomía payanesa: Ligada a su historia, la gastronomía de Popayán tiene una amplia tradición, producto de la fusión de la cultura española, indígena y afrodescendiente. Su crecimiento y evolución se presenta cada año en septiembre en el Congreso Gastronómico de Popayán, donde más de treinta mil personas disfrutan de sus platos típicos. Algunos platos son: empanadas, tamales adobados con el tradicional “pipián”, un guiso local preparado a base de papa, maní, tomate, cebolla y ajo. También, la “carantanta” (pasabocas frito de maíz) y diversas sopas.

Comuna 8: Se encuentra ubicada al occidente de la ciudad, cuenta con 17 barrios, 201 manzanas, 4.625 viviendas y la habitan 23.125 personas, priman las viviendas de estrato 3 con el 88%, el resto son estratos 1 y 2. No hay estratos del 4 al 6.

³⁵ COLOMBIA TRAVEL. Popayán. Disponible en:

https://colombia.travel/es/popayan?_cf_chl_jschl_tk_=d26d4109954fe323b1b13032d77c595a0ffb1eea-1622058772-0-AQpmHvaobo1ICbKZcp2vFm8pwzstfWIQJmZk3H8mOeBSJICvSX9LcoH0h0s_Z-a2RHqzLMtQNVnKTKMOwGxeP-gECiOLpc8Rw2Dwizs5bsG1ezKIOI8kY1IOSY8Qoe2nGAd1NNCEBJyRBx_3gijUdhLc9Tlc3fUv32FTVW8vFYBxqc2H_niBfw3D9naVsOFXW7gPBrK5I22IfkOS-yIOFi0RnpJ2Zbn-0FXPhSNoCSJUJXrimJO7-skwaVvZEFVe2EPoevC38DUkgJlZner0EFJMHRkompwnBv4uWKzaRvnd4tKu7JEiri0SDyRxYLz8dzzP9z6pHiiy_PWXYNEQvEjmu-J7nzEzL0DWiMKvGhPSqsOaY6UwoF2OMr7QwEZHk08OQnbM_2ATM4Tj-zHRBs

Barrios: Camilo Torres, Junín, Santa Elena, Popular, Canadá, José María Obando, La esmeralda, Guayabal, Libertador, Pandiguando, El Triunfo, Perpetuo Socorro (entre otros).

4.3. MARCO CONCEPTUAL

ADAPTACIÓN. Para Piaget³⁶ la mente humana también opera en términos de dos funciones no cambiantes: organización y adaptación; sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno. La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros,

el cambio, el hombre tiene que adaptarse a su entorno para conseguir sus objetivos (sobrevivir, reproducción etc.). La función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos opera a través de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación. La asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras; es la incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto. La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio; es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas.

ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL. Según Ramírez, “la adaptación sociocultural, entendida como la habilidad para desenvolverse en la vida cotidiana en un nuevo ambiente cultural, viene condicionada por el proceso psicológico y cultural de acomodación mutua entre grupos e individuos de diferentes grupos culturales llamado aculturación”³⁷.

³⁶ PIAGET, J. (1975). Teorías del aprendizaje. Recuperado de https://www.terapia-cognitiva.mx/pdf_files/psicologacognitiva/clase6/Piaget%20Asimilacion%20y%20Acomodacion.pdf

³⁷ RAMIREZ LOPEZ, María Paz. El proceso de adaptación sociocultural: un modelo sociocognitivo de aculturación. Disponible en:

CULTURA. Taylor, citado por Gómez³⁸, en su obra *La cultura primitiva*, da una acertada conceptualización sobre cultura, refiriéndose a que es un todo que incluye creencias, conocimiento, arte, ley, costumbre y demás hábitos complejos que se adquieren mientras sea parte de una comunidad. Taylor explica que se deben estudiar estos aspectos ya que son expresiones supervivientes de estadios inferiores de la cultura y que han sobrevivido al tiempo, quedando reflejados en esa multitud de ritos, creencias, costumbres, supersticiones y demás. Estos residuos podrían ser rastreados históricamente desde los orígenes, para establecer comparaciones entre los hallados en distintas culturas.

MIGRACIÓN. Kearney y Beserra definen la migración como “un movimiento que atraviesa una frontera significativa que es definida y mantenida por cierto régimen político –un orden, formal o informal- de la manera que cruzarla afecta la identidad del individuo”³⁹. Asimismo, señala Chambers que “la migración implica un movimiento en el que el lugar de partida y el punto de llegada no son inmutables ni seguros. Exige vivir en lenguas, historias e identidades que están sometidas a una constante mutación”⁴⁰.

IDENTIDAD. Autores como Charles, definen la identidad como “resultado de interacciones negociadas en las cuales se pone en juego el reconocimiento”. Comprendida de esta forma, ella supone tres niveles de análisis: el reconocimiento de sí mismo, el reconocimiento hacia otros y el reconocimiento de otros hacia nosotros; el modo en que clasificamos y la forma en que las maneras de clasificar nos constituyen, construye nuestros cuerpos, nuestras maneras de pensar y de actuar en el mundo. La identidad como “fluidez” se genera en la interacción social y se construye y reconstruye constantemente en los intercambios sociales. Esta

<https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/18376/TD00245.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

³⁸ GÓMEZ, E. (1999). Tradición oral. Se puede consultar la obra de Taylor E. *La cultura primitiva* (1871).

³⁹ KEARNEY, M. BESERRA, B. (2002). Migration and identities – A Class-Based Approach. *Latin American Perspectives*, Issue 138, Vol 31, No. 5, septiembre, p.4.

⁴⁰ CHAMBERS, I. (1994). *Migración, cultura, identidad*. Buenos Aires: Amorrortu editores, p.19

concepción dinámica de la identidad se opone a los planteos que la consideran una sustancia estable y permanente, que no puede evolucionar⁴¹.

DISCRIMINACIÓN. Según la RAE, la discriminación es “un trato de inferioridad y una diferenciación por motivos como la raza o la religión”. Así Zepeda, lo confirma refiriéndose a que “discriminar es tratar a otro u otros como inferiores, y esto en razón de alguna característica o atributo que no resulta agradable para quien discrimina: el color de la piel, la forma de pensar, el sexo, su discapacidad, etc. De esta manera, si alguien es considerado inferior por ser indígena, mujer u homosexual tendemos a decir que está siendo discriminado”⁴².

FAMILIA. Para Leñero, citado por García y Alma, “la familia se puede considerar como una especie de unidad de intercambio, ya que lo familiar tiene una raíz de naturaleza biológica que se transforma por el impulso de subsistencia y superación humana. En este sentido, la familia representa un espacio vital de intimidad donde las personas pretenden conjugar su identidad personal con su expresión emotiva y afectiva. La familia tiene, al mismo tiempo, una naturaleza de carácter social, público y privado: condensa en su seno a la sociedad entera y se muestra hacia el exterior de sí misma como una institución clave en la operación social”⁴³

⁴¹ MARCÚS, J. (2011). Revista sociológica de pensamiento crítico. Vol. 5. Universidad de Buenos Aires.

⁴² CARBONELL, Miguel, et al. Discriminación, igualdad y diferencia política. México D. F. 2007. Disponible en: https://piensadh.cd hdf.org.mx/images/publicaciones/investigacion_y_analisis/2007_Discriminacion_igualdad_diferencia_politica.pdf

⁴³ LEÑERO, 2000. Citado por: GARCIA BLANCAS, Alma Rosa. Influencia de la familia y el nivel de depresión hacia el consumo de drogas en los adolescentes de la ciudad de México. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2002. P. 19.

5. ANTECEDENTES

5.1. A NIVEL INTERNACIONAL

El primer antecedente se ubica en el repositorio de la Universidad de Chile y es un proyecto de investigación titulado “análisis de los factores que facilitan o dificultan la adaptación de los estudiantes de intercambio en la facultad de economía y negocios de la universidad de Chile”⁴⁴, cuya autora es Paulina Oses Gómez, quien investigó para obtener el título de Ingeniero Comercial, Mención Administración en el año 2014; para este estudio la autora utilizó una muestra no probabilística debido a que enviaron una encuesta por correo a los estudiantes chilenos y extranjeros de la facultad con el objetivo de conocer sus percepciones, actitudes e interacciones divididas en cinco variables de estudio; por tanto, de dicho estudio se puede concluir lo siguiente: En la variable de adaptación midieron el nivel de estrés producido en los estudiantes por estar expuestos a una cultura diferente, respecto a ello, la autora concluye que existe un bajo nivel de estrés por aculturación; en la variable de percepción, la autora concluye que la percepción de la cultura chilena por parte de los estudiantes de intercambio es positiva; en la variable procedencia, la autora concluye que existe una considerable distancia cultural, lo cual puede dificultar la adaptación e integración de los estudiantes en Chile; en la variable adaptación intercultural, la autora concluye que es cambiante debido a que algunos estudiantes de intercambio han tenido que experimentar sentimientos de rechazo o discordancia con la cultura, no obstante, existe un alto nivel de comprensión por parte de la cultura chilena para contribuir al proceso de integración; finalmente, en la variable denominada factores facilitadores de la integración, la autora concluye que existen

⁴⁴ GOMEZ, Paulina Oses. Análisis de los factores que facilitan o dificultan la adaptación de los estudiantes de intercambio en la facultad de economía y negocios de la universidad de Chile. Chile. 2014. Disponible en: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115363/Seminario%20de%20Titulo%20-%20Paulina%20Oses.pdf?sequence=1>

relaciones de amistad en los diferentes ámbitos: académico, profesional y social, lo cual influye en el proceso de interacción.

Por otra parte, en la revista de la Asociación Mexicana de Psicología Social, se encuentra registrado un artículo titulado “La adaptación sociocultural y sus correlatos en una muestra mexicana”⁴⁵, realizado en año 2018, cuyos autores son Cristian Iván Bonilla, Pedro Wolfgang Velasco, Norma Angélica Hernández, Luis Eduardo Mondragón, Alan Iván Gonzalez y Daniel de Vicente-García, investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México; para este estudio los autores utilizaron una muestra no probabilística, compuesta por 243 participantes mexicanos, a quienes se les realizó un cuestionario denominado “escala de adaptación sociocultural” el cual aborda las cinco dimensiones del ser humano (comunicación interpersonal, desempeño académico/laboral, intereses personales y participación en la comunidad, adaptación ecológica y dominio del idioma); de cuyo estudio se puede concluir lo siguiente, el contacto personas con otras culturas ajenas a las del grupo de origen puede surgir del acercamiento e interconexión que ha producido la globalización como por ejemplo: los movimientos migratorios, factores como la tecnología y las comunicaciones, las necesidades de las personas y la globalización han producido el contacto entre diferentes culturas, así como el choque entre estas mismas, debido a que los diálogos culturales, las tradiciones, los valores y costumbres son diferentes y propios de cada cultura, en ocasiones, esto provoca que la sociedad de acogida se torne individualista, dejando de lado el colectivismo que favorece las relaciones comunales.

Finalmente, en el repositorio de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) se encuentra registrado un artículo titulado “Adaptación cultural y resiliencia

⁴⁵ BONILLA-TEOYOTL, Cristian & VELASCO-MATUS, Pedro & CATANEO, Norma & GALVÁN, Luis & González-Jimarez, Alan & De Vicente García, Daniel. (2018). LA ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL Y SUS CORRELATOS EN UNA MUESTRA MEXICANA. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/327254093_LA_ADAPTACION_SOCIOCULTURAL_Y_SUS_CORRELATOS_EN_UNA_MUESTR

en migrantes venezolanos en Perú”⁴⁶, cuya autora es Fabricia Marina Carrillo Ingunza de Erut, quien investigó para obtener el título profesional de Licenciada en Psicología, en el año 2020; para este estudio los autores utilizaron una muestra no probabilística y por conveniencia, compuesta por 300 migrantes venezolanos, de ambos géneros, el instrumento de investigación fue la escala de adaptación cultural, conformada por 15 ítems, la cual mide tres dimensiones: apertura a experiencias nuevas, autonomía e independencia, y aceptación a la diversidad; de cuyo estudio se puede concluir lo siguiente: Las habilidades sociales que tienen las personas para ajustarse al nuevo entorno, la sensación de funcionar adecuadamente y promover buenas interacciones con los aspectos culturales, tiene que ver con la capacidad del individuo para afrontar situaciones de adversidad, y salir fortalecido de las mismas, en esto influye el nivel educativo, que a criterio de la autoría los resultados demuestran que los migrantes venezolanos con valores más altos en aceptación son los que tienen el grado académico universitario, del mismo modo, presentan mayor autonomía a comparación de los migrantes de nivel educativo primario; por ende, la autora concluye que la adaptación cultural y la resiliencia en un grupo de migrantes venezolanos es débil, debido a que para algunos migrantes es un proceso de crecimiento personal, mientras que los demás no tienen las mismas oportunidades debido a su grado de educación.

5.2. A NIVEL NACIONAL

En la biblioteca digital de la Universidad del Valle se encuentra registrada una tesis titulada, “Procesos de adaptación y aculturación en familias migrantes afrodescendientes residentes en el distrito de Aguablanca de la ciudad de Cali”, cuyos autores son, Diana Marcela Acuña Arteada, Luz Dary Cabezas Moreno y Carmen Cecilia Caicedo Caicedo, quienes investigaron para optar el título de

⁴⁶ CARRILLO INGUNZA DE ERUT, Fabricia Marina. Adaptación cultural y resiliencia en migrantes venezolanos en Perú. Tesis de grado. Licenciado en Psicología. Facultad de Psicología: Programa académico de psicología: Perú. 2020. Disponible en: https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/652117/Carrillo_IEF.pdf?sequence=3&isAllowed=y#:~:text=Se%20concluye%20que%2C%20la%20relaci%C3%B3n,del%20lugar%20de%20procedencia%2C%20no

Trabajadoras Sociales, en el año 2013; las autoras utilizaron entrevistas semiestructuradas y observaciones para recolectar información en las que participaron familias de departamentos aledaños (Eje cafetero, Cauca, Antioquia, Nariño) que han migrado a Cali; de dicho trabajo se concluye que las problemáticas sociales que se desencadenan en el país son un factor determinante al momento de migrar a otros territorios y no querer volver a sus pueblos de origen, de igual forma las familias decidieron migrar a Cali porque anhelan mejorar su calidad de vida y lograr su proyecto de vida personal y familiar; cuando las personas llegan a los barrios populares de Cali se encuentran con espacios similares a los de su lugar de origen como el entorno, la ubicación, la forma de establecer relaciones, la informalidad laboral y el estrato socioeconómico, sin embargo, el bajo nivel educativo de algunos afrodescendientes y las dinámicas socioeconómicas propias de la ciudad limitan el acceso a los recursos de los diferentes sectores (salud, vivienda, trabajo, educación), contribuyendo a la marginalización de los contextos a los que llegan los migrantes afrodescendientes.

Un segundo antecedente a nivel nacional, fue rastreado en el repositorio de la Pontificia Universidad Javeriana, es un proyecto de investigación titulado “Proceso de adaptación social de estudiantes extranjeros de la Pontificia Universidad Javeriana”⁴⁷, cuyas autoras son, Adriana Natalia Ruíz Pérez, Johann Ricardo Cleves Vélez y Paula Cárdenas Jiménez; quienes investigaron para obtener el título de Psicólogas, en el año 2010; en el estudio participaron cinco estudiantes extranjeros a quienes se les realizó una entrevista semiestructurada; de cuyo trabajo se puede concluir lo siguiente, la Pontificia Universidad Javeriana puede llegar a ser un gran apoyo en el proceso de adaptación de los estudiantes extranjeros, debido a que se evidencia que la institución presenta vacíos relacionados con la poca información de interés general (vivienda, transporte, entre otros) que es transmitida

⁴⁷ CARDENAS JÍMENEZ, Paula Cárdenas, et al. Proceso de adaptación social de estudiantes extranjeros de la Pontificia Universidad Javeriana. Pontificia Universidad Javeriana: Facultad de Psicología. 2010. Disponible en: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/8014/tesis95.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

a los estudiantes extranjeros, del mismo modo, tienen poco contacto con el estudiante después de su llegada y con los intereses que este tiene por el país, a esto se suma, el posible choque cultural que se puede presentar en algunos estudiantes extranjeros; respecto a esto último, la autora concluye que es fundamental que en la institución se generen espacios informativos, de apoyo y bienestar estudiantil para contribuir al proceso de adaptación de los estudiantes extranjeros.

Finalmente, un tercer antecedente a nivel nacional, fue rastreado en la Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, es un artículo titulado, “Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales”⁴⁸, publicado en el año 2014; cuyos autores son, Raquel Ferrer, Jorge Palacio, Olga Hoyos y Camilo Maldariaga; el estudio se centró en rastrear información bibliográfica, analizarla e interpretarla; de cuyo estudio se puede concluir que los factores individuales y los socioculturales, se encuentran asociados a los procesos de adaptación y aculturación, en los resultados de esta investigación se concentran tres grandes grupos que describen los procesos de aculturación donde se encuentra, los que se centran en el contenido (sentimientos, actitudes y conductas), los que se centran en el proceso (establecimiento de relaciones entre inmigrantes y autóctonos) y los interactivos o ampliados, que combinan las dos anteriores.

5.3. A NIVEL LOCAL

En el repositorio de la Fundación Universitaria de Popayán, fue rastreado el proyecto de grado titulado, “Factores socioculturales que inciden en la adaptación de los estudiantes afrodescendientes del municipio de Tumaco-Nariño pertenecientes al programa de trabajo social de las jornadas diurna de la FUP al

⁴⁸ FERRER, Raquel, PALACIO, Jorge, HOYOS, Olga y MADARIAGA, Camilo Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales. *Psicología desde el Caribe*. 2014;31(3):557-576. [fecha de Consulta 21 de mayo de 2021]. ISSN: 0123-417X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21332837009>

momento de migrar de su lugar de origen a realizar sus estudios a la ciudad de Popayán”⁴⁹ cuyos autores son Felix Antonio Valencia y Alvaro Villarreal Cortez; quienes investigaron para obtener el título de trabajadores sociales en el año 2019; en el estudio participaron 86 estudiantes de la fundación universitaria de Popayán del programa de trabajo social, a quienes se les realizó una entrevista y una encuesta; de cuyo trabajo se puede concluir lo siguiente: los estudiantes entrevistados refirieron no lograr tener un proceso de adaptación cultural asertivo en la ciudad de Popayán, debido a que se encontraron con una cultura totalmente diferente, una cultura dominante donde surgen barreras, situaciones de exclusión y discriminación, lo cual ha hecho que los estudiantes solo “soporten” vivir en la ciudad mientras culminan sus estudios profesionales.

Un segundo antecedente fue hallado en la Revista de la Red de Investigación Educativa. Universidad del Cauca, un artículo titulado “los cambios en educación y su incidencia en contextos de diversidad sociocultural”⁵⁰, el cual, fue publicado en el año 2005, cuya autora es Gloria Castro; el artículo aborda la importancia de reconocer el Departamento del Cauca como un territorio diverso y mencionan los intentos de las comunidades indígenas de aplicar nuevos enfoques pedagógicos para hacer realidad el derecho de una educación propia y los cambios que surgen en los procesos educativos en el campo universitario; Se reconoce que el Cauca es un departamento con diversidad natural y sociocultural, sin embargo, los problemas sociales, políticos y económicos continúan aumentando, dadas las situaciones de pobreza, desigualdad, exclusión, discriminación, analfabetismo y pobreza; El Cauca ha sido un escenario de procesos de recomposición de economías y sociedades

⁴⁹ VALENCIA QUIÑONES, Felix Antonio, VILLARREAL CORTEZ, Alvaro. Factores socioculturales que inciden en la adaptación de los estudiantes afrodescendientes del municipio de Tumaco-Nariño pertenecientes al programa de trabajo social de las jornadas diurna de la FUP al momento de migrar de su lugar de origen a realizar sus estudios a la ciudad de Popayán. Trabajo de Grado para obtener el título de trabajadores sociales. 2019. Disponible en: <http://unividaufup.edu.co/repositorio/files/original/4c67307dfda4921374802585dddccce70.pdf>

⁵⁰ CASTRO, Gloria. Los cambios en educación y su incidencia en contextos de diversidad sociocultural. En: Revista ierRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [en línea]. Vol.1, No.2 (Enero-Junio de 2005). Disponible en Internet: <<http://revista.iered.org>>. ISSN 1794-8061

rurales, adelantados por parte de las comunidades campesinas, indígenas y negras; finalmente los autores concluyen que es importante diseñar estrategias desde el ámbito educativo para romper con los aislamientos propios de las distancias geográficas, culturales y económicas en que se desarrolla la vida de las comunidades.

6. METODOLOGÍA

6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación se desarrollará a partir de un enfoque cualitativo, ya que éste nos permite comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de las personas que los viven, desde la interpretación individual de un hecho social y desde la experiencia vivida por cada individuo, como lo menciona Hernández (2014) “En la aproximación cualitativa hay una variedad de concepciones o marcos de interpretación, que guardan un común denominador: todo individuo, grupo o sistema social tiene una manera única de ver el mundo y entender situaciones y eventos, la cual se construye por el inconsciente, lo transmitido por otros y por la experiencia, y mediante la investigación, debemos tratar de comprenderla en su contexto”⁵¹.

6.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La presente propuesta de investigación se abordará desde los diseños de investigación fenomenológico, emergente y estudio de caso.

Inicialmente, en el diseño fenomenológico, porque es un diseño que se basa en las experiencias sociales y busca entender su significado, estructura y esencia a través de la perspectiva de la persona, grupo o comunidad que la vive, como lo mencionan Taylor y Bogdan (1994), mencionados por Galeano (2003), la fenomenología es entendida como la perspectiva metodológica que “quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor. Examina el modo en que se experimenta el mundo. La realidad que importa es lo que las personas perciben como importante”⁵².

⁵¹ HERNÁNDEZ, R. FERNÁNDEZ, C. BAPTISTA, M. (2014). Metodología de la investigación. 6ª edición.

⁵² GALEANO, M. Diseño de proyectos en la investigación cualitativa, 2003.

Posteriormente, en el diseño emergente, porque es un diseño que propone que la investigación tiene una estructura planteada con unas ideas que permiten sospechar lo que va a pasar, pero también da la posibilidad de que esas ideas cambien y se den hallazgos que no se tenían previstos, y teniendo en cuenta que la adaptación sociocultural es un proceso bastante difícil, pero común, se tiene una idea o una perspectiva de cómo se da y todas sus implicaciones, pero, partiendo de la perspectiva de los individuos que viven la experiencia, esa idea puede cambiar, ya que la experiencia no es igual para todos y eso depende del nivel de adaptación que tenga cada uno de ellos, por lo que para unos es un proceso difícil y largo, y para otros es un proceso no tan complejo y corto, como lo menciona Galeano “el diseño es emergente, es decir cambiante, va “saliendo”, se va configurando de acuerdo a las condiciones, propósitos y hallazgos de la investigación”.

Finalmente, la presente investigación se fundamenta en el estudio de caso, debido a que surge de las experiencias vividas por 4 estudiantes oriundas de Tumaco-Nariño; En efecto, el autor Duran plantea que este diseño de investigación “es una forma de abordar un hecho, fenómeno, acontecimiento o situación particular de manera profunda y en su contexto, lo que permite una mayor comprensión de su complejidad y, por lo tanto, el mayor aprendizaje del caso en estudio. Utiliza múltiples fuentes de datos y métodos, es trans-paradigmático y transdisciplinario”⁵³. Al respecto Hernández (2006), mencionado por Durán, señala que para algunos autores y autoras los estudios de caso son considerados una clase de diseño de investigación (experimental, no experimental, cualitativo, etnográfico), o como un método. Yin (2003), citada por Durán, señala “la realidad es que los estudios de caso son todo lo anterior. Poseen sus propios procedimientos y clases de diseños. Los podríamos definir como “estudios que, al utilizar los procesos de investigación

⁵³ DURÁN, M. El estudio de caso en la investigación cualitativa. Revista Nacional de Administración. Volumen 3. Costa Rica, 2012.

cuantitativa, cualitativa o mixta, analizan profundamente una unidad para responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar alguna teoría”⁵⁴.

6.3. ENFOQUE

Después de realizar una revisión bibliográfica, se retomó la teoría de Arnal⁵⁵ desde el paradigma sociocrítico, que se refiere a este proceso como un camino que se hace a partir de estrategias y esa estrategia es acción (se hace camino al andar), es decir, constituirse a partir de decisiones que no se puede predecir o que simplemente se desconocen por responder a un entorno irregular en extremo o que implica una falta de antecedentes; otra teoría tomada es la de Ferrer, Palacio, Hoyos y Madariaga (2014), quienes plantean que el proceso de adaptación implica para los individuos una serie de procesos cognitivos, motivacionales y afectivos que afectan su adaptación a la nueva sociedad lo que puede resultar en el flote de sentimientos como frustración, estrés o soledad y afectar el proceso inicial de adaptación, debido a que se enfrenta a un choque cultural. Estas dos teorías son las que más se ajustan al trabajo de investigación, por lo tanto, servirán como base para su desarrollo.

6.4. TEORIA Y MODELO

la teoría psicosocial que fue liderada por las corrientes de pensamiento conductista y psicoanalítica bajos lineamientos de Skinner, Watson y Pavlov, la primera, y en la segunda bajo las concepciones de Freud, permitió el debate sobre importantes categorías como mecanismos de defensa, relación sujeta/objeto, instintos, entre otros aspectos inherentes a la conducta humana. Bajo estos referentes, Quiroga (1986), también mencionada por Parra y otros catorce, plantea que los sujetos son seres de necesidades que solo se satisfacen socialmente en las relaciones que ellos mismos determinan, y que todo es el resultado de las interacciones con individuos

⁵⁴ YIN (2003). Citada por DURÁN, M. El estudio de caso en la investigación cualitativa. Revista Nacional de Administración. Volumen 3. Costa Rica, 2012.

⁵⁵ ARNAL, J. (1992). Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Barcelona (España): Labor.

y grupos, configurándose en una relación dialéctica transformadora, mutuamente modificante con su entorno.

Asimismo, el modelo psicosocial que recibe influencia de la psicología del ego (psicoanálisis) para abordar al hombre como un organismo bio-social, resaltándose la relación individuo-entorno. Conserva la triada persona-situación-ambiente o interdependencia individuo-ambiente. Hamilton, mencionada por Duque⁵⁶, reconoce como finalidad de Trabajo Social psicosocial "... alcanzar de una vez y simultáneamente su mejoramiento (individuo) y el de la sociedad". Los problemas que bullen en la mente del individuo pueden ser tratados mediante la alteración de las fuerzas que se oponen y operan dentro de los mismos, pero el individuo como ser de relaciones es definido por factores culturales, fisiológicos y psicológicos, por ende, el objetivo del tratamiento responde a mejorar el funcionamiento del cliente con respecto a su adaptación o ajustamiento social, especialmente en lo que refiere al equilibrio de los factores internos y externos.

Por su parte, también se encuentra el modelo humanista/existencial que subraya en primera instancia la libertad, la dignidad y el potencial de elección que poseen las personas. Este modelo dirige su atención y apoyo hacia una persona igual que él, reconociéndolo como ser pensante y ente racional, capaz de dirigir su vida y de darle un sentido a la misma. Además, le reconoce su capacidad reflexiva y de análisis de las situaciones, siendo sumamente respetuoso con los diagnósticos que la propia persona realiza respecto de su situación vital y/o de su problemática concreta. La intervención humanista no interpreta nada, no diagnostica nada, sino que favorece la reflexión con el otro. Desde esta perspectiva humanista/existencial se es un mero observador, una especie de espejo, que respeta la experiencia auténtica del sujeto, y se espera que, a través de la transmisión del 'darse cuenta' y a través del diálogo, el sujeto incremente su darse cuenta, pudiendo crecer y ser más autónomo. Respecto a ello, Carl Rogers, autor citado por Viscarret, creó una

⁵⁶ DUQUE, A. (2013) Metodologías de intervención social, Palimpsestos de los modelos en Trabajo Social. Primera edición. Manizales, Colombia.

terapia centrada en el sujeto cuyo objetivo es el reconocimiento del punto de vista de cada persona, la persona tiene la capacidad para manejar su vida de forma constructiva y posee una tendencia al desarrollo y superación constanding con las condiciones adecuadas para ello.

Finalmente, desde la presente propuesta de investigación, resulta necesario el abordaje de la teoría humanista lo cual permite humaniza la diversidad cultural y étnica y ratifica la importancia del quehacer profesional a nivel práctico e investigativo desde una visión integradora del ser humano, el respeto por la diversidad, pertenencia étnica, cultura y estilos de vida, rechazando la estandarización, homogenización y el modelamiento del ser humano.

6.5. FASES DE LA INVESTIGACIÓN

Fase 1. La propuesta de investigación del proyecto llamado “proceso de adaptación sociocultural de 4 jóvenes oriundas de Tumaco – Nariño, que se encuentran asentadas en el barrio la esmeralda de Popayán” es una propuesta de investigación originada porque se vio la necesidad de identificar las dificultades, oportunidades o barreras presentadas en el proceso de adaptación sociocultural.

Fase 2. Luego de la propuesta, se procedió a realizar una reunión con la población para identificar el grado de aceptación y disposición que tenían las participantes sobre su participación en el proyecto de investigación.

Fase 3. Después de que las participantes expresaron tener compromiso con su participación en el proyecto, se concertaron reuniones para desarrollar las entrevistas y así recolectar la información suficiente para sustentar la presente propuesta.

Fase 4. Después de desarrolladas estas técnicas y haber obtenido la información necesaria, se inició a realizar el análisis y la sistematización de la información, para poder concluir y realizar las recomendaciones.

6.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En cuanto a las técnicas de recolección de información se utilizó la entrevista semiestructurada; una entrevista se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema, así lo señala Janesick (1998), mencionado por Hernández, Fernández, Baptista (2014). Frente a la entrevista semiestructurada, esta tiene como objetivo mantener una línea durante el desarrollo de la misma en caso de que el individuo la pierda y para tener claro qué información se necesita recolectar, además da la posibilidad de agregar preguntas durante su desarrollo, como lo afirma Hernández (2014) “las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información”.

Para Guber, la entrevista etnográfica (obtención de conceptos experienciales) es un modo de que los informantes den cuenta del modo en que percibe, viven y asignan diferentes definiciones a las situaciones que presentan. Para ello, en esta entrevista se tienen en cuenta tres procedimientos: la atención flotante del investigador, la asociación libre del informante y la categorización diferida del investigador. La atención flotante hace referencia a que el investigador debe estar en un modo de escucha, dejando que el informante se exprese libremente y que esto se haga a modo de conversación, para que el investigador pueda captar la información que necesita. En cuanto a la asociación libre del informante, se hace referencia a la libertad que se le da a este, con intervenciones mínimas del investigador, para que pueda verbalizar sus prácticas, que permitirán llegar al camino deseado. Por último, en la categorización diferida del investigador, se hace referencia a la formulación de preguntas abiertas que se van encadenando sobre el discurso del informante, para finalmente realizar una reconstrucción desde sus interpretaciones.

Por último, se tomarán las historias de vida, que son “una estrategia de la investigación, encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales. Se constituye en un recurso de primer orden para el estudio de los hechos humanos, porque facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones simbólicas” (Puyana y Barreto, 1994). Por otro lado, la historia de vida también es considerada como un método biográfico, a través del cual se le da una lectura de lo social mediante la reconstrucción del lenguaje en el cual se expresan los pensamientos, deseos y el mismo inconsciente de los sujetos. Con las historias de vida que, a partir de las experiencias de los individuos y sus relatos, se pretende interpretar cómo esas anécdotas logran influir en este proceso, como lo afirman Puyana y Barreto (1994) “La historia de vida permite traducir la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos, y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social”⁵⁷.

Cabe aclarar que, las historias de vida, se documentaron mediante grabaciones previamente autorizadas por las participantes, en las cuales, ellas relataron experiencias personales como los sueños o metas que tenían en su niñez, viajes que han realizado, el proyecto de vida que tenían planteado, el proyecto de vida que tienen ahora, momentos que hayan marcado sus vidas, su lugar de nacimiento, entre otros.

6.7. POBLACIÓN Y MUESTRA

Las técnicas de recolección de información se aplicarán a una muestra no probabilística, conformada por 4 jóvenes oriundas de Tumaco – Nariño, teniendo en cuenta que ellas son la población sujeta de estudio.

⁵⁷ PUYANA, Y. BARRETO, J. (1994). La historia de vida: recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas. Universidad Nacional de Colombia.

7. RESULTADOS

Como lo expresamos anteriormente, para la obtención de los resultados se aplicaron las técnicas de recolección de datos como la entrevista y la historia de vida que permitieron a las participantes reconocer y expresar sus sentimientos, pensamientos y experiencias a través de preguntas con las que se logró interiorizar y salir a flote ciertas situaciones que no se habían tenido en cuenta o no se había caído en cuenta de ellas. Por otro lado, se puede resaltar que, a pesar de ser un grupo pequeño, pueden representar las experiencias de un gran porcentaje de jóvenes que también se han enfrentado a este proceso de adaptación.

Desde la percepción de las jóvenes entrevistadas, realizar un cambio de ciudad por cuestiones académicas sonaba un poco fácil hasta que les tocó vivir ese cambio y enfrentarse a diferentes sentimientos, personas, comidas y situaciones que las obligaron a enfrentarse incluso a ellas mismas. El 100% de ellas pasó por un duro momento cuando llegaron por primera vez a Popayán y esto se debió a que no habían hecho un viaje que implicara separarse tanto tiempo de sus familias, como lo afirma la participante 3: “la primera vez que me fui a Popayán fue algo complejo para mí, porque yo nunca había viajado sola, nunca me había separado de mis papás; era primera vez que iba estar sola en una ciudad durante mucho tiempo, muchos meses, entonces por esa parte fue algo complejo...” y así mismo lo confirman el resto de participantes.

Respecto a esto, se tiene en cuenta la edad de las participantes, que para el momento de su transición no pasaban los 20 años de edad y además reflejan un apego familiar que evidentemente tuvo influencia en este hecho. En relación con esto, se hizo referencia a las estrategias que ellas utilizaron para mejorar esta situación y no tuviera consecuencias en su estadía, objetivos y metas, en la ciudad de Popayán. Las estrategias varían de persona a persona, teniendo en cuenta sus gustos, su personalidad y sus emociones, algunas optaron por trabajar su mentalidad como la participante 3: “Tomé la decisión que tenía que adaptarme y

que sabía que yo estaba allá era por un propósito, que sabía que tenía que estudiar y graduarme, entonces todas esas mismas palabras que yo me di, que yo me decía, todos los ánimos, eso me ayudó como a calmarme”. En cambio, otras optaron por otros recursos, entre esos, humanos, como la participante 2: “[...] estarme comunicando todos los días con mi mamá y pues, hablar con ella me hacía calmar un poco y pues yo casi no soy de salidas, pero encontré unas personas que me motivaron [...]”.

Las diferentes estrategias utilizadas en el proceso, como la construcción de rutinas, la meditación y la realización de actividades para la distracción en el tiempo libre, fueron de gran ayuda para llevar un proceso menos complicado. Con referencia a la última estrategia, cabe aclarar, que se hizo una comparación de las actividades que realizaban cuando estaban en Tumaco y las que realizaban cuando estaban en Popayán, el resultado es claro en cuanto a la diferencia de actividades, teniendo en cuenta que en un lugar realizaban las actividades que deseaban y que las hacían sentir cómodas y libres, mientras que en el otro desarrollaban actividades que les ayudaban a llevar el proceso de adaptación; esta diferencia se debe a los contextos donde se encontraban, al ambiente y a la posición de cada participante.

Otros aspectos que marcaron esta transición fueron las relaciones familiares y sociales que manejaban las participantes durante su estadía en la ciudad; éstas, de cierto modo, tuvieron una gran influencia dentro de este proceso, puesto que la interacción con su círculo familiar y social les ayudó a subsanar la situación inicial. Alejarse de personas con las que se ha convivido toda la vida o gran parte de ella genera, por lo general, un vacío emocional, pero estas jóvenes encontraron la solución, para llenar ese vacío, en estas mismas y en nuevas relaciones sociales, manteniendo la comunicación y tratando de llevar una buena convivencia con las personas que se iban integrando en su diario vivir. A esto se le suma el efecto que generó la distancia en las relaciones familiares, que fue positivo, como lo afirma la participante 4: “La relación con mi familia fue mucho mejor porque, más aún me apoyaban, siempre dándome ánimos...”.

También se puede agregar el efecto que generó el hecho de relacionarse con nuevas personas, vecinos, amigos y compañeros, fueron, al igual que los familiares, un gran apoyo para mejorar la situación inicial, como es el caso de la participante 2: "...Es un ambiente todo alegre a su gusto donde uno se siente bien [...] el trato es bien, también nos ayudamos en cosas de la universidad y todo eso, tenemos nuestros tiempos". No se puede dejar de lado que la mayoría de relaciones se dieron con personas de la ciudad de origen de las participantes, por lo que fue más fácil su interacción, teniendo en cuenta que compartían la misma cultura, pero tampoco se puede menospreciar el aporte que hicieron las personas de Popayán o de otro municipio durante su convivencia con estas jóvenes.

Por otro lado, un tema no menos importante es el del comportamiento de los ciudadanos payaneses frente a los ciudadanos tumaqueños y la influencia de éste en el proceso de adaptación. No está de más mencionar que la atención o el trato que se recibe en un lugar en el que se es extraño puede determinar la estadía dentro del mismo. Frente a este tema, las participantes aseguraron no haberse sentido discriminadas o haber recibido una mala atención, como la participante 1: "Hasta ahora no me sentí discriminada". Sin embargo, se hace una excepción con la participante 3, que afirma haberse sentido discriminada en varios momentos, pero hay uno en especial: "[...] fue en primer semestre, fue con un compañero de clases que decía: "que los negros que no sé qué, los tumaqueños hablan muy duro..." [...] porque no soportaba que nosotras las que éramos de Tumaco o compañeras que eran de Guapi u otras partes del pacífico se acercaran a él porque se enojaba cuando alguien estaba al lado de él".

Como ya se mencionó, este es un factor bastante determinante en el proceso que, para bien de las participantes, no tuvo gran efecto en su estadía en la ciudad, puesto que no precisó la idea de retornar a su región y abandonar sus sueños, en especial en el caso de la participante 3, que a pesar de haber vivido esos episodios no dejó que estos tuvieran mayor influencia en su proceso y buscó estrategias para que estos no la afectaran.

Otro punto que se tomó en cuenta fue el aspecto cultural y las preferencias frente a este, teniendo en cuenta que son culturas diferentes y, por ende, es de cierta manera más complicado de manejar. La participación en eventos culturales y sociales, la gastronomía, gustos y factores importantes fueron tomados como referencias para determinar este aspecto.

En cuanto a la participación en los diferentes eventos y a la gastronomía, las participantes demostraron poca interacción y poco interés en estos, debido a la diferencia de costumbres que estos representan, pero respecto a los eventos, se debe recalcar uno en especial, como el “Festival de Cocina Mesa Larga”. Este evento se realiza en Popayán y en él se exponen las diferentes comidas del Cauca, incluyendo el pacífico caucano, por tal razón, muchos visitantes de la Región Pacífica asisten a este evento para degustar su gastronomía local, es por eso que la mitad de las participantes asistió a este evento, mientras que la otra mitad no asistió, pero demostró interés en asistir debido a la semejanza que este tiene con su cultura, como lo asegura la participante 2: “Hasta el momento no he participado de los eventos culturales de Popayán, [...] pero sí me gustaría”.

Continuando con el aspecto cultural, frente a los gustos y a los factores importantes de las participantes, se puede decir que el 100% de las participantes coinciden en que la tranquilidad de la ciudad fue lo que más les gustó y que, además es muy acogedora, así lo afirma la participante 1: “La verdad me gusta porque es acogedor, es bien adaptable, el clima me parece genial, es súper económico el modo de vivir”. A esto se le añade, que dicho gusto terminó siendo un factor importante para que se quedaran en la ciudad, sumándole el propósito por el cual se trasladaron a la misma, como lo menciona la participante 2: “Primero la verdad tengo un propósito y tengo que lograrlo y segundo pues me he acostumbrado...”.

En este proceso no se descartó el tema emocional y, de hecho, fue un elemento que marcó esta transición y llevó consigo efectos tanto positivos como negativos en las participantes. Inicialmente, cuando las jóvenes emigraron a Popayán empezaron a extrañar diferentes aspectos de su ciudad o de la vida que llevaban en ella, como

la familia, las actividades que desarrollaban allá, sus amigos y cosas que hacían parte de su zona de confort, como lo resalta la participante 1: “extrañaba la verdad el ambiente y por primero a mi mamá, las comidas, las hermosas playas”. Este hecho las llevó a tener dificultades en su estadía, por la diferencia de contexto, por ejemplo, sobrellevar las actividades académicas, interactuar con otras personas, realizar actividades personales y convivir lejos de su familia.

Como consecuencia de estas dificultades las participantes se enfrentaron a crisis emocionales, algunas más fuertes y largas que otras, pero todas de gran significación para ellas, como es el caso de la participante 3: “La verdad sí, me duró bastante tiempo y pues empecé a asistir a terapias psicológicas para salir de esas crisis que entré durante esos meses y me afectó bastante...”. Estas crisis no sólo afectaron la salud mental, también, en algunos casos, afectó la salud física y esto repercutió en algunas actividades como las académicas y las de interacción social.

Por otra parte, se puede afirmar que estas crisis terminaron siendo como un impulso para continuar y para sentirse como se sienten ahora, cómodas, estables (emocional y físicamente) y con ganas de seguir en su proceso y alcanzar sus metas, tomando como ejemplo a la participante 1: “Ya cuando llego (a Popayán) no me quiero venir (a Tumaco), llega la hora venirme y no me quiero venir, sí ya me adapté”. Asimismo, se tiene en cuenta la estrategia que utilizaron para llegar a este momento, que en la totalidad de las participantes fue la automotivación; ellas analizaron su situación y tomaron la decisión de mejorarla, como es el caso de la participante 3: “poner de mi parte y saber que todo en esta vida tiene un precio y eso, y saber que voy a tener buenos beneficios para mí, para mi vida personal”.

Finalmente, hay dos puntos que no se pueden quedar de lado y que, además, se responden con todo lo recogido anteriormente, como lo son la capacidad para adaptarse y la dependencia contextual. En cuanto a la capacidad de adaptación, esta varía de acuerdo a cada persona y a las experiencias vividas, por ejemplo, dos de las participantes consideraron que les resulta complejo adaptarse a contextos diferentes al habitual; otra considera que no le es tan complicado adaptarse a otros

medios, por ende, no le toma mucho tiempo; mientras que la otra considera que adaptarse a otros contextos le resulta fácil y no requiere de mucho tiempo.

Frente a la dependencia contextual, las participantes consideran que adaptarse a un nuevo contexto depende del ambiente del mismo, es decir, sería más fácil y rápido adaptarse a un lugar que sea similar o con el mismo ambiente que el habitual, que, a un lugar totalmente diferente y extraño, como lo afirma la participante 2: “Sería un poco más fácil trasladarme a un ambiente como el de Tumaco, porque me sentiría familiarizada con ellos...”. Claramente, se puede apreciar que la diferencia social y cultural entre estas dos ciudades fue lo que marcó la transición de estas jóvenes.

Con las historias de vida se logró identificar diferentes momentos que incidieron en el proceso de adaptación de estas jóvenes, teniendo en cuenta que hay muchas experiencias que marcan la vida de las personas y definen su paso por ella. Las participantes tuvieron una infancia sana, en general, durante esa etapa no pasaron por momentos que tuvieran una consecuencia grave en su situación actual; tenían una buena relación familiar, social y escolar; vivieron con su familia nuclear, a excepción de la participante 2, que vivió con otros familiares, pero no superaban las 8 personas; la mayor parte de ellas vivió siempre en el mismo barrio y en el mismo domicilio y el resto cambió de domicilio entre una y cuatro veces, cambiando también la composición familiar.

De la etapa de la adolescencia tienen buenos recuerdos, como la celebración de cumpleaños especiales, cambios de etapas y nuevas relaciones sociales, pero también tiene malos recuerdos, como duelos, cambio de domicilio, cambio en la composición familiar, cambio de colegio y rompimiento de algunas relaciones sociales. Durante este tiempo se presentaron cambios que, de cierta manera, tuvieron gran relevancia en la vida de estas jóvenes, permitiéndoles cambiar su manera de pensar. Además, las relaciones familiares mejoraron o se mantuvieron, al igual que las sociales y escolares.

Actualmente, las participantes llevan unas buenas relaciones familiares, sociales y académicas, están más fuertes como efecto de las otras etapas; quieren conocer otros lugares en los que se puedan desenvolver e ir mejorando su capacidad de adaptación a otros contextos; se encuentran en un proceso de aprendizaje que les permite ver y pensar las cosas diferentes y con más claridad que las otras etapas.

Finalmente, un aspecto que también se tomó en cuenta, fue la percepción que tienen sobre su futuro, teniendo en cuenta todo lo sucedido anteriormente. Las participantes tienen una buena imagen sobre su futuro, se perciben en una buena posición profesional, con mejores relaciones familiares y sociales. Además, no dejan de lado su percepción personal, en cuanto a lo físico y mental, se imaginan estables y mejor de lo actual. Frente a esto, las participantes aseguran utilizar diferentes estrategias que les permita alcanzar esa percepción que tienen sobre su futuro, incluyendo diferentes actividades que les ayuden a crecer personal y socialmente.

7.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los procesos de adaptación a entornos diferentes al originario se dan de manera continua durante el tiempo, pero actualmente estos procesos se dan de manera más significativa, teniendo en cuenta las condiciones en las que se encuentran las diferentes poblaciones y estas con el fin de mejorar dichas condiciones buscan alternativas como la migración a nivel local, nacional e internacional. Este hecho tiene una gran incidencia en factores personales, familiares, sociales, culturales y económicos, ya que estos cambios traen consigo efectos positivos y negativos, los cuales, de cualquier forma, incluyen todos los entornos en donde el sujeto se desarrolla.

Teniendo en cuenta la teoría ecológica de Bronfenbrenner y sus estructuras, se puede afirmar que, durante el proceso de adaptación sociocultural de las cuatro jóvenes oriundas de Tumaco, se evidenciaron transformaciones a nivel individual y sociocultural que surgen de la interacción entre los sistemas.

Las participantes inicialmente cambiaron y/o agregaron las actividades, roles y relaciones interpersonales que hacían parte de su entorno inmediato, siendo estos elementos principales del microsistema. En la ciudad de origen, estas jóvenes llevaban unas relaciones asertivas con sus diferentes contextos, pero a pesar de tener esas buenas relaciones, la situación fue muy distinta cuando llegaron a Popayán, debido a que, según lo refieren, fue una experiencia complicada, teniendo en cuenta que la cultura, las actividades, los roles y las formas de relacionarse llegaron a transformarse; un ejemplo de ello es que pasaron de realizar actividades académicas no tan complicadas, a realizar actividades que requerían de más complejidad; de cumplir el rol de hija, hermana y estudiante, a sólo cumplir el rol de estudiante; de relacionarse con familiares, amigos, compañeros, vecinos, a sólo relacionarse con compañeros académicos y del hogar.

Frente a esto se debe tener algo muy claro, y es que, a pesar de que su microsistema se vio enfrentado a diferentes situaciones de cambios, estas aprendieron a sobrellevar esos cambios, anexando que ellas no vivían de manera continua en la ciudad, sino que volvían a su ciudad de origen durante el tiempo de vacaciones y es allí donde se interrelacionan estos dos microsistemas, ya que, finalmente, aprendieron a interactuar con los diferentes entornos en los que se relacionan; a lo mencionado anteriormente según el autor Berry citado en el marco teórico, se le puede llamar el camino de la integración (uno de los caminos de adaptación según el autor) debido a que las jóvenes conservan las características de su cultura y al mismo tiempo comparten e interactúan con la cultura nueva iniciando así un proceso en el mesosistema.

Por otro lado, el mesosistema en Popayán era más débil que en Tumaco, puesto que los entornos eran tratados de forma separada y, por ende, era muy difícil la interacción entre los mismos, mientras que en Tumaco estos entornos sí interactúan, teniendo en cuenta el tiempo que vivieron allí y todos los entornos por los que han pasado, además de los lazos afectivos que emergen de las relaciones entre los microsistemas. Sin embargo, durante la estadía en Popayán, las

participantes adaptaron sus rutinas y su estilo de vida sólo para llevar su proceso de adaptación en los distintos entornos de interacción, pero de cierto modo la interrelación de los microsistemas era a un nivel muy bajo.

En cuanto al exosistema, se encontró que éste tenía una mayor incidencia frente al desarrollo de las participantes, iniciando con que las decisiones que tomaran sus familiares en Tumaco, iban a tener una influencia en su estadía o las situaciones por las que pasara la persona que les arrendaba la habitación o el lugar donde vivían; asimismo los hechos por los que pasaba la persona con la que compartían habitación o vivienda como tal; todos estos hechos a pesar de estar aislados de las participantes o en los que ellas no tenían ninguna participación directa terminaban influyendo indirectamente en su desarrollo en la ciudad.

Frente al macrosistema, se puede afirmar que, a partir de lo referido por las participantes, en Popayán se presentan muchos casos de discriminación por razón de etnia o color de piel, lo cual se encuentra reflejado en las experiencias personales de algunas participantes en la ciudad. En consecuencia, ellas consideran que es una ciudad donde predomina el racismo, se realizan amenazas públicas en contra de la comunidad afro, las cuales siembran miedo y terror, limitando el desarrollo de esta comunidad a nivel individual, social, educativo, cultural, económico y político; a partir de ello, se evidencia como estos flagelos de racismo y discriminación presentes en la ciudad de Popayán, determinan las relaciones entre las jóvenes oriundas de Tumaco y las personas de esta ciudad, por tal motivo, es fundamental que desde las instituciones de educación superior, la alcaldía y la gobernación; se implementen estrategias de concientización y sensibilización orientadas a la inclusión y la prevención de este tipo de situaciones excluyentes y/o racistas, con el fin de que exista una integración social basada en la dignidad humana y se le garantice el goce y disfrute pleno de los derechos a todas las personas que vienen en busca de un mejor futuro a esta ciudad.

8. CONCLUSIONES

Inicialmente se pudo identificar que los factores que tuvieron mayor influencia durante el proceso de adaptación fueron: psicológico, partiendo desde la autoestima, autosuperación y la automotivación, teniendo en cuenta que ellas mismas se daban ánimos para continuar, no sin dejar de lado las emociones que sintieron al llegar por primera vez a la ciudad y la nostalgia que esta representó; en cual al sistema familiar, todas las participantes recibieron el apoyo de su red principal, recibiendo de esta también ánimos o palabras de aliento para no rendirse durante el proceso; factor académico, este fue el factor más importante, ya que es el motivo por el cual ellas enfrentan este proceso y es por esta razón que continuaban con él; el factor cultural, entendiendo que se enfrentaron a culturas diferentes y, por lo tanto, esto significó una asimilación o un proceso de aculturación; el factor social, haciendo énfasis en la atención que se les brindó en la ciudad durante su estadía y siendo esta de forma positiva, ya que, de una u otra forma, se sintieron bien con la población payanés, por lo que no fue un factor que haya tenido una mala incidencia, aunque no se puede dejar de lado las pequeñas excepciones frente al tema del racismo, que a pesar de no haberse dado de manera agresiva ni duraderas con el tiempo, denotaron emociones negativas hacia las participantes que lo vivieron.

Partiendo de estos factores de influencia dentro del proceso y de todas las experiencias de las participantes, se puede asegurar que estas tienen una capacidad de adaptación bastante baja, a excepción de una que, a pesar de haber sufrido bajones emocionales, no tardó más de un semestre en sentirse cómoda en su nuevo contexto. Mientras que las otras se enfrentaron a crisis que les tomó un semestre entero o incluso un año y que, además afectó su salud tanto física y mental, por lo tanto, se encontraron afectados otros factores como el social y el académico.

Frente a este hecho, se tiene en cuenta la dinámica que llevaban antes de viajar a Popayán, es decir, ellas siempre vivieron con sus familias, no habían enfrentado este tipo de proceso antes y por eso su capacidad para adaptarse es baja, aunque dos de ellas se enfrentaron a cambios de contextos (cambios de barrio) antes de éste, estos no fueron de gran incidencia, puesto que esos cambios se dieron con sus familias, que son un factor determinante.

De acuerdo con la revisión bibliográfica realizada acerca del fenómeno de los procesos de adaptación sociocultural que viven los estudiantes durante el proceso migratorio en Colombia, evidenciamos que pocos estudios se dedican al tema de las migraciones desde el aspecto cultural y social, al menos para el caso de Popayán. Finalmente, las participantes llevaron un proceso de adaptación complejo, por los motivos mencionados anteriormente, aunque cada proceso varía de acuerdo a la persona y teniendo en cuenta los entornos en los que se desarrollaban antes del mismo y a los que se enfrentaron cuando lo iniciaron. Además, la personalidad, las emociones y la motivación de cada participante definió el proceso de cada una.

9. RECOMENDACIONES DESDE EL TRABAJO SOCIAL

Se recomienda a los estudiantes de Trabajo Social continuar aportando científicamente a la línea de investigación orientada a identificar y ahondar en los diferentes factores socioculturales que influyen en los procesos de adaptación; reconociendo las experiencias personales que enfrentan las personas al migrar a otras ciudades y la existencia de culturas dominantes que en ocasiones ejercen discriminación, exclusión o represión.

Partiendo del hecho de que se llevaron a cabo procesos de adaptación complejos, se recomienda a las personas oriundas de otros territorios, tener en cuenta diferentes estrategias para lograr que el proceso de adaptación se pueda dar de forma asertiva y hacer frente a las posibles complejidades:

- Conocer el nuevo contexto antes del traslado: es importante que las personas que se vayan a trasladar a la ciudad tengan un conocimiento básico de ésta, y no sólo conocerla, sino entender las diferencias sociales, culturales, económicas, entre otras; en especial cuando se trata de Popayán y Tumaco, entendiéndose la gran diferencia reflejada entre estas dos regiones.
- Identificar las redes de apoyo: para llevar a cabo el punto anterior se pueden usar las redes de apoyo, tales como amigos o familiares que hayan pasado por este proceso y que puedan describir una experiencia de vida y esto sirva de guía frente a este proceso. Por lo general, los tumaqueños tienen una o más personas de referencia en Popayán, por esta razón se recomienda recurrir a ellas o ellos para implementar esta estrategia.
- Rápida adaptación a los cambios y solución de problemas: con la ayuda de estas mismas redes de apoyo, se pueden preparar para los cambios que podrían enfrentar durante este proceso, para que estos no vayan a tener una gran incidencia en la salud mental dentro del mismo. Las familias cumplen

un papel importante en esta estrategia, ya que la mayoría de los migrantes presenta un apego a ellas, en especial los adolescentes, por lo que podrían realizar actividades para disminuir ese apego y que este no tenga una influencia negativa en el proceso.

BIBLIOGRAFÍA

ARNAL SARASA, María Dolores. Inmigrantes polacos en España: el camino como concepto teórico para el estudio de la adaptación. Universidad Complutense de Madrid. Trabajo de grado para optar al grado de doctor. Madrid, España: Universidad Complutense De Madrid. Facultad de ciencias políticas y sociología. Departamento de Sociología III, 2003. p. 62. Disponible en: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/2004/1/T23197.pdf>

BARNES, J. A. (1972). Social networks. Reading, Mass.: Addison-Wesley Pub. Co.

BONILLA-TEOYOTL, Cristian & VELASCO-MATUS, Pedro & CATANEO, Norma & GALVÁN, Luis & González-Jimarez, Alan & De Vicente García, Daniel. (2018). LA ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL Y SUS CORRELATOS EN UNA MUESTRA MEXICANA. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/327254093_LA_ADAPTACION_SOCIOCULTURAL_Y_SUS_CORRELATOS_EN_UNA_MUESTRA

BRONFRENBERGER, U. (1979). La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos naturales y diseñados. Cognición y desarrollo humano. Paidós.

CAMPOS, JF. (1996). Redes y el trabajo social. Taula: quaderns de pensament. Pg. 29-38.

CASTRO, A. LUPANO, M. Predictores de la adaptación sociocultural de estudiantes universitarios extranjeros en Argentina, Buenos Aires. 2010.

CARDENAS JÍMENEZ, Paula Cárdenas, et al. Proceso de adaptación social de estudiantes extranjeros de la Pontificia Universidad Javeriana. Pontificia Universidad Javeriana: Facultad de Psicología. 2010. Disponible en: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/8014/tesis95.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CASTRO, Gloria. Los cambios en educación y su incidencia en contextos de diversidad sociocultural. En: Revista ied: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [en línea]. Vol.1, No.2 (Enero-Junio de 2005). Disponible en Internet: <<http://revista.iered.org>>. ISSN 1794-8061

CÁRDENAS, P. CLEVES, J. Ruiz, A. LOZANO, M. Proceso de adaptación social de estudiantes extranjeros de la Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá-Colombia: Pontificia Universidad Javeriana, 2010. p. 20.

CARBONELL, Miguel, et al. Discriminación, igualdad y diferencia política. México D. F. 2007. Disponible en: https://piensadh.cd hdf.org.mx/images/publicaciones/investigacion_y_analisis/2007_Discriminacion_igualdad_diferencia_politica.pdf

COMUNIDAD ANDINA ORG. Proceso de Socialización del plan local de emergencia y contingencia para sismo licuación y tsunami en el área urbana de Tumaco. Disponible en: <http://www.comunidadandina.org/predecan/catalogovirtual/documentos/colombia/doc04.pdf>

CARRILLO INGUNZA DE ERUT, Fabricia Marina. Adaptación cultural y resiliencia en migrantes venezolanos en Perú. Tesis de grado. Licenciado en Psicología. Facultad de Psicología: Programa académico de psicología: Perú. 2020. Disponible en: https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/652117/Carrillo_I_EF.pdf?sequence=3&isAllowed=y#:~:text=Se%20concluye%20que%20la%20relaci%C3%B3n,del%20lugar%20de%20procedencia%20no

CHAMBERS, I. (1994). Migración, cultura, identidad. Buenos Aires: Amorrortu editores, p.19

CHAVARRO, V. MILLAN, N. MONTAÑEZ, Y. (2018). Aculturación en la comunidad afrocolombiana residente en el municipio de Mosquera, Cundinamarca.

- DANE. Estadísticas migración 1993 – 2020, nacional – departamental.
- DANE. Proyecciones población desagregación 2018 – 2020.
- DANE. Proyecciones población municipios edades simples 2018 – 2020.
- DE LUCA, Bobowik, Basabe, 2011- Revista de Psicología Social 26(2):275-294.
- DE LUCA, Sonia, & TELLETXE, S. (2017). Choque y adaptación sociocultural una visión en espejo: vascos y brasileños. *Universitas Psychologica*, 16(5), 1-14. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy.16-5.casv>
- DURÁN, M. El estudio de caso en la investigación cualitativa. *Revista Nacional de Administración*. Volumen 3. Costa Rica, 2012.
- ENCUESTA NACIONAL DE DEMOGRAFÍA Y SALUD (ENDS). Colombia 2015. [en línea]. Bogotá D.C: ENDS. Disponible en internet: <https://microdata.worldbank.org/index.php/catalog/2834#:~:text=El%20objetivo%20general%20de%20la,y%20hombres%20en%20edad%20f%C3%A9rtil>
- FERRER, Raquel, PALACIO, Jorge, HOYOS, Olga y MADARIAGA, Camilo Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales. *Psicología desde el Caribe*. 2014;31(3):557-576. [fecha de Consulta 21 de mayo de 2021]. ISSN: 0123-417X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21332837009>
- HERNÁNDEZ, R. FERNÁNDEZ, C. BAPTISTA, M. (2014). Metodología de la investigación. 6ª edición.
- GALEANO, M. Diseño de proyectos en la investigación cualitativa, 2003.
- GRANADA, H (2000). La cultura como estrategia de adaptación en la interacción sujeto social – ambiente.
- GÓMEZ, E. (1999). Tradición oral. Se puede consultar la obra de Taylor E. *La cultura primitiva* (1871).

GOMEZ, Paulina Oses. Análisis de los factores que facilitan o dificultan la adaptación de los estudiantes de intercambio en la facultad de economía y negocios de la universidad de Chile. Chile. 2014. Disponible en: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115363/Seminario%20de%20Titulo%20-%20Paulina%20Oses.pdf?sequence=1>

KEARNEY, M. BESERRA, B. (2002). Migration and identities – A Class-Based Approach. Latin American Perspectives, Issue 138, Vol 31, No. 5, septiembre, p.4.

LEÑERO, 2000. Citado por: GARCIA BLANCAS, Alma Rosa. Influencia de la familia y el nivel de depresión hacia el consumo de drogas en los adolescentes de la ciudad de México. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2002. P. 19.

MARCÚS, J. (2011). Revista sociológica de pensamiento crítico. Vol. 5. Universidad de Buenos Aires.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Educación superior 2014 - síntesis estadística departamento del Cauca, Colombia.

MOLANO, Olga. Identidad cultural, un concepto que evoluciona. Colombia: Revista Opera, 2007. p. 72.

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES. Glosario sobre migraciones. Derecho internacional sobre migración. [en línea]. Ginebra, Suiza: OIM, 2020, n. 34. Disponible en: <https://publications.iom.int/system/files/pdf/iml-34-glossary-es.pdf>

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU). Migración. Disponible en: <https://www.un.org/es/global-issues/migration>

PIAGET, J. (1975). Teorías del aprendizaje. Recuperado de https://www.terapia-cognitiva.mx/pdf_files/psicologacognitiva/clase6/Piaget%20Asimilacion%20y%20Acomodacion.pdf

PUYANA, Y. BARRETO, J. (1994). La historia de vida: recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas. Universidad Nacional de Colombia.

RAMIREZ LOPEZ, María Paz. El proceso de adaptación sociocultural: un modelo sociocognitivo de aculturación. Disponible en: <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/18376/TD00245.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

REDFIELD, LINTON & HERCOVITTS, (1936). Citado por: FERRER, Raquel; PALACIO, Jorge; HOYOS, Olga; MADARIAGA, camilo. Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales. Psicología desde el Caribe, 31(3),557-576 .[fecha de Consulta 20 de Mayo de 2021]. ISSN: 0123-417X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21332837009>

RODRÍGUEZ, N. JIMÉNEZ, N. Estado del arte de la investigación sobre las comunidades de afrodescendientes y raizales en Bogotá D. C, parte 3. Disponible en: https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/3_estado_del_arte_de_la_investigacion_sobre_las_comunidades_de_afrodescendientes_y_raizales_en_bogota_d_c.pdf

SECRETARÍA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN. Entrevista realizada a la secretaria general de la Asociación, sobre el imaginario de lo afro, el 8 de enero de 2004, en Cabezas, 2004.

SOSA, F. M. (2011) Aculturación psicológica y adaptación sociocultural en estudiantes universitarios migrantes y no migrantes. 3er Congreso Internacional de Investigación, 15 al 17 de noviembre de 2011, La Plata.

SOSA, Fernanda Mariel; ZUBIETA, Elena. LA EXPERIENCIA DE MIGRACIÓN Y ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL: IDENTIDAD, CONTACTO Y APOYO SOCIAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS MIGRANTES. Psicogente [en línea]. 2015, vol.18, n.33, pp.36-51. Disponible en:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-01372015000100004&lng=en&nrm=iso

VALENCIA QUIÑONES, Felix Antonio, VILLARREAL CORTEZ, Alvaro. Factores socioculturales que inciden en la adaptación de los estudiantes afrodescendientes del municipio de Tumaco-Nariño pertenecientes al programa de trabajo social de las jornadas diurna de la FUP al momento de migrar de su lugar de origen a realizar sus estudios a la ciudad de Popayán. Trabajo de Grado para obtener el título de trabajadores sociales. 2019. Disponible en: http://univida.fup.edu.co/repositorio/files/original/4c67307dfda4921374802585dddcc_e70.pdf

WARD & KENNEDY (1999). La medición de la adaptación sociocultural.

YIN (2003). Citada por DURÁN, M. El estudio de caso en la investigación cualitativa. Revista Nacional de Administración. Volumen 3. Costa Rica, 2012.

ZLOBINA, A. (2004). Inmigración, aculturación, identidad y adaptación psicosocial (Tesis doctoral inédita). Universidad del País Vasco, País Vasco, España.

ANEXOS

INSTRUMENTO PARA ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

1. ¿Cómo se sintió la primera vez que llegó a Popayán?
2. ¿Qué decisión tomó para mantener o mejorar su situación inicial?
3. ¿Construyó alguna rutina?
4. ¿Cómo invierte su tiempo libre en Popayán?
5. ¿Cómo invierte su tiempo libre en Tumaco?
6. ¿Cómo es la relación con su familia desde que inició a viajar a Popayán?
7. ¿Cómo es la relación con las personas con las que vive en Popayán?
8. ¿Se relaciona con sus vecinos? ¿Cómo es la relación?
9. ¿Ha generado otro tipo de relaciones? ¿Cuales?
10. ¿Se ha sentido discriminada en algún momento?
11. ¿Cómo considera la atención de las personas de la ciudad a personas que provienen de Tumaco?
12. ¿Participa en los eventos culturales de la ciudad?
13. ¿Ha tenido dificultades con el tema de la gastronomía local?
14. ¿Qué es lo que más le ha gustado de estar en la ciudad y que no?
15. ¿Qué factores considera que han tenido mayor importancia durante su estadía en la ciudad?

16. ¿Cómo se siente ahora, en comparación a la primera vez que llegó a la ciudad?
17. ¿Qué hizo para sentirse como se siente ahora?
18. ¿Qué era lo que más extrañaba?
19. ¿Qué fue lo más difícil en el proceso de adaptación?
20. ¿Se sintió alguna vez en crisis por este cambio?
21. ¿Cómo considera su capacidad para adaptarse a un nuevo contexto?
22. ¿Considera que su capacidad para adaptarse a un nuevo contexto depende del ambiente de este mismo?

INSTRUMENTO PARA HISTORIAS DE VIDA

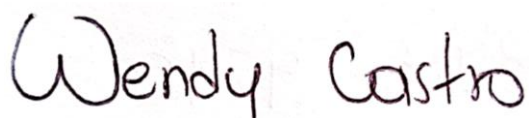
1. ¿Cuáles son los mejores recuerdos de su infancia?
2. ¿Qué experiencias marcaron esa etapa de su vida?
3. ¿Con quién vivía en esa época?
4. ¿Dónde pasó la mayor parte de esa etapa?
5. ¿En qué colegio estudió?
6. ¿Cómo era la relación con sus compañeros?
7. De la etapa de adolescencia, ¿cuáles son sus mejores recuerdos?
8. ¿Cuáles fueron las experiencias que marcaron esa etapa?
9. ¿Cómo era la relación con su familia, amigos, compañeros u otros?
10. Actualmente, ¿qué hace? Y, ¿cómo distribuye su tiempo?
11. ¿Cómo son sus relaciones sociales?
12. ¿Ha habido cambios desde que llegó a la ciudad de Popayán?
13. ¿Le gustaría viajar a otro lugar? ¿Por qué?
14. ¿Qué metas tiene planteadas en este momento?
15. ¿Cómo se imagina en un futuro?
16. ¿Cómo imagina sus relaciones sociales en ese futuro?
17. ¿Qué está haciendo para alcanzar sus objetivos?

**CONSENTIMIENTO INFORMADO DIRIGIDO A LAS PARTICIPANTES DEL
PROYECTO TITULADO “PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL DE
CUATRO JÓVENES ORIUNDAS DE TUMACO, NARIÑO QUE SE
ENCUENTRAN ASENTADAS EN EL BARRIO LA ESMERALDA DE POPAYÁN,
CAUCA”**


Tumaco, Nariño - 08 de febrero de 2021

Yo Wendy Dayana Castro, identificada con cédula de ciudadanía N° 1004616212, autorizo a Oreana Ortiz Cortes, identificada con cédula de ciudadanía N° 1004638932, estudiante del programa de Trabajo Social de la Fundación Universitaria de Popayán, realizar grabaciones de las entrevistas e historias de vida que se realizarán con el fin de alcanzar los diferentes objetivos planteados en el proyecto y que sólo serán utilizadas para este fin.

Hago constar que he tenido la oportunidad de hacer preguntas sobre la información brindada respecto a la investigación y cada pregunta que yo he hecho ha sido respondida para mi satisfacción.



Firma de la participante



Firma de la Investigadora

**CONSENTIMIENTO INFORMADO DIRIGIDO A LAS PARTICIPANTES DEL
PROYECTO TITULADO “PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL DE
CUATRO JÓVENES ORIUNDAS DE TUMACO, NARIÑO QUE SE
ENCUENTRAN ASENTADAS EN EL BARRIO LA ESMERALDA DE POPAYÁN,
CAUCA”**

Tumaco, Nariño - 11 de febrero de 2021

Yo Mabel Arianna Camacho Tenorio, identificada con cédula de ciudadanía N° 1087212150, autorizo a Oreana Ortiz Cortes, identificada con cédula de ciudadanía N° 1004638932, estudiante del programa de Trabajo Social de la Fundación Universitaria de Popayán, realizar grabaciones de las entrevistas e historias de vida que se realizarán con el fin de alcanzar los diferentes objetivos planteados en el proyecto y que sólo serán utilizadas para este fin.

Hago constar que he tenido la oportunidad de hacer preguntas sobre la información brindada respecto a la investigación y cada pregunta que yo he hecho ha sido respondida para mi satisfacción.

Arianna Camacho

Firma de la participante

Oreana Ortiz C.

Firma de la Investigadora

**CONSENTIMIENTO INFORMADO DIRIGIDO A LAS PARTICIPANTES DEL
PROYECTO TITULADO “PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL DE
CUATRO JÓVENES ORIUNDAS DE TUMACO, NARIÑO QUE SE
ENCUENTRAN ASENTADAS EN EL BARRIO LA ESMERALDA DE POPAYÁN,
CAUCA”**

Tumaco, Nariño - 11 de febrero de 2021

Yo Cristy Julieth Ortiz Godoy, identificada con cédula de ciudadanía N° 1004641528, autorizo a Oreana Ortiz Cortes identificada con cédula de ciudadanía N° 1004638932, estudiante del programa de Trabajo Social de la Fundación Universitaria de Popayán, realizar grabaciones de las entrevistas e historias de vida que se realizarán con el fin de alcanzar los diferentes objetivos planteados en el proyecto y que sólo serán utilizadas para este fin.

Hago constar que he tenido la oportunidad de hacer preguntas sobre la información brindada respecto a la investigación y cada pregunta que yo he hecho ha sido respondida para mi satisfacción.

Handwritten signature of Cristy Ortiz in black ink on a white background with a light grid pattern.

Firma de la participante

Handwritten signature of Oreana Ortiz C. in black ink on a white background.

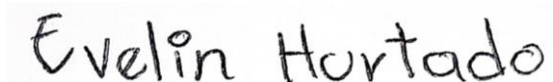
Firma de la Investigadora

**CONSENTIMIENTO INFORMADO DIRIGIDO A LAS PARTICIPANTES DEL
PROYECTO TITULADO “PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL DE
CUATRO JÓVENES ORIUNDAS DE TUMACO, NARIÑO QUE SE
ENCUENTRAN ASENTADAS EN EL BARRIO LA ESMERALDA DE POPAYÁN,
CAUCA”**

Tumaco, Nariño - 12 de febrero de 2021

Yo Evelin Hurtado Payán, identificada con cédula de ciudadanía N° 1087212847, autorizo a Oreana Ortiz Cortes, identificada con cédula de ciudadanía N° 1004638932, estudiante del programa de Trabajo Social de la Fundación Universitaria de Popayán, realizar grabaciones de las entrevistas e historias de vida que se realizarán con el fin de alcanzar los diferentes objetivos planteados en el proyecto y que sólo serán utilizadas para este fin.

Hago constar que he tenido la oportunidad de hacer preguntas sobre la información brindada respecto a la investigación y cada pregunta que yo he hecho ha sido respondida para mi satisfacción.



Firma de la participante



Firma de la Investigadora

HISTORIAS DE VIDA

1. “A ver, el primero de los recuerdos que tengo marcado no me parece que sea malo, pues cosas de la vida siempre hay una primera vez, un tiempo me fracturé una pierna, es un cuentico súper largo, pero gracias a Dios todo salió bien. Vivía con mi mamá y mi padrastro, ahora sólo vivo con mi mamá y mi hermanito, porque mi mamá se separó del papá de él. La mayor parte de la infancia la pase en la Ciudadela, estudié en el Santa Teresita y me gradué ahí, todo lo estude ahí; con mis compañeras todo fue muy bien la verdad, la única diferencia era que siempre he sido la menor en edad, en estatura no, donde quiera que vaya soy la menor entre a estudiar en primero cuando tenía 4 años.

En la adolescencia, cuando me cambié de barrio me pasé al obrero, sí ahora vivo en el obrero, se me hizo un poco difícil porque no tenía amistades acá, no mantenía acá mantenía donde mi tía en el barrio donde yo vivía. Con mi familia la relación siguió igual, ahí fue cuando mi mamá se separó de mi padrastro [...]. Pues la verdad uno cuando llega a un barrio todo el mundo “¡ay! la nueva, la nueva” y pues me empezaron a hablar, pues siempre me he relacionado más con los niños que con las niñas, entonces ya los muchachos venían a buscarme y así fui haciendo nuevas amistades, pero no dejaba de mantener contacto con mis otros amigos. [...] Cuando ando en la calle me doy una pasada por mi antiguo barrio y así. Las relaciones sociales hasta ahora las considero bien, hay amistades que ya no se conservan, pero todo muy bien. Ya estando en Tumaco la relación con mi mamá ya es mejor, es más flexible; en el cambio a Popayán yo lloraba por devolverme, todos los días el dolor de cabeza; era estable mi salud física, subí el doble de lo que era, el cambio de clima el apetito me abrió bastante, por un lado ya me sentía mejor [...] yo baje un poco en diciembre y cuando vine a mitad de año y de lo cual estoy aquí también he adelgazado, me hace más bien estar allá que estar acá en Tumaco. Me quiero ir a Popayán nuevamente, o a otra ciudad lo que se venga es bien a excepto de pasto, no me gusta Pasto, el frío es horrible; yo tenía que viajar a Pasto

por lo de mi pierna. Otro país me gustaría estar en Estados Unidos, tal vez para influenciarme un poquito, porque irme no fue mal, pero sería bueno para dar a conocer sobre mi profesión y dar a conocer al mundo lo que tengo, pues yo me iría.

Las metas que tengo planeada la verdad son terminar de estudiar y así mismo cuando termine con la ayuda de Dios que me salga un trabajo, pero no me gustaría trabajar aquí en Tumaco, como dicen por ahí soy de aquí, pero la verdad que no [...]. Mi futuro lo imagino siendo una buena profesional, una gran psicóloga, me gusta mucho la actuación y pienso que después de terminar la psicología estudiar actuación y llegar hacer una de esas grandes estrellas de Hollywood, claro y ayudar a mi mama.

Yo creo que mi manera de ser no va cambiar, pero se ponen en duda ciertas amistades [...] por mucho que la relación sea buena, entre comillas, uno debe de buscar personas que aporten a si sea en lo emocional [...].

Estudiar, nada más que estudiar; ahora en las clases virtuales me siento mal, horrible primero porque en Tumaco la señal es muy mala [...] eso es uno de los factores por los cuales me quiero ir a Popayán, porque allá es mucho mejor la señal de internet. En concentración creo que en las dos partes trabajo bien, aunque a veces creo que rindo más acá, creo que por la presión de mi mami.”

2. “Los mejores recuerdos de mi infancia pues cuando aprendí a montar bicicleta, a veces me celebraban los cumpleaños, más que todo cuando me hicieron la fiesta de los 5 años, o sea la pase enferma me habían organizado una fiesta. Mire que también me la pase de casa en casa trasladándome, entonces como que no tenía amigos permanentes. Ya cuando me pasé al Obrero yo decía: “¡ay no! esto tan lejos”, me sentía aislada de mi familia, como que mi familia no vendría a mirarme, como que mis primos se olvidarían de mí. Cambiarme del centro acá al obrero casi me ha marcado hasta ahora, no me siento tan bien con mi barrio, yo vivía en la Playa con mis tías, mis primas, mi mamá y yo no más, eso fue desde el 2009 desde el 2009 hacia abajo la pase en la playa, en villa lola, en exportadora, un tour [...].

En esa etapa estudié en la Ciudadela Mixta hasta sexto, de ahí me pasaron pues al Santa y ahí terminé sí. Cuando estudiaba en la ciudadela la relación con mis compañeros era muy chévere, porque como es mixto uno tenía amiguitos hombres y mujeres, ellos siempre lo cuidaban a uno [...] ya en el Santa me tocaba trabajar sólo con mujeres y yo: “¡ay! sólo con mujeres, ¿en serio?” [...] salieron buenas amistades, la etapa del colegio si fue toda maravillosa.

En la adolescencia la mejor etapa fue cuando cumplí 15 y después cuando tuve novio [...] esos fueron los mejores momentos [...] esas cosas marcaron esa etapa. La relación cambió porque me hablaba con personas y de ahí nos dejamos de hablar, vinieron nuevas digámoslo así que yo le contaba mis planes; acá en el barrio no mucho, entonces con algunas no digamos unas dos, el resto fue familiares que tenía y pues mi novio como le cuento y ya no más.

[...] Cuando yo me vine acá al Obrero las chicas de acá cada vez que llegaba una persona nueva trataban de no hacerla sentir mal, sino que “venga juguemos, amiga salga o vecina préstemela” [...] porque como en los otros barrios no fue tan permanente no había tenido la oportunidad de relacionarme, así como lo hacía acá entonces yo cedía, como que vamos a ver qué pasa. Mi tiempo libre acá lo distribuyo con las amiguitas, aunque ahora solo me quede con una acá en el barrio, ella también estudia entonces cuando tenemos tiempo libre nos vamos a la playa, nos sentamos a conversar en el balcón o simplemente nos miramos ella desde su casa y yo de acá de la mía. Acá en el Obrero vivo con mi mamá, mi hermana, mi prima y mi sobrina. La convivencia es muy bien desde que llegué de Popayán, porque mi prima es como si fuera mi hermana mayor, todos nos la llevamos muy bien. Desde que llegué sí, ha habido cambios, porque ya estaban acostumbradas a vivir siempre conmigo y ahora no más llego como de paseíto, si no fuera por esto yo estaría en Popayán ahorita, antes mi mamá no podía salir porque no tenía con quien dejar a mi hermana, pero ahora si puede andar con más libertad porque yo me quedo ahí con mi hermana y le ayudo hacer sus tareas como ella está en la escuela, todo eso me ha favorecido lo de la universidad virtual, y aquí estamos.

Me gustaría conocer Francia, por la torre del amor, quiero conocer la torre Eiffel, para que le miento esa es mi fantasía, conocer Francia. Ese cambio sería más fuerte, porque primero que todo tendría que aprender el idioma de allá y estaría más lejos de mi familia [...] imagínese si en Popayán no más lloraba, no me imagino estando allá, mi hermana y mi mamá son mi fuerte, también mi debilidad y también mi fortaleza.

En estos momentos quiero terminar de estudiar, poder ejercer muy bien mi carrera, conseguir un trabajo; si en algún momento Dios me lo permite, construir mi familia, tener un hogar y hasta ahora eso [...]. En un futuro me veo toda una psicóloga educativa, tener mi familia y poder ayudar a mi familia de acá. En el futuro mis relaciones sociales quiero que mejoren porque en este momento no es que estén bien del todo y no me gustaría que estuvieran, así como hasta ahora, desde ahora tengo que empezar a trabajar en eso.

Estoy empezando por esforzarme más, me considero así una persona perezosa, entonces la pereza me lleva a hacer cosas que no son y me descuido de las que realmente importan, entonces estoy como dejando esos hábitos, lo que no me va aportar algo negativo en este camino de la universidad lo voy a ir dejando a un lado, entonces esforzándome por mejorar en lo que realmente importa.”

3. “Los mejores recuerdos de mi infancia que tengo hasta ahora es todo el tiempo que he compartido con mis papás, la verdad todo lo que ellos me han enseñado todo lo bueno que uno aprende de la infancia con ellos, el tiempo compartido, todo, porque la verdad yo todo el tiempo los he tenido a ambos ahí, ellos han estado en todos mis momentos, entonces ellos son como los más importantes de los recuerdos que tengo en mi infancia. La verdad no tengo experiencias que hayan marcado esa etapa. En esa época solo he vivido con ellos dos; la mayor etapa de mi infancia la pasé acá en mi barrio que me vio nacer en Tumaco, Nariño, la Ciudadela, estudié en la Institución Educativa Misional Santa Teresita, en esa etapa la relación con mis compañeras era bien, porque siempre fui una niña como alegre,

que me gustaba compartir mucho con mis compañeras, jugar mucho eso fue una buena y muy bonita experiencia.

Mis mejores recuerdos en la adolescencia creo que hasta ahorita haberme graduado del colegio; algo que me marcó fue como un duelo que viví eso sí me marcó muchísimo; en esa etapa la relación con mis amigos fue bien porque ellos contribuyeron a que saliera de ese dolor que tenía y me ayudaban hablándome compartiendo conmigo, entonces creo que ellos me ayudaron y contribuyeron demasiado para que yo pudiera mejor en ese sentido, muy buena la relación que llevamos. Pues desde este año empecé a adquirir nuevos hábitos, yo estudio, tengo doble jornada a veces, en las noches hago ejercicio y eso estudio hago ejercicios y estaba iniciando a trabajar.

Actualmente vivo con mis papás y una tía, la convivencia es muy buena porque hay mucha comunicación entre todos y eso, no hay como grosería ni nada de eso, si no le gusta nada del otro se habla nada de gritos, nada de pelea, nada de eso. Mis relaciones sociales siempre han sido buenas y con mis amigos del barrio no son muchos, pero siempre han sido buenas la verdad. Pues no muchos cambios desde que llegué a Popayán. Pues en cuanto a física no, pero mental sí. Teniendo en cuenta la experiencia que tuve en Popayán sí me gustaría viajar, porque es interesante conocer otros lugares, otras culturas entonces sí me parece bueno; ya se me hace más fácil viajar porque ya viví ese proceso de cambio de adaptación, entonces ya se me hace más fácil desprenderme de mis papás, de mi casa, de mi lugar natal [...].

Pues en este momento mis metas [...] es poder terminar la universidad, poder graduarme y empezar a laborar, esas como mis metas ahorita y ser cada vez mejor persona. No me he visualizado mucho en cuanto al futuro porque yo como que vivo más el presente, pero pues si como ya realizada en todos los sentidos y laborando. Las relaciones sociales también que vayan cambiando porque si uno está cambiando uno espera que todo cambie y mejore para bien de ese sentido que las relaciones sociales y culturales vayan cambiando. Para lograr mis metas

principalmente si me quiero graduar debo empeñarme más en cuanto a mi universidad, hacer mis trabajos, leer de lo que se trate mi carrera entregarme completamente a ella para así mismo lograr el objetivo que tengo en estos momentos.”

4. “Los mejores recuerdos de mi infancia, la verdad que uno de esas cosas así ya ni se acuerda, los momentos que uno pasaba con los amiguitos jugando, las fiestas, los 24 y 25 los regalos. La experiencia que me marcó fue la separación de mis papás, estaba pues entre la niñez y la adolescencia, pero aún me sentía como una niña porque siempre estaba mi mamá y mi papá ahí pegados, uno no se siente que es del mundo si no que se siente como niño. En esa época vivía con mi mamá, mi papá, y mi hermano. El mayor tiempo lo pase en todas las casas del barrio, porque cuando uno es bebé, se lo lleva el uno, el otro. En esa etapa estudié en el Vigotski, la relación con mis compañeros era bien, pues como era un colegio privado, entonces era muy pequeño el número de estudiantes, eran 6 niños y 7 niñas, pues prácticamente ahí normalito era el uno pegado con el otro.

En la etapa de la adolescencia uno quiere volver a la niñez, porque si a uno le dolía algo era el papá y la mamá que corrían por uno, ahora ya en la adolescencia, ya es uno que asume el papel de padre, uno ya está grande, le toca cuidarse solo [...]. Ninguna experiencia en especial que haya marcado esa etapa. En esa etapa la relación con mis familias y amigos era bien, porque la familia siempre está ahí pendiente de uno, al igual que ahora, pero pues cuando uno está pequeño está mucho más cuidado [...]. En la adolescencia ya entré a un colegio de monjas, la relación con mis compañeras era chévere porque solo éramos niñas, entonces siempre van a ver días que te enojas con la amiga y vas buscando otra y así, chévere.

Aparte uno cuando está empezando el semestre o en clases pues uno está en lo que está y luego ya sale con los amigos de rumba que lo uno, que lo otro, cualquier corrinche. Con mi mamá y mi hermano, bien, como se dice [...] hay días que uno se enoja porque uno ya está grande y a veces quiere hacer lo que uno quiere y a la

mamá no le gusta o no está de acuerdo con uno, pero bien. Siempre he vivido en el mismo lugar. Bien porque soy muy amiguera, tengo más amigos así hombres, mi círculo de amigas es pequeñito [...] chévere porque soy muy amigable. Pues sí, porque pues ahora más que antes soy más unida, más pegada con mis tías [...]. Si un poco (se vio afectada la salud física), porque tengo un diagnóstico, un pequeño diagnóstico ahí que me dificulta en la matriz y entonces de ahí pues ellas probablemente hubo un tiempo en el que me querían como intervenir en una cirugía para quitarme la matriz [...] entonces pues siempre hubo como discordia en eso [...]. No actualmente en épocas, como todos, que hay días que uno amanece bien, otro día de bajo de ánimo, pero pues normal. Pero pues, así como para radicarme no, eso, ir de viaje, disfrutar y regresar, pero no, así como para radicarme no.

Superarme y poder lograr lo que ya se comenzó para así poder de ahí partir pues cualquier otro objetivo que venga en el transcurso del camino. Ya preparada, ejerciendo ya en la labor de mi carrera y si es posible ya con una familia o sola. Pues mucho mejor, porque pues ya uno a medida que uno va evolucionando, ya uno ya las mismas amistades de pronto del pasado no van a ser del presente, ya uno tiene una rutina, la misma rutina se va acoplando. Trabajar duro, lucharla.”