

**PRÁCTICAS ANCESTRALES DE LAS COMUNIDADES NEGRAS COMO
ESTRATEGIAS DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO
SOSTENIBLE EN EL CONSEJO COMUNITARIO RÍO SAN FRANCISCO,
GUAPI, CAUCA.**

**JOSE FELIPE CUERO
ESTUDIANTE DE ECOLOGIA**

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN.

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES

POPAYÁN CAUCA

2019

**PRÁCTICAS ANCESTRALES DE LAS COMUNIDADES NEGRAS COMO ESTRATEGIAS
DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL CONSEJO
COMUNITARIO RÍO SAN FRANCISCO, GUAPI, CAUCA.**

JOSE FELIPE CUERO

Trabajo de grado para optar al Título De Ecólogo.

JENNY VIVIANA MUÑOZ CARVAJAL

Ecóloga, *Mg.*

Directora

CARLOS ANDRES DURAN ENRRIQUEZ

Biólogo

Codirector

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN.

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES

POPAYÁN CAUCA

2019

DEDICATORIA

A mis ancestros por inspirar en mí, el espíritu de lucha y resistencia en la defensa de la vida y los territorios de las comunidades étnicas.

A mis Abuelas, Silvia Campaz y Alba Rosa Hinestroza, por tanto amor, y acompañarme en este largo proceso, a mis Abuelos Jose Badel Cuero y Felipe Cuero, por sus enseñanzas y consejos, sin los cuales no hubiera podido desarrollar este trabajo.

A mi amanda Madre Beatriz Cuero Campaz, por su incondicional apoyo y ser una fuente inagotable de inspiración y admiración.

AGRADECIMEINTOS

A todos y cada uno de mis familiares que de una manera u otra aportaron a mi formación profesional y personal.

A mi hermosa directora, amiga y colega, JENNY VIVIANA MUÑOZ CARVAJAL, con quien estaré en deuda siempre por su comprensión y apoyo en toda mi formación profesional, reciba siempre un abrazo ancestral.

A mis compañeros de clase Darly Rodríguez, Fernando Tupaz, Harold Delgado, Wilson Castro, Edwin Imbachi, por las alegrías y demás momentos compartidos a lo largo de la carrera.

Al Consejo Comunitario Río San Francisco por depositar en mí la confianza y permitirme recoger una pequeña parte de todos los conocimientos y prácticas ancestrales que guarda este hermoso territorio.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. INTRODUCCIÓN.....	9
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
3. PREGUNTA PROBLEMA.....	16
4. OBJETIVOS.....	17
4.1 GENERAL	17
4.2 ESPECÍFICOS	17
5. JUSTIFICACIÓN.....	18
6. ANTECEDENTES.....	22
7. MARCO TEÓRICO	27
7.1 Comunidades negras	27
7.2 Población raizal	31
7.3 Población palenquera.....	32
7.4 Prácticas y saberes ancestrales y tradicionales	33
7.5 Desarrollo sostenible.....	36
7.6 Etnometodología	40
7.7 Etnoestrategias	41
7.8 Conservación ambiental	44
8. METODOLOGÍA.....	46
8.1 Área de estudio	46
8.2 Identificación de las prácticas ancestrales.	49
8.2.1 Cartografía social.....	52
8.2.2 Diálogo de saberes.....	54
8.3 Categorización de las prácticas ancestrales.	57
8.3.1 Matriz de diagnóstico ambiental	57
8.3.2 Matriz de diagnóstico cultural:	57
8.3.3 Caminata y diagrama de corte o transecto	58
8.4 Elaboración de etnoestrategias de conservación ambiental.....	59

9.	RESULTADOS	61
9.1	Cartografía social	62
9.2	Diálogo de saberes	70
9.3	Matriz de diagnóstico ambiental	73
9.4.	Matriz de diagnóstico cultural	78
9.5	Caminata y diagrama de corte o transecto	79
9.6	Etnoestrategias	80
9.6.1	AGUA:.....	81
9.6.2	SUELO:.....	81
9.6.3	FLORA:.....	81
9.6.4	FAUNA:.....	83
10.	DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	85
11.	CONCLUSIONES	88
12.	RECOMENDACIONES	91
13.	ANEXOS	93
14.	BIBLIOGRAFIA	99

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1 Matriz Metodológica Ambiental	57
Tabla 2. Matriz Metodológica Cultural.....	58
Tabla 3. Peces.....	64
Tabla 4. Caza.....	64
Tabla 5. Elementos de la Flora	65
Tabla 6. Resultados, Matriz Ambiental.	73
Tabla 7. Resultados, Matriz Cultural	78

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación, se evaluaron las prácticas ancestrales para la conservación del territorio de las comunidades negras del consejo comunitario Rio San Francisco, en el municipio de Guapi, a través de herramientas como la etnometodología, el dialogo de saberes y la cartografía social, con las cuales se elaboraron etnoestrategias de conservación ambiental y desarrollo sostenible. Las prácticas han sido identificadas y categorizadas en dos (2) matrices, la primera de diagnóstico ambiental y la segunda de diagnóstico cultural, de acuerdo a cuatro (4) componentes, agua, suelo, flora y fauna. En estas matrices se han identificado y descrito veintiún (21) prácticas ancestrales y culturales que tienen relación con la conservación ambiental y el desarrollo sostenible. Así mismo, a través de la triangulación de los datos obtenidos en las matrices y el dialogo de saberes, se plantearon 6 etnoestrategias de conservación y desarrollo sostenible, y 5 estrategias para el fortalecimiento de las prácticas ancestrales de las comunidades negras del consejo comunitario. A esto se añade la cartografía social, con la cual se realizo el mapa del consejo y su zonificación territorial, de acuerdo a las concepciones propias de la comunidad local. Cabe señalar, que este trabajo contribuye al rescate y promoción de los practicas y saberes ancestrales y culturales de las comunidades negras del pacifico colombiano, convirtiéndose en una herramienta útil para la planeación y administración ambiental sostenible de los territorios.

Palabras clave: Prácticas ancestrales, Conservación, Desarrollo sostenible, Etnometodología, Comunidades negras.

SUMMARY

In this research work, evaluate the ancestral practices for the conservation of the territory of the black communities of the Río San Francisco community council, in the municipality of Guapi, through tools such as ethnomethodology, knowledge dialogue and social mapping, with the elaborations ethnostrategies of environmental conservation and sustainable development. The practices have been identified and categorized into two (2) matrices, the first of environmental diagnosis and the second of cultural diagnosis, according to four (4) components, water, soil, flora and fauna. These matrices have identified and described twenty-one (21) ancestral and cultural practices that are related to environmental conservation and sustainable development. Likewise, through the triangulation of the data obtained in the matrices and the dialogue of knowledge, 6 ethno-strategies of conservation and sustainable development, and 5 strategies for strengthening the ancestral practices of the black communities of the community council have been proposed. To this the social cartography is added, with the quality the map of the council and its territorial zoning has been made, according to the conceptions of the local community. It should be noted that this work contributes to the rescue and promotion of the ancestral and cultural practices and knowledge of the black communities of the Colombian Pacific, becoming a useful tool for the planning and sustainable environmental management of the territories.

Keywords: Ancestral practices, Conservation, Sustainable development, Ethnomethodology, Black communities.

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene un carácter cualitativo, en el cual se evaluaron las prácticas ancestrales para la conservación del territorio de las comunidades negras del Consejo Comunitario Rio San Francisco, del municipio Guapi. Estas prácticas ancestrales están definidas como “conocimientos y prácticas desarrolladas por las comunidades locales a través del tiempo para comprender y manejar sus propios ambientes locales. Se trata de un conocimiento práctico y no codificado, creado por la observación directa a través de generaciones como una forma de incrementar la resiliencia de su entorno natural y de sus comunidades.”¹

Bajo esta definición, se refleja el legado ancestral que ha permitido la existencia y persistencias de las comunidades locales, coexistiendo en armonía con los elementos bióticos y abióticos de su entorno. “Los saberes y conocimientos ancestrales son el fundamento de la vida de los pueblos Afrocolombianos y elementos esenciales de su Identidad y Patrimonio y será reconocido como parte y complemento de la Biodiversidad y Diversidad Cultural”². La importancia de las prácticas ancestrales radica en la trasmisión de conocimientos propios, que permiten que las comunidades sigan avanzando sin desprenderse de lo esencial, de su legado, lo que los hace únicos, pero que les permite encontrarse en un lugar del pensamiento o historia, sin importar el transcurso de los años.

Este trabajo se realizó en el consejo comunitario Rio San Francisco del municipio de Guapi, zona rural, el cual cuenta con siete (7) comunidades negras que han

¹ FAO. Asistencia a los países andinos en la reducción de riesgos y desastres en el sector agropecuario. Informe De Política 10. Prácticas Ancestrales De Manejo De Recursos Naturales. (2008) En:< <http://www.fao.org/climatechange/35951-0d6853686446b68e3136adea17661d64b.pdf>>>

² Reglamento interno del consejo comunitario rio san francisco del municipio Guapi. En: << <https://cocoCauca.files.wordpress.com/2011/08/reglamento-interno-ccl-san-francisco.pdf>>>

ocupado el territorio por más de 200 años, realizando prácticas ancestrales para la conservación del territorio, que carecen de documentación y estudio, y que se ven amenazadas por las intervenciones no planificadas, la globalización y el desprendimiento de lo propio.

A esto se añade, que hoy en día las políticas de desarrollo económico gracias a los diferentes acuerdos, convenciones y protocolos sobre el medio ambiente, van encaminadas al desarrollo sostenible, y las políticas sociales a la inclusión, donde la mayor experiencia de ocupación amigable con el ambiente la tienen los grupos étnicos (especialmente indígenas y comunidades negras, raizales o palenqueras) debido al fuerte arraigo cultural y espiritual al territorio. Siendo esta experiencia un fuerte referente nacional e internacional, para no solo definir políticas de desarrollo con un verdadero concepto de sostenibilidad, sino para demostrar la existencia de una vida más allá del consumismo y los modelos de desarrollo tradicionales.

Se debe agregar también, que este trabajo represento una oportunidad para conocer, promover y documentar estas prácticas, las cuales han contribuido a enriquecer los diferentes planes de manejo ambiental a nivel local, regional y nacional.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El municipio de Guapi, según la página oficial de la Alcaldía de Guapi³, fue fundado en 1772. De acuerdo a la Fundación Leo Espinosa (FUNLEO)⁴, está ubicado en el suroccidente del pacífico colombiano, con un paisaje conformado por ríos, esteros, mar, manglares y selva tropical, que la condecoran como una de las zonas con mayor biodiversidad de Colombia y el mundo entero. Dicha biodiversidad, está concentrada en las zonas menos intervenidas del municipio, principalmente las zonas rurales, donde se encuentran establecidos los consejos comunitarios de las comunidades negras (*).

Dicho lo anterior, la existencia y persistencia de la biodiversidad en estos territorios, se debe gracias a las actividades de manejo que las comunidades han desarrollado a lo largo de su historia en el territorio, lo que las constituye como los principales actores en la modelación del mismo. Esta diversidad étnica y biológica hoy en día se ve amenazada por el modelo de desarrollo económico del país, que busca expandirse a través de una política de muerte, y que ha puesto los ojos en el pacífico como fuente de materia prima, obviando las múltiples comunidades que habitan en él.

Como consecuencia, al ignorar a quienes habitan el territorio, se genera una confrontación entre los planes de vida de las comunidades locales y las apuestas

³ ALCALDÍA MUNICIPAL DE GUAPI. (2019) En: <http://www.Guapi-Cauca.gov.co/>

⁴ FUNDACIÓN LEO ESPINOSA (FUNLEO). “El Oficio De La Recolección De Los Frutos Del Manglar Como Herramienta Etno-Pedagógica” (2015). En: <http://funleo.org/wp-content/uploads/2015/08/Cartilla-Guapi.pdf>

(*) Una comunidad negra podrá constituirse en Consejo Comunitario, que como persona jurídica ejerce la máxima autoridad de administración interna dentro de las Tierras de las Comunidades Negras, de acuerdo con los mandatos constitucionales y legales que lo rigen y los demás que le asigne el sistema de derecho propio de cada comunidad. Decreto 1745. Constitución Política de Colombia

de la nación, que van en sentidos totalmente contrarios, como se evidencia en el Censo Nacional Agropecuario⁵ de 2014, el cual señala que cerca de 4,3 millones de hectáreas de la región administrativa del pacífico Colombiano (Cauca, Nariño, Valle del Cauca y Choco) (lo cual corresponde al 32,8%), se destinan actualmente al desarrollo de actividades agropecuarias, donde Cauca y Nariño son los departamentos de mayor cantidad de unidades de producción agropecuarias y cerca del 70 % de las actividades agrícolas son desarrolladas para subsistencia (pan coger) donde no hay acumulación de capital, contrario a lo que busca la nación, la acumulación del capital.

Más aún, ESCOBAR plantea que “durante su larga historia, las comunidades negras e indígenas del Pacífico han mantenido y reelaborado cosmovisiones propias enraizadas en los territorios. Para estas comunidades, el territorio es el espacio colectivo para la existencia, un espacio vital que asegura la pervivencia como pueblo en profunda interdependencia con la naturaleza, lo humano y lo espiritual”⁶, éstas prácticas ancestrales de manejo del territorio, van encaminadas a la conservación y uso sostenible de los recursos, con un fuerte componente cultural, que se ha venido debilitando por la globalización e intervenciones del estado, sin la participación de las comunidades y el enfoque étnico adecuado.

Por otro parte, para entender la problemática que aquí se plantea, basta con hacerse una sola pregunta ¿Por qué si en los diferentes gobiernos de Colombia han

⁵ Departamento Administrativo Nacional De Estadística – DANE. Censo General 2014. República de Colombia. (2014) Disponible en: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/agropecuario/censo-nacional-agropecuario-2014>

⁶ ESCOBAR, Arturo. Cosmo/visiones del Pacífico y sus implicaciones socioambientales: Elementos para un diálogo de visiones. (2016) [En línea] En: <<http://www.forossemana.com/cms_images/wp-content/uploads/2016/06/Cosmovisiones-del-Paci%CC%81fico1.pdf>>

implementado estrategias de desarrollo para el pacífico, la situación no mejora?
ESCOBAR, bosqueja lo que sería una posible respuesta:

Desde PLADEICOP (1980s) y Plan Pacífico (1990s) al Plan Maestro Buenaventura 2050. Todos estos planes –anunciados en su momento con bombos y platillos—contaron con los mismos actores (BID, Banco Mundial, US AID, expertos de Planeación Nacional, etc.), todos surgieron de la misma visión que sigue hoy moldeando las percepciones de la región, y podemos afirmar que, a pesar de algunos logros (por ejemplo, en algunas obras de infraestructura) todos tuvieron los mismos resultados, bastante cuestionables en términos del bienestar de las comunidades y el medio ambiente⁷

Así mismo, si indagamos en todos los planes nacionales de desarrollo con influencia en la región administrativa del pacífico (Choco, Valle del Cauca, Nariño y Cauca) se datan desde 1986 hasta el 2018 - 2022 (Plan Economía Social, La revolución Pacífica, El Salto Social, Cambio para Construir La Paz, Hacia un Estado Comunitario, Estado Comunitario: Desarrollo Para Todos, Prosperidad Para Todos, Todos por un nuevo país, Pacto por Colombia, Pacto por la Paz) donde el gobierno ha reconocido la problemática (Déficit en educación, niveles más altos de pobreza en relación a las demás regiones del país, necesidades básicas insatisfechas) de la región en sus diagnósticos y ha formulado estrategias para intervenirla con modelos donde ha predominado la inversión en infraestructura, como lo ha planteado Escobar.

Considerando que ninguno de estos planes ha sido evaluado en su ejecución, los objetivos que en su momento se plantearon podrían ser objetados, ya que no hay forma de demostrar si han sido cumplidos a cabalidad, lo que no genera una retroalimentación que permita avanzar sin cometer los mismos errores en la planeación e intervención. Estos errores en la planeación se fundamentan desde

⁷ Ibíd. p. 12

los orígenes de la nación colombiana, donde según la Fundación para la Comunicación Popular (FUNOP) en su obra *Identidad, Desarrollo Sostenible y Organización Social en la Costa Pacífica*⁸, se desarrolló de espaldas al mar y con unas características predominantemente andinas. Éste olvido por las comunidades que habitan el territorio-región pacífica, al no tenerlas en cuenta en los procesos de desarrollo del país, sirvió para moldear y configurar un tipo de territorialidad y cultura diferenciada que la ha permitido existir y seguir recreando sus prácticas y costumbres identitarias.

En relación a las comunidades negras del municipio de Guapi, la situación es compleja, ya que sus planes, visiones y concepciones culturales, territoriales y ambientales no figuran en los escenarios de planeación y discusión sobre desarrollo, entre otras cosas, porque estos escenarios se desarrollan en espacios nacionales o regionales, pero nunca desde lo local; dicho de otra manera, no hay una participación real, porque no existe una ruta de comunicación en la cual la visión territorial de las comunidades negras se vea plasmada y sea escuchada e incluida en los planes de desarrollo. El consejo comunitario Rio San Francisco, posee una política positiva en materia de conservación ambiental y administración territorial, pero estas políticas o modelos están lejos de ser enlazados con los modelos y políticas nacionales por elementos tales como el racismo estructural y la maquinaria explotadora de recursos naturales.

Con todo lo anterior, si hacemos un análisis de las diferentes entidades que intervienen o administran zonas de territorios colectivos de comunidades negras en este caso, en el C.C Rio San Francisco, ya sea CRC (Corporación Autónoma Regional del Cauca), Alcaldía municipal, IIAP (Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico), (AUNAP Autoridad Nacional de Acuicultura y Pesca), SINAP (Sistema Nacional de Áreas Protegidas) y demás ONG'S y entidades privadas, veremos que cada una de estas tienen unos objetivos trazados para

⁸ Fundación Para La Comunicación Popular (FUNOP). *Identidad, Desarrollo Sostenible y Organización Social en la Costa Pacífica*. Popayán. (1996).

transformar el territorio y generar un “bienestar” de acuerdo a sus intereses y políticas. Es aquí donde se generan conflictos, ya que en lugar de articularse y trabajar con objetivos comunes, cada una de estas tiende a defender su postura, dejando de lado los intereses y visiones de quienes habitan los territorios.

De ahí que exista una dificultad por parte de las diferentes entidades, para generar desarrollo sostenible y estrategias de conservación a nivel nacional y regional que recojan las concepciones y visiones de los distintos grupos étnicos, en este caso las comunidades negras, debido a la omisión de los conocimientos tradicionales y prácticas ancestrales, las cuales podrían potenciar un modelo de desarrollo inclusivo, que responda a los planes de vida de las comunidades que habitan el territorio- región- pacífico y que el desarrollo ambiental sea directamente proporcional al desarrollo económico de la región, no imponiendo, sino acompañando a los planes y proyectos autónomos de las comunidades.

3. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuáles son las prácticas ancestrales de las comunidades negras que contribuyen a la conservación ambiental y desarrollo sostenible en el consejo comunitario rio san francisco, Guapi, Cauca?

4. OBJETIVOS

4.1 GENERAL

- Evaluar las prácticas ancestrales de las comunidades negras que contribuyen a la conservación ambiental y desarrollo sostenible en el consejo comunitario rio san francisco, Guapi, Cauca.

4.2 ESPECÍFICOS

- Identificar las prácticas ancestrales para la conservación del territorio de las comunidades negras del Consejo Comunitario Rio San Francisco
- Categorizar las prácticas ancestrales para la conservación del territorio que contribuyan a la elaboración de estrategias de conservación ambiental y desarrollo sostenible.
- Proponer etnoestrategias de conservación ambiental y desarrollo sostenible para el fortalecimiento de las prácticas ancestrales.

5. JUSTIFICACIÓN

El Convenio sobre la Diversidad Biológica (CDB)⁹, es un tratado internacional cuyo objetivo general consiste en “promover medidas que conduzcan a un futuro sostenible”¹⁰ y fue ratificado en Colombia por medio de la ley 165 de 1994. En Colombia, la institucionalidad ha desarrollado diferentes estrategias para cumplir con lo establecido, ya sea aumentando el número de áreas protegidas en el país o promoviendo la conservación e importancia de la biodiversidad, dándole a la sostenibilidad un papel secundario. Conforme a lo expuesto, haber realizado este tipo de estudio, contribuye al objetivo general del convenio, ya que deja en claro, la existencia de formas diferentes de conservar y enfoques alternativos para la sostenibilidad, además brinda aportes para la aplicación de las diferentes estrategias de conservación según los contextos.

Agregando a lo anterior, SANCHEZ ANTÓN afirma que:

En estos tiempos de posmodernidad y de búsquedas afanosas de alternativas de desarrollo acorde con las exigencias ambientales y de conservación de ecosistemas, las expectativas investigativas se centran en la exploración, comprensión y divulgación de otras fuentes de conocimiento que puedan encontrarse en sociedades milenarias que alejadas de la tecnocracia, el neoliberalismo y el consumo, aún sobreviven. Hoy son muchos los proyectos de investigación que sobre el conocimiento alternativo y “no científico” se financian. Las multinacionales invierten cantidad de dólares en expediciones a los enigmas epistemológicos más profundos de comunidades locales, campesinas e indígenas, con el firme propósito de

⁹ Convenio De Las Naciones Unidas Sobre Diversidad Biológica. [En línea] (1994). En: <<
<http://www.humboldt.org.co/images/documentos/pdf/Normativo/1994-ley165-1994.pdf>>>

¹⁰ *Ibíd.* p. 18

entender el cómo ellos han desarrollado técnicas, saberes y tecnologías propias que combinadas con simbologías y preceptos mágicos religiosos, producen una sui generis práctica discursiva muy distintas a Occidente.¹¹

Ahora bien, como se menciona anteriormente, las estrategias de conservación y los modelos de desarrollo que impulsan a las sociedades en la actualidad, van encaminados al desarrollo sostenible, donde las comunidades negras del pacífico han venido realizando prácticas que se enmarcan dentro de este tipo de desarrollo, de una manera empírica debido a lo concepción que tienen del territorio.

Así las cosas, estas comunidades han jugado un papel trascendental en la conservación de la biodiversidad que existe en el pacífico, dado el carácter inherente que tiene el cuidado por el territorio en su cultura, lo que se constituye como un referente importante para la conservación.

Acontece además que, ESCOBAR, A., ha planteado que para las comunidades negras del pacífico “la sustentabilidad del territorio correspondería a la sustentabilidad de la vida como un todo, lejos de toda concepción economicista de productividad, competitividad y eficiencia”¹² es decir, los modelos de desarrollo capitalistas y la explotación acelerada de los recursos naturales en las comunidades negras no aplica, dado que todas las prácticas de producción van encaminadas a cultivos de “pan coger”, definido este término según Barrera Méndez, J.¹³ como productos agropecuarios que se obtienen de manera artesanal, con el fin de

¹¹ SANCHEZ ANTÓN, John. EL CONOCIMIENTO ANCESTRAL DESDE UNA PERSPECTIVA AFRODESCENDIENTE. [Documento en Línea]. (s.f).En:<<
[<https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35311019/conocimiento_ancestral_afrodescendiente.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1553097001&Signature=9GIXJEsyDmfVrm4F5KdCoJji3do%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl_conocimiento_ancestral_afrodescendien.pdf>>](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35311019/conocimiento_ancestral_afrodescendiente.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1553097001&Signature=9GIXJEsyDmfVrm4F5KdCoJji3do%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl_conocimiento_ancestral_afrodescendien.pdf)>>

¹² ESCOBAR. Óp. Cit., P. 12.

¹³ BARRERA MÉNDEZ, J. Definición de Pan coger (2015). [En línea] En: <<
[<http://www.significadode.org/otros-significados.asp?ID=85064>>](http://www.significadode.org/otros-significados.asp?ID=85064)>>

satisfacer las necesidades alimenticias de una familia a través de la siembra y cosecha de alimentos para el autoconsumo, una economía de subsistencia. Sumado a ello, Escobar, A afirma que “la ancestralidad, el territorio como vida y como lugar para la existencia, la autonomía, la dignidad y la ética del cuidado son categorías que fundamentan una cosmovisión muy diferente a la del mundo liberal moderno capitalista y desarrollista.”¹⁴

Por otra parte, las estrategias de conservación muchas veces tienden a tener un carácter económico más que ecológico. Uribe Pérez, J. & Urrego Giraldo, L. dicen: “el manejo sostenible, asumido muchas veces como prácticas con objetivos netamente económicos, debe reorientarse hacia prácticas en las cuales se busque la sostenibilidad integral de los ecosistemas[...].”¹⁵. Es aquí, como la forma en que las comunidades negras han habitado el territorio ancestralmente, adquiere relevancia como estrategia de conservación, ya que estas prácticas carecen de documentación y no son utilizadas en la formulación de estrategia y planes de desarrollo sostenibles, planteados desde la institucionalidad.

A su vez, en el acuerdo final para la terminación del conflicto armado en Colombia, pactado entre el gobierno del presidente Santos y Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – FARC EP, el modelo de desarrollo tiende a cambiar debido a la coyuntura histórica que se ha dado en el país. La Reforma Rural Integral es uno de los ejes centrales del acuerdo, en la cual tanto el estado como la FARC, se han pensado el desarrollo de las zonas rurales en Colombia, en las cuales habitan en su mayoría comunidades étnicas y campesinas. Los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET), según la Agencia de Renovación del Territorio (ART) “son procesos de construcción y participación a 10 años, que va a

¹⁴ ESCOBAR. Óp. Cit., P. 7.

¹⁵ URIBE PÉREZ, J. & URREGO GIRALDO, L. Gestión ambiental de los ecosistemas de manglar. (2009). En:<< <http://www.bdigital.unal.edu.co/18440/1/14254-42489-1-PB.pdf>>>

reflejar la visión colectiva de los actores del territorio”¹⁶. Son instrumentos mediante los cuales se busca de una manera participativa, que las comunidades generen un modelo de desarrollo acorde con su visión y opción propia de futuro. De estas circunstancias nace el hecho de que este trabajo sea una herramienta influyente en la creación de estrategias, no solo para la elaboración de los PDET, sino para su ejecución, ya que refleja los planes de vida de las comunidades negras en el pacífico y permite una retroalimentación que potencializa el desarrollo de toda la región de una manera sostenible.

En definitiva, haber avanzado en la documentación y promoción de las prácticas ancestrales de las comunidades negras del C.C Rio San Francisco, en el municipio de Guapi, y a partir de allí proponer etnoestrategias de conservación y desarrollo sostenible, supone trazar unos lineamientos para abordar desde una perspectiva étnica e inclusiva aspectos de conservación. Así mismo se demuestra la existencia de insumos para la formulación y planeación de estrategias y planes de desarrollo sostenibles.

¹⁶ Agencia de Renovación del Territorio (ART). (2017). En:<<
http://www.renovacionterritorio.gov.co/especiales/especial_PDET/>>

6. ANTECEDENTES

A continuación se describen varios estudios relacionados con prácticas ancestrales como estrategias de conservación.

MUÑOZ MORENO, N. realizó en 2009, un estudio llamado “EL CONOCIMIENTO TRADICIONAL COMO ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN EN EL USO Y MANEJO DE PLANTAS MEDICINALES EN LA COMUNIDAD NEGRA DE EL SALADO, MUNICIPIO DE PAEZ, CAUCA”. Donde se muestra como los pobladores de la comunidad negra de la vereda El salado, Municipio de Paez, Departamento del Cauca, hacen uso de recursos vegetales medicinales, y como el conocimiento tradicional se convierte en una estrategia de conservación. Para realizar la investigación se tomaron referentes teóricos como metodológicos de disciplinas como la Etnobotánica y Ecología, y herramientas como la Investigación Acción Participativa y la Etnografía. Como resultado se llegó a una conclusión relevante. Es necesario que los sabedores y sabedoras transmitan el conocimiento ancestral y que las nuevas generaciones estén dispuestas a apropiarse de dicho conocimiento y fortalecerlo, ya que de esta manera el conocimiento tradicional se fortalece y puede durar en el tiempo. Hay que agregar además que este conocimiento se constituye como una estrategia de conservación, porque dentro de todo el mundo mágico y misterioso que alberga el entorno y su cosmovisión, es él que hace fluir el bienestar del hombre por ende debe ser conservado para lograr ese bienestar.

En 2010, COCOMÁ ARCINIEGAS, Gonzalo, publicó un articulo llamado “ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN Y APUESTAS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE POR LAS COMUNIDADES NEGRAS E INDÍGENAS EMBERA DEL PACÍFICO NORTE COLOMBIANO: EL CASO DE LA CARRETERA ÁNIMAS – NUQUÍ, CHOCÓ (COLOMBIA)” donde se explora las recomposiciones territoriales y sociales asociadas con proyectos de desarrollo en áreas rurales. La pregunta que dirigió la investigación fue: ¿cuáles son los cambios provocados por un proyecto de desarrollo planeado por el Estado en territorios de propiedad colectiva de minorías

étnicas? Como marco metodológico para el análisis del problema se emplearon tres aproximaciones que exploran las relaciones entre actores sociales diversos y un conjunto social mayor en el cual se confrontan: la Sociología de la traducción, la Socio–antropología del desarrollo y la teoría del actor y el sistema. Como resultado el artículo plantea que el proyecto moviliza una serie de ideas (desarrollo sostenible, modernidad, progreso) que se confrontan con las ideas propias que tienen las comunidades sobre su territorio, su visión de futuro, sus formas tradicionales de producción y su cultura. Así mismo, pone en juego la protección y conservación del medio ambiente en la región, bajo las consignas del desarrollo sostenible, por todos los actores involucrados en el mismo.

En 2010 CARVAJAL CHILITO Aida Yaneth & MENDEZ PEÑA, Karen Steffanny realizaron un estudio llamado “PRACTICAS CULTURALES EN TORNO AL MANEJO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE EN EL CABILDO INDIGENA YANACONA DE POPAYAN ” donde se ha buscado fortalecer las prácticas culturales sobre la medicina tradicional que tiene los mayores, la cual ha ido desapareciendo a través del tiempo por diferentes aspectos, a partir de la recopilación de información concerniente al uso y manejo de las plantas medicinales en el contexto de la comunidad yanacona, para transmitir este conocimiento a los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la institución Educativa Wawa Khary Pacha Mama, promoviendo así su conservación y promulgación.

En 2012 SANCHEZ ALCAZARES, llevo a cabo un estudio llamado “SISTEMATIZACIÓN DE SABERES TRADICIONALES, MANEJO Y USO DE RECURSOS NATURALES ENFOCADOS AL CUIDADO DE LA MADRE TIERRA, EN LA CAÑADA DEL RIO ALMANDRO, MUNICIPIO DE HUITIUPÁN, CHIAPAS”. La investigación se centró en rescatar los saberes tradicionales de tres ejidos en el municipio de Huitiupan, Chiapas en México. Los principales temas a investigar y desarrollar fueron la interculturalidad y saberes tradicionales, la defensa de la madre tierra a través de la cultura y la cosmovisión ch’ol, además de la construcción del buen vivir y saberes ambientales. Para lograr el desarrollo de la investigación se

realizó un análisis detallado de las actividades agrícolas que se practican en los tres ejidos, identificando qué saberes tradicionales aún realizan, así como las formas que cada comunidad crea para rescatar los saberes tradicionales. Para recoger la información se realizaron entrevistas informales y se hicieron recorridos con la finalidad de identificar flora y fauna.

En 2013, OSORIO G., Carlos E., publicó un articulado titulado "REFLEXIÓN SOBRE LOS CONCEPTOS DE PRODUCCIÓN MÁS LIMPIA EN EL MARCO DE LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN LA COSTA PACÍFICA DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA" en el cual se establece una relación entre los fundamentos o principios de la producción más limpia y los saberes y dinámicas económicas tradicionales de las comunidades negras de la costa pacífica del departamento del Cauca. Este artículo efectúa una reflexión sobre la forma como desde diferentes posturas políticas, disciplinares y epistemológicas, es posible encontrar dispositivos para lograr la conservación ambiental y a la vez reconocer los conocimientos tradicionales de las comunidades que viven el territorio.

En 2014 TAPIA BARRERA, Manuel, R. realizó un trabajo titulado PRÁCTICAS Y SABERES ANCESTRALES DE LOS AGRICULTORES DE SAN JOAQUÍN en Ecuador, cuyo objetivo fue "conocer y revalorizar los saberes y prácticas productivas agrarias de los agricultores de San Joaquín.". El diálogo directo fue el mecanismo implementado para la recolección de la información, dada la importancia de estos conocimientos para la agroecología. Cabe señalar que estudios como este, aportan a rescatar los conocimientos y prácticas ancestrales, para que las instituciones puedan colaborar en los procesos de las comunidades de acuerdo a su cosmovisión.

En 2015 AGREDA, Rosa. E. realizó un estudio en la comunidad indígena sabanitas, titulado "PROYECTO CIUDADANO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL: PRÁCTICAS CULTURALES ASOCIADAS A LA BIODIVERSIDAD COMO ESTRATEGIAS DE MANEJO SOSTENIBLE, COMUNIDAD INDÍGENA DE SABANITAS" en el cual resalta la importancia en trabajar articuladamente con la comunidad en un proyecto

ciudadano de educación ambiental (PROCEDA) como estrategia importante para el trabajo comunitario, a fin de buscar la transformación de la dinámicas socioculturales de la comunidad desde su concepción y buscar la complementariedad en los procesos formativos y de capacitación, para que las prácticas culturales asociadas a la biodiversidad se mantengan como estrategias de manejo sostenible de los recursos naturales en su territorio. A demás, se refleja la necesidad de rescatar la información acerca de las prácticas culturales, en especial aquellos considerados propios para la comunidad y el interés en trabajar en la recuperación y conservación de las prácticas tradicionales, mediante ejercicios participativos donde sus saberes, formas de pensar y de actuar, les permita entender y trabajar en la preservación del territorio como estrategia de manejo sostenible de sus recursos naturales.

En 2016 SANMIGUEL TARQUINO y LÓPEZ GUZMÁN elaboraron un estudio llamado “MEJORAMIENTO INTEGRAL DE LA COMUNIDAD DE CHAMÓN EN EL MUNICIPIO DE GUAPI CAUCA, A PARTIR DEL DISEÑO DE UNA ECOALDEA DESDE EL PATRIMONIO CULTURAL Y ANCESTRAL.” En este estudio, han desarrollado una Ecoaldea, implementado los patrones ancestrales y culturales de las comunidades del Pacífico, para aplicarlas como criterios de diseño en el modelo de vivienda y equipamientos para el mejoramiento del hábitat de la Comunidad de chamón. En primer lugar pretendieron mejorar las condiciones de habitabilidad la comunidad de Chamón, recobrando el gran valor del río Guapi como conector fluvial, proveedor de alimento y parte del paisaje. En segundo lugar proporcionaron una red de equipamientos comunitarios como espacios donde se perciba la integración de lo público a lo natural. Finalmente el diseño de la Ecoaldea, bajo las estrategias ancestrales y culturales y los principios de sostenibilidad.

En 2016 CASTILLO & VANEGAS desarrollaron una investigación titulada “SABERES ANCESTRALES Y PRÁCTICAS PRODUCTIVAS DEL PUEBLO PUMÉ COMO PREMISAS DE SUSTENTABILIDAD AGROECOLÓGICA” en Venezuela. El propósito de este trabajo fue el de construir categorías referenciales de los saberes

ancestrales en las prácticas productivas del pueblo Pumé como premisas de sustentabilidad agroecológica en el municipio Achaguas del estado Apure, para ello, se utilizaron informantes clave con entrevistas informales. El análisis e interpretación de la información, se realizó a través de la categorización, estructuración, triangulación y teorización.

En 2017 RODRÍGUEZ PÉREZ, D.D realizó un trabajo de investigación llamado “ESTUDIO ETNOBOTANICO DE PLANTAS MEDICINALES, COMO ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN EN LA COMUNIDAD CAMPESINA DE LA VEREDA LA HONDA, MUNICIPIO DE SAN LORENZO, NARIÑO”, donde el objetivo principal de la investigación consistió en realizar un estudio etnobotánico de plantas medicinales, como estrategia de conservación, en la comunidad campesina de la vereda La Honda, San Lorenzo, Nariño. El tipo de metodología utilizada fue la etnometodología propuesta por Harold Garfinkel, la cual se realizó en 4 fases, fase inductiva, fase de recolección de información, fase de categorización y fase interpretativa. En el área estudiada se obtuvo un registro de 100 especies de plantas medicinales, distribuidas en 44 familias, y 75 géneros. La familia con mayor número de especies medicinales en todo el estudio fue Asteraceae (13 especies), seguida por Laminaceae (12 especies) y por Solanaceae (6 especies), Amaranthaceae (5 especies).

En 2017, el Ministerio Del Interior desarrollo el plan de caracterización del CC. Rio San Francisco en cumplimiento a los Autos 005 de 2009 y 073 de 2014, debido a que la Corte formuló seis órdenes específicas para la prevención, protección y atención de la población afrodescendiente víctima o en riesgo de desplazamiento forzado, confinamiento y/o resistencia. Este documento es parte de las medidas para la protección de los derechos territoriales de las comunidades negras enunciadas por el Auto 005 de 2009.

7. MARCO TEÓRICO

Antes de examinar los distintos referentes teóricos que han sustentado el análisis del trabajo desarrollado, habría que mencionar, que el fundamento del presente estudio esta soportado en la practicas ancestrales de las comunidades negras y su cosmovisión, por ende, ha sido necesario contextualizar la situación actual de dichas comunidades en diferentes ámbitos, con respecto a su historia, demografía, economía y geografía entre otros.

7.1 Comunidades negras

Durante la época de la colonia, hombres y mujeres negras fueron secuestrados en el continente africano y comercializados por holandeses, franceses, portugueses e ingleses. Como la base de la economía en ese entonces era la minería, la mano de obra indígena no resistía a esa labor y su nivel demográfico empezó a descender. Ante esto, los esclavizados africanos fueron introducidos al continente americano para reemplazar a la mano de obra indígena, pero como lo menciona RODRIGUEZ, Gloria:

Los esclavos no sólo trabajaron en las minas, sino que también realizaron otras actividades mediante las cuales jugaron un papel fundamental en la economía de esos tiempos. Ellos se podían dedicar a otras labores como la agricultura, la ganadería, el trabajo doméstico (cocineras, lavanderas o niñeras) y la sastrería. Puesto que eran considerados como una mera mercancía, sus dueños podían incluso alquilarlos u obligarlos a dedicarse a la prostitución (en el caso de las mujeres). Los esclavos carecían de derechos, y para esos tiempos la esclavitud se constituyó en una forma más

eficiente de producción que permitía mantener una mano de obra permanente y barata.¹⁷

De acuerdo con RODRIGUEZ, Gloria¹⁸, un gran número de esclavizados ingresaron a Colombia desde el puerto de Cartagena hasta el interior del país, donde después de una ardua lucha en la búsqueda de libertad, han logrado ubicarse en las zonas costeras del país (Pacífico y Caribe) principalmente, y están presentes en casi todos los departamentos. Conviene subrayar, que fue en África donde inicio la historia negra y que la esclavitud fue un momento de la misma, de la cual hasta la fecha aún se evidencia las secuelas. Además, ha sido la lucha continua de estas comunidades la que les ha permitido ganar reconocimiento en materia de derechos territoriales, autonomía e identidad.

Así, pues, desde la época de la Colonia, en lo que hoy es Colombia, las comunidades negras se establecieron en diferentes espacios geográficos de las regiones Pacífica y Caribe, y en los valles interandinos, conformando territorios libres, como una forma de resistencia al régimen esclavista; este fenómeno se conoció como cimarronismo. Con el transcurrir del siglo XIX esta dinámica se amplió a partir de la Guerra de Independencia, y se consolidó con la abolición de la esclavitud en 1851¹⁹

Todo este resumen histórico es necesario traerlo a colación, debido a que la causa principal de la situación que hoy vive la gente negra en Colombia, responde a una realidad latente, y es que durante 200 años o más, mientras las demás personas,

¹⁷ RODRIGUEZ, Gloria. CONTINÚA LA EXCLUSIÓN Y LA MARGINACIÓN DE LAS COMUNIDADES NEGRAS COLOMBIANAS. 2008. [Documento en línea] En : << <http://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/Investigacion-en-Derecho-Ambiental/ur/Catedra-Viva-Intercultural/documentos/CONTINUA-LA-EXCLUSION-Y-LA-MARGINACION-DE-LAS-COMU.pdf>>>

¹⁸ *Ibíd.* p. 23

¹⁹ Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD. Afrocolombianos: sus territorios y condiciones de vida. 2012. En:<< <http://www.co.undp.org/content/dam/colombia/docs/DesarrolloHumano/undp-co-cuadernoafro-2012.pdf>>>

grupos étnicos o sociales avanzaban, la gente negra era esclavizada, en consecuencia se han evidenciado los atrasos sociales, políticos y económicos en los que se encuentran en la actualidad, como se ve reflejado en el Censo DANE (2005)²⁰ en el cual los diferentes indicadores reflejan la brecha existente entre los territorios de las comunidades negras y el resto del país, ya que estos presentan los niveles más bajos de educación, salud y vivienda, además del desempleo y el analfabetismo, esto sumado al racismo estructural, la presencia de grupos armados, el asesinato sistemático de líderes y lideresas sociales y un postconflicto que ha traído más guerra, deja un panorama preocupante para los territorios de las comunidades negras.

Otro rasgo de este mismo Censo (Censo DANE 2005) es la demografía, donde la población afrocolombiana, incluyendo las categorías de raizal, palenquero, negro, mulato y afrocolombiano, asciende a una cifra 4'311.757 personas, lo que representa un 10.4% del total nacional²¹. Se debe agregar, que según el Ministerio de Cultura Nacional en su documento *Caracterización comunidades negras y negras: Afrocolombianos, población con huellas de africanía*, los recursos de la naturaleza, son elementales para la sostenibilidad del planeta y para la biodiversidad, ya que para las comunidades negras el territorio está constituido por el agua, las rocas, el viento, la lluvia, el suelo, las mareas, los ríos, los montes, los esteros, las fincas y las veredas, así como por los conocimientos y las costumbres relacionadas con el cuidado y el uso de los diferentes espacios del territorio.²²

²⁰ DANE. Óp. Cit., p. 21

²¹ Ibíd. p. 24

²² Ministerio de Cultura Nacional. *Caracterización comunidades negras y negras: Afrocolombianos, población con huellas de africanía*. 2010. En: <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/comunidades-negras-negras-raizales-y-palenqueras/Documents/Caracterizaci%C3%B3n%20comunidades%20negras%20y%20negras.pdf>

Con respecto a la definición de comunidad negra, de acuerdo con la Constitución Nacional Colombiana, en la ley 70 de 1993, se define a una comunidad negra como el “conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos.”²³

Añádase que, según RODRIGUEZ, Gloria. A. “Las comunidades negras, constituyen varias comunidades que viven de acuerdo con la forma cultural desarrollada por las etnias de procedencia africana, una vez asentadas en el territorio colombiano y se encuentran ubicadas especialmente en la zona Pacífica y en la zona Andina del País.”²⁴

Agregando a lo anterior, Grueso, Libia. et al, dice que la población negra/afrocolombiana “Es aquella que hace presencia en todo el territorio nacional (urbano-rural), de raíces y descendencia histórica, étnica y cultural africana nacidos en Colombia, con su diversidad racial, lingüística y folclórica.”²⁵

Habría que decir también, que dentro de la etnia negra en Colombia existe una distinción para ciertos grupos que presentan algunas características diferentes o propias como el leguaje, pero que están contemplados como comunidad negra, entre ellos los raizales y Palenqueros.

²³ Ley 70 de 1993. Constitución Nacional Colombiana. En: <<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=7388>>

²⁴ RODRIGUEZ, Gloria. A., PARRA DUSSÁN, Carlos. Comunidades Étnicas en Colombia. Cultura y jurisprudencia. Faculta de jurisprudencia. Centro editorial Universidad del Rosario. Bogotá. (2005). En: << <https://editorial.urosario.edu.co/catalog/product/view/id/850/s/comunidades-etnicas-en-colombia-cultura-y-jurisprudencia/>>> p. 252

²⁵ GRUESO, Libia. et al. PLAN INTEGRAL DE LARGO PLAZO PARA LA POBLACIÓN NEGRA /AFROCOLOMBIANA, PALENQUERA Y RAIZAL: Propuestas para el Capítulo de Fortalecimiento de los Grupos étnicos y de las relaciones interculturales del Plan Nacional de Desarrollo 2006-2010. 2007. En:<< https://intranet.meta.gov.co/secciones_archivos/864-35842.pdf>>

7.2 Población raizal

A continuación, Grueso, Libia. et al, define a esta población como “El grupo étnico constituido por los nativos ancestrales del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Su carácter insular, costumbres, prácticas religiosas y su lengua hacen de esta etnia, un grupo claramente diferenciado de resto de la sociedad nacional.”²⁶

Pero hay otra definición de OSORNO ALVAREZ donde dice que:

Los raizales son una comunidad étnica, porque tienen su propia lengua y cultura desarrollada a partir de sus raíces africanas, europeas y caribeñas. Sus raíces culturales afro-anglo-antillanas se manifiestan en una fuerte identidad cultural que se diferencia del resto de la población colombiana. Los raizales cuentan con una lengua propia, el Criole y representan entre el 30 y 35% del total de los 80.000 habitantes del Archipiélago. La lengua Raizal es uno de los dialectos caribeños del inglés, los cuales tienen muchos africanismos²⁷

Y además, ROBINSON SAAVEDRA plantea que:

A pesar que hoy el término raizal se ha venido utilizando para identificar a los grupos que promueven el rescate de los valores culturales y ancestrales del pueblo del Archipiélago, este término, describe y expresa ante todo, un sentimiento de ser de la tierra de las Islas, un sentido de pertenencia al “Archipiélago Lejano”, la manera de caracterizarse como la población

²⁶ *Ibíd.* p. 26.

²⁷ OSORNO ALVAREZ, Gloria. Y. COLOMBIA DIVERSA COMUNIDADES NEGRAS “LOS RAIZALES”. TRABAJO DE INVESTIGACION. Corporación Universitaria Minuto de Dios. 2014 [En línea]. Disponible en:<< https://www.academia.edu/8517497/COLOMBIA_DIVERSA_COMUNIDADES_NEGRAS_LOS_RAIZALES >>

originaria y en la forma de ratificarse como diferentes del resto de los colombianos y del mundo.²⁸

7.3 Población palenquera

Consideremos ahora, lo que plantea Grueso, Libia. et al:

La comunidad palenquera está conformada por los descendientes de los esclavizados que mediante actos de resistencia y de libertad, se refugiaron en los territorios de la Costa Norte de Colombia desde el Siglo XV denominados palenques. La comunidad del Palenque de San Basilio, único existente en la actualidad sobre el territorio colombiano, conserva una conciencia étnica que le permite identificarse como grupo específico; posee la única lengua criolla con base léxica española, una organización social basada en los ma-kuagro (grupos de edad), así como rituales fúnebres como el Lumbalú o prácticas de medicina tradicional, que evidencia un sistema cultural y espiritual sobre la vida y la muerte.²⁹

Por otro lado Hernández C., expone que:

El pueblo palenquero gracias a su gesta libertaria cimarrona es la expresión de una sociedad diferente al interior de la sociedad esclavista – colonial y post colonial, patentizando las huellas imborrables de la herencia de las primigenias sociedades africanas en las distintas esferas en que transcurre la vida de los pueblos latinoamericanos y caribeños, convirtiéndose en un

²⁸ ROBINSON SAAVEDRA, Dilia. PUEBLO RAIZAL EN COLOMBIA. Universidad del Rosario. [En línea] (s.f) Disponible en: << <https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/Investigacion-en-Derecho-Ambiental/ur/Catedra-Viva-Intercultural/documentos/raizales-DiliaPDF.pdf>>>

²⁹ GRUESO, Libia. et al. Óp. Cit, p. 30

referente obligado en la historia de Colombia y en particular del discurrir histórico - cultural de los descendientes africanos.³⁰

Afirma también que:

El mosaico cultural palenquero integra una visión del mundo que tiene una connotación desde el punto de vista del conjunto de relaciones que establecen los seres humanos entre sí y con la naturaleza, y por lo tanto comprende un ideal de tres mundos, la cosmovisión y su expresiones manifiestas en el mito de Catalina Loango y el ritual de Lumbalú, la lengua, música, gastronomía, medicina tradicional, prácticas tradicionales de producción en el ámbito de la agricultura, la ganadería y la artesanía. La identidad cultural palenquera tiene un referente importante en las formas organizativas construidas por los ancestros africanos en su resistencia por el restablecimiento de su ser negado sistemáticamente por la esclavización, a través de una serie de mecanismos de deculturación.³¹

Por tanto, definir los rasgos importantes de la cultura negra resulta necesario, ya que de esta manera se muestran las diferentes concepciones y características de este grupo étnico tan diverso, exponiendo su legado ancestral y su relación intrínseca con la conservación. De igual manera, se hace menester abordar las prácticas y saberes ancestrales y tradicionales.

7.4 Prácticas y saberes ancestrales y tradicionales

Las prácticas ancestrales se constituyen como los diferentes conocimientos

³⁰ HERNÁNDEZ C., Rubén. Identidad cultural palenquera, movimiento social afrocolombiano y democracia. Reflexión Política [en línea] 2014. En: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11031312009>> ISSN 0124-0781

³¹ Ibíd., p. 28

adquiridos a través de la realización de actividades y prácticas a lo largo del tiempo. Desde la medicina tradicional hasta la concepción territorial hacen parte de estas.

Con esto en mente, LLUMIQUINGA ANGAMARCA³², menciona que existen otros tipos de conocimientos diferentes a los científicos que tienen igual validez de acuerdo a su propósito, como el saber nadar, las costumbres, el conocimiento de su propia historia, entre otros. En relación a esto, TAPIA BARRERA, Manuel, R, dice que:

Estos conocimientos son transmitidos en diferentes formas, especialmente en forma oral, quizá iniciándose como una amena conversación entre los miembros de la vecindad o de la familia, sobre las diferentes expresiones como prácticas y métodos agrícolas (mingas, cambia manos, siembra, cosecha, cura de animales, cura de enfermos), hasta narraciones mitológicas, danzas, ceremonias, ritos, entre otros, constituyendo estos el verdadero acervo cultural de los pueblos.³³

Además de esto, la UNESCO define estas prácticas y saberes como:

El conjunto de conocimientos, prácticas, mitos y valores, que han sido transmitidos de generación en generación, dentro de un sistema de educación endógena y cuyo papel dentro de la sociedad ha sido el de

³² LLUMIQUINGA ANGAMARCA, Diego J. "CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICAS ANCESTRALES DEL PARTO TRADICIONAL EN LAS MUJERES DE LA CULTURA SARAGURO". Tesis de Grado previo a la obtención del título MEDICO General. Universidad Nacional de Loja: Medicina Humana. Ecuador. 2011. En:<<
<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/5670/1/Llumiquinga%20Angamarca%20Diego%20Jos%C3%A9.pdf>>>.

³³ TAPIA BARRERA, Manuel, R. PRÁCTICAS Y SABERES ANCESTRALES PRÁCTICAS Y SABERES ANCESTRALES DE LOS AGRICULTORES DE SAN JOAQUÍN DE LOS AGRICULTORES DE SAN JOAQUÍN. Tesis previa a la obtención del grado de Magister en Agroecología grado de Magister en Agroecología Tropical Andina. Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador. 2014. En:<<
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6297/1/UPS-CT002859.pdf>>>

colaborar al desarrollo de los pueblos, a través de la enseñanza de las experiencias de sus antecesores en diferentes campos, como son los saberes ancestrales agrícolas (rituales de siembra, lluvia, abonado de los suelos, cosecha), los saberes culturales asociados al manejo de eventos cíclicos o bióticos (vestimentas y tejidos originarios); y los pecuarios (saberes ancestrales de lechería, técnicas de pastoreo, normas reproductivas y ritos de señalamiento y curaciones de animales mayores y menores).³⁴

Considerando así el asunto, SANCHEZ ANTÓN, dice que “el conocimiento ancestral o tradicional es un conjunto de saberes, prácticas, usos, costumbres, informaciones y formas de vida que determinan la existencia de un pueblo dentro de su propio universo, dentro de su propia cosmovisión. Es decir, que el conocimiento ancestral constituye para una comunidad uno de los rasgos más característicos de su identidad étnico cultural afrodescendiente.”³⁵

De igual manera, sostiene que este conocimiento se considera ancestral ya que es producto de experiencias y tradiciones milenarias y sobre todo colectivas, en el cual el conocimiento ha sido construido y modificado por las comunidades. En estos saberes se resguarda la clave para la supervivencia de las comunidades y representa el uso sostenible de los recursos intrínsecamente relacionados con su diversidad cultural y su cosmovisión.

³⁴ UNESCO, 2005. Citado por: TAPIA BARRERA, Manuel, R. PRÁCTICAS Y SABERES ANCESTRALES PRÁCTICAS Y SABERES ANCESTRALES DE LOS AGRICULTORES DE SAN JOAQUÍN DE LOS AGRICULTORES DE SAN JOAQUÍN. Tesis previa a la obtención del grado de Magister en Agroecología grado de Magister en Agroecología Tropical Andina. Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador. 2014. En:<<
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6297/1/UPS-CT002859.pdf>>>

³⁵ SANCHEZ ANTÓN, John. EL CONOCIMIENTO ANCESTRAL DESDE UNA PERSPECTIVA AFRODESCENDIENTE. [Documento en Línea]. s.f. En:<<
https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35311019/conocimiento_ancestral_afrodescendiente.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1553097001&Signature=9GIXJEsyDmfVrm4F5KdCoJji3do%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl+conocimiento+ancestral+afrodescendien.pdf>>

El conocimiento ancestral se encuentra vinculado a diversas actividades de la vida cotidiana, por ejemplo, a las prácticas curativas, a la etnobotánica, a los sistemas ancestrales de producción y a las formas de aprovechamiento de los recursos biodiversos, entre otros aspectos. Se trata de una manera específica de saber ancestral, emanada de una episteme cultural propia, íntimamente ligada y relacionada con las concepciones cosmogónicas, con expresiones religiosas y de religiosidad y con la forma en que a lo largo de más de cuatro siglos de historia han construido un proyecto de vida en un ecosistema muy particular como el Pacífico biogeográfico, o el Chocó ecuatoriano (Esmeraldas) o el Chocó colombiano.³⁶

Avanzando en nuestro razonamiento, estas prácticas y saberes ancestrales y tradicionales, son todo un conjunto de experiencias que guían y ayudan a las comunidades actuales, en su proceso de adaptación, en un mundo cada vez más globalizado y que le supone retos, cuya solución es la resiliencia apoyada en lo propio. Estos conocimientos ancestrales, hoy en día han despertado el interés por diversos actores, entre otras cosas, por su estrecha relación con la conservación y ocupación sostenible de los ecosistemas, los cuales podrían enmarcarse en nuevas alternativas para el desarrollo, como lo es el desarrollo sostenible.

7.5 Desarrollo sostenible

Los conocimientos tradicionales e identidad de las comunidades negras de la costa pacífica están fundamentadas en su relación con la naturaleza, esta conexión tan natural para quienes habitan en el territorio - región pacífica, pero tan difícil de analizar desde la academia, podría decirse que ha sido un campo poco estudiado. Las prácticas ancestrales de las comunidades negras adquieren relevancia en este estudio, dado que si elaboramos un paralelo sobre lo que se plantea en el modelo de

³⁶ *Ibíd.* P. 36

desarrollo sostenible, y la forma en que estas comunidades habitan el territorio, existe cierta relación que podría potenciar el impacto positivo de este tipo de. Para sustentar lo que se aquí se plantea se hace menester dejar en claro las fundamentos del desarrollo sostenible.

En primer lugar, el desarrollo sostenible surge en respuesta a la creciente preocupación mundial por el cuidado del medio ambiente y el agotamiento de los recursos naturales, tal preocupación, oriento a diversos actores políticos y no políticos, a pensarse una forma distinta de administrar los recursos naturales. Así lo afirma, Gracia-Rojas, J. P.:

A principios de 1970 la crisis ambiental se incorporó al ámbito político, en razón a la existencia de unos informes científicos que alertaron sobre el agotamiento de los recursos naturales. El riesgo ambiental generado por la humanidad, la extinción continúa de especies, el deterioro progresivo de la naturaleza resultante de los desechos del proceso productivo, entre otras razones, pusieron en evidencia los grandes problemas ambientales de la época. Motivo por el cual se redactaron y adoptaron diversos documentos en los cuales se manifestó la importancia internacional del ambiente, así como se celebraron varias conferencias ambientales mundiales por parte de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) ³⁷

En segundo lugar, el término fue utilizado por primera vez en el informe que dio como resultado la primera reunión de la Comisión Mundial Sobre Medio Ambiente y Desarrollo realizada en 1984, dicho informe fue publicado en 1987 y se llamó “Nuestro futuro común”, conocido generalmente como el informe de Brundtland. En este informe define el desarrollo sostenido o sostenible como "el desarrollo que

³⁷ GRACIA-ROJAS, J. P. Desarrollo sostenible: origen, evolución y enfoques. (Documento de docencia No. 3). Bogotá: Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia. (2015)

En: << <http://dx.doi.org/10.16925/greylit.1074>>>

satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”³⁸. Si ahondamos más, en un sentido amplio esta definición tiene implicaciones éticas, sociales, culturales, económicas y políticas, es decir, un desarrollo que permita avanzar en todos los ámbitos, donde el desarrollo económico vaya a la par con el desarrollo ecológico y social. ³⁹

Notemos además, que el informe asegura que:

El desarrollo sostenido es completamente diferente de los objetivos que persiguen en la actualidad la mayoría de las culturas, las políticas socioeconómicas y las instituciones. El desarrollo sostenido supera el enfoque tradicional de la simple protección ambiental que tiende a ser "defensivo" y a situarse en el extremo inferior del proceso de desarrollo. Para cambiar las decisiones es preciso cambiar el modo de adoptarlas. Por consiguiente, el desarrollo sostenido entraña procesos "archivos" y se concentra en el extremo superior del proceso de desarrollo, en las políticas, la forma de adoptar las decisiones y las instituciones que se ocupan del desarrollo, así como en la ética y los sistemas axiológicos que los sustentan.⁴⁰

Al llegar aquí, la cosmovisión de las comunidades negras adquiere trascendencia, ya que este modelo de desarrollo y los planes de vida de estas comunidades, están soportados en la concepción territorial, de donde se colige, que el desarrollo sostenible necesita leer en las bases , donde prevalece la conservación del medio por encima del desarrollo, donde habita gente con baja escolaridad pero con un alto

³⁸ Organización de la Naciones Unidas (ONU). A/RES/42/187 Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (CMMAD), (1987) Recuperado en: <<http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/42/187&Lang=S>>

³⁹ *Ibíd.*, p. 38

⁴⁰ *Ibíd.*, p. 38

grado de conciencia ambiental, que no se trata solo de acciones políticas, sino de un cambio de pensamiento, de ver el entorno de forma distinta, no se trata de que sea visto como lo ven las comunidades, se trata de que se entienda el valor natural de las cosas. Avanzando en el tiempo, Escobar, A. dice:

Los activistas indígenas y negros del Pacífico Colombiano no sólo producen su conocimiento propio sobre las situaciones que encaran, sino que también este conocimiento a menudo constituye marcos sofisticados que no se pueden seguir pasando por alto en cualquier discusión sobre globalización, ya sea desde las perspectivas económicas, culturales o ecológicas. Más aún, estos marcos son parte integral de las luchas articuladas por los grupos subordinados sobre los términos de la globalidad.⁴¹

Ahora se comprende por qué estos marcos sofisticados poseen el potencial de contribuir significativamente en la planeación territorial, en temas de formulación de estrategias de conservación y desarrollo sostenible, dado el estado de conservación de los territorios en los que habitan las comunidades negras. Este tipo de desarrollo visto desde una perspectiva integral, tiene mucho que ver con la forma en que las comunidades negras han habitado en el territorio, y es esta forma de habitar el territorio que este estudio ha resaltado y planteado como estrategias para la conservación y el desarrollo sostenible. En ese sentido, existe una herramienta de reciente aparición, que permite estudiar ciertos elementos desde la cotidianidad, y es la etnometodología. De ésta manera, para dar cumplimiento a los objetivos establecidos en el presente estudio, es necesario ahora exponer sobre esta temática ya que ha sido el método usado para ésta investigación.

¹⁸ ESCOBAR, Arturo. Territorios de diferencia: Lugar, movimientos, vida, redes. Departamento de Antropología. Universidad de Carolina del Norte. Envión editores. Chapel Hill. (2010) Recuperado en : << <http://www.ramwan.net/restrepo/documentos/Territorios.pdf>>>

7.6 Etnometodología

A propósito de etnometodología, este método tiene sus orígenes en los trabajos del sociólogo Harold Garfinkel, quien usó el término «etnometodología» para referirse a “la investigación de las propiedades racionales de las expresiones contextuales y de otras acciones prácticas como logros continuos y contingentes de las prácticas ingeniosamente organizadas de la vida cotidiana”⁴². Se trata de una nueva disciplina que busca estudiar al hombre desde su rutina diaria, cómo se organiza en sociedad, y como estas actividades tienen sentido para él y para los demás. Ahora nos interesa extraer de lo dicho, que las prácticas ancestrales de las comunidades negras que están vinculadas a la conservación ambiental del territorio, se han interpretado, analizado y categorizado, empleando este método de estudio, que ha buscado hacer comprensible el sentido que tienen las personas de las cosas, las actividades y prácticas. Así mismo lo expresa Firth, A.:

La etnometodología es una propuesta básica de la sociología que ofrece una perspectiva particular acerca de la naturaleza e indagación del orden social. Los etnometodologistas estudian lo que se da por cierto, las prácticas del sentido común a través de las cuales los miembros de la sociedad coordinan, estructuran y entienden sus actividades diarias. Mediante acciones prácticas localizadas, las personas se encargan de crear y sostener el orden social. En esencia, la etnometodología está interesada en la acción social, la intersubjetividad, y la comunicación lingüística —tópicos hallados en el corazón de la pragmática—. Aparte de producir, por derecho propio, una

⁴² GARFINKEL Harold. Estudios en Etnometodología / . traducción de Hugo Antonio Pérez Hernáiz — Rubí (Barcelona): Anthropos Editorial; México: UNAM. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades; Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, (2006). (Autores, Textos y Temas. Ciencias Sociales ; 52) XI p. 319 p.; 20 cm

amplia gama de estudios penetrantes y novedosos, la etnometodología fundamenta, en gran medida, el análisis de la conversación.⁴³

Al llegar aquí tenemos que este tipo de estudio aparece como un método innovador que rompe con los aspectos tradicionales de la antropología, etnografía y sociología, donde no solo es objeto de estudio el hombre y su entorno, sino también, sus acciones y el porqué de ellas en su cotidianidad. Otra circunstancia, es que si bien la etnometodología no tiene una orientación generalizada, es decir que se modifica de acuerdo al estudio, la etnometodología que se ha construido para alcanzar los objetivos aquí planteados, hace referencia a lo étnico, ya que como se menciona en párrafos anteriores, Garfinkel utiliza el término en primer lugar, cuando se encontraba revisando estudios sobre etnobotánica, etnografía entre otros en su momento, y lo emplea en segundo lugar como recordatorio, y no encasillarlo en otro tipo de estudio. Es necesario recalcar, que en este trabajo, la etnometodología que se ha elaborado, tiene sus cimientos en lo étnico, siendo una metodología diferenciada, diseñada para generar un espacio donde las prácticas cotidianas en este caso ancestrales, puedan ser analizadas y explicadas.

Importa dejar sentado además, que con la descripción y análisis de las prácticas ancestrales identificadas a través de la etnometodología, para dar cumplimiento a los objetivos del presente trabajo, se requiere proponer estrategias de conservación inspiradas en las prácticas y conocimientos ancestrales y tradicionales relacionadas con la conservación y desarrollo sostenible, de las comunidades negras del consejo comunitario Rio San Francisco, y es así como nacen las etnoestrategias, término muy poco utilizado y de baja literatura.

7.7 Etnoestrategias

⁴³ FIRTH, Alan. Discurso & Sociedad: *Etnometodología*. Traducido por Teresa E. Cadavid G. (2010) En: << [http://www.dissoc.org/ediciones/v04n03/DS4\(3\)Firth.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v04n03/DS4(3)Firth.pdf)>>

Al llegar a este punto es necesario explicar, cuál es el sentido al que responde la elaboración de “etnoestrategias” de conservación, para ello, empezaremos a definir por separado en primer lugar que es lo “etno”, luego, en segunda instancia, que es una estrategia, y por último que es la conservación, correlacionando los términos y explicando a qué se hace referencia cuando se habla de “etnoestrategias de conservación”. Para comenzar, la definición de que es “etno” conforme a la RAE⁴⁴ viene del griego éthnos y significa 'pueblo' o 'raza'. Mientras tanto, en cuanto a que es una estrategia, PÉREZ PORTO. y MERINO, la define como el “plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro.”⁴⁵ Dentro de este contexto, en lo que se refiere a conservación PÉREZ PORTO, J. y MERINO, M., dicen que proviene del latín conservatio, y se define como la acción y efecto de conservar (mantener, cuidar o guardar algo, continuar una práctica de costumbres). El término tiene aplicaciones en el ámbito de la naturaleza, la alimentación y la biología, para este caso utilizaremos el ámbito de la naturaleza.⁴⁶

Ahora veamos, luego de haber dado algunas definiciones sobre la terminología que compone las “etnoestrategias de conservación”, la correlación y el sentido de las etnoestrategias. Considerando que estas estrategias han sido elaboradas en estrecha relación con las comunidades, donde los insumos y eje central es la participación de la gente, el término “etno” empieza a tomar forma, ya que se optó por “etnoestrategias” precisamente por que emanan del pueblo, de la gente, de la etnia negra en este caso.

⁴⁴ Real Academia Española ©. En: <<http://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=etno>>

⁴⁵ PÉREZ PORTO, Julián. y MERINO, María. Definición de: Definición de Estrategia. Publicado: 2010. Actualizado: 2014. Consultado: 1 de Febrero de 2018. En <<https://definicion.de/estrategia/>>

⁴⁶ PÉREZ PORTO, Julián. y MERINO, María. Definición de: Definición de conservación. Publicado: 2010. Actualizado: 2014. Consultado: 1 de Febrero de 2018. En <<https://definicion.de/conservacion/>>

Al reanudar ahora, el autor de este trabajo ha identificado y analizado la información que nace de la participación de las personas, y la ha orientado a establecer unos lineamientos generales que se puedan aplicar a diferentes poblaciones, bajo los principios de la cosmovisión de las comunidades negras del CC. Rio San Francisco del municipio de Guapi, teniendo como resultado etnoestrategias orientadas a la conservación, ya que como se argumenta en la justificación del presente estudio, la existencia y persistencia de la biodiversidad en el pacifico colombiano, está relacionada con la existencia de unas condiciones ambientales en el entorno, que permiten que habite la vida en sus diferentes formas, pero muchas de estas condiciones están moldeadas por las interrelaciones que se establece entre el hombre y la naturaleza, es decir, entre el entorno y quienes lo habitan, dicho de otra manera, existe una responsabilidad en la conservación y manejo del territorio por parte de las comunidades que lo habitan.

Antes de continuar, insistamos en cómo han sido planteadas estas relaciones, pudiendo ser analizadas en rasgos como la cultura, prácticas ancestrales, vida cotidiana, entre otros. Como lo manifiesta Garfinkel, H:

Por etno quería expresar, de alguna u otra manera, que los miembros de una sociedad tienen disponibles para su uso ciertos conocimientos que son del sentido común de esa sociedad, conocimientos sobre «cualquier cosa». Si me refiero a la «etnobotánica», por ejemplo, estoy hablando sobre un conocimiento que tienen los miembros sobre ciertos métodos para tratar asuntos de la botánica. Alguien que venga de una sociedad distinta, un antropólogo en este caso, reconoce esos asuntos como propios de la botánica.⁴⁷

Continuando con la exploración de más elementos que contribuyan al desarrollo adecuado de la investigación, se hace necesario profundizar en la conceptualización de la conservación ambiental.

⁴⁷ GARFINKEL, Óp. Cit. p. 40

7.8 Conservación ambiental

Por lo que se refiere a conservación, UCHA la define como “el mantenimiento o el cuidado que se le da a algo con la clara misión de mantener, de modo satisfactorio, e intactas, sus cualidades, formas, entre otros aspectos. En tanto, este concepto dispone de un uso habitual en ámbitos como el medio ambiente, la biología, y la industria alimentaria.”⁴⁸

Con esto llegamos a la conservación ambiental, que de acuerdo con RAFFINO⁴⁹, hace referencia a las diferentes formas existentes, que tienden a controlar o evitar que las distintas actividades realizadas por el hombre, o de otro tipo, generen daños o alteren las condiciones normales de los ecosistemas. La conservación puede darse por razones, científicas, políticas, económicas o culturales.

Aún es más, SMITH & WISHNIE definen la conservación ambiental como:

Prácticas diseñadas para prevenir o mitigar el agotamiento de las especies o la degradación del hábitat. Esta definición implica un proceso de diseño, ya sea intencional o evolutivo. A su vez, estos procesos invocan mecanismos de toma de decisiones o adaptación por selección natural (de cultura o genes) que permiten realizar una serie de predicciones sobre las condiciones en las cuales es probable (o no) que se produzca la conservación.⁵⁰

Al mismo tiempo, PÉREZ PORTO & MERINO dicen que “la conservación ambiental o conservación de las especies, por ejemplo, hace referencia a la protección de los animales, las plantas y el planeta en general. Esta conservación apunta a garantizar

⁴⁸ UCHA, Florencia. Definición ABC. [Blog]. 2013. En << <https://www.definicionabc.com/medio-ambiente/conservacion.php>>>

⁴⁹ RAFFINO, María Estela. Conservación del medio ambiente. *Concepto.de*. Disponible en: << <https://concepto.de/conservacion-del-medio-ambiente/>>>

⁵⁰ SMITH, Eric Alden & WISHNIE, Mark. CONSERVATION AND SUBSISTENCE IN SMALL-SCALE SOCIETIES. [Artículo en línea] Annu. Rev. Anthropol. (2000). En: <https://pdfs.semanticscholar.org/a6e2/cac25a96269f6ad0582375c5dca6a6acd4.pdf>>>

la subsistencia de los seres humanos, la fauna y la flora, evitando la contaminación y la depredación de recursos.”⁵¹

Pero más todavía, PÁEZ, DEON & CAMACHO entienden la conservación ambiental:

Como el conjunto de acciones tendientes a un manejo, uso y cuidado responsable de los bienes comunes en un territorio determinado, asegurando la identidad, economía, seguridad ambiental y costumbres de las comunidades locales presentes y para las generaciones futuras. Las estrategias de conservación pueden o no incluir instancias de participación. Las instancias de participación pueden ser habilitadas desde el gobierno o exigidas y propuestas por las comunidades. También existen instancias autonómicas que buscan escindirse del estado en torno a las decisiones sobre los bienes comunes.⁵²

En definitiva, la conceptualización de la conservación ambiental señalada en párrafos anteriores, adquiere relevancia en este estudio dado que las prácticas y saberes ancestrales se abordan con base a la relación de estas y la conservación ambiental.

⁵¹ PÉREZ PORTO, Julián & MERINO, Óp. Cit., P. 43

⁵² PÁEZ, Joaquín., DEON, Joaquín y CAMACHO, Celeste. *ÁREAS DESPROTEGIDAS: ANÁLISIS DE LA GOBERNANZA EN LAS ÁREAS PROTEGIDAS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA, ARGENTINA* [Documento en línea]. Revista del Departamento de Geografía. Argentina. 2017. En <<
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/cardi/article/download/18935/18839>>>

8. METODOLOGÍA

8.1 Área de estudio

El municipio de Guapi según el PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL “YO AMO A GUAPI” 2016-2019⁵³, se encuentra ubicado al sur occidente del departamento del Cauca, bordeando la vertiente del pacífico colombiano a orillas del río Guapi. La cabecera municipal está ubicada a los 2° 34´ de latitud Norte y a los 75° 54´ de longitud occidental; tiene una superficie de 2.688 km², de los cuales 4.41 Km² son de área urbana, superficie 90% plana y se caracteriza por abundante vegetación, sobre una altura de 5 metros sobre el nivel del mar y una temperatura promedio de 29°C. Su población es de 30.759 habitantes aproximadamente. Limita al Norte con el Océano pacífico y el Municipio de Timbiquí; al Este con el Municipio de Timbiquí y Argelia; al Oeste con el Océano Pacífico y al Sur con el Municipio de Santa Bárbara de Iscuandé-Nariño.

Añádase a esto, que las actividades productivas que sustentan la base de la economía del municipio de acuerdo al PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL “YO AMO A GUAPI” 2016-2019⁵⁴, están estrechamente relacionadas con el sector primario, tales como la agricultura del coco, el maíz, el chontaduro, el arroz, papachina, además de otros cultivos del pancoger familiar; de igual manera se encuentra la producción pecuaria en especial las especies menores de aves y cerdos. Para un sector importante de la población de la zona rural ribereña, el modo de vida se sustenta en el aprovechamiento de los recursos naturales, tales como la cacería y la recolección de alimentos. La pesca ocupa un renglón importante en la

⁵³ Alcaldía municipal de Guapi Cauca. PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL 2016 – 2019 “YO AMO A GUAPI”.

En <<https://alcaldiaguapicauca.micolombiadigital.gov.co/sites/alcaldiaguapicauca/content/files/000021/1043_plan-de-desarrollo-Guapi.pdf>>

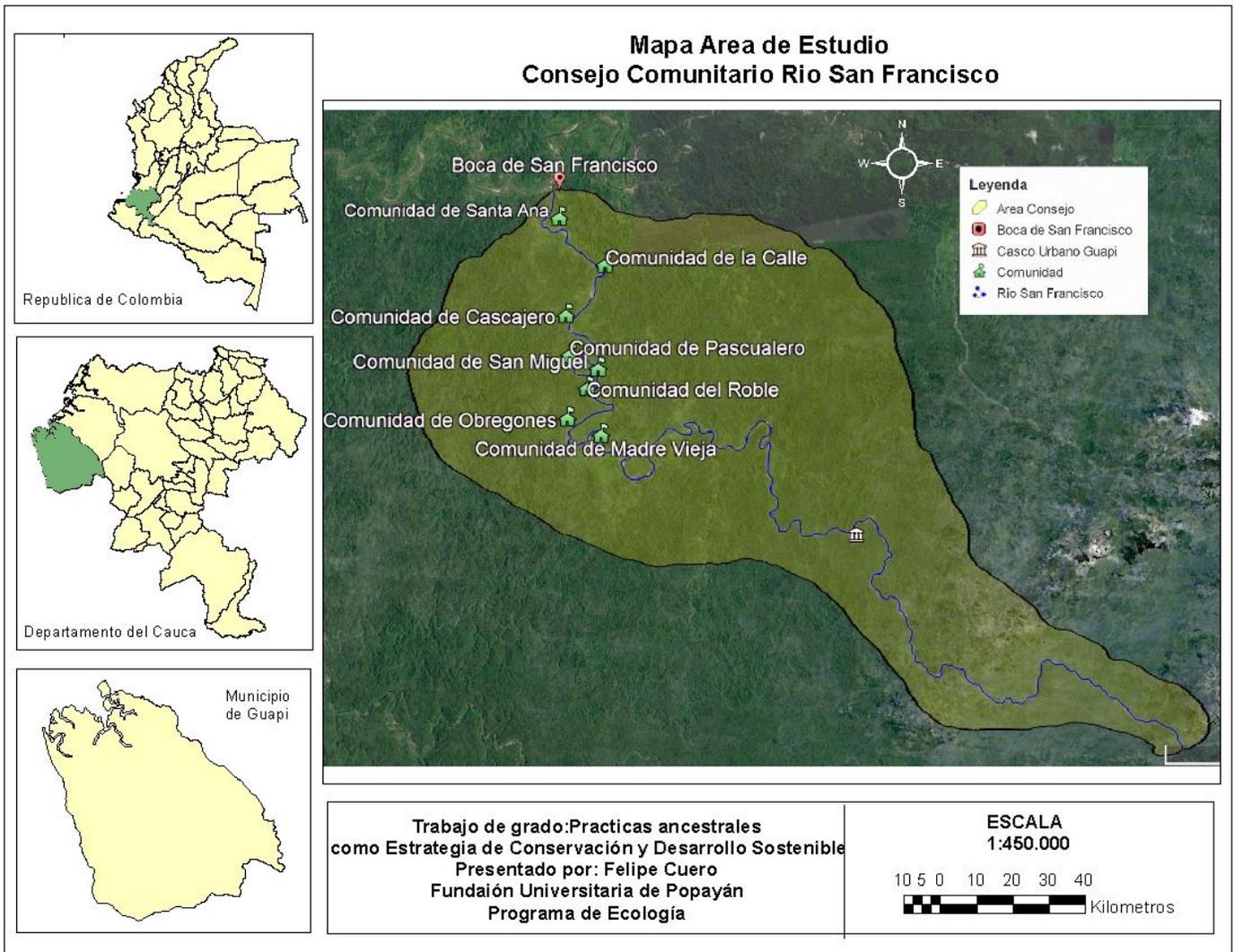
⁵⁴ Ibíd. p. 47

economía local con la diversidad de peces, moluscos (piangua, almeja, chorga) y crustáceos (cangrejos, jaiba, camarón). La minería del oro y platino junto a la extracción maderera, ocupan posiciones importantes de aprovechamiento económico, principalmente en las zonas medias y altas de los ríos.

Prosiguiendo con el tema, según el Censo General 2005⁵⁵, del total de los habitantes del municipio, el 57,8% habitan la cabecera del municipio y el 42% la zona rural. El 97 % de la población residente en Guapi se autoreconoce como negro o afrocolombiano, y el 3% como indígena. La mayor parte de su administración político-administrativa es liderada por Consejos Comunitarios que se distribuyen a lo largo del municipio en seis grandes núcleos a saber: Alto Guapi, Bajo Guapi, Napi, San Francisco, Guajui, y Chanzará. El Consejo Comunitario del Río San Francisco, está conformado por las comunidades Boca de San Francisco, Santa Ana, La Calle, Cascajero, Pascualero, San Miguel, El Roble, Obregones y Madre Vieja. La población es de 1700 personas aproximadamente. Las principales actividades económicas son la agricultura y la minería artesanal.⁵⁶

⁵⁵ Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). Censo 2005. En: << <http://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-general-2005-1/sistema-de-consulta-censo-2005>>>

⁵⁶ Coordinación De Consejos Comunitarios Y Organizaciones De Base Del Pueblo Negro De La Costa Pacífica Del Cauca (Cococacuca). (2017). En: << <https://cocoCauca.org/quienes-somos-2/ccl-san-francisco/>>>



Una vez hecha esta precisión, en el presente trabajo, se ha utilizado la etnometodología, propuesta por Garfinkel, H. quien dice que "Los estudios etnometodológicos analizan las actividades cotidianas como métodos que sus miembros usan para hacer que esas actividades sean racionalmente visibles y reportables para todos los efectos prácticos, es decir, «explicables»".⁵⁷ La etnometodología como método de investigación cualitativa, se centra en la vida

⁵⁷ Ibíd., p. 48

cotidiana de la personas, ya que la realidad social es construida, vivida y llevada por sus individuos, se pregunta por los actos, costumbres y hábitos.

Pero hay más, RODRÍGUEZ GÓMEZ, Gil Flores, & GARCÍA JIMÉNEZ, afirman que “la característica distintiva de este método radica en su interés por centrarse en el estudio de los métodos o estrategias empleadas por las personas para construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas”⁵⁸

Y, también sobre investigación cualitativa dicen que:

Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.⁵⁹

Dicho eso, el trabajo se realizó en tres etapas a saber, primero la identificación de las prácticas ancestrales, luego su categorización y por último la elaboración de etnoestrategias:

8.2 Identificación de las prácticas ancestrales.

Una vez compilada la información secundaria, y obtenido los permisos pertinentes ante la junta del consejo, se llevaron a cabo dos (2) visitas por cada comunidad,

⁵⁸ RODRÍGUEZ GÓMEZ, Gregorio., GIL FLORES, Javier. & GARCÍA JIMÉNEZ, Eduardo. Metodología De La Investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe. Granada (España) (1996)

⁵⁹ *Ibíd.* p. 50

donde mediante un dialogo se informó sobre la actividad y se programaron las fechas de trabajo.

En relación a la muestra, se empleó la siguiente fórmula propuesta por Murray y Larry (2009)⁶⁰ a preferencia del autor, teniendo en cuenta que este trabajo es de carácter cualitativo. Hecha esta salvedad, el número aproximado de habitantes del consejo comunitario es de 1700⁶¹:

$$n = \frac{Z^2 P Q N}{(N - 1) E^2 + Z^2 P Q}$$

En donde:

n = es el tamaño de la muestra poblacional a obtener.

N = es el tamaño de la población total.

Z = es el valor obtenido mediante niveles de confianza. Su valor es una constante, por lo general se tienen dos valores dependiendo el grado de confianza que se desee siendo 99% el valor más alto (este valor equivale a 2.58) y 95% (1.96) el valor mínimo aceptado para considerar la investigación como confiable.

P= Probabilidad de éxito (0.50)

⁶⁰ MURRAY R. Spiegel. y LARRY Estephens. Estadística. 4ta edición. Mc Graw-Hill. México, D.F. (2009).En: <http://ensfep.edu.mx/enlinea/pluginfile.php/1531/mod_folder/content/0/Estad%C3%ADstica.%20Serie%20Schaum-%204ta%20edici%C3%B3n%20-%20Murray%20R.%20Spiegel.pdf%20%281%29.pdf?forcedownload=1>

⁶¹ COCOCAUCA. Óp. Cit., p. 48

Q= Probabilidad de fracaso (0.50)

E = representa el límite de error aceptable en la muestra, generalmente va del 1% (0.01) al 9% (0.09), siendo 5% (0.5) el valor estándar usado en las investigaciones.

Por otro lado, se utilizó un “Muestreo de avalancha o bola de nieve” para identificar a las y los sabedores que conocían prácticas ancestrales relacionadas con la conservación y desarrollo sostenible, el cual, de acuerdo con RODRIGUEZ, G., GIL, J. y GARCIA, E:

Consiste en pedir a los informantes que recomienden a posibles participantes. También se denomina muestreo nominado, en bola de nieve o muestreo en cadena. Es más práctico y eficiente [...] en cuanto al coste, además, gracias a la presentación que hace el sujeto ya incluido en el proyecto, resulta más fácil establecer una relación de confianza con los nuevos participantes, también permite acceder a personas difíciles de identificar⁶²

Por añadidura, MENDIETA IZQUIERDO plantea que este tipo de muestreo, “se utiliza para ciertos fenómenos. El proceso inicia con un participante que puede llevar a otros. A todos, se les formula la misma pregunta (Se utiliza cadena de referencia a partir de uno o dos sujetos nada más). No hay espacialidad geográfica, no se ajusta tiempo y grupos o informantes potenciales”⁶³

Anotare que esta actividad ha sido realizada en cada comunidad del consejo, en la cual se reunió a los participantes mediante un taller de preparación sobre conservación y desarrollo sostenible, donde expresaron cuales eran las personas

⁶² RODRIGUEZ, G., GIL, J. y GARCIA, E. Óp. Cit., p. 50

⁶³ MENDIETA IZQUIERDO, Giovane. Informantes y muestreo en investigación cualitativa. Investigaciones Andina [en línea] 2015. Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=239035878001>>

que tenían mayor conocimiento sobre el tema, formando la línea base con la cual se convocó a otros sabedores.

Junto a la etnometodología se utilizaron dos herramientas principales. Comencemos por evocar, la cartografía social.

8.2.1 Cartografía social

Definida por HABEGGER, S. y Mancilla. I. “como la ciencia que estudia los procedimientos en la obtención de datos sobre el trazado del territorio, para su posterior representación técnica y artística, y los mapas, como uno de los sistemas predominantes de comunicación de ésta”⁶⁴.

Es más, HABEGGER & MANCILA dicen también, que la cartografía social es:

Una metodología nueva y alternativa, que permite a las comunidades conocer y construir un conocimiento integral de su territorio para que puedan elegir una mejor manera de vivirlo. Es una forma de investigación humanista y humanizadora. Una propuesta conceptual y metodológica novedosa, que hace uso de instrumentos técnicos y vivenciales. Este tipo de mapas (en oposición con los mapas tradicionales que se elaboraban únicamente por los técnicos) se elaboran por la comunidad en un proceso de planificación participativa poniendo en común el saber colectivo (horizontal) y de esta forma legitimarlo. Es un proceso democrático de construcción de

⁶⁴ HABEGGER, Sabina y MANCILA, Iulia. El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. [Documento en Línea]. (2006): En:<<
[<https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/51989304/CARTOGRAFIA_POPULAR.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1557161608&Signature=clmJIBsqmyQU3x8EDTVz7a8tLgc%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl+poder+de+la+Cartografia+Social.pdf>>](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/51989304/CARTOGRAFIA_POPULAR.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1557161608&Signature=clmJIBsqmyQU3x8EDTVz7a8tLgc%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl+poder+de+la+Cartografia+Social.pdf)

conocimiento a través de la transcripción de la experiencia de los lugares no nombrados. Los miembros de la comunidad analizan colectivamente los problemas sociales, en un esfuerzo por comprenderlos y solucionarlos.⁶⁵

Hay más todavía, HABEGGER & MANCILA⁶⁶, establecen que este método resulta eficiente en procesos investigativos, ya que reduce el volumen de información que se podría obtener de forma narrativa y refleja los aspectos importantes de la información obtenida. Permite hacer comparaciones y modificar fácilmente la información si es necesario.

Llegados a este punto, con esta herramienta se logró zonificar el territorio de acuerdo con la concepción territorial de las comunidades y sus ciclos de producción. Las prácticas se han transmitido de generación en generación a través de la oralidad, por lo cual, las y los mayores/sabedores en compañía de la comunidad, fueron quienes dieron los aportes necesarios para evaluar las prácticas ancestrales para la conservación del territorio de las comunidades negras del Consejo Comunitario Rio San Francisco del municipio Guapi, que contribuyen a la conservación ambiental y desarrollo sostenible.

Examinaremos brevemente ahora, que el ejercicio de la cartografía social con una nueva perspectiva, permitió exponer y agregar en la investigación los intereses y las necesidades autónomas de la comunidad, las cuales se reflejaron en las representaciones gráficas que los participantes trazaron sobre los mapas.

De manera análoga, para GARCIA⁶⁷ la cartografía social es también una ruta para la exploración de los saberes culturales, ecológicos, productivos y políticos que se

⁶⁵ *Ibíd.*, p. 53

⁶⁶ *Ibíd.*, p. 54

⁶⁷ GARCIA, Catalina. La cartografía social en la práctica. Proyecto Barrios del Mundo: Historias Urbanas. ENDA Colombia. En <<
<https://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Historia%20urbana%20de%20los%20barrios.pdf>>>

reflejan en el territorio, los cuales sirven como insumos para la ubicación contextual que nos permita construir un presente y el futuro.

Cabe anticipar aquí, que la actividad se desarrolló en compañía de los participantes, ya que “quien habita el territorio es quien lo conoce”⁶⁸. Se ha realizado un mapa de ubicación territorial y otro general, donde han sido unificados los demás mapas, en el cual se ha zonificado el territorio del consejo comunitario, de acuerdo con las zonas de conservación, de aprovechamiento, ciclos de productivos y actividades económicas.

De manera que estos mapas permitieron conocer como están ubicadas las comunidades, con qué tipo de ecosistemas cuentan, como se ubican en el territorio y donde se dan las diferentes prácticas ancestrales. En segunda instancia, junto a la cartografía social, se utilizó el dialogo de saberes.

8.2.2 Diálogo de saberes

Conforme a URBINA RANGEL:

Por «diálogo de saberes» se ha venido entendiendo el ejercicio profundamente humano de intercambiar ideas o pensamientos en forma pacífica, a partir de lo fundamental de cada dialogante, quien aparece como un vocero y/o representante de la cultura respectiva. Estos diálogos interculturales se desarrollan en orden a lograr un buen manejo de ese Mundo que es la sumatoria de todos los mundos (los particulares de cada cultura). El «buen manejo de mundo» que busca este diálogo, tiene como

⁶⁸ ANDRADE, Helena y Santamaría, Guillermo. Cartografía social para la planeación participativa. Memorias del curso: Participación Comunitaria y Medio Ambiente. Proyecto de capacitación para profesiones del sector ambiental. Bogotá: Ministerio del Medio Ambiente / ICFES. 1997

fundamento el respeto y como meta lograr un «estado de justicia» en que todo y todos quepamos fraternalmente. El estado de justicia no sólo se ha de extender al ser humano; también ha de cobijar a la tierra (elementos), a las plantas y a los animales, dado que la especie humana va asumiendo la responsabilidad del conjunto, siendo día a día de modo creciente la principal causante del deterioro del medio ambiente, vital para todos⁶⁹

No estará por demás traer a colación, que la clave del dialogo de saberes está en la ancestralidad, y se refleja cuando la base central del dialogo se adentra en lo ancestral ya que:

Son ciertos resultados de los diferentes procesos propios de cada cultura, los que terminan por enfrentar las culturas y las personas dentro de cada cultura respectiva. Pero cuando se descende a lo ancestral, generalmente se da con bases comunes. Desde esas bases comunes es que podemos reconocernos como iguales y dentro de un peregrinaje común (en cuanto cultura, nación o especie) hacia una Utopía, una meta que nos orienta y nos impulsa siempre a seguir adelante en «la búsqueda de un mejor manejo de mundo *** ». Establecida esa base común, fundamento del ser humano, el diálogo permitirá mostrar y compartir los logros vitales y humanísticos que cada cultura ha alcanzado. Se piensa con optimismo que desde esa base común y desde esos logros se superarán o, al menos, se morigerarán los enfrentamientos producidos por las diferencias. Las diferencias serán vistas como oportunidades para confrontar –mediante una decidida autocrítica– los posicionamientos personales y grupales y, de esa manera basada en

⁶⁹ URBINA RANGEL, Fernando. NOTAS PARA UN «DIÁLOGO DE SABERES». Bogotá. 2013 En:<<
http://www.artesantiasdecolombia.com.co:8080/Documentos/Contenido/9067_notas_para_un_dialogo_de_saberes.pdf>>

oposiciones complementarias, favorecer la existencia humana integral (implica lo cósmico).⁷⁰

Consideraremos ahora, que para recopilar la información necesaria para identificar las prácticas ancestrales para la conservación, del territorio de las comunidades negras del Consejo Comunitario Rio San Francisco, ha sido empleado el dialogo de saberes, de gran ayuda para este trabajo, ya que como lo ha planteado Geilfus, F “La diferencia entre un diálogo y una entrevista, es que se busca un intercambio. Por esto solamente se tiene una serie de temas preparados a título indicativo (guía de entrevista)”⁷¹.

De esta manera, se han llevado a cabo dos (2) conversatorios por cada comunidad con ejes temáticos fundamentales: Conservación, Desarrollo sostenible, Ocupación del territorio, manejo de recursos naturales, concepción territorial, cultural y ambiental.

Agregado a lo anterior, han sido creados 4 grupos para la actividad. Previo a esto, se ha hecho una inducción con los conceptos de conservación y desarrollo sostenible. La información fue recolectada en base a las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué prácticas ancestrales de conservación del agua, suelo, flora y fauna se realizan en la comunidad?
- ✓ ¿Qué aspectos se tienen cuenta para el desarrollo territorial?
- ✓ ¿Qué estado de conservación conciben en el territorio?
(conservado/medianamente conservado/no conservado)

Cabe señalar, que esta actividad ha sido realizada una sola vez en cada comunidad del consejo, y brindo los insumos para la construcción de las diferentes matrices.

⁷⁰ Ibíd., p. 56

⁷¹ GEILFUS, Frans. 80 herramientas para el desarrollo participativo: diagnóstico, planificación, monitoreo, evaluación. [En Línea] San José, Costa Rica. (2002) En: <<http://ejoventut.gencat.cat/permalink/aac2bb0c-2a0c-11e4-bcfe-005056924a59>>

8.3 Categorización de las prácticas ancestrales.

A continuación, se ha realizado una matriz de diagnóstico ambiental y otra cultural, para identificar y categorizar las prácticas para la conservación del consejo.

8.3.1 Matriz de diagnóstico ambiental

Para esta matriz se han utilizado los componentes agua, suelo, flora y fauna. La información ha sido recopilada en una tabla como la siguiente.

Tabla 1 Matriz Metodológica Ambiental

MATRIZ DE DIAGNÓSTICO AMBIENTAL		
	PRACTICAS ANCESTRALES (Ausencia - Presencia)	¿COMO LO HACEN? (Explicación de la práctica)
AGUA		
SUELO		
FLORA		
FAUNA		

Fuente: Felipe Cuero, 2018

8.3.2 Matriz de diagnóstico cultural:

Esta matriz permitió identificar las prácticas culturales ancestrales que tienen

relación con la conservación y el desarrollo sostenible. La información ha sido recopilada en una tabla como la siguiente.

Tabla 2. Matriz Metodológica Cultural

MATRIZ DE DIAGNÓSTICO CULTURAL		
	DESCRIPCIÓN	RELACIÓN CON LA CONSERVACIÓN O DESARROLLO SOSTENIBLE
PRACTICAS ANCESTRALES		

Fuente: Felipe Cuero, 2018.

Como complemento de estas matrices y para tener más elemento sobre el contexto, se ha utilizado la Caminata y diagrama de corte o transecto.

8.3.3 Caminata y diagrama de corte o transecto⁷²

Este ejercicio ha sido desarrollado mediante un recorrido corto por el territorio, dialogando a la vez sobre conservación y desarrollo sostenible, indagando sobre las zonas de influencia de la comunidad, sus diferentes usos, problemas asociados y potenciales de desarrollo.

Igualmente, durante el recorrido se hicieron pausas para hablar sobre lo que se encontrada en el camino, a través de las siguientes preguntas.

⁷² *Ibíd.* p. 46

- ¿Qué hay en cada zona? (uso de la tierra, vegetación, suelo, lo que sea relevante)
- ¿Por qué se encuentra específicamente en esta zona?
- ¿Quién trabaja y se beneficia de estos recursos? (acceso a los recursos)
- ¿Se han dado cambios importantes en el pasado?

Esta actividad se realizó una sola vez en cada comunidad del consejo y dio aportes para la zonificación territorial en la cartografía social.

Con ello llegamos a la elaboración de las etnoestrategias de conservación.

8.4 Elaboración de etnoestrategias de conservación ambiental

Las etnoestrategias se han elaborado a través del análisis de la información, realizado mediante la triangulación de los datos, donde CISTERNA CABRERA define esta acción como:

Reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio, surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación. Por ello, la triangulación de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuarla pasa por los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información entre todos los estamentos investigados; triangularla información con los datos obtenidos

mediante los otros instrumentos y; triangularla información con el marco teórico.⁷³

Estos datos fueron obtenidos en la identificación de las prácticas ancestrales (cartografía social, dialogo se saberes) y su categorización. Las etnoestrategias han sido contrastadas con las estrategias nacionales y el reglamento interno del consejo, con el objetivo de no redundar, con estrategias ya planteadas.

⁷³ CISTERNA CABRERA, Francisco. Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. Theoria [en línea] 2005, Disponible en: <<http://148.215.2.11/articulo.oa?id=29900107>> ISSN 0717-196X

9. RESULTADOS

Se presentan a continuación, los resultados que han obtenido en el dialogo de saberes y la cartografía social, así como las etnoestrategias planteadas.

Una vez establecido los valores adecuados, se procede a realizar la sustitución de los valores y aplicación de la fórmula para obtener el tamaño de la muestra poblacional correspondiente al universo finito determinado.

Sustituyendo la fórmula:

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.50) (0.50) (1700)}{(1700 - 1) (0.05)^2 + (1.96)^2 (0.50) (0.50)}$$

$$n = \frac{(3.84) (0.25) (1700)}{(1699) (0.0025) + (3.84) (0.25)}$$

$$n = \frac{(0.96) (1700)}{4.25 + 0.96}$$

$$n = \frac{1632}{5.21}$$

$$n = 313$$

Según la formula necesitaba 313 participantes, por lo cual en cada comunidad han participado entre 32 y 50 personas en las actividades. Siendo santana y Pascualero las comunidades con más participantes.

Hecha esta observación, iniciemos con la cartografía social.

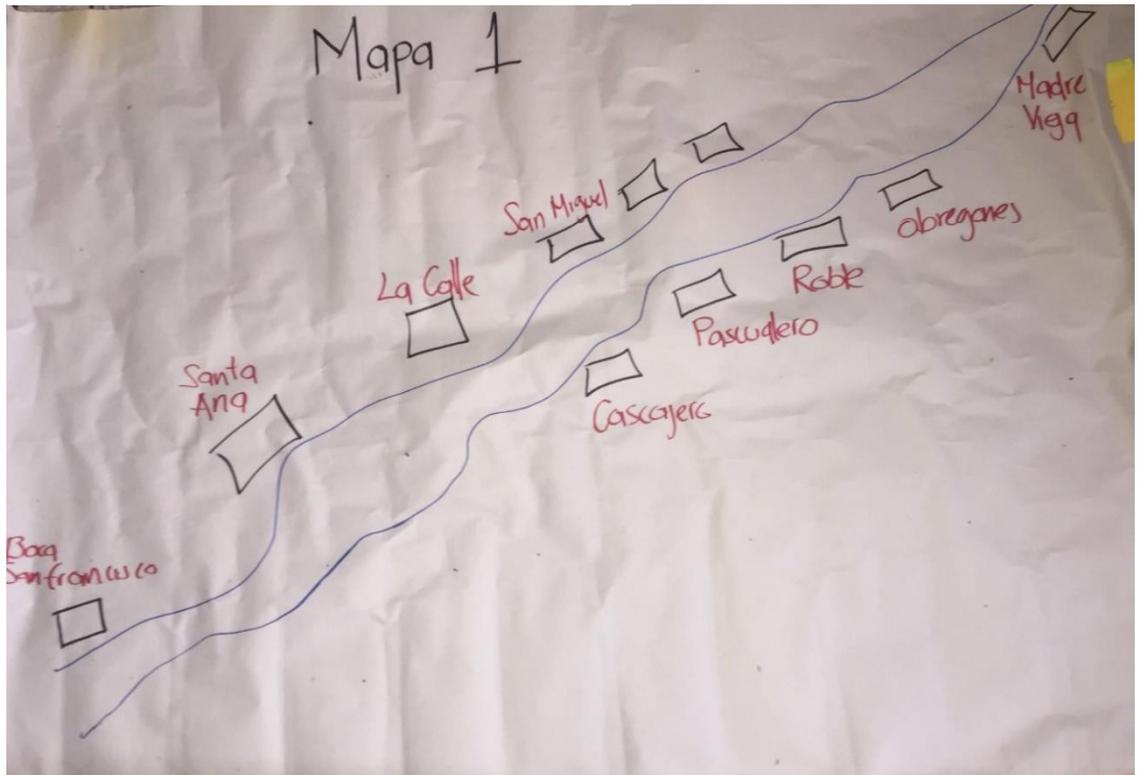
9.1 Cartografía social

“El territorio es la vida, y la vida no se vende. ¡Se ama y se defiende!”

Movilización de Mujeres Negras Por el Cuidado de la Vida y los Territorios Ancestrales. 2014.

En esta actividad han sido construidos varios mapas para zonificar el territorio del consejo comunitario rio san francisco. En la comunidad de santana se reunieron representantes de todas las comunidades del consejo, atendiendo a la convocatoria del presente proyecto. En este espacio se logró consolidar dos mapas. El primero que consistió en la ubicación de cada comunidad en el territorio, por lo cual, un representante de cada zona, ha ubicado a su comunidad en el mapa y su respectiva fracción del rio.

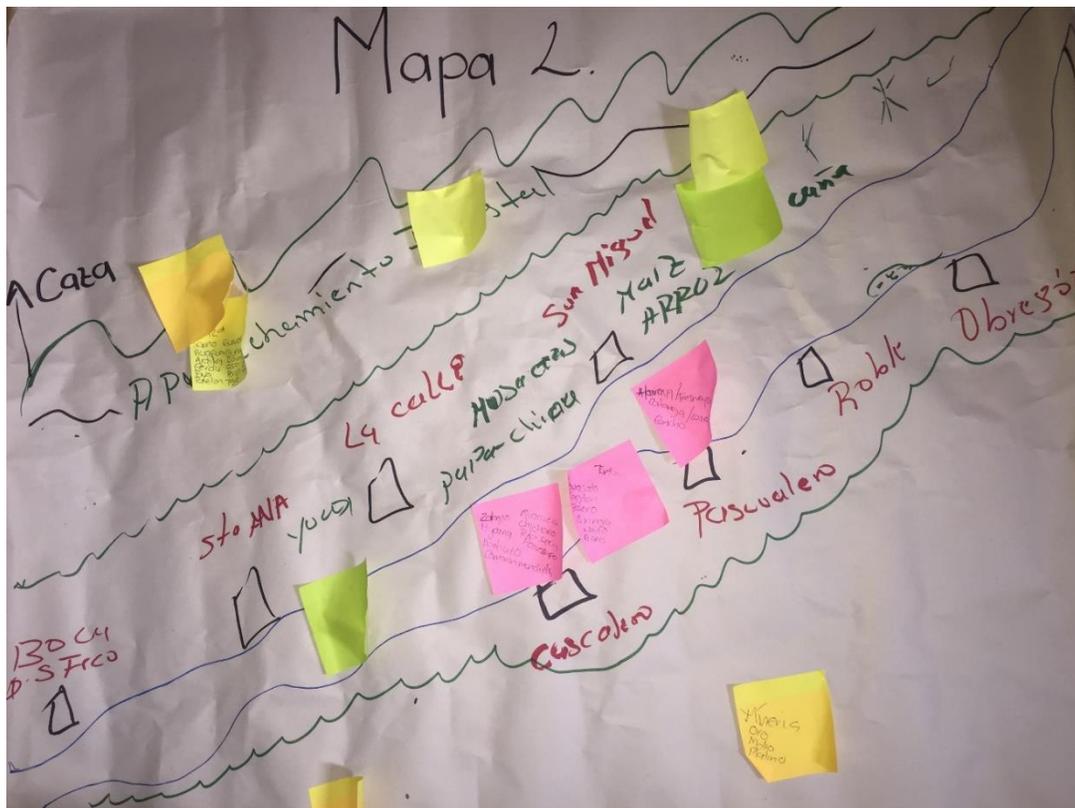
Imagen 1 Cartografía social. Ocupación – Territorio.



Fuente: Felipe Cuero, 2018

Más adelante, posterior a este primer mapa, se ha dibujado un segundo mapa más elaborado y descriptivo, en el cual mediante un dialogo abierto, los participantes han ubicado en este, diferentes zonas en las cuales se realizan las practicas ancestrales ya sea de aprovechamiento forestal, caza y pesca, cultivos y minería. Los papeles fucsia indican las zonas de pesca y tienen escrito que tipos de especies se pescan.

Imagen 2. Cartografía social. Referentes ecosistémicos y de aprovechamiento.



Fuente: Felipe Cuero, 2018

Los papeles verdes han sido colocados en las zonas de cultivos y los amarillos las zonas donde se realiza la minería.

Luego de ubicar las zonas, los participantes describieron que compone cada zona.

Fauna:

Caza y pesca.

Tabla 3. Peces

Nombre común	Nombre científico
Barbudo	<i>Rhamdia sp</i>
Sabaleta	<i>Brycon henni</i>
Guasato	-
Mojarra	<i>Cichlassoma spp.</i>
Capitán	<i>Batrochoglanis transmontanus</i>
Palero	-
Biringo	<i>Sternopygus macrurus</i>
Nomo	-
Bobo	-
Sábalo	<i>Prochilodus lineatus</i>
Zabajo	-
Guacuco	<i>Chaetostoma</i>
Chicharo	-
Palo seco	-
Pezsapo	<i>Batrachoides pacifici</i>
Camarón Munchilla	<i>Macrobrachium rosenberguii</i>

Fuente: Felipe Cuero, 2019

Tabla 4. Caza

Nombre común	Nombre científico
Zaino	<i>Tayassu pecari</i>
Guagua	<i>Aguti paca o cuniculus paca</i>
Ardilla	<i>Sciurus colliaei</i>
Perdiz	<i>Tinamus spp</i>
Pava	<i>Penelope spp</i>
Paletón	<i>Rampasthos Swainsonii</i>
Guancho	-
Gurre	<i>Dasyopus novemcinctus</i>
Zorra	<i>Didelphys Marsupialis</i>
Oso	<i>Ciclopes Didactylus</i>
Perico	<i>Choloepus hoffmani</i>
Tigrillo	<i>Felis spp</i>
Venado	<i>Mazana Americana</i>
Tatabro	<i>Pecari Tajacu</i>
Zorro	<i>Cerdocyon thous</i>
Guatín	<i>Dasyprocta punctata</i>
Cusumbi	<i>Potos flavus</i>
Nutria	<i>Lutra Longicaudis</i>

Fuente: Felipe Cuero, 2019

Siendo la Mojarra, Sábalo, Sabaleta y Barbudo los de más consumo en la pesca y el Conejo, Guatín, Tatabro, Zaino y Perico los de más consumo en la caza.

Flora:

Tabla 5. Elementos de la Flora

Nombre común	Nombre científico
Chaquiro	<i>Podocarpus oleifolius</i>
Chachajo	<i>Aniba perutilis</i>
Tangare	<i>Carapa Giancesis</i>
Roble	<i>Terminalia amazonia</i>
Caimito	<i>Pouteria caimito</i>
Guayacán	<i>Handroanthus chrysanthus</i>
Querret	-
Jigua	<i>Nectandra acutifolia</i>
Anime	<i>Hemicrepido permun sp.</i>
Guabo	<i>Inga edulis</i>
Mulato	<i>Bursera simaruba</i>
Laurel	<i>Cordia Allidora</i>
Sajo	<i>Camptosperma panamensis</i>
Cuangare	<i>Iryanthera megistophylla</i>
Balso	<i>Ochroma lagopus</i>
Nato	<i>Mora oleifera</i>
Matamba	<i>Desmoncus orthacanthos</i>
Chonta	<i>Bactris gasipaes</i>
Naidi	<i>Euterpe Cuatrecasiana</i>
Rampira	<i>Carludovica palmata</i>
Higuerón	<i>Ficus Aurea</i>
Yare	<i>Heteropsis flexuosa</i>
Carbonero	<i>Calliandra pittieri</i>
Amargo	<i>Cedrela odorata</i>

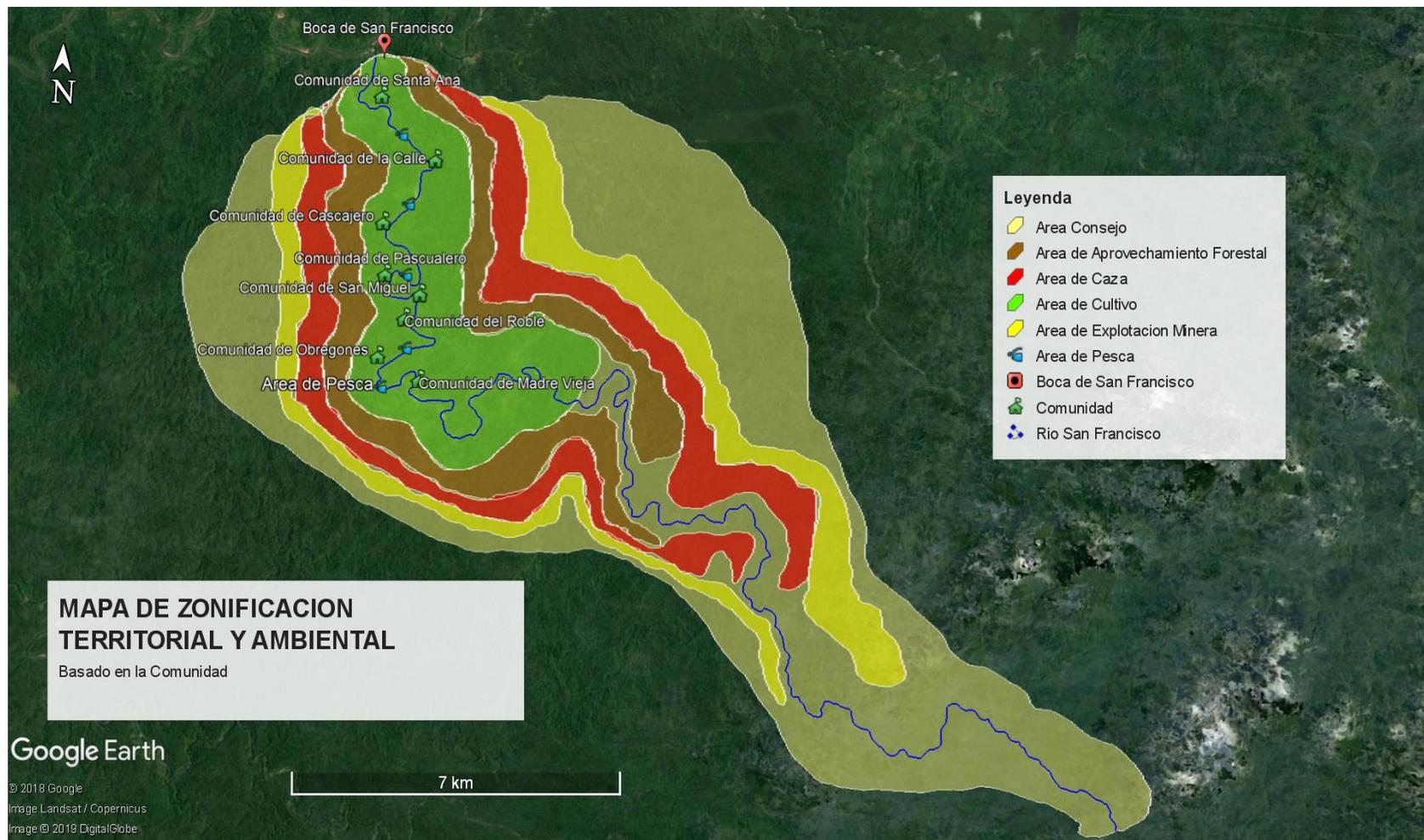
Fuente: Felipe Cuero, 2019

Siendo El Chaquiro, Guayacán, Chachajo, Carbonero y Guabo Paliarte los de mayor aprovechamiento forestal.

Minería: Oro y platino

De igual modo, se logró zonificar el territorio de acuerdo con la concepción territorial de las comunidades y los ciclos de producción.

Mapa 1. Zonificación ambiental y territorial, basado en la comunidad



Fuente: Felipe Cuero, 2019

En este mapa, se logró digitalizar la zonificación territorial y ambiental obtenida en la cartografía social. Esta zonificación obedece a concepciones propias de la comunidad y reflejan la administración del territorio. En el mapa están señaladas las zonas destinadas a cultivo, caza, pesca, aprovechamiento forestal y minería, así mismo, como las comunidades y el área del consejo.

Al lado de la cartografía social se empleó la caminata de diagrama corte-transecto, en la cual se hicieron recorridos cortos cerca de la zona de cultivo y en la comunidad, como aludí antes. Con esta actividad se han identificados los componentes ambientales basados en la observación y aportes colectivos por parte de la comunidad, entre ellos el río.

El río:

El río San Francisco es un río de agua dulce que desemboca en el río Guapi, en él se establece el único medio de transporte para los habitantes de la zona. El sustrato del río está conformado por lechos

rocosos, pedregosos y arenosos, tiene tramos de remanso y otros corrientosos, los cuales aumentan en la parte alta del río. Es un río de agua transparente, aunque a veces se vuelve turbio por el crecimiento del mismo en la época de invierno. Los tramos del río que abarcan las comunidades de madre vieja y obregones son los más transparentes.

Imagen 3. Río San Francisco



Fuente: Felipe Cuero, 2018

El río juega un papel trascendental en las dinámicas de quienes habitan el consejo comunitario río San Francisco, ya que el recurso agua es la base de los

Imagen 6. Río San Francisco.



Fuente: Felipe Cuero, 2018

asentamientos. Entorno al río se desarrollan diversas actividades ya sean económicas, productivas, transporte y comunicación. Del río se extraen materiales para arreglar las calles y realizar otras labores. Igualmente el río históricamente ha sido testigo de los cambios estructurales en las comunidades,

ya sea por los desplazamientos generados por el conflicto armado o por sucesos naturales como el desbordamiento del mismo.

Imagen 5. Río San Francisco



Fuente: Felipe Cuero, 2018

El suelo:

En la zona, se presentan ecosistemas de selva húmeda tropical y manglar. Los suelos están conformados principalmente por barro y peñas. En las comunidades, los caminos o calles son rellenados con piedras extraídas del río, estas a su vez,

dada la alta pluviosidad de la zona, evitan la erosión del suelo, además hacen más seguro y cómodo transitar.

Imagen 8. Playa Comunidad Madre vieja.



Fuente: Felipe Cuero, 2018

Imagen 7. Comunidad de Santa Ana



Fuente: Felipe Cuero, 2019

Imagen 10. Comunidad de Pascualero



Fuente: Felipe Cuero, 2018

Imagen 9. Comunidad de Cascajero



Fuente: Felipe Cuero, 2018

Imagen 11. Playa Comunidad de Obregones



Fuente: Felipe Cuero, 2018

Como resultado, estos ejercicios dejan en claro el profundo conocimiento que tienen las comunidades sobre su territorio y sus propias visiones de expansión y ocupación del territorio. De igual manera la “caminata y diagrama de corte o transecto”, permitió que los participantes determinaran las diferentes zonas y sus usos.

9.2 Diálogo de saberes

“Aprendí, que para uno encontrarse tiene que buscar en la raíz, en la familia, en el pueblo, en la tierra, allí donde un día tú fuiste feliz. Aprendí, que no soy solo yo, y que somos muchos más, muchos más soñando, sintiendo, viviendo, buscando la felicidad”

Te vengo a Cantar - Grupo Bahía.

Se han desarrollado 2 conversatorios por cada comunidad, trabajando con 4 grupos, con los ejes temáticos Conservación, Desarrollo sostenible, Ocupación del territorio, manejo de recursos naturales, concepción territorial, cultural y ambiental, como puntos fundamentales.

Se ha realizado una introducción a la temática, mediante un taller/charla entorno a las prácticas ancestrales y el desarrollo sostenible. Todo esto para que los aportes de cada participante hayan sido encaminados a la evaluación de ¿qué

prácticas ancestrales realizadas en el territorio, tienen relación con la conservación y el desarrollo sostenible? Conviene subrayar, que el dialogo de saberes resultó ser una herramienta vital en la identificación de las practicas ancestrales, ya que para la comunidad estas prácticas son actividades normales que realizan a diario.

Imagen 12. Dialogo de Saberes, Introducción, Comunidad de Santa Ana



Fuente: Felipe Cuero, 2019

Imagen 13. Dialogo de Saberes, Comunidad de Santa Ana.



Fuente: Felipe Cuero, 2019

A través de este ejercicio los participantes han afianzado conocimientos más que técnicos, étnicos, es decir, en el transcurrir de los diálogos en la mayoría de las comunidades se ha llegado a la misma idea, y es la importancia que tienen estas actividades y esta relación de comunidad/naturaleza para la conservación no solo de sus territorios, sino del planeta.

Por otro lado, fue realizado un ejercicio con los 4 grupos ya conformados anteriormente, en el cual a cada grupo se le dio un componente de acuerdo a los contemplados en la matriz. De tal modo que los componentes FAUNA, FLORA, AGUA Y SUELO fueron distribuidos entre los

4 grupos. Cada grupo ha descrito las actividades que se realizan en cada componente y lo han socializado, sumado a esto, los demás grupos han dado aportes en los otros componentes. Este ejercicio ha brindado información significativa para el desarrollo de la matriz. Se debe agregar que los componentes fueron explicados antes del ejercicio.

Antes de pasar adelante conviene señalar, que en los diálogos siempre hubo una dinámica participativa y pro- activa por parte de las comunidades, debido a que han encontrado necesario, más que el sentido de conservación que tiene las prácticas, el rescate de las mismas, evidenciando el desarraigo cultural que tienen las nuevas generaciones.

Imagen 14. Dialogo de Saberes, Comunidad de la Calle



Fuente: Felipe Cuero, 2019

Habría que decir también, que en los conversatorios se ha planteado la gobernanza y gobernabilidad como un tema transversal en todos los espacios, aportando al empoderamiento de las comunidades. A través del dialogo de saberes, las practicas ancestrales se han identificado, organizado y categorizado en la matriz. La información obtenida de los diálogos ha sido seleccionada y organizada, de acuerdo a la relación que tiene esta con la conservación y el desarrollo sostenible.

Imagen 15. Dialogo de Saberes Comunidad de Santa Ana.



Fuente: Felipe Cuero, 2019

Imagen 16. Dialogo de Saberes, Comunidad de Cascajero.



Fuente: Felipe Cuero, 2019

Imagen 17. Dialogo de Saberes Comunidad de Santa Ana



Fuente: Felipe Cuero, 2019

9.3 Matriz de diagnóstico ambiental

En esta matriz han sido identificadas y categorizadas las prácticas ancestrales de acuerdo a su relación con la conservación y desarrollo sostenible, según 4 componentes Suelo, Agua, Fauna y Flora.

Tabla 6. Resultados, Matriz Ambiental.

MATRIZ DE DIAGNOSTICO AMBIENTAL		
	PRACTICAS ANCESTRALES (Ausencia - Presencia)	¿COMO LO HACEN? (Explicación de la práctica)
AGUA	Agricultura limpia.	Todos los cultivos se siembran sin la utilización de ningún tipo de abono o agroquímico, lo que evita que a través de la escorrentía los residuos de estos químicos lleguen al río y lo contaminen. Se cultiva según el ciclo lunar y los tipos de plantas que crecen en las zonas, de esta manera se establece si lo que se va a sembrar se puede desarrollar o no.
	Minería Artesanal.	No se utiliza ningún tipo de químico para fijar el oro. Además las minas son ubicadas por encima de los límites de caza y cultivos, por lo general se realiza en tierras infértiles y sin ningún uso aparte.
	Mantenimiento ocasional de los ríos	Quienes navegan constantemente en el río san francisco se encargan de realizar limpieza y adecuaciones al río, ya sea si algún animal muerto llega hasta el río o cualquier otro contaminante físico que altere las condiciones normales del río. De ser así es retirado del río y enterrado.

	Motores fuera de borda	<p>Hoy en día en el río San Francisco se navega a través de motores fuera de borda que han llegado a reemplazar los potrillos a canaleta. Ciertos tramos de los ríos son bastante secos y para avanzar en el recorrido se requiere tener mucha habilidad y conocer el río. A lo largo de los tiempos los motoristas han desarrollado una serie de técnicas que consisten en levantar la pata en la que se encuentra la hélice del motor y sostenerlo, para que apenas la hélice logre hacer contacto con el agua y así poder avanzar. Esta práctica ha servido para acortar distancias entre las comunidades más retiradas que se tardaban varios días en llegar al pueblo.</p>
SUELO	Suelo saludable	<p>No se utilizan abonos o químicos para siembra o limpieza de los terrenos, evitando alterar el estado natural del mismo. Como se menciona anteriormente según la vegetación que crece en los suelos se establece que puede desarrollarse allí, todo esto producto de los saberes ancestrales de las comunidades.</p>
	Ubicación Territorial	<p>Las comunidades siempre están ubicadas por encima del nivel en donde el río llega a su mayor creciente, las viviendas por lo general son altas, para no interrumpir la escorrentía. Las calles son arregladas con materiales obtenidos del río y la selva. El río siempre ha sido el eje fundamental en la organización de los asentamientos, por lo cual todas las comunidades en su mayoría están ubicadas en la orillas de los ríos, respetando el límite. Este tipo de práctica se relaciona con el desarrollo sostenible, ya que es una forma pacífica de habitar el territorio. No se irrumpe el espacio físico con la utilización de concreto por ejemplo. Es metafóricamente una forma de mimetizar con el ambiente.</p>
	Manejo de residuos sólidos	<p>Los residuos sólidos son almacenados en bolsas y enterrados ya que no existe otra alternativa para la transformación de los mismos. Los residuos orgánicos son utilizados para los animales, como el cerdo y las gallinas.</p>

FLORA	Pan coger	Esta práctica se constituye en las comunidades negras como una economía de subsistencia, donde todo árbol que se tala, los frutos o cualquier tipo de servicio que brinde la flora tienen un fin inmediato, no se acumula.
	Rotación de tierras	Las tierras tienen un ciclo en el cual cuando se calientan (dejan de ser productivas o han sido muy explotadas) se dejan de trabajar por un periodo de 10 años o más, dejando que la sucesión vegetal restaure el ecosistema.
	Talla de arboles	Los árboles que se vayan a utilizar para cualquier actividad deben tener por lo menos un diámetro de 15 pulgadas, a excepción del guayacán (<i>Handroanthus chrysanthus</i>) que para tala debe tener al menos un diámetro de 8 pulgadas.
	Hiervas de azotea	Estas hierbas son plantas sembradas en las azoteas de las casas, quedando de forma elevada. Consiste en estructuras elevadas construidas en madera, tubos de PVC partidos a la mitad, y ollas y galonetas viejas. Por lo general estas hierbas son utilizadas para cocinar o para remedios. Se siembran en las azoteas para evitar que se las coman animales o sean inundadas en los suelos.
	Ciclo lunar	La siembra y la cosecha se realizan con el estado del ciclo lunar. Se siembra y se cosecha en cuarto menguante ya que las cosechas son más duraderas y se evitan las plagas.
	Siembra de arboles	Si bien nadie siembra árboles como tal, ya que la dispersión de las semillas es natural, cuando se está limpiando los terrenos o sembrando se respeta el crecimiento de los árboles, es decir si ven un árbol que apenas está creciendo se limpian sus alrededores y se arregla para que pueda crecer con efectividad.

FAUNA	Ciclo lunar/reproductiva}/veda natural	<p>La caza se realiza en épocas de verano y en cuarto menguante, para que los animales puedan reproducirse y lleguen a la edad adulta. Hay que mencionar también que no se cazan animales en sus nidos, ya que se cortan los ciclos de reproducción. La veda natural consiste en que los animales se reproducen en épocas de lluvia y se preparan con alimentos para esta temporada ya que durante este tiempo permanecen en sus nidos la mayor parte del tiempo.</p>
	Talla en animales	Solo se cazan animales en edad adulta, por lo general machos, ya que son de mayor tamaño.
	Respeto institucional	Las recomendaciones y normativas ambientales que establecen las instituciones ambientales de incidencia el municipio son aceptadas y aplicadas por los habitantes del consejo.

	Pesca Selectiva	<p>La pesca selectiva consiste en utilizar técnicas y métodos específicos para determinada presa, evitando capturar a otros animales diferentes a los que se quieren pescar. Este tipo de pesca evita alterar las condiciones normales de los ríos y mantiene en balance las poblaciones de peces ya se hace de manera ancestral. Existe toda una diversidad de prácticas en torno a esto:</p> <p>Pesca con Canasto: Esta tipo de práctica consiste en la elaboración de un canasto hecho a base de diferentes bejucos y palmas como la Rampira (<i>carludovic palmata</i>), Matamba (<i>Desmoncus polyacanthos</i>), y Yare (<i>Heteropsis flexuosa</i>). El canasto es un tejido que da forma a una especie de cilindro con varias aberturas u ojos, por los cuales entran ya sea camarones como el Chambero (<i>Litopenaeus vannamei</i>) o peces quedando atrapados.</p> <p>Pesca con Catanga: Este tipo de pesca se utiliza para atrapar camarón Munchilla (<i>Macrobrachium americanum</i>). La Catanga tiene una forma cilíndrica alargada, compuesta por una serie de tablillas de bejucos o guaduas agrupadas con una cuerda. La catanga funciona a través de un cebo que se instala en su interior, el camarón entra y queda confinado. La catanga era sumergida en el agua y camuflada.</p> <p>Pesca con Churuco: Este tipo de pesca consiste en simular el habita de los peces o camarones que se quieren capturar. Se utiliza algún tronco que se encuentre deshaciéndose en el agua, es cebado y puesto en un lugar estratégico del río, luego de un tiempo se retira el tronco y en su interior se encuentran las presas.</p> <p>Pesca con Esterado: Las pesca con esterado consiste en ubicar un estero o quebrada del río, para posteriormente cerrarla a través de un cerco esterado, en el cual se deja una puerta, que permanecerá abierta durante 2 meses o más. Durante este periodo se ceba el cerco con alimento. Al terminar el periodo este periodo el cerco se cierra, dejando a las presas atrapadas en su interior.</p> <p>Pesca con Batido: Este tipo de pesca es bastante antiguo y consiste en batir o mover con las manos u otro elemento el agua, hasta que se ponga bastante turbia. Esto genera que los peces</p>
--	-----------------	--

		<p>al no poder ver suban hasta la superficie buscando luz, y en ese momento son capturados.</p> <p>Maneado en Tronco: Consiste en golpear el agua en la boca u orilla de un estero durante un tiempo. Esto genera que los peces se aturdan y se escondan en huecos del fondo del rio, por lo cual se procede a buscar directamente en los huecos, donde son capturados los peces.</p>
--	--	--

Fuente: Felipe Cuero, 2019

9.4. Matriz de diagnóstico cultural

En esta matriz se describen prácticas culturales relacionadas con la conservación y el medio ambiente.

Tabla 7. Resultados, Matriz Cultural

MATRIZ DE DIAGNÓSTICO CULTURAL		
	DESCRIPCIÓN	RELACIÓN CON LA CONSERVACIÓN O DESARROLLO SOSTENIBLE
	Instrumentos musicales	<p>La marimba, el bombo, cununo y guasa son los instrumentos musicales típicos no solos del rio san francisco sino de la región sur del pacifico en general. Estos instrumentos están fabricados con elementos propios del medio natural en el que habitan las comunidades negras, en un intento por recordar sus antiguas costumbres en el continente africano. La intención de recrear esos escenarios con los <i>elementos</i> locales permite establecer una relación entre la conservación de las fuentes que aportan los insumos para elaborar los instrumentos y la cultura, ya que esta última depende y es obtenida en base al entorno, por lo cual una depende de la otra (la cultura del medio natural / cultura) . Materiales como la palma de chonta (<i>Bactris gasipaes</i>), para la Marimba, piel de venado (<i>Odocoileus virginianus</i>), para el cununo y bombo, además se emplea el tronco de árboles el balso (<i>Ochroma pyramidale</i>) para el bombo y cununo.</p>

	<p>Medicina Tradicional</p>	<p>En la zona existen varios “curander@s”, “resander@s”, “parteras” y “yerbater@s”, en los cuales reposan conocimientos ancestrales sobre el cuidado de la vida. Conocimientos esenciales que han permitido la existencia de la comunidad, resistiendo a enfermedades y hostilidades del territorio. Un ejemplo de ello son las botellas curadas para la picadura de serpiente, que actúa como antídoto hasta que el afectado es llevado al centro de salud. Así mismo cabe señalar la importante labor de las parteras, quienes son las intermediarias para que muchos niños lleguen al mundo. La relación que esta práctica establece con la conservación está implícita en el hecho de que todos los insumos con que se llevan a cabo ya sea curaciones, pociones, partos, entre otros, son obtenidos del medio natural, por lo cual preservar las fuentes que generan estos insumos es crucial, en este caso el medio natural.</p>
	<p>Ombligada</p>	<p>Esta práctica consiste en sembrar el cordón umbilical, y la placenta de la madre dada a luz debajo de la semilla germinada de algún árbol que ella escogió y cultivo en su azotea desde que supo que estaba en embarazo. Esta práctica se relaciona culturalmente con la conservación ya que esta práctica incita a la siembra árboles. Los arboles ofrecen alimento y refugio para diversos organismos, recuperan parte del paisaje originario, además de evitar la erosión del viento y del agua, entre otros muchos beneficios.</p>

Fuente: Felipe Cuero, 2019

9.5 Caminata y diagrama de corte o transecto

Con este ejercicio se han determinado las diferentes zonas y sus usos. Esta actividad agradó mucho a los participantes según lo manifestaron, ya que aunque muchos han realizado estos recorridos a diario, pocos se detienen a analizar en detalle los elementos que componen su territorio. Haber analizado elementos como la cantidad de cultivos presentes, en comparación

Imagen 18. Resultados, Caminata Diagrama, Comunidad de El Roble.



Fuente: Felipe Cuero, 2019

con otras épocas, por ejemplo, permitieron determinar el descenso de la actividad agropecuaria en relación a épocas pasadas.

Imagen 19. Resultados, Caminata Diagrama, Comunidad de Madre Vieja



Fuente: Felipe Cuero, 2019

Habiendo señalado todos estos elementos, iniciamos con la elaboración de las etnoestrategias.

9.6 Etnoestrategias

Las etnoestrategias planteadas surgen a partir de la triangulación de la información obtenida en la cartografía social y el diálogo de saberes. Para la elaboración de estas etnoestrategias, aparte de la triangulación, se han contrastado dos visiones o intereses. Por un lado una visión étnica intrínsecamente relacionada con la conservación de la naturaleza y la vida, y por otra parte la visión histórica inspirada en la explotación de los recursos naturales y el capitalismo. Estas estrategias brindan aportes a las políticas con enfoque diferenciales, ya que nacen de concepciones locales. Así mismo, se podrían aplicar en otros espacios similares ambiental y culturalmente. Las etnoestrategias han sido planteadas según cuatro componentes AGUA, SUELO, FLORA, FAUNA.

ETNOESTRATEGIAS PARA CONSERVACION DEL AMBIENTE Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE.

9.6.1 AGUA:

Jornadas de limpieza periódica de los ríos:

Esta estrategia se aplica en territorios en los cuales halla ríos. Cosiste en periódicamente realizar limpiezas en los ríos, removiendo ya sea basuras, animales muertos u obstáculos que eviten el transito normal de las embarcaciones y el disfrute de un rio limpio. Se puede realizar asignando a cada comunidad, realizar la labor en los tramos correspondientes a su zona, o que a cada comunidad se le asigne una fecha para que limpie toda el área habitada del rio. La basura obtenida será enterrada o almacenada dependiendo de su naturaleza.

9.6.2 SUELO:

Implementación del sistema Tumba/Pudre

Esta estrategia consiste en que toda la “maleza” que se recoge ya sea de la limpieza de cultivos o despeje de caminos se puede ubicar en un lugar donde pueda ser degradada por el mismo medio natural, sirviendo de alimento y hábitat para diversos organismo. Este tipo de estrategia se aplica en territorios extensos y con alta pluviosidad, para que la acción de degradar se lleve a cabo rápidamente.

9.6.3 FLORA:

Implementar un sistema de Rotación de Cultivos: (Ciclos Productivos)

Se trata de implementar cultivos transitorios integrales, alternando el tipo de cultivo y alternado los suelos. Al lado de ello, se debe incorporar la crianza de especies menores propias de la zona, como gallinas y cerdos, para aprovechar los

desperdicios de comida. Esta estrategia debe ir acompañada de una zonificación territorial, para establecer las zonas a cultivar y las zonas de crianza. Así mismo, se hace necesario construir un plan cíclico para ir alternando los cultivos, siempre dejando áreas sin cultivar para poder intercalar. Los cultivos deben ser propios de la zona y se deben situar en áreas donde puedan desarrollarse sin ningún tipo de agroquímico, y de ser necesario, que sea mínimo.

Esta metodología nace de la concepción que tiene la comunidad negra en el río San Francisco, en donde las tierras tienen un periodo en el cual cuando se calientan (dejan de ser productivas o han sido muy explotadas), se dejan de trabajar por un periodo de 10 años o más. Dejando que la sucesión vegetal restaure el ecosistema.

Establecimiento de Hierbas de Azotea:

Se compone de la implementación de cultivos estilo huerta en las viviendas, por lo general, el tipo de cultivo que se emplea es de plantas destinadas a la cocina, como el cilantro cimarrón (*Eryngium foetidum*), y el Orégano (*Origanum vulgare*), también aportan a la medicina tradicional, como la albahaca (*Ocimum basilicum*) y la pringamoza (*Urtica dioica*).

Los cultivos son sembrados en ollas viejas, galones o cualquier elemento que sirva como recipiente, a estos se les hacen pequeñas aberturas circulares, para eliminar el exceso de agua, luego son rellenados con tierra y se siembra en ellos. De esta manera también se aporta al reciclaje, transformando elementos que ya no tienen uso, en huertas portables. Este tipo de agricultura contribuye al desarrollo sostenible no solo por su producción orgánica, sino por generar una micro soberanía alimentaria de ciertos productos. Esta estrategia nace, como su nombre lo indica, de las azoteas que implementan las comunidades negras.

Jornadas de Cultivo de Árboles: (Parterxs Botánicos)

Sembrar árboles siempre será una buena estrategia para combatir el cambio climático, ya que actúan como sumideros de carbono. Pero hay otras formas de producir árboles, como por ejemplo cultivándolos, es decir, ayudando a que se

desarrollen. En el medio, la dispersión de semillas se da naturalmente, pero un sin número de árboles no llegan a desarrollarse por las hostilidades del medio. Se plantea realizar jornadas en los bosques para limpiar y arreglar árboles en desarrollo, ayudándoles a germinar y aumentar las posibilidades de llegar a estados más avanzados.

Esta actividad debe ir acompañada de la limpieza en esas áreas de cualquier tipo de basura. Este lineamiento nace del arreglo que hacen los agricultores en el consejo comunitario río San Francisco, cuando a la hora de limpiar ciertas áreas ya sea para despejar, hacer caminos o cultivar, si ven árboles en desarrollo, limpian a su alrededor brindándoles las condiciones para que tenga más probabilidades de desarrollarse.

9.6.4 FAUNA:

Realizar una Planificación de la caza:

Esta táctica consiste en determinar las épocas del año en las cuales los animales a ser cazados están en su época reproductiva, así mismo como identificar zonas donde estos puedan habitar y reproducirse. Cabe señalar que en estas zonas debe prohibirse la caza.

La comunidad determina estas fechas o épocas de caza de acuerdo con el ciclo lunar y el tiempo. Si en contextos parecidos, cada comunidad establece estas áreas, se lograría contribuir a mantener un balance ecológico, y la presión sobre los animales destinados a la caza sería menor.

Dada la importancia que tienen las prácticas ancestrales para la conservación y promoción de la cultura negra en Colombia, es necesario establecer estrategias que rescaten y fortalezcan dichas prácticas.

Promoción de la Identidad, Autonomía y Territorio de las comunidades negras de la costa pacífica.

- Generar espacios de encuentro donde a través de talleres, ollas comunitarias y foros, se puedan recuperar los saberes y prácticas ancestrales, concentrados en la oralidad de las comunidades. Como resultado de estas actividades deben desarrollarse revistas, folletos, libros, documentales o cualquier otro elemento mediático, para la conservación y promoción de la cultura negra.
- Desarrollar escuelas de formación étnica, donde ya sea por módulos o utilizando el sistema de Kaugros planteado por la comunidad de Palenke, las nuevas generaciones no pierdan la concepción sobre su historia como pueblo negro, derechos, y la conservación del territorio.

Fortalecimiento Organizativo con miras a la conservación ambiental territorial.

- Crear una escuela de formación de líderes y lideresas con enfoque ambiental ancestral. En este espacio se desarrollaran temas sobre la conservación ambiental del territorio, basado en la ancestralidad. La gobernanza y gobernabilidad serán transversales en cada escenario, con el objetivo de brindar herramientas que contribuyan al fortalecimiento de las autonomías propias de la comunidad.
- Implementar, evaluar y complementar los diferentes Reglamentos internos de los consejos comunitarios, incluyendo la protección ancestral ambiental del territorio como uno de los ejes fundamentales.

Gestión Institucional

- Las diferentes instituciones ambientales de incidencia en los territorios colectivos de las comunidades negras, deben planificar una acción conjunta que no solo responda a los menesteres administrativos de la nación, sino que acompañe los planes y proyectos de vida de las comunidades.

10. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En la evaluación de las prácticas ancestrales para la conservación del territorio del Consejo Comunitario Rio San Francisco, del municipio de Guapi, que han contribuido en la elaboración de estrategias de conservación y desarrollo sostenible, se ha dejado en evidencia la pérdida de estos saberes ancestrales en el tiempo y sus causas. En primera instancia, se debe hablar de la violencia como un factor determinante en las dinámicas sociales y culturales de las comunidades negras de la costa pacífica, siendo el principal generador de desplazamientos en la zona. El desprendimiento del lugar se traduce en el desarraigo cultural, siguiendo con lo que plantea Escobar, donde “el lugar continúa siendo no sólo una dimensión crucial de la configuración de mundos locales y regionales, sino también de la articulación de hegemonías y de resistencia a ellas”⁷⁴, generando el fraccionamiento de lazos establecidos con y en el territorio.

En segundo lugar, las dinámicas económicas han tenido incidencia en la alteración de los espacios culturales. Las actividades como la minería tecnificada, por ejemplo, en la cual las personas salen a tempranas horas de la mañana y llegan en la noche agotados, donde el solo ruido de los monitores, no deja ni hablar, no permite que existan espacios de ocio donde se pueda practicar la tradición oral. Por consiguiente, las recientes actividades económicas han suprimido ciertos espacios de importancia para la trasmisión y recreación de las prácticas ancestrales.

Finalmente, las intervenciones arbitrarias por parte del estado y ONG´s, han generado asistencialismo y una dependencia económica para realizar los procesos organizativos propios y de desarrollo territorial, de donde resulta otra causa asociada de la pérdida del conocimiento ancestral. Dicho brevemente, Las intervenciones deben pensarse desde las concepciones y planes de vida de las

⁷⁴ ESCOBAR, Óp. Cit, p. 39

comunidades, y no desde los requerimientos administrativos para cumplir metas que responden a políticas enajenadas al contexto.

Por otra parte, se han logrado proponer 6 etnoestrategias para la conservación y el desarrollo sostenible, además de plantear 5 estrategias para la promoción y conservación de las prácticas ancestrales de las comunidades negras, del CC. Rio San Francisco. Estas etnoestrategias, se enmarcan en lo que se recientemente se ha denominado como estrategias complementarias de conservación, las cuales obedecen a un esfuerzo desde la institucionalidad por apoyar iniciativas diferentes de conservación promovidas por otros actores, en este caso las comunidades negras. Las estrategias complementarias están definidas según SANTAMARÍA, Marcela, *et al* como:

Área geográfica definida en la cual se implementa una acción o un grupo de acciones por parte de un actor social (comunitario e institucional), donde confluyen diferentes escalas, figuras, intereses y esquemas de administración y manejo, para asegurar la preservación, restauración y uso sostenible de la diversidad biológica y cultural, representada en un territorio, ya sea en el ámbito continental (urbano y rural), costero u oceánico, las cuales contribuyen a la complementariedad y la conectividad funcional y estructural, de las áreas protegidas.⁷⁵

Bajo esta definición, se busca reconocer y fortalecer otras formas de gobernanza desde lo local.

Prosiguiendo con nuestros análisis, más que etnoestrategias o estrategias complementarias, se debe plantear un modelo o ruta de acción que genere un cambio de pensamiento, donde la conservación del ambiente sea esencial en los

⁷⁵ SANTAMARÍA, Marcela., AREIZA, Alexandra., MATALLANA Clara., SOLANO, Clara y GALÁN Sandra. Estrategias complementarias de conservación en Colombia. Instituto Humboldt, Resnatur y Fundación Natura. Bogotá, Colombia. 2018. 29 p.

planes y proyectos de vida de las personas. No se trata de volver a tiempos prehistóricos o de vivir como ciertas comunidades locales en selvas recónditas, sino de entender que el territorio que habitamos es una extensión de nosotros mismos, por ende, toda acción que se realiza para su cuidado y conservación, es a la vez, nuestro propio cuidado y conservación.

11. CONCLUSIONES

- Las prácticas ancestrales para la conservación del consejo comunitario Rio San Francisco del municipio de Guapi, se constituyen como un reservorio importante para la conservación in situ en Colombia. Esta experiencia deja en evidencia la resiliencia de las comunidades locales en la lucha por defender la vida y su territorio, donde el legado ancestral se manifiesta como una conexión viva entre lo que somos, fuimos y seremos, siendo la guía y sustento para quienes ven el territorio como la vida misma.
- Las comunidades negras del municipio de Guapi, han guardado un profundo conocimiento ancestral de su territorio, el cual se transmite de generación en generación. La cartografía social ha evidenciado que las comunidades negras cuentan con una planificación y organización del territorio basado en los planes de vida colectivos. Este ejercicio ha permitido además, una actualización de la comprensión de su territorio con respecto a la conservación de sus prácticas ancestrales.
- La pérdida de interés de las nuevas generaciones por los saberes y prácticas ancestrales, obedece a que según las y los mayores, la juventud se ha dejado seducir por la moda y el dinero fácil, ahora pocos ven en el campo una forma de subsistir, ésta falta de interés se traduce en el detrimento de la identidad cultural.
- La comunidad negra del Rio San Francisco, concibe su territorio como conservado, porque en la toma de decisiones para uso y aprovechamiento de los recursos siempre evalúan que tipo de afectación se generaría al realizar dicha actividad. Cabe señalar que este consejo es el único de los 5,

que no permite el uso de retroexcavadoras o maquinaria pesada en la minera, agregando que el uso del mercurio está prohibido.

- En la actualidad, son pocas las expectativas que la comunidad rural tiene con el cooperativismo y la institucionalidad, entre otras cosas porque las intervenciones realizadas a través de proyectos y jornadas, han generado efectos adversos a los objetivos planteados. Estas intervenciones han monetizado los procesos, y resulta difícil concertar acciones sin patrocinio. Por ello, las comunidades deben volver a la autonomía ancestral, donde la dinámica organizacional y política se solventaba con el esfuerzo y aporte de cada miembro de la comunidad.
- Este tipo de trabajos fortalecen y promocionan las prácticas para la conservación del territorio. Los miembros de la comunidad negra del Rio San Francisco no conciben sus acciones como prácticas y mucho menos ven explícitamente la relación de estas con la conservación del medio ambiente y el desarrollo sostenible, para ellos son actividades cotidianas transmitidas por sus antepasados a través de las experiencias adquiridas en el tiempo. Esta investigación ha permitido que los participantes comprendan la importancia de estos saberes y prácticas tanto para la conservación cultural como la ambiental.
- El desarrollo sostenible no debe pensarse como una acción o lineamiento. Desde una perspectiva ancestral, el desarrollo sostenible debe verse como una cultura. Si bien depende de acciones, las acciones deben responder a un pensamiento donde la protección de la vida sea el eje fundamental. La sostenibilidad no puede relacionarse con generar un equilibrio entre diversos factores, debe existir una dominancia por parte de la conservación de los ecosistemas, donde en consecuencia de esa dominancia, se genere el

crecimiento en los otros sectores como el económico o social, ya que aspectos como la ancestralidad y diversidad cultural no figuran en la balanza.

- Proponer estrategias de conservación no convencionales que nacen desde las concepciones locales de las comunidades negras, supone traducir a través de la academia el sentir de un grupo étnico olvidado y marginado por un estado que no los reconoce como sujetos de derecho y actores clave en la modelación y administración de los territorios.

12.RECOMENDACIONES

Se recomienda a la comunidad académica, continuar realizando trabajos como este en otros territorios o consejos de las comunidades negras, para establecer nuevas etnoestrategias que contribuyan a la conservación y el desarrollo sostenible.

El estado debe promover las prácticas y saberes ancestrales y tradicionales de las comunidades negras de pacífico colombiano, a través de proyectos o intervenciones que fomenten el rescate de estas prácticas, así mismo debe velar por la protección de los territorios colectivos de las comunidades negras.

La comunidad local del consejo comunitario Rio San Francisco debe desarrollar espacios, ya sea en las escuelas o comunidades, donde se fomente la tradición oral, como una estrategia para salvaguardar las prácticas y saberes ancestrales. Estos espacios deben ser promovidos por las nuevas generaciones y la participación de las y los mayores debe ser fundamental.

La zonificación territorial basada en la comunidad, es un ejercicio de mucha importancia para la planificación territorial. Cada consejo del municipio de Guapi por lo menos debe tener un mapa de zonificación, que sirva como herramienta en los procesos de planificación, para generar un desarrollo acorde con las concepciones culturales.

Estas etnoestrategias deben incorporarse en el reglamento interno del consejo comunitario, como una herramienta transversal que favorezca la protección de los ecosistemas locales. De igual modo deben promoverse en los demás consejos comunitarios y en la cabecera municipal, con el objetivo de dejar un precedente que motive a nuevos investigadores a realizar trabajos similares entorno a las prácticas ancestrales como estrategias para la conservación y desarrollo sostenible.

La comunidad local del consejo no solo debe realizar acciones que promuevan las prácticas y saberes ancestrales, también debe ejecutar acciones con recursos y organización propia, donde se promueva la gobernanza y gobernabilidad, con el objetivo de generar nuevos liderazgos donde se promueva la identidad cultural y los derechos étnicos. Además de generar actividades que integren a las diferentes comunidades que componen el consejo, generando lazos de solidaridad.

13. ANEXOS

Imagen 20. Comunidad de Madre Vieja



Fuente: Felipe Cuero, 2018

Imagen 21. Comunidad de Madre Vieja



Fuente: Felipe Cuero, 2018

Imagen 22. Rio San Francisco.



Fuente: Felipe Cuero, 2018

Imagen 23. Comunidad de Santa Ana.



Fuente: Felipe Cuero, 2018

Imagen 24. Rio San Francisco



Fuente: Felipe Cuero, 2018

Imagen 26. Rio San Francisco



Fuente: Felipe Cuero, 2018

Imagen 25. Rio San Francisco



Fuente: Felipe Cuero, 2018

Imagen 27. Comunidad de San Miguel.



Fuente: Felipe Cuero, 2018

Imagen 29. Comunidad de San Miguel



Fuente: Felipe Cuero, 2019

Imagen 28. Comunidad del Roble



Fuente: Felipe Cuero, 2019

Imagen 30. Comunidad de Santa Ana.



Fuente: Felipe Cuero, 2019

Imagen 31. Comunidad de Santa Ana



Fuente: Felipe Cuero, 2019

Imagen 32. Rio San Francisco



Fuente: Felipe Cuero, 2018

Imagen 33. Rio San Francisco



Fuente: Felipe Cuero, 2019

14. BIBLIOGRAFIA

Agencia de Renovación del Territorio (ART). (2017). En:<<
http://www.renovacionterritorio.gov.co/especiales/especial_PDET/>>

AGREDA, Rosa. E. titulado “PROYECTO CIUDADANO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL: PRÁCTICAS CULTURALES ASOCIADAS A LA BIODIVERSIDAD COMO ESTRATEGIAS DE MANEJO SOSTENIBLE, COMUNIDAD INDÍGENA DE SABANITAS”. Tesis de grado para optar el título de Especialista en Educación Ambiental, Inírida, Guainía. Fundación Universitaria los Libertadores. 2015, 74 Pág.

ALCÁZAR SÁNCHEZ, Jesús. G. SISTEMATIZACIÓN DE SABERES TRADICIONALES, MANEJO Y USO DE RECURSOS NATURALES ENFOCADOS AL CUIDADO DE LA MADRE TIERRA, EN LA CAÑADA DEL RIO ALMANDRO, MUNICIPIO DE HUITIUPÁN, CHIAPAS. Tesis para obtener el título de LIC. EN DESARROLLO SUSTENTABLE. Universidad Intercultural de Chiapas, México. 2012

En:<<
<http://www.cisc.org.mx/liderazgosjuveniles/documentos/TrabajosTerminalesUNICH/Tesis/tesis28.pdf>>>

ALCALDÍA MUNICIPAL DE GUAPI. Sitio web. (2017) En: <http://Guapi-Cauca.gov.co/informacion_general.shtml#historia>

Alcaldía municipal de Guapi Cauca. PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL 2016 – 2019 “YO AMO A GUAPI”. En:<<https://alcaldiaguapicauca.micolombiadigital.gov.co/sites/alcaldiaguapicauca/content/files/000021/1043_plan-de-desarrollo-Guapi.pdf>>

ANDRADE, Helena y Santamaría, Guillermo. Cartografía social para la planeación participativa. Memorias del curso: Participación Comunitaria y Medio Ambiente.

Proyecto de capacitación para profesiones del sector ambiental. Bogotá: Ministerio del Medio Ambiente / ICFES. 1997.

ASISTENCIA A LOS PAÍSES ANDINOS EN LA REDUCCIÓN DE RIESGOS Y DESASTRES EN EL SECTOR AGROPECUARIO. Informe De Política 10. Prácticas Ancestrales De Manejo De Recursos Naturales. (2008) En:<
<http://www.fao.org/climatechange/35951-0d6853686446b68e3136adea17661d64b.pdf>>>

BARRERA MÉNDEZ, J. Definición de Pan coger (2015). [En línea] En: <<
<http://www.significadode.org/otros-significados.asp?ID=85064>>>

CASTILLO, Saida & VANEGAS Yunaika. SABERES ANCESTRALES Y PRÁCTICAS PRODUCTIVAS DEL PUEBLO PUMÉ COMO PREMISAS DE SUSTENTABILIDAD AGROECOLÓGICA. 2016. En:<<
<http://www.ecoambienteydesarrollo.org/revista/ojs/index.php/novum/article/view/57/pume1>>>.

Convenio De Las Naciones Unidas Sobre Diversidad Biológica. [En línea] (1994). En: <<
<http://www.humboldt.org.co/images/documentos/pdf/Normativo/1994-ley165-1994.pdf>>>

Coordinación De Consejos Comunitarios Y Organizaciones De Base Del Pueblo Negro De La Costa Pacífica Del Cauca (Cococacuca). (2017). En: <<
<https://cocoCauca.org/quienes-somos-2/ccl-san-francisco/>>>

CISTERNA CABRERA, Francisco. Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. Theoria [en línea] 2005, Disponible en:<<http://148.215.2.11/articulo.oa?id=29900107>> ISSN 0717-196X

Departamento Administrativo Nacional De Estadística – DANE. Censo General 2014. República de Colombia. (2014) Disponible en:
<<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/agropecuario/censo-nacional-agropecuario-2014>>

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). Censo 2005. En: <<
<http://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-general-2005-1/sistema-de-consulta-censo-2005>>>

ESCOBAR, Arturo. Cosmo/visiones del Pacífico y sus implicaciones socioambientales: Elementos para un diálogo de visiones. (2016) [En línea] En: <
http://www.forossemana.com/cms_images/wp-content/uploads/2016/06/Cosmovisiones-del-Paci%CC%81fico1.pdf>

ESCOBAR, Arturo. Territorios de diferencia: Lugar, movimientos, vida, redes. Departamento de Antropología. Universidad de Carolina del Norte. Enviñon editores. Chapel Hill. (2010) Recuperado en: << <http://www.ramwan.net/restrepo/documentos/Territorios.pdf>>>

FIRTH, Alan. Discurso & Sociedad: Etnometodología. Traducido por Teresa E. Cadavid G. (2010) En: << [http://www.dissoc.org/ediciones/v04n03/DS4\(3\)Firth.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v04n03/DS4(3)Firth.pdf)>>

FUNDACIÓN LEO ESPINOSA (FUNLEO). “El Oficio De La Recolección De Los Frutos Del Manglar Como Herramienta Etno-Pedagógica” (2015). En: <http://funleo.org/wp-content/uploads/2015/08/Cartilla-Guapi.pdf>

Fundación Para La Comunicación Popular (FUNOP). Identidad, Desarrollo Sostenible y Organización Social en la Costa Pacífica. Popayán. (1996).

GARFINKEL Harold. Estudios en Etnometodología /. Traducción de Hugo Antonio Pérez Hernáiz — Rubí (Barcelona): Anthropos Editorial; México: UNAM. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades; Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, (2006). (Autores, Textos y Temas. Ciencias Sociales; 52) XI p. 319 p.; 20 cm

GARCIA, Catalina. La cartografía social en la práctica. Proyecto Barrios del Mundo: Historias Urbanas. ENDA Colombia. En<<

<https://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Historia%20urbana%20de%20los%20barrios.pdf>>>

GEILFUS, Frans. 80 herramientas para el desarrollo participativo: diagnóstico, planificación, monitoreo, evaluación. [En Línea] San José, Costa Rica. (2002) En: <<http://ejoventut.gencat.cat/permalink/aac2bb0c-2a0c-11e4-bcfe-005056924a59>>

GRACIA-ROJAS, J. P. Desarrollo sostenible: origen, evolución y enfoques. (Documento de docencia No. 3). Bogotá: Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia. (2015) En: << <http://dx.doi.org/10.16925/greylit.1074>>>

GRUESO, Libia. et al. PLAN INTEGRAL DE LARGO PLAZO PARA LA POBLACIÓN NEGRA /AFROCOLOMBIANA, PALENQUERA Y RAIZAL: Propuestas para el Capítulo de Fortalecimiento de los Grupos étnicos y de las relaciones interculturales del Plan Nacional de Desarrollo 2006-2010. 2007. En:<< https://intranet.meta.gov.co/secciones_archivos/864-35842.pdf>>

HABEGGER, Sabina y MANCILA, Iulia. El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. [Documento en Línea]. (2006): En:<< https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/51989304/CARTOGRAFIA_POPULAR.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1557161608&Signature=clmJIBsqmyQU3x8EDTVz7a8tLqc%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl+poder+de+la+Cartografia+Social.pdf>>

HERNÁNDEZ C., Rubén. Identidad cultural palenquera, movimiento social afrocolombiano y democracia. Reflexión Política [en línea] 2014. En:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11031312009>> ISSN 0124-0781

Ley 70 de 1993. Constitución Nacional Colombiana. En: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=7388>

LLUMIQUINGA ANGAMARCA, Diego J. "CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICAS ANCESTRALES DEL PARTO TRADICIONAL EN LAS MUJERES DE LA CULTURA

SARAGURO". Tesis de Grado previo a la obtención del título MEDICO General. Universidad Nacional de Loja: Medicina Humana. Ecuador. 2011. En:<<
[http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/5670/1/LlumiQuinga%20Angam
arca%20Diego%20Jos%C3%A9.pdf](http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/5670/1/LlumiQuinga%20Angam%20Diego%20Jos%C3%A9.pdf)>>.

MENDIETA IZQUIERDO, Giovane. Informantes y muestreo en investigación cualitativa. Investigaciones Andina [en línea] 2015. Disponible en:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=239035878001>

Ministerio de Cultura Nacional. Caracterización comunidades negras y negras: Afrocolombianos, población con huellas de africanía. 2010. En:
<[http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/comunidades-negras-negras-
raizales-y-
palenqueras/Documents/Caracterizaci%C3%B3n%20comunidades%20negras%20
y%20negras.pdf](http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/comunidades-negras-negras-raizales-y-palenqueras/Documents/Caracterizaci%C3%B3n%20comunidades%20negras%20y%20negras.pdf)>

Ministerio del interior. PLAN DE CARACTERIZACIÓN DEL CONSEJO COMUNITARIO RÍO SAN FRANCISCO – GUAPI. En:<<
[https://dacn.mininterior.gov.co/sites/default/files/plan_de_caracterizacion_c.c_san
francisco.pdf](https://dacn.mininterior.gov.co/sites/default/files/plan_de_caracterizacion_c.c_san_francisco.pdf)>>

MURRAY R. Spiegel. y LARRY Estephens. Estadística. 4ta edición. Mc Graw-Hill. México, D.F. (2009).En:
<[http://ensfep.edu.mx/online/pluginfile.php/1531/mod_folder/content/0/Estad%C3
%ADstica.%20Serie%20Schaum-%204ta%20edici%C3%B3n%20-
%20Murray%20R.%20Spiegel.pdf%20%281%29.pdf?forcedownload=1](http://ensfep.edu.mx/online/pluginfile.php/1531/mod_folder/content/0/Estad%C3%A9stica.%20Serie%20Schaum-%204ta%20edici%C3%B3n%20-%20Murray%20R.%20Spiegel.pdf%20%281%29.pdf?forcedownload=1)>

Organización de la Naciones Unidas (ONU). A/RES/42/187 Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (CMMAD), (1987) Recuperado en:
<<http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/42/187&Lang=S>>

OSORNO ALVAREZ, Gloria. Y. COLOMBIA DIVERSA - COMUNIDADES NEGRAS "LOS RAIZALES". TRABAJO DE INVESTIGACION. Corporación Universitaria Minuto de Dios. 2014 [En línea]. Disponible en:<<

https://www.academia.edu/8517497/COLOMBIA_DIVERSA_COMUNIDADES_NEGRAS_LOS_RAIZALES >>

PÁEZ, Joaquín., DEON, Joaquín y CAMACHO, Celeste. ÁREAS DESPROTEGIDAS: ANÁLISIS DE LA GOBERNANZA EN LAS ÁREAS PROTEGIDAS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA, ARGENTINA [Documento en línea]. Revista del Departamento de Geografía. Argentina. 2017. En << <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/cardi/article/download/18935/18839>>>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD. Afrocolombianos: sus territorios y condiciones de vida. 2012. En:<< <http://www.co.undp.org/content/dam/colombia/docs/DesarrolloHumano/undp-co-cuadernoafro-2012.pdf>>>

PÉREZ PORTO, Julián. y MERINO, María. Definición de: Definición de conservación.2014.En <https://definicion.de/conservacion/>

RAFFINO, María Estela. Conservación del medio ambiente. Concepto.de. Disponible en: << <https://concepto.de/conservacion-del-medio-ambiente/>>>

REGLAMENTO INTERNO DEL CONSEJO COMUNITARIO RIO SAN FRANCISCO DEL MUNICIPIO GUAPI. En: << <https://cocoCauca.files.wordpress.com/2011/08/reglamento-interno-ccl-san-francisco.pdf>>>

RODRÍGUEZ PÉREZ, Darly. “ESTUDIO ETNOBOTANICO DE PLANTAS MEDICINALES, COMO ESTRATEGIA DE CONSERVACION EN LA COMUNIDAD CAMPESINA DE LA VEREDA LA HONDA, MUNICIPIO DE SAN LORENZO, NARIÑO”. Tesis de Pregrado para optar el título de Ecóloga, Popayán. Fundación Universitaria de Popayán. 2017

RODRIGUEZ, Gloria. CONTINÚA LA EXCLUSIÓN Y LA MARGINACIÓN DE LAS COMUNIDADES NEGRAS COLOMBIANAS. 2008. [Documento en línea] En: <<

<http://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/Investigacion-en-Derecho-Ambiental/ur/Catedra-Viva-Intercultural/documentos/CONTINUA-LA-EXCLUSION-Y-LA-MARGINACION-DE-LAS-COMU.pdf>>>

RODRIGUEZ, Gloria. A., PARRA DUSSÁN, Carlos. Comunidades Étnicas en Colombia. Cultura y jurisprudencia. Facultad de jurisprudencia. Centro editorial Universidad del Rosario. Bogotá. (2005). En: <<
<https://editorial.urosario.edu.co/catalog/product/view/id/850/s/comunidades-etnicas-en-colombia-cultura-y-jurisprudencia/>>> p. 252

ROBINSON SAAVEDRA, Dilia. PUEBLO RAIZAL EN COLOMBIA. Universidad del Rosario. [En línea] (s.f) Disponible en: <<
<https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/Investigacion-en-Derecho-Ambiental/ur/Catedra-Viva-Intercultural/documentos/raizales-DiliaPDF.pdf>>>

RODRÍGUEZ GÓMEZ, Gregorio., GIL FLORES, Javier. & GARCÍA JIMÉNEZ, Eduardo. Metodología De La Investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe. Granada (España) (1996)

Real Academia Española ©. En: <<http://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=etno>>

“Estrategia” (s. f.). En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/flor-de-loto/> Consultado: 1 de Febrero de 2018.

SANCHEZ ANTÓN, John. EL CONOCIMIENTO ANCESTRAL DESDE UNA PERSPECTIVA AFRODESCENDIENTE. [Documento en Línea]. (s.f) .En:<<
https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35311019/conocimiento_ancestral_afrodescendiente.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1553097001&Signature=9GIXJESyDmfVrm4F5KdCoJji3do%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl_conocimiento_ancestral_afrodescendiente.pdf>>

SANCHEZ ANTÓN, John. EL CONOCIMIENTO ANCESTRAL DESDE UNA PERSPECTIVA AFRODESCENDIENTE. [Documento en Línea]. s.f. En:<<
[https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35311019/conocimiento_ancestral_afrodescendiente.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1553097001&Signature=9GIXJEsyDmfVrm4F5KdCoJji3do%3D&response-content-](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35311019/conocimiento_ancestral_afrodescendiente.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1553097001&Signature=9GIXJEsyDmfVrm4F5KdCoJji3do%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl+conocimiento+ancestral+afrodescendiente.pdf)
[disposition=inline%3B%20filename%3DEl conocimiento ancestral afrodescendie](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35311019/conocimiento_ancestral_afrodescendiente.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1553097001&Signature=9GIXJEsyDmfVrm4F5KdCoJji3do%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl+conocimiento+ancestral+afrodescendiente.pdf)
[n.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35311019/conocimiento_ancestral_afrodescendiente.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1553097001&Signature=9GIXJEsyDmfVrm4F5KdCoJji3do%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl+conocimiento+ancestral+afrodescendiente.pdf)

SANTAMARÍA, Marcela., AREIZA, Alexandra., MATA LLANA Clara., SOLANO, Clara y GALÁN, Sandra. Estrategias complementarias de conservación en Colombia. Instituto Humboldt, Resnatur y Fundación Natura. Bogotá, Colombia. 2018. 29 p.

SANMIGUEL TARQUINO, Ana Maria & LÓPEZ GUZMÁN, David Santiago. *Mejoramiento Integral de la Comunidad de Chamón en el Municipio de Guapi Cauca, a partir del diseño de una Ecoaldea desde el Patrimonio Cultural y Ancestral*. Tesis de grado para optar al título de Arquitecto. Universidad Piloto de Colombia. 2016. En: <<<http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003143.pdf>>>

SMITH, Eric Alden & WISHNIE, Mark. CONSERVATION AND SUBSISTENCE IN SMALL-SCALE SOCIETIES. [Artículo en línea] Annu. Rev. Anthropol. (2000). En: <https://pdfs.semanticscholar.org/a6e2/cac25a96269f6ad0582375c5dca6a6acd4.pdf>>>

TAPIA BARRERA, Manuel, R. PRÁCTICAS Y SABERES ANCESTRALES DE LOS AGRICULTORES DE SAN JOAQUÍN DE LOS AGRICULTORES DE SAN JOAQUÍN. Tesis previa a la obtención del grado de Magister en Agroecología grado de Magister en Agroecología Tropical Andina. Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador. 2014. En:<<
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6297/1/UPS-CT002859.pdf>>>

UCHA, Florencia. Definición ABC. [Blog]. 2013. En <<
<https://www.definicionabc.com/medio-ambiente/conservacion.php>>>

URIBE PÉREZ, J. & URREGO GIRALDO, L. Gestión ambiental de los ecosistemas de manglar. (2009). En:<<< <http://www.bdigital.unal.edu.co/18440/1/14254-42489-1-PB.pdf>>>>

UNESCO, 2005. Citado por: TAPIA BARRERA, Manuel, R. PRÁCTICAS Y SABERES ANCESTRALES PRÁCTICAS Y SABERES ANCESTRALES DE LOS AGRICULTORES DE SAN JOAQUÍN DE LOS AGRICULTORES DE SAN JOAQUÍN. Tesis previa a la obtención del grado de Magister en Agroecología grado de Magister en Agroecología Tropical Andina. Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador. 2014. En:<<
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6297/1/UPS-CT002859.pdf>>>

URBINA RANGEL, Fernando. NOTAS PARA UN «DIÁLOGO DE SABERES». Bogotá. 2013. En:<<
http://www.artesantiasdecolombia.com.co:8080/Documentos/Contenido/9067_notas_para_un_dialogo_de_saberes.pdf>>