

**PROPUESTA PAISAJÍSTICA DEL SENDERO ECOTURISTICO “LA
CHORRERA” EN LA VEREDA LA TARABITA DEL MUNICIPIO DE SANTA
ROSA CAUCA**



**KHATERYN JULIET GUEVARA VILLEGAS
JENYFER TATIANA JIMÉNEZ GARZÓN**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE GRADO INVESTIGATIVO
POPAYÁN-CAUCA
2020**

**PROPUESTA PAISAJISTICA DEL SENDERO ECOTURISTICO “LA
CHORRERA” EN LA VEREDA LA TARABITA DEL MUNICIPIO DE SANTA
ROSA CAUCA**



**KHATERYN JULIET GUEVARA VILLEGAS
JENYFER TATIANA JIMÉNEZ GARZÓN**

Trabajo de grado para optar por el título de profesionales en Arquitectura

**Director:
Arquitecto Gustavo Rodríguez Duque**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE GRADO INVESTIGATIVO
POPAYÁN-CAUCA
2020**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Popayán, 7 Abril del 2020

DEDICATORIA:

Agradezco a Dios por haberme guiado y dado la fuerza en cada uno de mis pasos, dedico este logro a mi Padre Jhon Jairo Guevara y mi Madre Sandra Lorena Villegas que con gran esfuerzo fueron mi apoyo incondicional para culminar con orgullo mi carrera universitaria, a mi Hermano Andrés Guevara Villegas darle un ejemplo de lucha y perseverancia por sus metas, a mi hija Abby con todo mi cariño y mi amor por motivarme y ser por quien debo seguir mejorando.

A mi compañera de tesis con quien he compartido momentos difíciles y logros en todo este tiempo de amistad por ser mi confidente, gracias por ese apoyo incondicional siempre.

Khateryn J. Guevara Villegas

A Dios, por permitirme llegar en esta etapa de mi vida, por los triunfos y momentos difíciles que me han dejado muchas enseñanzas. A mi madre por acompañarme en esta larga carrera, por sus buenos consejos y por todo el amor que me ha brindado; a mi padre por desear y anhelar siempre lo mejor para mi vida, gracias por sus consejos y por cada palabra que me guiaron durante todo este tiempo y a mi hermana por siempre brindarme su compañía y su ayuda en momentos difíciles. Les agradezco por todo su apoyo y amor.

**Con amor
Tatiana Jiménez Garzón.**

CONTENIDO

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 9 |
| <i>CAPITULO I</i> | 11 |
| 1. LOCALIZACIÓN Y GENERALIDADES DEL ÁREA DE ESTUDIO..... | 11 |
| 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 16 |
| 3. JUSTIFICACIÓN | 17 |
| 4. OBJETIVOS DEL PROYECTO | 19 |
| Objetivo General | 19 |
| 5. MARCO REFERENCIAL | 20 |
| 5.1. Sendero de la Delicia, Rio Verde (Ecuador) | 20 |
| 5.2. Bogotá, Colombia: Corredor Ecológico Y Recreativo De Los Cerros Orientales | 21 |
| 5.3. Mirador en Quilotoa Shalalá..... | 22 |
| 6. MARCO TEÓRICO..... | 24 |
| 7. MARCO CONCEPTUAL..... | 26 |
| 8. METODOLOGÍA..... | 33 |
| 8.1. Tipo De Investigación..... | 33 |
| 8.2. Instrumentos De Recolección De Información | 33 |
| 8.3. Etapas De Desarrollo De La Investigación..... | 35 |
| 9. RESULTADOS | 36 |
| 9.1. Productos..... | 36 |
| <i>CAPITULO II</i> | 37 |
| 10. ANÁLISIS DEL PAISAJE | 37 |
| 10.1. AREA DE CONTEXTO (departamental y área municipal) | 37 |
| 10.2. AREA DE INFLUENCIA (cabecera municipal y área rural)..... | 39 |
| 10.2.2. Factores Antropicos (cabecera municipal y área rural)..... | 42 |
| A. Características Y Accesibilidad | 42 |
| B. Vocación Del Lugar | 43 |
| 10.2.3. Factores perceptuales - (cabecera municipal y área rural) | 44 |
| 10.3. AREA DE INTERVENCION (recorrido hacia la quebrada la chorrera) | 44 |
| □ Área De Estudio | 45 |
| □ Cualidades Del Paisaje a Intervenir | 47 |

| | |
|---|----|
| <i>CAPITULO III</i> | 48 |
| 11. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DE ESTUDIO | 48 |
| 11.1. RESULTADOS CUANTITATIVOS | 48 |
| 11.2. RESULTADOS CUALITATIVOS..... | 52 |
| 11.2.1. Diagnóstico Tramo 1 – La Peña – Brisas Del Caquetá..... | 52 |
| 11.2.2. Diagnóstico Tramo 2 – Lava Patas | 52 |
| 11.2.3. Diagnóstico Tramo 3 – Las Piedras | 52 |
| 11.2.4. Diagnóstico Tramo 4 – El Silbido Del Duende | 53 |
| 11.2.5. Diagnóstico Tramo 5 – La Chorrera..... | 53 |
| 12. DOFA SOBRE MUNICIPIO DE SANTA ROSA CAUCA, VEREDA LA TARABITA | 54 |
| 13. PLAN ESTRATÉGICO DE SANTA ROSA, CAMINANDO HACIA EL ECOTURISMO..... | 55 |
| <i>CAPITULO IV</i> | 56 |
| 14. PROPUESTA..... | 56 |
| 14.1. Concepto | 57 |
| 14.2. Zonificación..... | 58 |
| 14.3. Organigrama..... | 58 |
| 14.4. Usuario | 59 |
| 14.5. Planimetría general propuesta | 59 |
| 14.6. Adecuación e implantación de mirador, acceso..... | 59 |
| 14.7. Líneas De Deseo E Implantación De Torre Mirador, avistamiento de aves 62 | |
| 14.8. Implantación y Diseño cancha deportiva | 63 |
| 14.9. Planteamiento Y Diseño De Zona De Campin, Cascada La Chorrera..... | 65 |
| 15. CARTILLA ECOTURISTICA – SANTA ROSA CAUCA..... | 66 |
| 16. FOLLETO ECOTURISTICO – SANTA ROSA CAUCA | 67 |
| 17. CONCLUSIÓN DE LA PROPUESTA..... | 68 |
| 18. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES..... | 69 |
| 19. PRESUPUESTO | 70 |
| 20. BIBLIOGRAFÍA | 71 |
| 21. ANEXOS | 74 |

CONTENIDO DE ILUSTRACIONES

| | | |
|----------------|---|----|
| Ilustración 1 | <i>Localización Área De Estudio Macro –Micro. Elaboración Propia.</i> | 11 |
| Ilustración 2 | <i>Fotografía En El Área De Intervención. Fuente: propia</i> | 15 |
| Ilustración 3 | <i>Levantamiento topográfico del Área De Estudio. Elaboración Propia.</i> | 15 |
| Ilustración 4 | <i>Conceptualizaciones De Ecoturismo. Elaboración Propia.</i> | 32 |
| Ilustración 5 | <i>Esquema General De Metodología Del Trabajo Investigativo. Elaboración propia.</i> | 34 |
| Ilustración 6 | <i>aérea de google maps adaptada de ubicación de lugares potencialmente turísticos</i> | 40 |
| Ilustración 7 | <i>reunión fuera de la alcaldía municipal. Fuente: Hernán Javier Gómez YouTube.</i> | 43 |
| Ilustración 8 | <i>Mapa de análisis área de estudio. Elaboración propia</i> | 45 |
| Ilustración 9 | <i>Mapa de localización por tramos del área de estudio. Elaboración propia.</i> | 47 |
| Ilustración 10 | <i>encuesta a una familia. Elaboración propia</i> | 50 |
| Ilustración 11 | <i>Habitante vereda la tarabita. Elaboración propia</i> | 50 |
| Ilustración 12 | <i>joven del sector. Elaboración propia</i> | 50 |
| Ilustración 13 | <i>trabajadora del sector. Elaboración propia</i> | 51 |
| Ilustración 14 | <i>joven del sector. Elaboración propia</i> | 51 |
| Ilustración 15 | <i>señora del sector. Elaboración propia</i> | 51 |
| Ilustración 16 | <i>determinantes para la propuesta</i> | 56 |
| Ilustración 17 | <i>Zonificación del área de estudio. Elaboración propia</i> | 58 |
| Ilustración 18 | <i>Organigrama del área de estudio. Elaboración propia.</i> | 58 |
| Ilustración 19 | <i>planimetría general de la propuesta sendero. Elaboración propia.</i> | 59 |
| Ilustración 20 | <i>Análisis virgen de la peña para propuesta sendero. Elaboración propia.</i> | 59 |
| Ilustración 21 | <i>propuesta de mirador y adecuación de la virgen de la peña. Elaboración propia</i> | 60 |
| Ilustración 22 | <i>visuales propuesta mirador en la virgen de la peña. Elaboración propia.</i> | 61 |
| Ilustración 23 | <i>Análisis para la propuesta de torre observación de aves. Elaboración propia.</i> | 62 |
| Ilustración 24 | <i>propuesta de torre observación de aves. Elaboración propia</i> | 63 |
| Ilustración 25 | <i>Análisis y propuesta de zona deportiva. Elaboración propia</i> | 63 |
| Ilustración 26 | <i>Análisis y propuesta cancha de futbol. Elaboración propia</i> | 64 |
| Ilustración 27 | <i>Análisis y propuesta de zona de campin junto a la cascada la chorrera. Elaboración propia.</i> | 65 |
| Ilustración 28 | <i>Portada Cartilla ecoturística. Elaboración propia</i> | 66 |
| Ilustración 29 | <i>Folleto turistico. Elaboración propia</i> | 67 |

CONTENIDO DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1 <i>de especies representativas de santa rosa cauca. Fuente fotografías</i> página de Facebook ecoturismo santa rosa cauca..... | 13 |
| Tabla 2 <i>de datos precipitación anual de santa rosa cauca. Fuente: servicio de</i> <i>meteorología</i> | 14 |
| Tabla 3 <i>de datos poblacionales de santa rosa cauca. Fuente: DNP</i> | 14 |
| Tabla 4 <i>Análisis Referente Sendero de la Delicia, Río Verde</i> | 20 |
| Tabla 5 <i>Análisis Referente corredor ecológico y recreativo de los cerros orientales</i> | 21 |
| Tabla 6 <i>Análisis Referente Mirador En Quilotoa Shalalá</i> | 22 |
| Tabla 7 <i>Análisis Referente corredor ecológico en Arica</i> | 23 |
| Tabla 8 <i>De Metodología De Análisis Visual del Trabajo Investigativo. Elaboración</i> <i>propia</i> | 35 |
| Tabla 9 <i>lugares turísticos de santa rosa cauca. Fuente fotografías: Alexander</i> <i>Villaquiran Ante</i> | 42 |
| Tabla 10 <i>formato de encuesta para el área de estudio. Elaboración propia</i> | 48 |
| Tabla 11 <i>estadístico sobre el conocimiento acerca de ecoturismo. Elaboración</i> <i>propia</i> | 49 |
| Tabla 12 <i>estadístico sobre lugares más visitados en santa rosa cauca. Elaboración</i> <i>propia</i> | 49 |
| Tabla 13 <i>estadístico sobre aportes para la investigación. Elaboración propia</i> | 49 |
| Tabla 14 <i>DOFA del área de estudio. Elaboración propia</i> | 54 |
| Tabla 15 <i>Plan Caminando Hacia El Ecoturismo Del Área De Estudio. Elaboración</i> <i>Propia</i> | 55 |
| Tabla 16 <i>Cronograma de actividades del trabajo de grado investigativo.</i> <i>Elaboración propia</i> | 69 |
| Tabla 17 <i>presupuesto aproximado del trabajo de grado investigativo. Elaboración</i> <i>propia</i> | 70 |

INTRODUCCIÓN

“Los diferentes procesos económicos en Colombia han generado un deterioro agudo y precario en el ambiente natural y social a medida que transcurre el tiempo de los últimos 50 años, deterioro que se traduce en pérdidas del potencial natural, en desaparición de recursos naturales, situaciones que a su vez generan mayor deterioro ambiental en un círculo vicioso difícil de romper que mueve continuamente hacia situaciones más críticas”.¹

El problema de la conciencia respecto a nuestro entorno se refiere al conocimiento que tenemos de éste; la educación ambiental debe ser un proceso formativo mediante el cual se busca que el individuo y la colectividad tomen conciencia de las formas de interacción entre la sociedad y la naturaleza para que actúen íntegra y racionalmente con su medio lo cual sólo es posible a través de mecanismos masivos de comunicación. Como dicen Berger y Luckman, “...tenemos un conocimiento más profundo de la vida social que del entorno natural”².

En los últimos años en Colombia las entidades, organizaciones y/o población se han apropiado del ambiente natural, para darle una mayor importancia y aprovechamiento sin alterarlo abruptamente como por ejemplo el ministerio de ambiente y desarrollo sostenible "MINAMBIENTE" y plan nacional de desarrollo alternativo "PLANTE", son entidades que regulan la recuperación, conservación, protección, ordenamiento, manejo, uso y aprovechamiento sostenible de los recursos naturales.

En relación con esta tendencia social en este tiempo se ha incrementado una demanda turística donde la sociedad busca experiencias distintas al turismo convencional (sol y playa) que satisfagan sus nuevas necesidades, de experiencia, inmersión con la cultura, contacto natural diversión, aventura, descanso, intercambios con la naturaleza e interacción con culturas locales. Debido a las exigencias de los visitantes y la sociedad han surgido más tipos de turismo como son ECOTURISMO Y TURISMO ECOLÓGICO. El ecoturismo es hoy día una práctica muy común en la cual se crea empresa, se generan fuentes de trabajo, se protege el medio ambiente y además se genera conciencia ambiental por medio de la educación ecológica; es por esto que se creó dicho servicio, con el fin de llegar hasta lo más profundo de Colombia, reactivar el turismo y resaltar los atractivos naturales de manera inteligente en el campo del turismo ecológico.

Se tiene como destino principal las Reservas Naturales, Parques Nacionales Naturales, Reservas Regionales y Locales, áreas que por su riqueza paisajística y cultural.

¹ FALTA CONCIENCIA AMBIENTAL, por: redacción el tiempo, 14 de septiembre 1998.

² La relación del hombre con la naturaleza a través de su historia Prof. Eduardo Speroni, EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 17, septiembre de 2012

“El ecoturismo es una de las alternativas sostenibles en el uso de los recursos y ecosistemas ya que tiene en cuenta los escenarios naturales y la participación de las comunidades locales que se encuentran en estos lugares”³, añadiendo que el ecoturismo es aquel que brinda a los visitantes el perfecto equilibrio entre el esparcimiento y sostenibilidad propicia no solo el lugar donde se desarrolla sino a la gente y la cultura que lo rodea, esta actividad contempla factores como: sostenibilidad ecológica, responsabilidad social y conciencia cultural.

El presente trabajo de grado plantea una propuesta a un problema específico: la falta de espacios recreativos que existen en el municipio de Santa Rosa Cauca, para integrar al visitante con el medio ambiente, prevalecer la conservación del mismo y con la finalidad de proponer un espacio ecoturístico que satisfaga las necesidades básicas como recrearse, alojarse, alimentarse, para realizar sus actividades y obtener un mejor resultado en cuanto a su desarrollo.

En este caso en particular se plantea una propuesta ecoturística la cual ofrece el uso adecuado de las diversas áreas y el aprovechamiento de los atractivos naturales del lugar, (cerro de la vieja, cerro de la pelota, parque central, la cascada la chorrera entre otras) plantea espacios y actividades ecoturísticas como caminatas y senderismo, observación de aves, observación de flora y fauna, y fotografía y video y una infraestructura que permita recorridos por senderos, bicicleta de montaña, paseos en caballo, contemplación, áreas para acampar y miradores, con las anteriores actividades se pretende generar un manejo sostenible del área y beneficios para las comunidades aledañas. Con este tipo de proyectos ecoturísticos se genera numerosos beneficios, tales como: rescate de la flora y la fauna, impacto mínimo sobre el medio ambiente, generación de empleo a personas que habitan el lugar, promoción de políticas y auge de la educación ambiental.

³ *ECOTURISMO INSTRUMENTO DE DESARROLLO SOSTENIBLE*, monografía gloria M. Vanegas M. universidad de Antioquia, Medellín 2006

CAPITULO I

1. LOCALIZACIÓN Y GENERALIDADES DEL ÁREA DE ESTUDIO

El Municipio de Santa Rosa, se encuentra ubicado en el Sur Occidente del Departamento del Cauca, es uno de los tres municipios que hacen parte de la cuenca del Río Caquetá. Tiene una extensión total 3.198 km², el área urbana es de 1,17 km² y el área rural de 950 km², su temperatura media es de 9°C⁰. De acuerdo con la Secretaria de Salud en el último seguimiento del año 2017 se calculó que existen 5093 habitantes en todo el municipio.

La vereda La Tarabita se encuentra en el municipio de Santa Rosa Cauca ubicada al suroriente, a unos 1.500 metros por la vía principal, con una población total de 50 habitantes según el seguimiento realizado por la Secretaria de Salud del año 2017, se caracteriza por su gran riqueza ambiental e hídrica, sitios ecológicos como la cascada la chorrera; desde la vía principal hasta el sitio denominado Quebrada La Chorrera hay una distancia 2.500 metros de recorrido, sitio que pretendemos intervenir dado que cuenta con una gran riqueza paisajística y posibilidades de desarrollo turístico.

La actividad económica identificada por la alcaldía de Santa Rosa que generan los habitantes de la vereda La Tarabita es agrícola y agropecuaria, de estas actividades dependen básicamente los ingresos y el empleo de la mayor parte de los habitantes, pero estas son aprovechadas en temporada de abril a mayo de siembra y cosecha de cultivos de lulo y caña para la producción de panela, para la parte media los cultivos de lulo y mora y para la baja los de plátano y maíz. Un 12% del área total se explotó como bosque de colonización que es la interpretación dada a pequeñas explotaciones agrícolas o pasturas sumergidas dentro de una gran masa boscosa que en nuestro caso se refieren a cultivos de plátano, maíz pastos naturales, proporcionando el empleo temporal para las familias de esta zona.

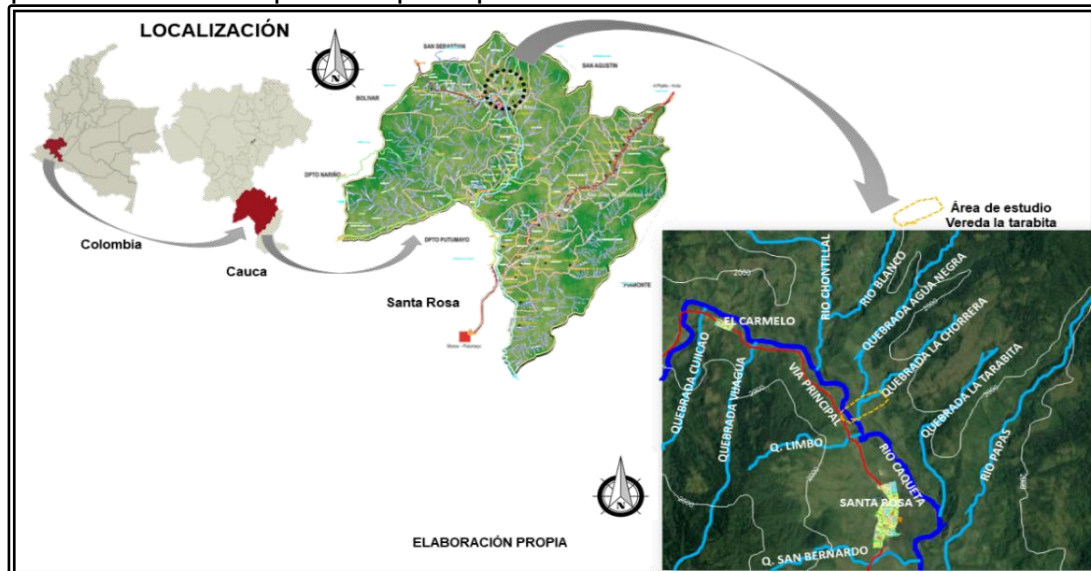


Ilustración 1 Localización Área De Estudio Macro –Micro. Elaboración Propia.

1.1. Historia

Santa Rosa Cauca fue fundada en el año de 1870 por Juan Eduwiges Becerra y Benito Mavesoy quienes donaron los terrenos. Posteriormente al día 30 de agosto de 1872 el Almaguereño Leónidas Gómez, agente de Quina cambio el nombre de Villa o ciudad de Simancas por el de Santa Rosa. Claro está que otros autores determinan que la fecha de fundación donde donaron los terrenos a la iglesia católica romana fue el 17 de julio de 1898. En el transcurso de 10 años comprendidos entre 1860 y 1870 se descubrieron las selvas de Quina del río Caquetá y comenzaron a llegar hacia esta región numerosos colonos provenientes de Almaguer, el Rosal, Bolívar y San Sebastián. El progreso de la región para el año de 1890 era ya notorio y conformaba para esta época un distrito integrado por el Alto y Bajo Caquetá, los cuales pertenecían a la vez al Antiguo Cauca Grande. Finalmente, este distrito del alto y bajo Caquetá fue suprimido según ordenanza No 31 de julio de 1894 y agregado al distrito de Mocoa (MARCELO A.A ARANGO MOSQUERA, s.f.).

1.2. Clima

En el caso de la Bota Caucaña tenemos en cuenta los elementos y factores que intervienen en la formación de su clima, además de las formas generales de relieve, pues han dado lugar a la formación de diferentes tipos climáticos.

-Bota Alta: Clima frío húmedo.

-Bota media: En esta área podemos distinguir diferentes aspectos climáticos así: áreas de clima frío húmedo, clima medio húmedo y clima cálido húmedo.

1.3. Agricultura

Casi el 6% del área total de la bota caucana está dedicada a la actividad agrícola y tiene como soporte para la parte alta de los cultivos de lulo y caña para la producción de panela, para la parte media los cultivos de lulo y mora y para la baja los de plátano y maíz. Un 12% del área total se explotó como bosque de colonización que es la interpretación dada a pequeñas explotaciones agrícolas o pasturas sumergidas dentro de una gran masa boscosa que en nuestro caso se refieren a cultivos de plátano, maíz pastos naturales y artificiales. (codazi, s.f.)

1.4. Aspecto religioso

En su totalidad los habitantes de Santa Rosa son católicos y los fieles pertenecientes a esta religión son atendidos en lo religioso y en lo eclesiástico por la Arquidiócesis de Popayán en la cabecera municipal y el vicariato apostólico de Sibundoy, Putumayo en la media bota caucana.

1.5. Economía

En el contexto municipal se estructura y fortalece en los subsectores agrícola y pecuario, de estas actividades dependen básicamente los ingresos y el empleo de la mayor parte de los pobladores del municipio. En general, se define que la economía en cada una de las diferentes zonas que integran el municipio es de autoconsumo, las características internas de la región (geográficas, económicas, productivas y de infraestructura) no permiten excedentes con fines comerciales; la producción es de tipo familiar y artesanal, sin aplicación de ningún tipo de tecnología en todos los cultivos. Según algunos datos de planeación municipal UMATA,

predominan los pequeños productores quienes cultivan exclusivamente lo que necesita y demanda cada grupo familiar.

Como elementos limitantes del desarrollo se identifica primero el abandono y olvido estatal que por generaciones acompañado a las comunidades del Macizo Colombiano especialmente a la población Santa Rosana, la distancia que separa el municipio de la cabecera municipal, la deficiente infraestructura vial externa e interna y los diversos problemas de orden público y social.

1.6. Fauna

En todos los climas abunda la danta y el venado, presas apetecidas de cacería, el cusumbo, plaga de los maizales el tuta mono de hermoso pelaje, y otras especies menos cotizadas como el armadillo y la pintada (boruga, guagua), que se buscan menos por lo escasas en algunas regiones de la bota. Todavía se encuentran en la región algunos ejemplares de osos de anteojos. En todos los ríos y quebradas desde el páramo hasta 30 kilómetros al sur de Santa Rosa, pero principalmente en el río San Bartolo, Región de Santa Inés, y en los ríos grande, curiaco, Chontillal, Caquetá y Blanquito, en la cual se encuentran una apreciable cantidad de truchas dado lo propicio del clima y los ríos que la contienen.



Tabla 1 de especies representativas de santa rosa cauca. Fuente fotográficas página de Facebook ecoturismo santa rosa cauca

1.7. Ecología

La alta bota caucana está prácticamente encerrada entre dos cordilleras, la última porción del cordón principal de los andes antes de entrar al Macizo Colombiano de la curva que conforma en la cordillera oriental al desprenderse del macizo hasta el sitio donde se desprende la serranía de la tuna para continuar en dirección de sudoeste hasta la confluencia de los ríos Cascabel y Caquetá ambas cordilleras superan altura de 3.000 m.s.n.m. estas dos cordilleras dan lugar a unos intrincados sistemas montañosos cuya ramificación, depresión y valles intermedios forman unidades geomorfológicas de pie de ladera colinas y superficies aluviales.

1.8. Humedad Relativa

Se presenta valores promedio anual de humedad de 86 y 84% respectivamente, donde los valores promedio máximos de 89% ocurren en junio y mínimo de 84% en octubre y noviembre; de 85% de octubre a diciembre y de 82% en febrero y mayo.

1.9. Precipitaciones

Tabla. Precipitación promedio anual en las estaciones pluviométricas en el área de influencia del municipio de Santa Rosa

| Estación | Altura m.s.n.m. | Periodo de Lluvias | Mes de Lluvias Máximas | Precipitación Prom. Anual (mm) |
|------------|-----------------|--------------------|------------------------|--------------------------------|
| Valencia | 2900 | Oct - Nov | Noviembre | 1031.4 |
| Santa Rosa | 1510 | Abr - Ago | Julio | 2165.9 |
| Condagua | 500 | Abr - Jul | Julio | 3091.6 |
| Campucana | 1400 | Abr - Sep | Junio | 4109.9 |
| Mocoa | 579 | Abr - Sep | Junio | 4253.2 |

Fuente: Modificación del Estudio de desarrollo hidroeléctrico de la Cuenca del Alto Caquetá INGETEC

Tabla 2 de datos precipitación anual de santa rosa cauca. Fuente: servicio de meteorología

La precipitación es alta por encima de los 2000 mm anuales, Con dos épocas diferenciadas una de lluvias continuas y otra de época de lluvias interrumpidas, Durante la época de lluvias continuas se caracteriza la región por permanecer nublada y con húmeda relativa

1.10. Población por sexo

- Del total de la población de Santa Rosa el 51,5% son hombres y el 48,5% mujeres El 24,9% de la población residente en santa rosa cauca se auto conoce como indígena.

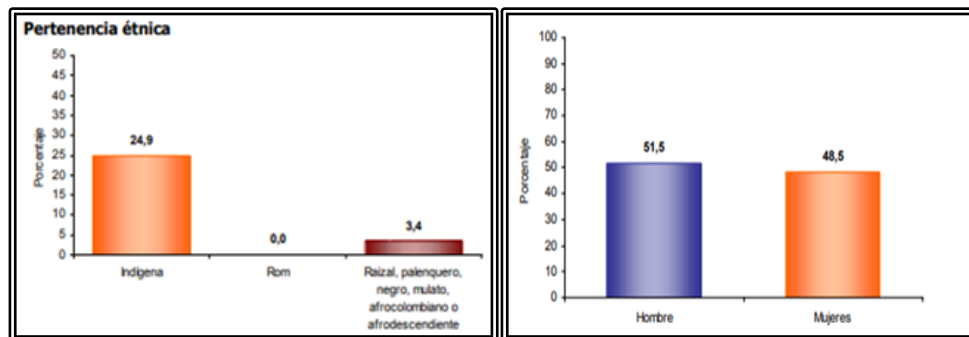


Tabla 3 de datos poblacionales de santa rosa cauca. Fuente: DNP

En el sur del municipio de Santa Rosa habitan numerosos indígenas Inganos, raza que puebla una vasta zona de Putumayo, la otra parte del resguardo de Yuguillo se encuentra en el municipio de Santa Rosa y comprende terreno de las inspecciones departamentales de Descanse y Santa Marta. Otro resguardo de la bota caucana es el guayuyaco, con territorio en solo el municipio de Santa Rosa

1.11. Delimitación del área de Investigación (área de estudio)

La intervención rural arquitectónica surge como propuesta del estudio desde lo global hasta lo puntual, definen las condicionantes que dan origen al proyecto y que se describen a continuación

ÁREA DE ESTUDIO: Vereda La Tarabita 2.912.920 m²

ÁREA DE INFLUENCIA: Cabecera Municipal de Santa Rosa



Ilustración 2 Fotografía En El Área De Intervención. Fuente: propia

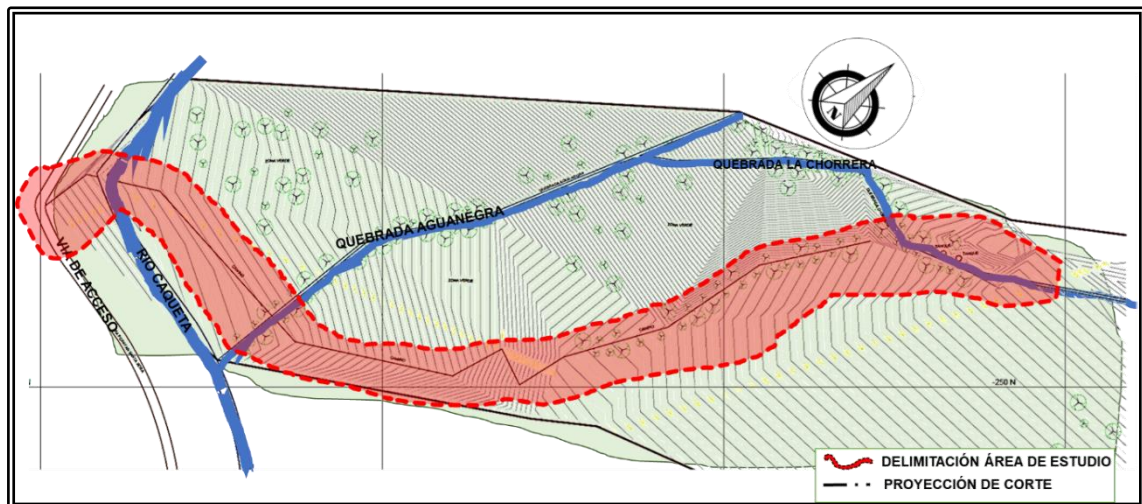


Ilustración 3 Levantamiento topográfico del Área De Estudio. Elaboración Propia.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Vereda la Tarabita en el municipio de Santa Rosa Cauca presenta una alta diversidad biológica y belleza paisajística como La Quebrada La Chorrera, El Cerro de La Vieja, el Parque Central, Cerro de la Pelota entre otras por descubrir, pese a su gran potencial y riqueza natural, ha tenido un desarrollo económico casi nulo, desarrollo que podría alcanzar si se implementaran políticas y estrategias para contribuir a la región. Conllevado falta de oportunidades para su población; Además de un evidente mal aprovechamiento de los recursos naturales que dispone la región, y no han buscado nuevas alternativas de desarrollo que no sean depredadoras con el medio ambiente, que sean sostenibles y generen relaciones equitativas, entre los diferentes sectores. No han logrado hacer partícipe a la comunidad en la producción de los bienes y servicios ligados a las actividades productivas económicamente, como principal podría ser el ecoturismo.

Sin embargo, aún no se logra consolidar a la región dentro del ámbito ecoturístico, por falta de aprovechamiento de políticas y proyectos que cambien la imagen del municipio y fortalezca la actividad turística, además hay indiferencia de la población sobre proyectos turísticos, careciendo de información, conocimiento y conciencia que ayuden a esta comunidad para que se beneficien, siendo una gran oportunidad económica y social para la población.

Por otro lado, en la vereda La Tarabita existe escasos de espacios públicos y recreativos que respondan a las necesidades de la comunidad por ende la población se no se interesa en realizar actividades recreativas, culturales, ecológicas, perdiendo la valor de todas estas, generando un aumento de la mala utilización del tiempo libre. También carece de equipamientos destinados al fomento, difusión y promoción de la actividad ecoturística que revitalice al municipio.

3. JUSTIFICACIÓN

El ecoturismo como fenómeno real constituye la oportunidad ideal para el desarrollo natural y económico de nuestros pueblos, y con esto exige mejorar planes de desarrollo. El municipio de Santa Rosa Cauca, actualmente cuenta con unas políticas medio ambientales (Decreto 2811 de 1977 Código de los Recursos Naturales Renovables y de Protección del Medio Ambiente sobre Sistema de Parques Nacionales, Decreto 62 de 1977 Sistema de Parques Nacionales Naturales, Sistema Nacional de Áreas Protegidas Artículo.10 categorías de áreas protegidas, Código de Minas Ley 1382 del 2010) donde establecen un manejo y gestión del territorio que garantice la sustentabilidad de los recursos naturales, además disminuye, conserva y mejora las condiciones ambientales (recursos del suelo, recursos del bosque, recursos del agua, recursos de fauna) y sociales de desequilibrio generadas por el inadecuado aprovechamiento de la oferta ambiental, con ello emplean estrategias de desarrollo, motivación, infraestructura eco turística, conservación para el mejoramiento de la calidad de los recursos, cabe mencionar algunos como “Proceso de Integración de áreas protegidas al ordenamiento territorial caso piloto Cuatro áreas protegidas en Santa Rosa Cauca: una oportunidad para el desarrollo territorial”, el Global Big Day “...es una iniciativa de ciencia ciudadana que comenzó en 2015 para crear conciencia sobre la importancia de la conservación de las aves y el riesgo que las asecha, y para incentivar la construcción de conocimiento colectivo sobre el tema y difusión a través de plataformas digitales, eBird es una aplicación desarrollada por el laboratorio de Ornitología de la Universidad de Cornell y la sociedad Audubon de estados unidos” (CONEXIONBIO, 2018).

La iniciativa comunitaria “Santa Rosa primero, Aves por excelencia”; así como aquellos dirigidos a la protección de la biodiversidad y cultura rural que contribuyan al desarrollo sostenible de la población que lo habita. La administración municipal por medio de convenios con la Junta de Acción Comunal de la vereda La Tarabita asignara presupuesto para el mejoramiento de camino y la construcción de la placa huella en una distancia aproximada de un kilómetro desde la vía principal hasta el puente del rio Caquetá que actualmente se ha visto la intervención, también se viabiliza la adecuación de un terreno con maquinaria del municipio para la realización de un centro recreativo, al igual que en coordinación con la Corporación Autónoma Regional del Cauca se lograra la ejecución de arborización de la cuenca de la quebrada La Chorrera en aproximadamente 700 metros y sobre la misma cuenca los senderos ecológicos.

Armando Deffis Caso, Arquitecto Mexicano, fundador de la Sociedad de Arquitectos Ecologistas de México, declara: *"el ecoturismo no es solamente construir un alojamiento más o menos rústico que proteja al viajero de las inclemencias del tiempo y le proporcione servicios de restaurante, descanso y diversión. No es urbanización, es paisaje y naturaleza no alterada, es una actividad turística que apoya la conservación de la naturaleza"* (Caso, 2011).

El ecoturismo es un gran potencial, sin embargo, el municipio de Santa Rosa Cauca aun no logra consolidar a la región en este ámbito del turismo, por falta de proyectos que cambien la imagen de la región y fortalezcan la actividad turística, aumentando la indiferencia de la comunidad santarroseña. Esta actividad eco turística ayudara a impulsar la economía del sitio ya que en este municipio de Santa Rosa Cauca no hay suficientes fuentes de empleo y sería una gran oportunidad para toda la población.

Se pretende generar un proyecto eco turístico para la comunidad de Santa Rosa Cauca, particularmente en la vereda La Tarabita, enfocado al desarrollo sostenible del territorio a causa de que no hay una fuente de ingresos económicos constantes, carencia de espacios recreativos y equipamientos adecuados destinados al fomento, difusión, promoción de la actividad eco turística. En la vereda La Tarabita encontramos sitios naturales como la quebrada La Chorrera que cuenta con unas características naturales incomparables, contando con un alto valor paisajístico hacia diferentes partes como la cuenca del Rio Caquetá, el Cerro la Vieja y el centro poblado del municipio de Santa Rosa.

Potencializando este gran recurso hídrico, por medio del ecoturismo, donde se generará circuito paisajístico, realización de senderos peatonales sobre la ribera de la quebrada para protección de la misma, realizar una adecuada infraestructura para el ecoturismo desarrollando un equipamiento recreativo que mejore la calidad de los servicios turísticos así mismo generar áreas de interacción; mejorando la calidad de vida de la población donde la comunidad de este municipio sea la mayor beneficiada. Además, es una necesidad prioritaria para todos los habitantes ya que sería de provecho económico social y cultural para la comunidad santarroseña.

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivo General

Desarrollar una propuesta paisajística para la realización de un sendero ecoturístico en la chorrera de la vereda La Tarabita en el municipio de Santa Rosa-Cauca

Objetivo Específicos

- Diagnosticar las características del paisaje en el área de estudio.
- Elaborar un plan estratégico como método de identificación de las actividades ecoturísticas para asegurar la sostenibilidad y viabilidad del proyecto
- Diseñar un esquema básico de la propuesta paisajística del sendero ecoturístico en la Chorrera de la Vereda La Tarabita en el municipio de Santa Rosa Cauca.

5. MARCO REFERENCIAL

– Referentes proyectuales: Nacional e internacional.

5.1. Sendero de la Delicia, Río Verde (Ecuador)

| Variable | Graficación |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Localización: Río Verde Cantón, Ecuador • Generalidades del área de estudio: Arquitectos: Estudio 685 Arquitectos a cargo: Jorge Jarrín Coello, Francisco Cevallos, Año Proyecto:2015 |  <p style="text-align: center;">Fuente: plataforma arquitectura</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Metodología para el diagnóstico <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento del lugar 2. Retroalimentación de la propuesta 3. Diálogos y debates 4. Participación ciudadana y gubernamental |  <p style="text-align: center;">Fuente: plataforma arquitectura</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Resultados del diagnóstico <ol style="list-style-type: none"> 1. Estrategia que potencie la relación entre los habitantes locales y los visitantes. 2. Instrumento urbano que posibilite generar un desarrollo a nivel económico, social, ambiental, turístico, mejorar el nivel de vida y brindar un servicio de accesibilidad esencial. 3. Una construcción que permita un equilibrio con la naturaleza: participación, paisaje y ambiente; estos buscan potenciar los elementos del lugar y, sobre todo, incluir a los usuarios como miembros de la propuesta | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Propuesta Generación de un atractivo turístico por medio de un sendero ecológico que funcionará como un instrumento urbano que posibilite generar un desarrollo a nivel económico, social, ambiental, turístico, mejorar el nivel de vida y brindar un servicio de accesibilidad esencial en un lugar con estas características. |  <p style="text-align: center;">Fuente: plataforma arquitectura</p> |
| <p>Conclusiones</p> <p>Generan un atractivo turístico como instrumento urbano, económico, social, ambiental que permite mejorar la calidad de vida de los habitantes, además brinda un equilibrio con la naturaleza, participación, paisaje y ambiente, involucrando a los habitantes del lugar.</p> | |

Tabla 4 Análisis Referente Sendero de la Delicia, Río Verde

5.2. Bogotá, Colombia: Corredor Ecológico Y Recreativo De Los Cerros Orientales

| Variable | Graficación |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Localización: Bogotá, Colombia, Cerros orientales • Generalidades del área de estudio: Entidad Contratante: Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. Luis Eduardo Garzón |  <p>Fuente: plataforma arquitectura</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Metodología para el diagnóstico <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento y estudio del lugar 2. Participación de la comunidad 3. Encuestas 4. Estudios ambientales 5. Cartografía social |  <p>Fuente: plataforma arquitectura</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Resultados del diagnóstico <ol style="list-style-type: none"> 1. Estrategia social, integrar a las comunidades. 2. Estrategia biofísica, busca mantener y restaurar el ecosistema con la gente. 3. Estrategia espacial, espacio de recreación pasiva, agro parques, viveros de especies nativas, estaciones de aprendizaje, y miradores. 4. Inclusión social para la recuperación de sus bosques. 5. Generación de redes de trabajo de las comunidades relacionadas con el proyecto. 6. Mejoramiento de calidad de vida, incremento notable de superficie y calidad de espacio público de 3,73 m2 de parque por habitante a 4,37 m2 por habitante. 7. Creación de oportunidades laborales en la zona de influencia. |  <p>Fuente: plataforma arquitectura</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Propuesta Consolidar un área de manejo ambiental como suelo de protección, denominada “Corredor Ecológico y Recreativo de los Cerros Orientales” o “Corredor Regional de Borde”. |  <p>Fuente: plataforma arquitectura</p> |
| <p>Conclusiones</p> <p>Permite integrar a las comunidades de dicho sector por medio de la participación ciudadana con instrumento metodológicos como la encuesta, debates, cartografía social, además busca mantener y restaurar el ecosistema por medio de senderos, miradores, agro parques, viveros etc. Permitiendo el mejoramiento de la calidad de vida y oportunidades laborales.</p> | |

Tabla 5 Análisis Referente corredor ecológico y recreativo de los cerros orientales

5.3. Mirador en Quilotoa Shalalá







| | |
|--|---|
| <p>a) Localización: Zumbahua, Ecuador b) generalidades del área de estudio: Arquitectos: Jorge Andrade Benítez, Javier Mera Luna, Daniel Moreno Flores Área: 616.0 m2 - Año Proyecto: 2013 Fotografías: Lorena Darquea, Daniel Flores</p> |  <p>Fuente: plataforma arquitectura</p> |
| <p>a). Metodología para el diagnóstico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participación de ministerio de turismo del ecuador. 2. Participación de la comunidad (iniciativa propia). 3. Capacitaciones de emprendimiento 4. Estudios ambiental, social, económico, cultural y paisajístico. 5. Estudio de la población. |   <p>Fuente: plataforma arquitectura</p> |
| <p>b). Resultados del diagnóstico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emprendimiento turístico para ofrecer un alojamiento, servicio de restaurante y visitas guiadas a los lugares de interés de la zona. 2. Aumentar sus ingresos a través de su participación en la prestación de servicios turísticos. 3. Crear un sitio de descanso, relativamente protegido de los elementos, buscando que quien lo utilice tenga un momento de contemplación e introspección. |   <p>Fuente: plataforma arquitectura</p> |
| <p>c). Propuesta</p> <p>Un mirador en el borde superior del cráter y el sendero para conectar con la zona principal del complejo turístico.</p> |  <p>Fuente: plataforma arquitectura</p> |
| <p style="text-align: center;">Conclusiones</p> <p>Se pudo identificar que se priorizo la partición de la comunidad para la generación del proyecto, realizaron una estructura que conecta lo urbano con la zona rural principalmente el complejo turístico lo que permite la observación de sus alrededores, un lugar de descanso y recreación, además genera ingresos económicos a través de su participación en la prestación de servicios turísticos.</p> | |

Tabla 6 Análisis Referente Mirador En Quilotoa Shalalá

5.4. Corredor Ecológico En Arica

| | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Recuperación Del Espacio Público Como Un Nuevo Parque Urbano Para La Ciudad. 2. Diseño De Un Espacio Continúo Evitando. 3. Fragmentar La Naturaleza Y El Espacio Público Y Así Generar Áreas Verdes De Calidad. 4. Planimetría General, Corredor Ecológico En Arica. 5. Los Cruces A Través De Los Puentes Y Badenes Son Los Principales Elementos Que Contribuyen Y Cambian La Imagen Del Espacio Residual Generando Espacios Frescos, Sombreados Y Continuos Para La Recreación Y El Ocio De Los Ariqueños. |   |
|  |  |
|  |  |

Tabla 7 Análisis Referente corredor ecológico en Arica

6. MARCO TEÓRICO

Dentro del marco teórico, se buscan puntos de vista enfocados a la imagen la percepción y las sensaciones que produce un entorno, al ser humano; con el propósito de analizar e identificar, como se puede aprovechar los recursos de un lugar, para crear un atractivo a la población (ecoturismo).

Basado en lo anterior se encuentran elementos muy importantes sobre la imagen medioambiente y percepción en la teoría de Kevin Lynch sobre la imagen de la ciudad.

A. la imagen de la ciudad

(La imagen del medio ambiente)

“Nada se experimenta en sí mismo si no siempre en la relación con sus contornos, con las secuencias de acontecimientos que llevan a ello y con el recuerdo de experiencias anteriores así establecemos vínculos con partes de la ciudad y su imagen esta embebida de recuerdos y significados” (Lynch, 1960)

Según esto, las experiencias y recuerdos que tenemos de un lugar siempre ira basada por la percepción de cada ser humano, dado que un solo espacio aporta un sin número de acontecimientos que lo transportan a él.

B. Elaboración de la imagen

Cada individuo crea su propia imagen, pero hay coincidencias fundamentales entre los miembros de un grupo, lo que da lugar a las imágenes colectivas. Esta imagen colectiva es la que se quiere rescatar dentro del proyecto una imagen enfocada en la interacción con la naturaleza, animales, y el medio ambiente en general donde el paisajismo está relacionado con la cultura santarroseña y su entorno ambiental

C. Arquitectura y turismo

Cada lugar al que viajamos, visitamos, cada calle que recorremos y cada sitio al que nos detenemos, es arquitectura como lo afirma BRIAN MCLAREN en su libro arquitectura y turismo: percepción, representación y lugar *“la buena arquitectura es un modo de aumentar el turismo en un país, donde el turista se ve fuertemente influenciado por el contexto arquitectónico del espacio que piensa visitar, siendo este uno de los principales motivos de excursión y estadía”*.

Si pensamos en arquitectura no solo como un espacio que cobija las necesidades del usuario, si no como un espacio que lo transporta, sensibiliza y guía dentro de un territorio determinado, así tener una experiencia vivida de un espacio que lo hace consiente del entorno en el que se encuentra para valorarlo y cuidarlo.

D. Arquitectura como un espacio natural

Según Renzo Piano (1998) “El vínculo entre naturaleza y construcción debe ser tan estrecho que ambos deberán transpirar conjuntamente los mismos olores, respirar el mismo aire, ser uno solo y único espacio semi-construido, cuasi terminado... un obrador abierto”.

Es por ello que se considera la arquitectura como una ventana más para la apreciación de la naturaleza, siendo esta una línea que enfatiza las grandes propiedades que tiene el entorno que nos rodea.

Que mejor que la naturaleza misma para ser un mentor en el diseño arquitectónico, para aprender de ella y llevarla hasta sus últimas consecuencias, tomar como ejemplo e imitarla, como lo hizo ya alguna vez *Frank Lloyd Wright con su arquitectura orgánica, la cual integraba en una unidad los factores ambientales del lugar, uso y función, materiales nativos, el proceso de construcción, sin perder la escala, es decir sin olvidar al usuario, el ser humano.*

E. Según la antropología

El doctor Napoleón Conde, del Posgrado en Turismo del Instituto Politécnico Nacional, desde la perspectiva de la hermenéutica, se refiere al fenómeno del turismo como un asunto de la mayor importancia nacional y mundial, ya que es generador de empleos. La Organización Mundial del Trabajo (oit) considera que el turismo salvaría potencialmente a los pueblos que han quedado fuera de la industrialización y carecen de otros recursos.

En su opinión, para construir una antropología del turismo es necesario conocer lo sagrado, el mito, la ritualidad, el símbolo, el imaginario, la arquitectura, la gastronomía. La propuesta se basa en construir la “fantasía” del pueblo mágico, pero estudiando los haberes y saberes locales para fortalecer la integridad de los pueblos y para que sean ellos quienes reciban los beneficios.

Podemos decir que la arquitectura y el turismo son dos términos que han evolucionado a lo largo del tiempo, sobre todo en los últimos años debido a la gran demanda ecología que existe. Todos somos responsables de conservar nuestro planeta minimizando el grado de contaminación que generamos día a día, para así poder seguir viviendo en él. Es por ello que la arquitectura hoy en día es planteada bajo criterios de sustentabilidad y el turismo como una actividad responsable y amigable con la naturaleza, de manera que reduzcan el impacto ambiental que produce.

F. ¿Cómo influye el diseño en una elección? según el libro Entornos Vitales: Tomamos como instrumento legible y útil para el buen pensar y diseñar en la arquitectura, del cómo podemos proyectar y/o diseñar de tal manera que el entorno a intervenir no sea afectado grotescamente, teniendo en cuenta las pautas y conceptos necesarios para la elaboración de nuestro proyecto arquitectónico paisajístico

El diseño de un lugar influye de muchas maneras en las decisiones o elecciones que las personas pueden tomar:

- *Permeabilidad, donde la gente puede o no ir*
- *Variedad, gama de actividades disponibles*
- *Legibilidad, facilidad de comprensión de las oportunidades que se le presentan al público*

- Versatilidad, utilización de un espacio por parte del público para diferentes propósitos
- Visual Apropriadada, apariencia del espacio que permita a las personas percibir las opciones disponibles en el mismo
- Riqueza Visual, criterio de las personas para la elección de experiencias sensoriales
- Personalización, capacidad del lugar para que las personas puedan imprimir su sello propio.

7. MARCO CONCEPTUAL

Se basa en el análisis y exposición de los conceptos teóricos-básicos, investigaciones y antecedentes generales, que serán la base para la elaboración del diagnóstico del proyecto. En esta fase se elaboró tomando en cuenta toda la recopilación de información realizada previamente, la cual ha sido analizada y procesada, para integrarla al documento escrito, para poder conceptualizar y sustentar el proyecto.

A. TERRITORIO:

“...Espacio construido por los grupos sociales a través del tiempo, a la medida y a la manera de sus tradiciones, pensamientos, sueños y necesidades – territorios que significan mucho más que espacio físico poblado por distintas formas de vida que se relacionan cooperan y compiten entre sí; lo que permite concebir al territorio como un campo relacional.” (Restrepo Gloria)

El territorio se objetivan los intereses que tienen los seres humanos en relación con lo otro y con los otros, es decir, en relación con la naturaleza y la sociedad; al lado del componente social, habría que considerar dentro del territorio el componente ambiental, el cual integra tanto lo biofísico y lo ecológico como lo que corresponde a las interacciones entre ecosistema y cultura. *“El territorio es [...] un concepto relacional que insinúa un conjunto de vínculos de dominio, de poder, de pertenencia o de apropiación entre una porción o la totalidad espacio geográfico y un determinado sujeto individual o colectivo”* (Montañez, p. 20)

B. PAISAJE:

El paisaje es una de los territorios culturales y profesionales más disputados actualmente desde las diferentes disciplinas relacionadas con el análisis y proyecto del entorno. Según **Marc Treib**, *“el proyecto paisajista se sitúa en el cruce de tres ejes temáticos: el eje ambiental, que integra ecología, topografía, hidrología, horticultura y procesos naturales, el eje cultural, que integra aspectos sociales e históricos y el eje formal, cuyas materias de base son la forma, espacio, los patrones de diseño”*.⁴

⁴ TREIB, marc. “the Contents of the Landscape From (The limits of Formalism)”. Landscape Journal, 20, 2001.

C. ARQUITECTURA DEL PAISAJE

La arquitectura de paisaje es una disciplina que se encarga de la planeación, diseño y construcción de espacios exteriores, construyendo con ello el paisaje. Este último se define por la UNESCO como *“cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y humanos”*; o como lo menciona la Carta Mexicana de Paisaje, *el paisaje es “un bien de interés público que, al integrar el ambiente natural y las manifestaciones humanas, sociales y culturales, se constituye en un factor de calidad de vida, fuente de armonía y placer estético”*.

El paisaje *“no tiene una existencia autónoma porque no es un lugar físico sino una construcción cultural, una serie de ideas, de sensaciones y sentimientos que surgen de la contemplación sensible del lugar”*⁵. – Amaya Larrucea

D. PROCESOS DE LA ARQUITECTURA DE PAISAJE:

- **Conocer el sitio y requerimientos del proyecto.** Previo a cualquier toma de decisión para desarrollar un proyecto de arquitectura de paisaje, es de vital importancia conocer las necesidades del cliente, así como las características biofísicas y sociales del sitio en el cual se desenvolverá este. La escala del proyecto definirá la cantidad de información que se debe analizar; a mayor escala, mayor cantidad de datos cobran importancia para la resolución del proyecto. Es a partir de esta fase del proceso, que se vuelve indispensable el trabajo multi-interdisciplinario que caracteriza a la profesión.

- **Conceptualización.** Una vez estudiado el área de trabajo, comienzan los procesos creativos a través de lluvias de idea, generando los lineamientos que dirigirán y sustentarán el proyecto de arquitectura de paisaje. Es en este momento, como lo menciona Fernando González Gortázar, se genera *“una declaración de intenciones, una idea sin forma pero que, no obstante, ya contiene la forma, la función, la estructura, el espacio, la escala, la relación con su entorno, la textura, el color y hasta el canario en su jaula colgando en el balcón: lo contiene todo”*⁶. El dibujo arquitectónico y los modelos 3D son indispensables para esta etapa, son las herramientas gráficas que se usarán para exponer estas grandes ideas ante el cliente o la población para quien es el proyecto.

- **Diseño.** Esta etapa concreta las ideas formuladas anteriormente, aterrizando el proyecto al diseño final que deberá ser aprobado por el cliente. Es en este momento cuando se realizan todos los planos, detalles y dibujos necesarios que muestren, con medidas reales, la configuración del espacio planteado. Se especifican volúmenes, materiales, vegetación, mecanismos y todos aquellos detalles necesarios para poder materializar el proyecto en una obra construida.

⁵ Larrucea Garritz, Amaya; **La Arquitectura de Paisaje en los 100 años de la UNAM, el reto de diseñar paisaje mexicano**; Revista Bitácora Arquitectura, No. 21; México, 2010

⁶González Gortázar, Fernando; **Arquitectura: pensamiento y creación**; Fondo de Cultura Económica – UNAM; primera edición; México, 2014; Pág. 25

- **Construcción.** Una vez realizados los planos necesarios, se inicia la construcción del proyecto. La función del arquitecto paisajista es corroborar que se sigan las indicaciones plasmadas en los planos y solucionar todos aquellos problemas que se presenten, dirigiendo junto a otros profesionistas la obra. El trabajo interdisciplinario vuelve a cobrar gran importancia, pero en esta ocasión en un plano práctico.

- **Evaluación.** Una vez concluida la construcción del proyecto, es indispensable realizar una evaluación del mismo para detectar los logros positivos y negativos durante todo el proceso de diseño y construcción que pudieran ser tomados en cuenta para futuros proyectos.

E. CULTURA EN LA ARQUITECTURA:

La **arquitectura** se considera el contenedor en el que los diferentes aspectos ambientales, por ejemplo, factor físico, factores culturales, sociales, económicos, reaccionan juntos para darnos el producto físico que es el edificio o complejo edilicio. Algunos dicen que "la cultura es una expresión general de humanidad y creatividad" mientras que el Webster's New International Dictionary define la cultura como "*el complejo de logros distintivos, creencias, tradiciones [que constituyen] el trasfondo de un grupo racial, religioso o social*".

Por lo tanto, debe entenderse que la cultura implica más que los valores y las necesidades de un grupo de personas, sino toda la "forma de vida" de esa sociedad. Es decir, la cultura se preocupa por algo más que una colección de valores, es un sistema o complejo de logros y tradiciones distintivos.

F. RECREACIÓN:

Todo ser humano tiene derecho a la recreación, de hecho, está contemplado en los derechos del ser humano como un proceso de desarrollo integral. Además, es una oportunidad para satisfacer una de las necesidades para desarrollarse como humano en el ámbito cultural y social que marque la vida digna y el estilo de vida de una persona

- La recreación sirve para romper con la rutina y las obligaciones cotidianas, y así aliviar el estrés acumulado.

- La práctica frecuente actividades recreativas nos brinda momentos gratos y sentimientos de bienestar y satisfacción.

- La recreación propicia elementos para un desarrollo de la personalidad del individuo, comparte con los demás, disfruta de la naturaleza y de otros espacios que beneficia al ser humano.

G. CLASIFICACIÓN DE LA RECREACIÓN:

Las actividades recreativas poseen características particulares que les hacen distintas unas de otras, constituyéndose en variantes o tipos de recreación.

- **Activa:** en ella el individuo es un participante directo de una actividad dinámica y para su desarrollo requiere la inversión de energía y esfuerzos físicos. Ejemplo: práctica de deportes.

- **Pasiva:** es aquella en la cual el individuo participa como espectador u observador de los acontecimientos, mediante actividades estáticas. Ejemplo: observación de espectáculos naturales, deportivos, culturales y la práctica de pasatiempos como lectura, música, juegos de mesa etc.

H. TURISMO:

El turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. Estas personas se denominan *visitantes* (que pueden ser *turistas* o *excursionistas*; residentes o no residentes) y el turismo tiene que ver con sus actividades, de las cuales algunas implican un *gasto turístico*.

I. HISTORIA DEL TURISMO

En la **edad antigua** el turismo se daba a la gran importancia al ocio y el tiempo libre, lo dedicaban a la cultura, religión y deporte, se desplazaban con motivo de asistir a los juegos olímpicos antiguos en la ciudad olímpica.

Fue en el **imperio romano** que se dieron las primeras manifestaciones de viajes de placer. En la **edad media** se da el auge de turismo religioso, se caracteriza por las cruzadas y las peregrinaciones cuyo propósito era evangelizar. **Edad moderna** aparecen los primeros alojamientos (hotel) Y en la **edad contemporánea** el viajar y hospedarse se convierte en una costumbre, el turismo nace en el siglo XIX como consecuencia de la revolución industrial con desplazamientos donde la intención principal es el ocio, descanso, cultura, salida, negocios o relaciones personales.

J. TURISMO EN LA REGIÓN CAUCANA

El sector turismo en el Departamento del Cauca se concentra en tres destinos principales: Popayán, Silvia, la Zona Montañosa de Tierra dentro y la zona costera en Guapi y Gorgona. Existe una actividad de turismo al interior del Departamento que se manifiesta en zonas cercanas a la capital, Coconuco y valle del Patía, que mantiene una estructura empresarial de servicios turísticos basada en el mercado local, pero poco desarrollada por falta de acceso a mercados externos nacionales o internacionales. Actualmente, el departamento del Cauca cuenta con un inventario turístico que incluye 17 Municipios con vocación turística que poseen activos y atractivos para desarrollar: Los cuales se concentran en 17:

- Turismo Étnico, Cultural y Religioso
- Turismo Ecológico y de Aventura
- Turismo Patrimonial
- Turismo Gastronómico
- Turismo Agro
- Turismo Experiencia
- Turismo Rural
- Turismo de sol y playa

En total son 132 destinos que corresponden a senderos ecológicos, fincas campestres, playas, termales, y poblaciones con un rico valor histórico, cultural y patrimonial de acuerdo a la masa crítica, la concentración geográfica y ubicación de

las empresas existentes, las categorías más protagónicas en nuestra región están dadas por:

- Turismo de Naturaleza que contempla como subcategorías: ecoturismo, turismo rural, y turismo de aventura.
- Turismo Cultural- Histórico y Religioso: en donde encontramos además del Etnoturismo, las procesiones de Popayán en semana santa, catalogas como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad y nuevas propuestas de turismo experiencial, centradas en proyectos tales como, Popayán memoria y encanto, y “cásate en Popayán”
- Turismo Gastronómico, considerado por los actores del sector con alto potencial, por lo cual ha venido consolidándose en el Departamento dada su oferta gastronómica y el sello ante la UNESCO como Ciudad creativa en materia de gastronomía.⁷

K. CLASIFICACIÓN DEL TURISMO, Puede clasificarse en:

- **Turismo urbano:** cualquier actividad que se desarrolle en el medio urbano.
- **Turismo rural:** cualquier actividad turística que se desarrolle en el medio rural y áreas naturales.
- **Turismo deportivo:** en él, la práctica de cualquier actividad deportiva en el ámbito rural es la base de la actividad, por ejemplo: pesca deportiva, caza, ciclo turismo, etc.
- **Turismo aventura:** utiliza el entorno o medio natural como recurso para reproducir sensaciones de descubrimiento, por lo que su objetivo básico es poder conseguir y transmitir estas sensaciones, necesitando en consecuencia espacios poco utilizados turísticamente, por ejemplo: parapente descenso en la balsa en los ríos, caminatas, etc.
- **Turismo cultural** se basa en la utilización de los recursos culturales, de territorios como históricos y costumbristas. Se orienta hacia la preservación y mejor conocimiento de los mismos. Desde un pueblo hasta un caserío pueden constituir el ámbito de desarrollo de esta forma de turismo. Por ejemplo: estudio de culturas indígenas, circuitos históricos, visitas a sitios de interés arquitectónico, o arqueológico.

L. ECOTURISMO

según la unión internacional para la conservación de la naturaleza (uicn), ecoturismo se entiende como: *“aquella modalidad turística ambientalmente responsable, consistente en viajar a/o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar, con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural, que pueda encontrarse en el lugar, a través de un proceso que promueva la conservación; tiene bajo impacto ambiental y cultural y propicia un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales”* (Ceballos- lascuráin, 1996)

⁷ ANALISIS DEL SECTOR TURISMO, turiscauca cámara de comercio del cauca, diciembre-2018

M. TIPOS DE ECOTURISMO:

- **Ecoturismo científico:** está conformado por todas las actividades de investigación y estudio preciso sobre el comportamiento de los recursos naturales
- **Ecoturismo ecológico:** está conformado por todas las actividades de entretenimiento donde se interactúa con la naturaleza disfrutando la belleza natural como cultural, por medio de observar la flora y fauna del sitio visitado.
- **Ecoturismo educativo:** está conformada por todas las actividades destinadas al aprendizaje de cierto grupo de estudiantes con el objetivo principal de estudiar los entornos naturales aplicando una metodología de estudio que promueva una conducta cultural de conocimiento elevado.

Ecoturismo Alternativo; Trata de una modalidad de turismo respetuoso por la naturaleza, basada en la actitud, en la conducta, en el compromiso que debe asumir la humanidad en cuanto a la conservación. En efecto, esta alternativa turística se basa en recobrar la importancia de lo que cotidianamente pasa desapercibido.

N. ACTIVIDADES ECOTURÍSTICAS

- Caminatas ecológicas y senderismo
- Observación de Aves
- Observación de Fauna y Flora Silvestre
- Observación del Patrimonio Cultural
- Educación Ambiental
- Fotografía y Video.

GONZÁLES Francisco (2004), Según el autor, *el desarrollo sostenible debe tener presente que no es suficiente que la economía crezca, este crecimiento se dé sobre bases de equidad, para que los beneficios lleguen a todo la sociedad; Así se podrá romper el círculo vicioso degradación – pobreza con una responsabilidad compartida entre el sector público, sector privada y la sociedad civil que deben trabajar de una manera conjunto en su solución entre los pequeños productores y las comunidades campesinas valoricen los bienes y servicios ambientales como un medio sostenible para la superación de la pobreza.*



Ilustración 4 Conceptualizaciones De Ecoturismo. Elaboración Propia.

8. METODOLOGÍA

8.1. Tipo De Investigación

Toda investigación nace a partir de una situación observada o sentida, que genera una serie de inquietudes o preguntas que no se pueden responder de forma inmediata, sino que requiere establecer un proceso de desarrollo para dar solución. El enfoque cualitativo parte del estudio de métodos de recolección de datos de tipo descriptivo y de observaciones para descubrir de manera discursiva categorías conceptuales.

La metodología utilizada en el proyecto es “La investigación Exploratoria” (metodología de la investigación visual (Borrero, 2003) consiste en darnos una visión general, de tipo aproximativo, respecto a una determinada realidad. Este tipo de investigación se realiza especialmente cuando el tema elegido ha sido poco explorado y reconocido, y cuando más aún, sobre él, es difícil formular hipótesis precisas o de cierta generalidad.

8.2. Instrumentos De Recolección De Información

Las fuentes de información a consultar son primarias, la información de primera la cual se apoya en relatos, vivencias entre otros; e información secundaria que se refiere a información primaria sintetizada, reorganizada o reelaborada como la encontrada en libros, documentos, revistas, enciclopedias, bases de datos, índices, bibliografías y cibergrafía.

ESQUEMA GENERAL DE TRABAJO

METODOLOGÍA GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

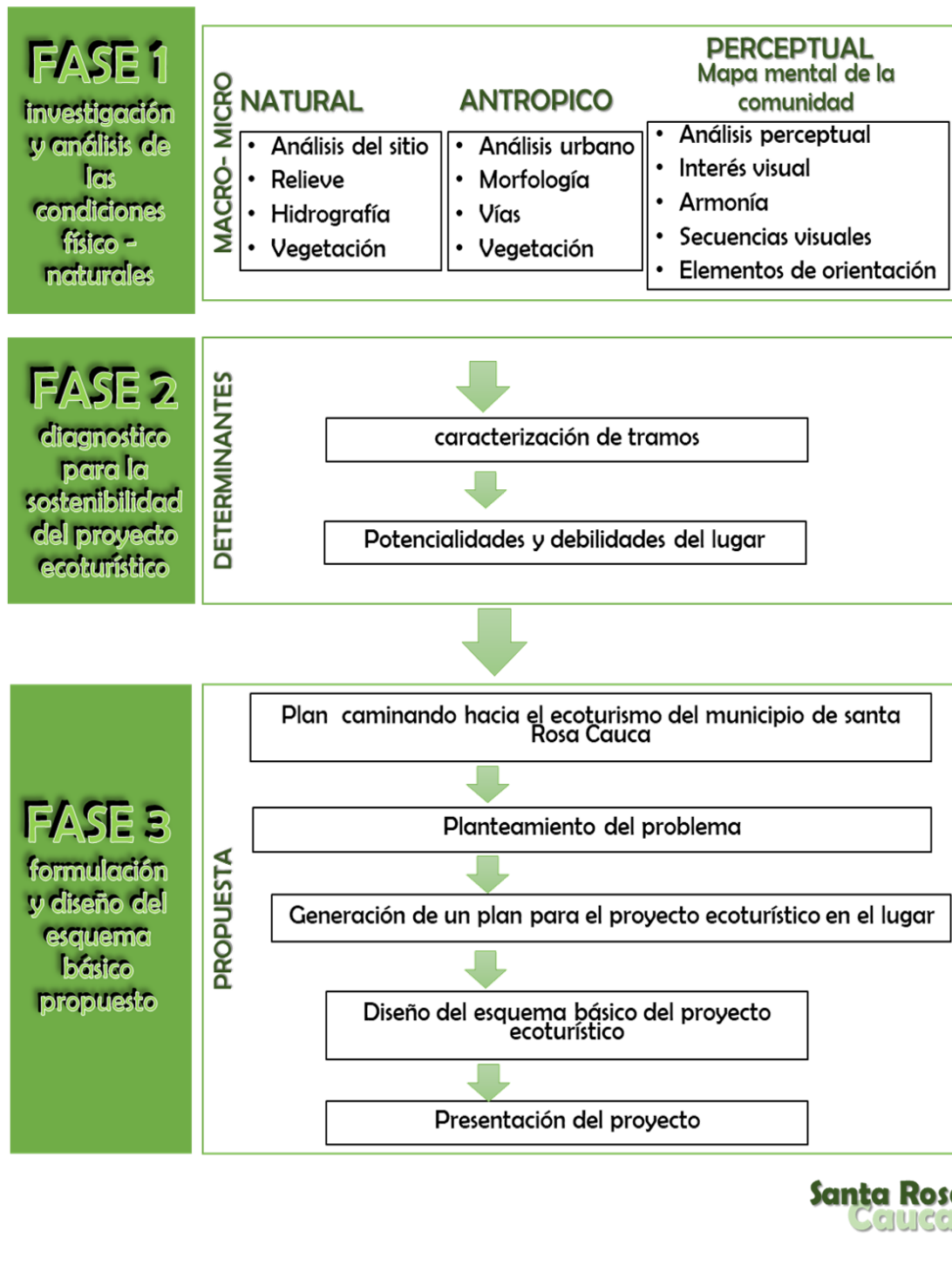


Ilustración 5 Esquema General De Metodología Del Trabajo Investigativo. Elaboración propia.

8.3. Etapas De Desarrollo De La Investigación

La metodología consistió en cuatro fases:

| ETAPAS | ACTIVIDADES |
|--|---|
| FASE 1. PREPARACIÓN | En esta fase se puede realizar la preparación de todas las actividades a desarrollar como la recolección de información y organización de actividades para el análisis del área a intervenir también se realizó mediante la comunicación establecida con el señor Marino Hoyos habitante de la vereda la Tarabita, se utilizaron fuentes cartográficas de la gobernación del Cauca. |
| FASE 2. ANÁLISIS NORMATIVO, REFERENCIAL, URBANO PAISAJÍSTICO, SOCIAL Y CULTURAL | Actividad 1: revisión de normas ambientales, el POT, referentes y análisis de fuentes secundarias (Marco conceptual, teórico, normativo, referencial e histórico) y cartografía existente. |
| | Actividad 2: análisis e interpretación de las tradiciones y economía de la población. |
| | Actividad 3: Sistematización de la información. |
| FASE 3. DIAGNOSTICO DEL ENTORNO A INTERVENIR EN LA VEREDA LA TARABITA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA CAUCA | Actividad 1: recolección de datos por medio de visita a la población para obtener información de las actividades que identifican a la comunidad. |
| | Actividad 2: diseñar los instrumentos para adelantar la investigación cualitativa |
| | Actividad 3: realización y recolección de información por medio de trabajo de campo para la identificación del espacio a intervenir (recorridos ecológicos, distancias, estado del suelo, etc.) |
| | Actividad 4: Graficación de la cartografía según los resultados recopilados (tradiciones y/o actividades que identifican a la población) |
| | Actividad 5: análisis de los resultados |
| FASE 4. FORMULACIÓN DE PROPUESTA | Actividad 1: diseño general y planificación general de la ruta |
| | Actividad 2: definición de los criterios para la propuesta a diseñar |
| | Actividad 3: enfoque a diseñar |
| | Actividad 4: diseño de la ruta a intervenir dentro de la vereda La Tarabita y su entorno |

Tabla 8 De Metodología De Análisis Visual del Trabajo Investigativo. Elaboración propia.

9. RESULTADOS

- A.** Diagnóstico del paisaje de la investigación titulada PROPUESTA PAISAJÍSTICA DEL SENDERO ECOTURISTICO “LA CHORRERA” EN LA VEREDA LA TARABITA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA CAUCA
- B.** Formulación de un plan estratégico como método de identificación de las actividades ecoturísticas y sustentables.
- C.** Esquema básico de la PROPUESTA PAISAJÍSTICA DEL SENDERO ECOTURISTICO “LA CHORRERA” EN LA VEREDA LA TARABITA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA CAUCA

9.1. Productos

- A.** Elaboración de una ficha de caracterización natural, antrópica y perceptual por tramos en el área de estudio
- B.** Edición de una cartilla para la divulgación de los sitios de interés que se encuentran en el municipio de santa rosa cauca, de porque se debe ir a conocer este lugar y que actividades se pueden realizar
- C.** Edición de un folleto informativo, donde localiza al municipio y además contiene información sobre el Global By day premio por excelencia de avistamiento de aves donde gano el municipio

CAPITULO II

10. ANÁLISIS DEL PAISAJE

10.1. AREA DE CONTEXTO (departamental y área municipal)

El municipio de Santa Rosa tiene una configuración espacial dinámica conformada por montañas, colinas, valles y cañones, es atravesado de norte a sur por el río Caquetá, al cual confluyen 10 subcuencas, 26 microcuencas y muchos arroyos, recorre en total 2.200 km, de los cuales 1.200 km corresponden a Colombia y el resto a Brasil, haciendo que el territorio tenga un gran potencial hídrico y aporte en la regulación climática de la región

10.1.1. Factores Naturales

Por su parte en el documento técnico del EOT (2004) capítulo IV dimensión ambiental habla de áreas de conservación ambiental, tierras para la conservación y/o recuperación de la naturaleza que son tierras ubicadas en relieves muy escarpados con pendientes que superan el 75% y suelos superficiales en amplios sectores. Están incluidas en esta unidad áreas de alta montaña que superan los 3.500 m.s.n.m. cuyo ecosistema de paramo es muy frágil. Además, la cuenca en esta parte de macizo colombiano da origen a ríos importantes como el Caquetá que mediante el acuerdo N° 20 de 2009 el concejo municipal de Santa Rosa crea el “sistema municipal de áreas naturales protegidas cuyo uno de los objetivos es conservar y proteger la cuenca del río Caquetá con el fin de garantizar el suministro de agua debido a que actualmente un factor de intervención muy grave es la minería que a futuro afectará los ecosistemas.

En el municipio de Santa Rosa se presenta un clima que varía. La precipitación es alta en todo el municipio dada la influencia de la cuenca amazónica y el macizo colombiano, se caracteriza por una época de abundante precipitación con una época de lluvia con períodos secos. La época de lluvia continua se presenta en los meses de abril, mayo, junio, julio y agosto; la época de lluvia interrumpida ocurre en los meses de enero, febrero, marzo, septiembre, octubre, noviembre y diciembre, con una precipitación total de 2210 mm anuales. (VER FICHA A1 EN ANEXOS)

- El municipio se localiza principalmente sobre montañas o colinas con pendientes mayores a 25% se ubica en el Macizo Colombiano, un ecosistema estratégico que da origen a algunas principales cuencas hidrográficas de Colombia (Magdalena, Cauca, Caquetá y Patía) y además alberga más de 100 ecosistemas de alta montaña.
- Tiene un clima frío húmedo y precipitaciones de 2.000 mm anuales
- Posee una riqueza hídrica dado que la cuenca del río Caquetá representa el 15,6% de la riqueza hídrica del departamento.

- Zona de influencia por dos parques naturales nacionales que ofrece una gran riqueza ambiental y zona de protección de la fauna y flora, suelos, fuentes hídricas etc.
- La conservación de las zonas naturales que identifican a la región, potencializan a un futuro sectores como el ecoturismo, que es una actividad que va en aumento.

10.1.2. Factores Antrópicos (municipal)

Es uno de los tres municipios que hacen parte de la cuenca del Río Caquetá, lo cual involucra a los municipios de San Sebastián, Santa Rosa y Piamonte, municipios que conforman la denominada Bota Cauca en el Macizo Colombiano y el inicio occidental de la Cuenca Amazónica. La carretera principal nos comunica con la ciudad de Popayán Pitalito – Mocoa atraviesa la media Bota con un tramo de 84 Km. dentro del Municipio de Santa Rosa.

- La mayor parte del municipio se encuentra con una infraestructura vial en mal estado, solo esta pavimentado el 40%, sus veredas están conectadas por caminos de herradura y con puentes de madera con peligro para los transeúntes
- Mala cobertura a nivel de transporte
- Apenas el 0,04% del territorio es urbano, el 99,9 pertenece al suelo rural, demostrando el poco desarrollo urbanístico en el municipio.
- El 17,82% habita en la zona urbana y el 82,18% en la zona rural demostanro que la mayoría de los habitantes siguen habitando la zona rural.
(VER FICHA A2 EN ANEXOS)

10.1.3. Factores Perceptuales (municipal)

De acuerdo al estudio realizado en este municipio sobre el ecoturismo y el desarrollo económico dentro del mismo, se identifican las potencialidades ecológicas en lo amplio de este, teniendo en cuenta la vocación de cada unidad del suelo y que servicios ofrecer al turista, se relacionaron un total de 9 unidades de suelo en las cuales se podrá desarrollar un proyecto paisajístico arquitectónico, que potencialice y aproveche los recursos turísticos del municipio y a su vez la imagen del territorio este en un concepto óptimo tanto a nivel nacional como internacional.
(VER FICHA A3 EN ANEXOS)

El municipio de Santa Rosa tiene una red vial deficiente, para llegar desde la capital del departamento hasta la cabecera municipal se hace por carretera destapada más del 50%, Popayán- Rosas- La Sierra- La Vega- San Sebastián con un recorrido de 287 Km ó Popayán- El Bordo – Bolívar- San Sebastián con un recorrido de 317 Km⁸; desde la cabecera municipal hacia las veredas y corregimientos se debe hacer por caminos de herradura o senderos construidos por las comunidades, atravesando el río por puentes en madera extraída de los bosques de la zona y en la zona media

⁸ PDF. Proceso de integración de áreas protegidas al ordenamiento territorial, caso piloto, cuatro áreas protegidas en santa rosa cauca. Una oportunidad para el desarrollo territorial.2015

donde el río es más ancho lo atraviesan en balsas o tarabita, esto lo hacen debido a su necesidad de transitar hasta la zona urbana o lugares de trabajo.

Con la determinación de estos factores (natural antrópico y perceptual) se define como componente importante de análisis los cuales vinculan los aspectos relevantes por considerar en las escalas de análisis que se consolidan como base para el diagnóstico, los siguientes:

Relación estática:

- infraestructura vial y transporte (acceso)
- sistema ambiental
- delimitación uso y actividades del suelo

Relación dinámica:

- condiciones económicas
- turismo (atractivos y vocación turística)
- cultura (memoria y comunidad, vocación y manifestaciones culturales)
- dinámica poblacional (relación entre dinámica demográfica y factores ambientales sociales y económicos).

Cada uno de estos componentes determina la articulación entre ellos de manera que el diagnóstico y como la posible propuesta y/o estrategias de intervención se formulen de manera integral

10.2. AREA DE INFLUENCIA (cabecera municipal y área rural)

Teniendo en cuenta los componentes anteriormente identificados el análisis permite entender las dinámicas predominantes en el contexto relevantes en este caso evidenciamos la existencia de un acceso principal carretable de conexión departamental que atraviesa todo el municipio conectándonos directamente al área de intervención.

10.2.1. Factores naturales (cabecera municipal y área rural)

- A.** Río Caquetá como eje ambiental del municipio
- B.** Riqueza hídrica
- C.** Zonas potenciales de reserva y conservación ambiental
- D.** Zonas de interés paisajístico, ecológico e investigativo
- E.** Amenazas por deslizamiento y zonas de erosionadas
- F.** Altas pendientes
- G.** Pocas vías para conocer el sitio

(VER FICHA A4 EN ANEXOS)

El proyecto del sendero Ecoturístico surgió como necesidad de la comunidad del municipio de Santa Rosa Cauca, al ver que este sector cuenta con los recursos naturales y culturales con potencial turístico, para conformar diversos productos turísticos enfocados a la atención del ecoturismo, turismo rural y/o aventura, que permiten estructurar servicios y actividades para la conformación de recorridos, rutas ecoturísticas, cuenta con un fácil acceso y primordialmente el interés que brinda la comunidad sobre estos proyectos ecoturísticos, pero que no son del todo

aprovechados, de esta manera dar a conocer al municipio por este gran potencial que posee y generar economía a la población.

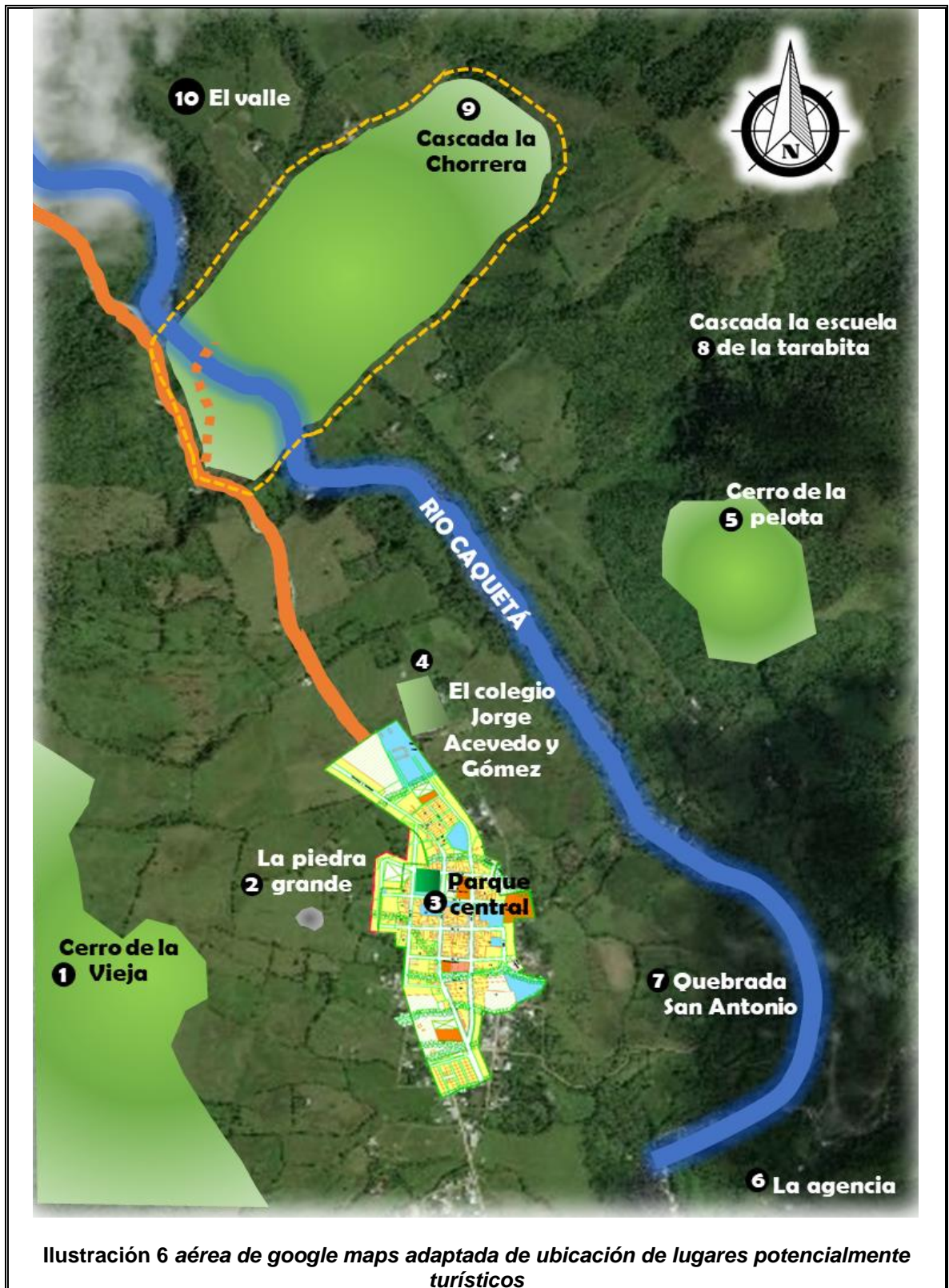


Ilustración 6 aérea de google maps adaptada de ubicación de lugares potencialmente turísticos

Cerro de la vieja



Vega del rio



Quebrada san Antonio



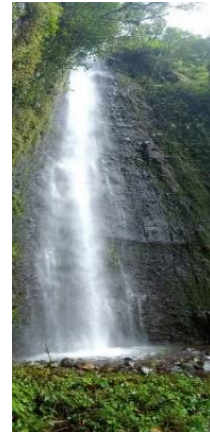
Cascada de polo



Colegio Jorge Acevedo y Gómez



Cascada la tarabita



Casco urbano



Parque central





Tabla 9 lugares turísticos de santa rosa cauca. Fuente fotografías: Alexander Villaquiran Ante

10.2.2. Factores Antropicos (cabecera municipal y área rural)

A. Características Y Accesibilidad

Cabecera municipal de santa rosa cauca con sus principales vías denominadas como vía principal y vías secundarias. (VER FICHA A5 EN ANEXOS)

Pudimos identificar que el acceso hacia la cabecera municipal se encuentra en un 20% de pavimentación, en algunos casos hace que el acceso se dificulte debido a diferentes factores como deslizamientos de tierra obstruyendo la vía, que atraviesan y vinculan pequeños y medianos caseríos o veredas con la cabecera municipal, normalmente confluyen a la red de segundo orden y ocasionalmente a la red de primer orden. En las vías secundarias, la función principal de éstas es la de comunicar las otras cabeceras municipales de la zona con Santa Rosa. En las vías del municipio son vías principales o primarias, su función básica es la de vincular el municipio con los demás centros de producción y de consumo del país. (VER FICHA A5-1 EN ANEXOS)

B. Vocación Del Lugar

Manifestaciones Culturales Del Municipio De Santa Rosa.

La mayoría de los habitantes del municipio se han caracterizado, por ser una comunidad religiosa (católica); la fe que profesan, es una veneración orientada hacia la patrona Santa Rosa de Lima, se practica el rezo constante y es una costumbre de las personas y la mayoría de la comunidad hacer periódicamente durante todos los días las visitas a la iglesia central, participar de las ceremonias eclesiásticas y las procesiones o alumbranzas dinamizadas por el grupo de fiesteros en las calles principales de la población en horas de la noche. Se celebra todos los años la fiesta patronal de Santa Rosa de Lima, (23 de agosto); en las diferentes regiones del municipio de acuerdo a su historia se acostumbra a celebrar sus fiestas eclesiásticas, las más representativas son: La fiesta de la Virgen del Carmen en la vereda del Carmelo y la Inmaculada Concepción en la vereda de Descanse. En la cabecera municipal en diciembre se celebra el día de las Velas (Siete 7 de diciembre), haciendo un alumbrado en la Peña (lugar de reconcilio religioso). También se realizan actividades de carácter cultural y recreativo con la participación de toda la comunidad Santarroseña; se hace una combinación de la parte religiosa, con la cultura y el lenguaje corporal, logrando de esa manera que toda la comunidad se integre y encuentre momentos de esparcimiento, expresión de sus actitudes y aptitudes, haciendo una muestra de la riqueza cultural y artística que hay en el municipio de Santa Rosa. Entre la riqueza cultural de los Santarroseños se encuentran los carnavales de las comunidades indígenas pertenecientes a la etnia Inga, igualmente los mitos y las leyendas que hacen parte importante de la vida diaria de sus habitantes.



Ilustración 7 reunión fuera de la alcaldía municipal. Fuente: Hernán Javier Gómez YouTube.

10.2.3. Factores perceptuales - (cabecera municipal y área rural)

- Terreno con pendientes mayores al 25%
- El municipio cuenta con sitios de interés natural para ser explotados de manera que se logre conservar la riqueza ambiental de este
- Encontramos la vereda la Tarabita sitio con un lugar atractivo como La Chorrera visitada por la mayoría de la población y que se ha convertido en un lugar de recreación y descanso para la misma comunidad
- Se genera una conexión fuerte gracias a la cercanía que se encuentra, facilidad de acceso y además cuenta con un interés paisajístico que brinda a la población tranquilidad y confort
- La comunidad respeta muchas las tradiciones culturales y pretenden rescatar los valores artísticos que se han venido perdiendo.

(VER FICHA A6 EN ANEXOS)

Unos de los aspectos a considerar es la falta de capacidad en la cabecera municipal de santa rosa cauca para atender la demanda del destino turístico.

Con respecto a la cabecera municipal de santa rosa cauca, la vereda la tarabita hace parte de la zona con función amortiguadora para los PNN Purace y PNN complejo volcánico Doña Juana cascabel que abarca una extensión aproximada de 43.943,14447 hectáreas de las cuales se definieron tres subzonas teniendo en cuenta sus características así: subzona de protección, subzona de contención y mitigación y subzona de desarrollo sostenible.

Se llega al lugar atravesando el río Caquetá y por camino de herradura. Se caracteriza por ser un sector de alta vulnerabilidad, la cual ha sido calificada como una zona de difícil acceso, de un estrato socioeconómico inferior y un bajo nivel educativo.

10.3. AREA DE INTERVENCION (recorrido hacia la quebrada la chorrera)

Dentro del presente Plan de Ordenamiento Territorial de Santa Rosa Cauca en su eje estratégico ambiental y territorial el sector asociado a desarrollo integral se plasman estrategias como la identificación de aprovechamiento de la fauna y flora local, la promoción e incentivo del ecoturismo-ave-turismo; Así mismo programas de educación, protección, conservación, restauración y delimitación de las áreas de importancia ambiental del municipio es por eso que con ayuda de la comunidad nos dio como resultado la importancia de esta zona para la intervención.

❖ Área De Estudio

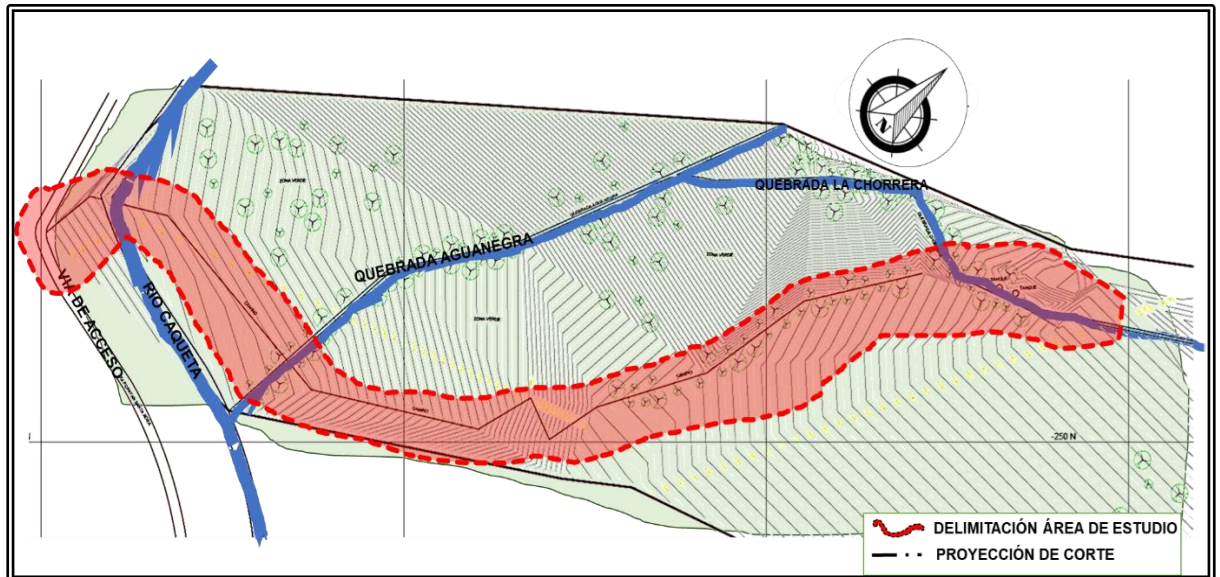


Ilustración 8 Mapa de análisis área de estudio. Elaboración propia

10.3.1. Factores naturales (recorrido hacia la quebrada la chorrera)

- Zonas de interés paisajístico, ecológico e investigativo
- Amenazas por deslizamiento y zonas de erosionadas en épocas de invierno
- Altas pendientes lo que reduce la movilidad para los transeúntes
- Río Caquetá como eje ambiental y a su vez zona de amenaza por tener un caudal muy grande y fuerte
- Potencial para el avistamiento de aves gracias a su gran riqueza ambiental y sitios naturales para su exploración.
- Cuenta con un hito de referencia que la cascada la chorrera conocida por toda la población y un lugar muy visitado para el esparcimiento y recreación de la comunidad.
- Su gran riqueza hídrica permite que haya una mayor conservación de esta zona y que la comunidad se interese por ella por el cuidado y mantenimiento de la mismas
- Oportunidad para el ocio y la recreación
- Gran variedad de árboles lo que permite la exploración y además de respirar aire puro y sentirse en tranquilidad.

(VER FICHA A7 EN ANEXOS)

10.3.2. Factores antrópicos (recorrido hacia la quebrada la chorrera)

- El lugar de intervención se caracteriza por sus características homogéneas naturales, de relieve e imagen del lugar, arborización, vías, zonas de permanencia cada una tiene una identidad propia pero que se asemeja una de la otra
- Encontramos que hay diferentes vocaciones, en una se caracteriza por sus pendientes otras por la hidrografía que tiene y otras por su paisaje natural. Además, que la misma comunidad las ha caracterizado según la relevancia e importancia que se encuentra en cada lugar
- Grandes zonas verdes que pueden ser aprovechadas para el esparcimiento y la recreación pasiva de la comunidad sin afectar en medio ambiente
- En épocas de invierno el lugar la vía se vuelve muy inestable donde la comunidad opta por andar a caballo lo que perjudica más el suelo por la humedad
- La zona de acceso hasta la fecha presente se realizó la placa huella hasta cierto punto para mejorar el ingreso vial de la comunidad
- La comunidad se caracteriza por ser muy amable y cordial con la demás población.

(VER FICHA A8 EN ANEXOS)

10.3.3. Factores perceptuales (cabecera municipal y área rural)

- El lugar de intervención se caracteriza por sus características homogéneas naturales, de relieve e imagen del lugar, arborización, vías, zonas de permanencia cada una tiene una identidad propia pero que se asemeja una de la otra
- Encontramos que hay diferentes vocaciones, en una se caracteriza por sus pendientes otras por la hidrografía que tiene y otras por su paisaje natural. Además, que la misma comunidad las ha caracterizado según la relevancia e importancia que se encuentra en cada lugar
- Grandes zonas verdes que pueden ser aprovechadas para el esparcimiento y la recreación pasiva de la comunidad sin afectar en medio ambiente
- En épocas de invierno el lugar la vía se vuelve muy inestable donde la comunidad opta por andar a caballo lo que perjudica más el suelo por la humedad
- La zona de acceso hasta la fecha presente se realizó la placa huella hasta cierto punto para mejorar el ingreso vial de la comunidad
- La comunidad se caracteriza por ser muy amable y cordial con la demás población.

(VER FICHA A9 EN ANEXOS)

Basándonos en el análisis previo desde lo macro a micro realizado sobre el recorrido a intervenir que va desde la Virgen de la Peña hasta la Quebrada la Chorrera encontramos que el recorrido tiene características diferentes que nos dirigió a dividir el recorrido en tramos.

❖ Tramos En El Área De Estudio

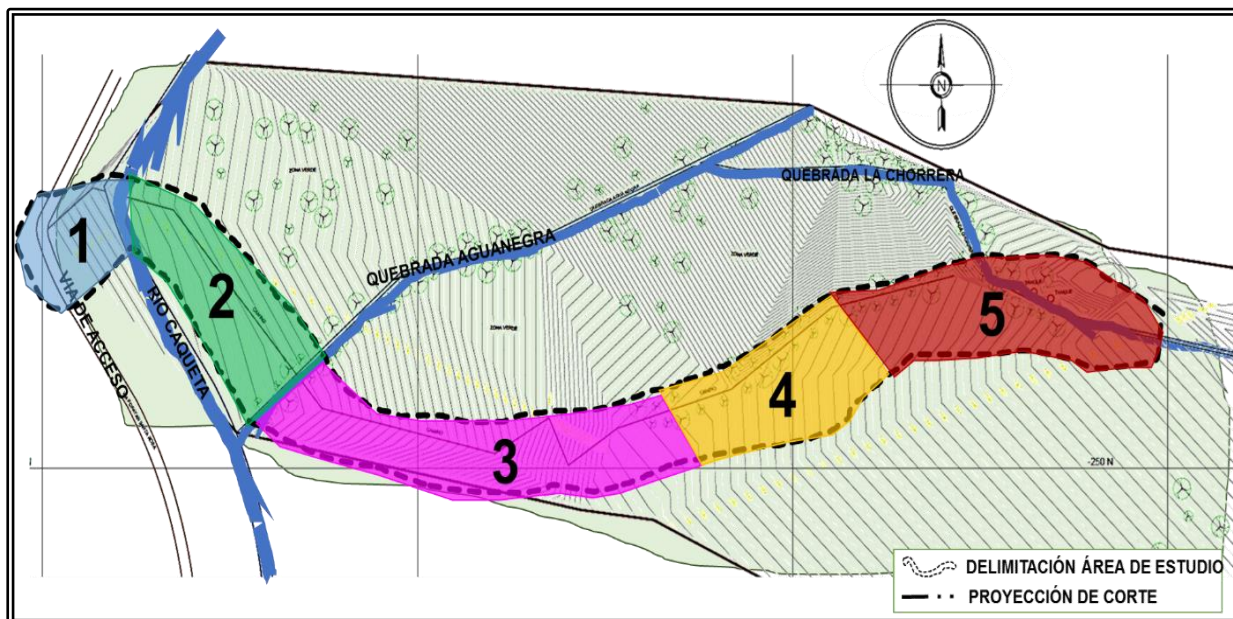


Ilustración 9 Mapa de localización por tramos del área de estudio. Elaboración propia

El área de estudio se dividió en cinco tramos ya que cada uno de estos espacios tienen diferentes características, mostrando lo más relevante de cada estación como: arborización, vías, fuentes hídricas, zonas a intervenir, zonas de permanencia, porcentaje de pendiente del suelo, entre otras, identificando por tres ítem: **natural, antrópico y perceptual**.

❖ Cualidades Del Paisaje a Intervenir

Identificación de las características del lugar en este caso serán presentadas por tramos de los cuales están en anexos identificados como fichas de análisis de la FICHA **A10** HASTA LA FICHA **A14**

CAPITULO III

11. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DE ESTUDIO

11.1. RESULTADOS CUANTITATIVOS

- Determinar el conocimiento que los habitantes poseen sobre programas, proyectos o lugares ecoturísticos en el municipio de Santa Rosa Cauca.
- Si se posee el conocimiento de rutas ecoturísticas y determinar el nivel de aceptación de la comunidad frente a estos lugares ecoturísticos.

| | | | |
|-------------------------------|--|--|---|
| DATOS GENERALES | 1. FECHA <input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/> 2. DATOS PERSONALES NOMBRE COMPLETO <input type="text"/> EDAD <input type="text"/> A QUE SE DEDICA <input type="text"/> 3. LUGAR RESIDENCIA RURAL <input type="checkbox"/> URBANO <input type="checkbox"/> Nombre Vereda o Barrio <input type="text"/> | | |
| CONOCIMIENTO GENERAL | 4. ¿Que conoce usted acerca del 'Ecoturismo'? <input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/> | 5. Considera usted que el "Ecoturismo" como una de las alternativa de turismo es (Fuente de ingresos, Instrumento de educación ambiental, Actividad de sano esparcimiento) <input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/> | 6. ¿Sabia usted que el municipio de Santa Rosa cuenta con senderos para practicar en el ecoturismo? <input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/> |
| CONOCIMIENTO DEL LUGAR | 7. ¿Sabe Usted en donde están ubicados los siguientes lugares? <input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/> | 8. ¿Ha visitado alguno de esos lugares? SI _____ NO _____ CUAL? (DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA) <input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/> | 9. ¿Con que frecuencia los visita? Nunca _____ Casi nunca _____ Frecuentemente _____ (POR QUE) <input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/> |
| APORTES | 10. ¿Considera usted que el 'ecoturismo' es una fuente para dar a conocer al municipio a nivel nacional? SI _____ NO _____ PORQUE? <input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/> | 11. ¿Conoce usted otros atractivos turísticos en el municipio? SI _____ NO _____ CUAL? (DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA) <input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/> | 13. ¿Cree indispensable contar con los mapas que muestren las rutas de acceso a los diferentes lugares ecoturísticos del municipio? (POR QUE) <input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/> |

Tabla 10 *formato de encuesta para el área de estudio. Elaboración propia*

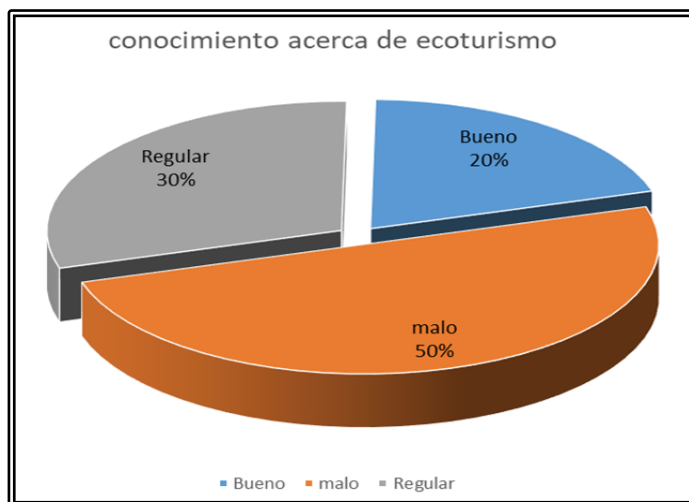


Tabla 11 estadístico sobre el conocimiento acerca de ecoturismo. Elaboración propia

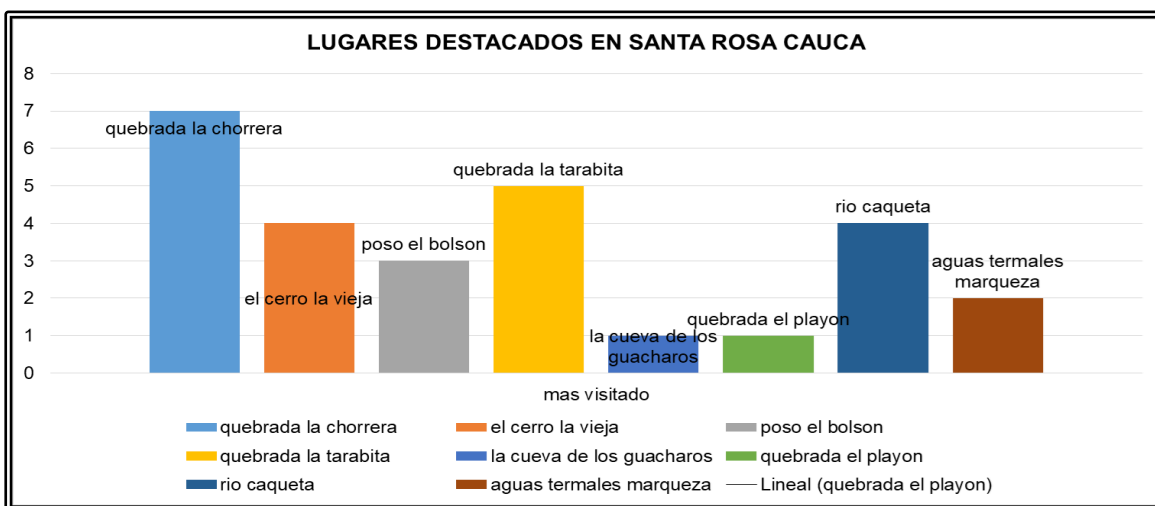


Tabla 12 estadístico sobre lugares más visitados en santa rosa cauca. Elaboración propia

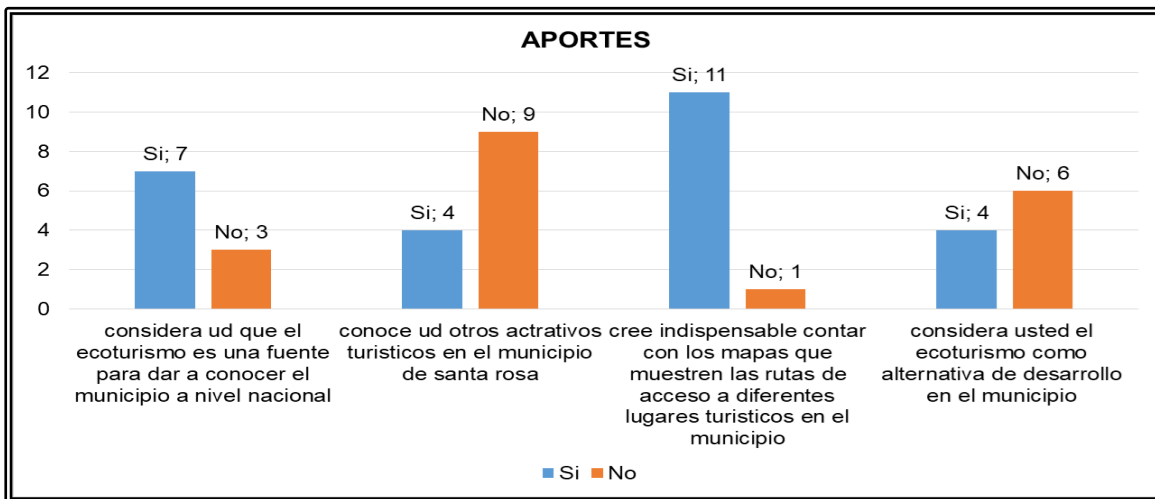


Tabla 13 estadístico sobre aportes para la investigación. Elaboración propia



Ilustración 10 encuesta a una familia. *Elaboración propia*



Ilustración 11 Habitante vereda la tarabita. *Elaboración propia*

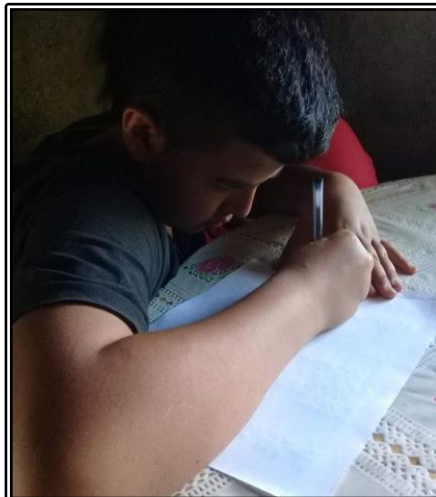


Ilustración 12 joven del sector. *Elaboración propia*



Ilustración 13 trabajadora del sector. *Elaboración propia*



Ilustración 14 joven del sector. *Elaboración propia*



Ilustración 15 señora del sector. *Elaboración propia*

11.2. RESULTADOS CUALITATIVOS

11.2.1. Diagnóstico Tramo 1 – La Peña – Brisas Del Caquetá

- Potencializar e interacción de la vía de acceso con la virgen que es de gran importancia para la comunidad.
- Aprovechamiento de la gran visual y topografía del lugar
- Utilizar las grandes zonas verdes residuales como puntos estratégicos.

En el primer tramo se encuentra la zona de acceso del área a intervenir, se pretende generar un mirador que permita la enmarcación del acceso además la integración con la virgen existente y que es de gran importancia para la comunidad, con este mirador se genera un punto de partida, de encuentro y permanencia para el visitante. También sobre la vía esta propuesto la placa huella para que los vehículos puedan acceder hasta el puente el Caquetá donde se genera una zona de parque con un punto de información para el turista. **(VER ANEXOS FICHA A15)**

11.2.2. Diagnóstico Tramo 2 – Lava Patas

- Conexión de las fuentes hídricas como lo es el Rio Caquetá y la Quebrada Agua Negra como puntos de tensión que se genera.
- Aprovechamientos de las zonas verdes que permita generar relaciones entre estos puntos.

En este tramo lo que queremos generar es la conexión de dos fuentes hídricas existentes como lo es el rio Caquetá y la quebrada Agua Negra y con los hilos de agua que se generar una tensión entre ellos. Ubicando puntos de información al turista y de ubicación. En estos puntos queremos que el turista conozca más sobre la cultura de la población, sobre los sitios que se encuentran en el lugar. **(VER ANEXOS FICHA A16)**

11.2.3. Diagnóstico Tramo 3 – Las Piedras

- Generar una conexión entre espacios caracterizándolos según el espacio que ofrezcan
- Generar una relación social del lugar y con la comunidad aledaña que permitan interactuar entre los turistas y la población que habita.

En el tramo tres es una estación de conexión donde del turista tendrá puntos de descanso y contemplación del lugar. El camino es trazado por la misma comunidad según las líneas de deseo. Además el turista podrá tener una integración con las fincas aledañas si así lo desea, lo que queremos es la convivencia entre la comunidad del sector con el turista visitante. **(VER ANEXOS FICHA A17)**

11.2.4. Diagnóstico Tramo 4 – El Silbido Del Duende

Potencializar los lugares más importantes que ofrece este lugar y así mismo fortalecer el carácter que le ha dado la comunidad

- vincular los espacios existentes con la comunidad aledaña

En este queremos generar un punto de referencia y de permanencia para la contemplación de las aves que se encuentran en el sector por medio de un mirador que tenga accesibilidad para todo tipo de personas, un lugar de encuentro para las personas donde haya una integración. Además, podrá interactuar con la población del sector y la naturaleza permitiendo una transición hacia el otro tramo. Llamado el silbido del duende porque la comunidad nos cuenta que en este sector se escucha mucho al duende y en ocasiones lo han visto.

(VER ANEXOS FICHA A18)

11.2.5. Diagnóstico Tramo 5 – La Chorrera

Aprovechamiento de la fuente hídrica como punto importante en todo el lugar, que permita la conexión y el fortalecimiento de todo el proyecto

- Tensión que se genera con el punto de partida y que se pretende conectar por espacios pasivos y activos para la recreación de la población.

- Utilización de la gran zona verde como punto de unión del proyecto.

Diagnóstico Del Área De Estudio

En este tramo se genera el equipamiento recreativo y habitacional porque es un lugar que tiene las condiciones y espacio necesario para poder generar este tipo de actividad, durante todo el recorrido la intención es que el turista llegue a este punto ya que ahí se encuentra un gran potencial natural como lo es la quebrada la chorrera un lugar para recrearse, poderse quedar, alimentar, integración con la comunidad y contemplación de la naturaleza. **(VER ANEXOS FICHA A19)**

12. DOFA SOBRE MUNICIPIO DE SANTA ROSA CAUCA, VEREDA LA TARABITA

| SENDERO ECOTURISTICO "LA CHORRERA" EN LA VEREDA LA TARABITA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA CAUCA | | |
|--|---|---|
| D O F A | INTERNAS | EXTERNAS |
| | DEBILIDADES | AMENAZAS |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Falta de incentivos y apoyo ➤ Falta de infraestructura para atender a los visitantes y turistas ➤ Falta de educación ambiental ➤ Se le da poca importancia al ecoturismo, patrimonio arqueológico y arquitectónico ➤ No existen programas a nivel turístico ➤ No ha sido explotado el sector a nivel ecoturismo ➤ Poca información sobre el ecoturismo ➤ Escasa oferta de ocio complementaria ➤ Los espacios públicos destinados al ecoturismo son escasos. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ No hay proyectos o propuestas que ayuden a desarrollar esta actividad del ecoturismo ➤ Poca presencia de entidades de formación y capacitación ➤ Explotación minera sin tecnificación ➤ Zonas de amenaza natural por deslizamientos los cuales tapan vías ➤ La mala imagen que ha dejado el conflicto armado en el territorio |
| | FORTALEZAS | OPORTUNIDADES |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ El sector tiene potenciales para desarrollarse como polo ecoturístico, religioso y cultural. ➤ Riqueza hídrica en el sector ➤ Zonas de interés paisajístico, ecológico e investigativo ➤ El río Caquetá como eje ambiental del sector ➤ Aire puro ➤ Calidad humano, la población es amable y servicial con los visitantes ➤ Posee atractivos naturales y culturales que pueden ser explotados para desarrollar actividades ecoturísticas | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descubrimiento de nuevos lugares de tipo natural para la actividad ecoturística ➤ Se cuenta con el espacio necesario que permita que se desarrolle este tipo de actividad ➤ Predominan los pequeños productores quienes cultivan exclusivamente lo que necesita y demanda cada grupo familiar. | |

Tabla 14 DOFA del área de estudio. Elaboración propia

13. PLAN ESTRATÉGICO DE SANTA ROSA, CAMINANDO HACIA EL ECOTURISMO



PLAN DE SANTA ROSA, CAMINANDO HACIA EL ECOTURISMO

PROGRAMAS




| | AMBIENTAL | SOCIAL | ECONÓMICO |
|--------------------|---|--|--|
| | <p>Respira Verde Activar el ecoturismo, ya que Santa Rosa Cauca cuenta con Parques Naturales, Reservas Forestales ricas en bosques andinos, paramos y especies nativas</p>  | <p>Mantener y fortalecer la cultura e identidad de la población para ser reconocidos.</p> <p>Convivir</p>  | <p>Incentivar a los propietarios de predios que están ubicados en la zona por medio de pagos por servicios ambientales.</p> <p>Manos a la Tierra</p>  |
| Estrategias | <ul style="list-style-type: none"> Promover la creación de programas de protección de las especies nativas, acuáticas y terrestres. Proteger el recurso natural previniendo y minimizando los impactos ambientales que se pueda generar. Promover la actividad ecoturística comunitaria en destino que cuente con varias áreas con un atractivo natural especial. Conservar los paisajes naturales, fuentes hídricas mediante normativas establecidas por los organismos ambientales. | <ul style="list-style-type: none"> Integrar a las comunidades en manejos sostenibles. Educar y motivar a las personas en la importancia de conservar la cultura y la naturaleza. Reactivar y valorar el desarrollar actividades tradicionales. trabajar con grupos que se interesen de forma espontanea a desarrollar actividades culturales y ecoturísticas. | <ul style="list-style-type: none"> Integrar los sectores públicos y privados. Promocionar e Incrementar la demanda potencial ecoturística de zona. Promover la creación de infraestructura para la actividad ecoturística. |
| Acciones | <ul style="list-style-type: none"> Posicionamiento de los destinos ecoturísticos a nivel departamental nacional e internacional. Promover brigadas de limpieza y cuidados a las especies nativas minimizando los impactos negativos (minga, colectivos, etc.). Incentivar convenios y normativas entre entidades u organismos ambientales. | <ul style="list-style-type: none"> Integrar los sitios turísticos a corredores, circuitos y rutas ecoturísticas. Impulsar el desarrollo de acciones de profesionalización de actores del sector ecoturístico. Fomentar la suscripción de instrumentos de colaboración con dependencias de gobierno organismos privados y de la sociedad civil para la consolidación de la oferta ecoturística. Desarrollar espacios apropiados para el fortalecimiento de actividades culturales, deportivas y ecoturísticas. Capacitar a las comunidades en educación ambiental, programas de actividades productivas, comunicación y divulgación y participación colectiva. | <ul style="list-style-type: none"> Realizar convenios interadministrativos con entidades locales regional y departamental que permitan contribuir al desarrollo y crecimiento del ecoturismo. Diseñar una infraestructura que permita recorridos por senderos, bicicleta de montaña, paseos en caballo, observación, contemplación, áreas para acampar y miradores. Brindar capacitaciones para trabajar sobre los negocios verdes y así mismo generar riqueza social. <p>Santa Rosa Cauca</p> |

Tabla 15 Plan Caminando Hacia El Ecoturismo Del Área De Estudio. Elaboración Propia

CAPITULO IV

14. PROPUESTA

La propuesta está encaminada a impulsar el ecoturismo en el Municipio de Santa Rosa Cauca en La Vereda La Tarabita, por medio de un gran sendero ecoturístico, donde se reconozcan las diversas actividades culturales, se observe la inmensa riqueza de su flora y fauna, y se aproveche el gran potencial que hay para el desarrollo del ecoturismo, como la mejor posibilidad de desarrollo para toda la región y el municipio. Esta infraestructura turística está diseñada para potenciar el desarrollo económico y social de la región utilizando alternativas amigables con el medio ambiente como el ecoturismo que obligan a cuidar el medio ambiente, ya que este es la fuente de empleo. El sendero ecoturístico La Chorrera tiene sus bases en el principio de desarrollo sustentable que se define como la conjunción de todos aquellos elementos que permiten el desarrollo integral y la maximización de los recursos humanos, naturales, técnicos y económicos en beneficio de la sociedad y sin detrimento de dichos recursos para las generaciones futuras.

La propuesta busca la integración, conexión visual de los espacios naturales y el paisaje natural existente, en donde la cascada emerge como atractivo, complementada con el recorrido que se convierte en una espléndida visual abierta la cual en algunos espacios es aprovechado para la generación de uso lúdico (pasivo y activo recreacional) permitiendo al eco turista una integración cuya conexión se realiza por medio de un sendero inmerso en la naturaleza.

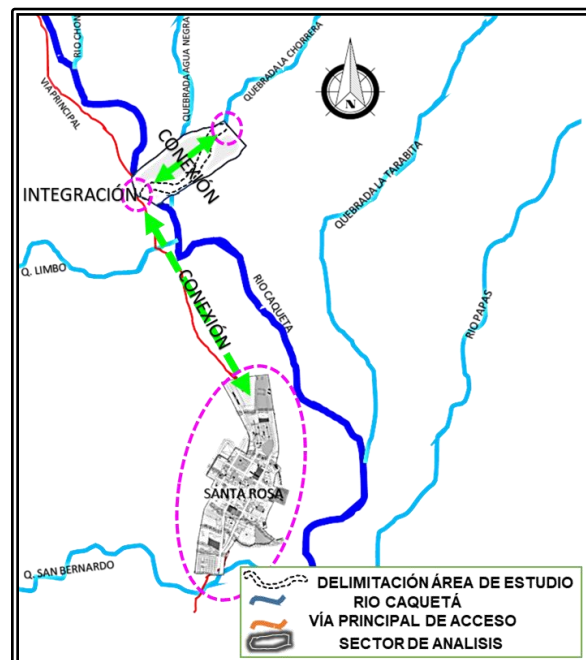


Ilustración 16 *determinantes para la propuesta*

14.1. Concepto

LOS PÁJAROS TIRÁNDOLES A LAS ESCOPETAS



La idea generatriz de la propuesta se basa en la importancia del aviturismo que hay en el lugar, de cómo esta actividad se ha apropiado y ha ayudado a posicionar al municipio. A pesar de que este Municipio ha sido golpeado por la violencia, su comunidad ha encontrado una nueva forma de vida a través de la conservación de sus recursos naturales, por cuanto este territorio se destaca por ser uno de los más biodiversos, al ser corredor biológico de animales silvestres. El aviturismo es una de las actividades más relajantes y que nos pone en contacto directo con la naturaleza es la observación de aves, quizá por su belleza o quizá sólo por su capacidad para remontar los aires y volar despertando en nosotros un sentimiento de libertad. La observación de aves se ha convertido en una industria que genera importantes recursos económicos, significando también de gran ayuda, vital, para la conservación de las aves y su hábitat.

14.2. Zonificación

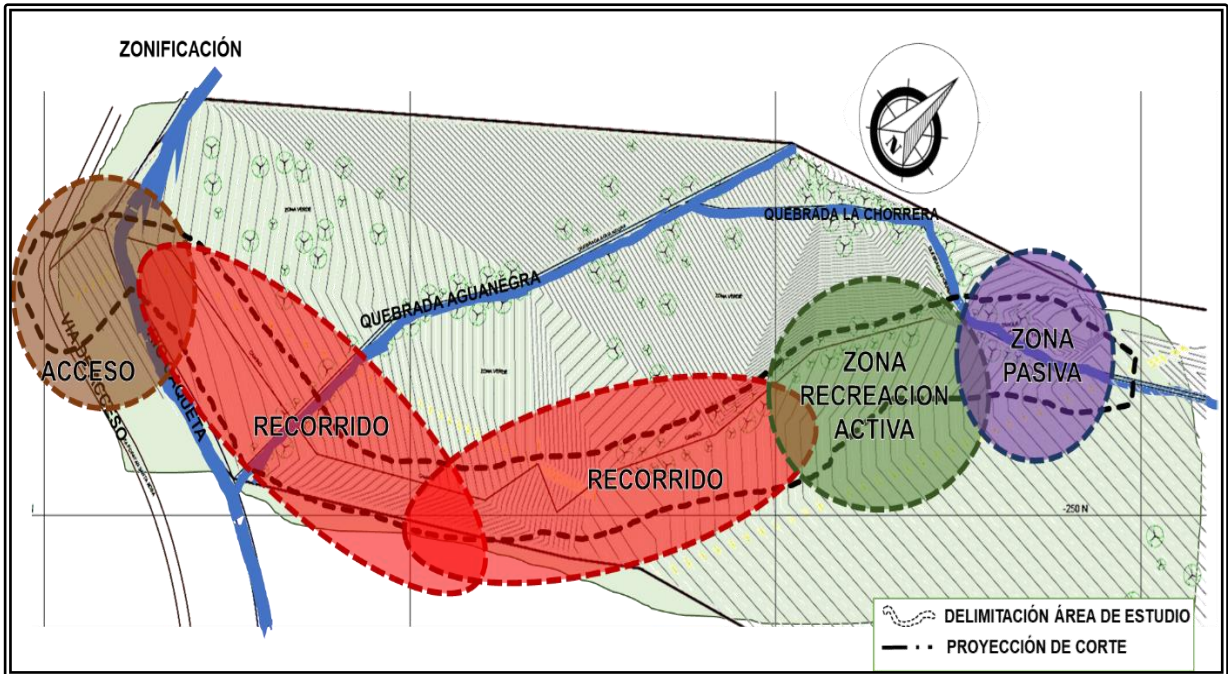


Ilustración 17 Zonificación del área de estudio. Elaboración propia

14.3. Organigrama

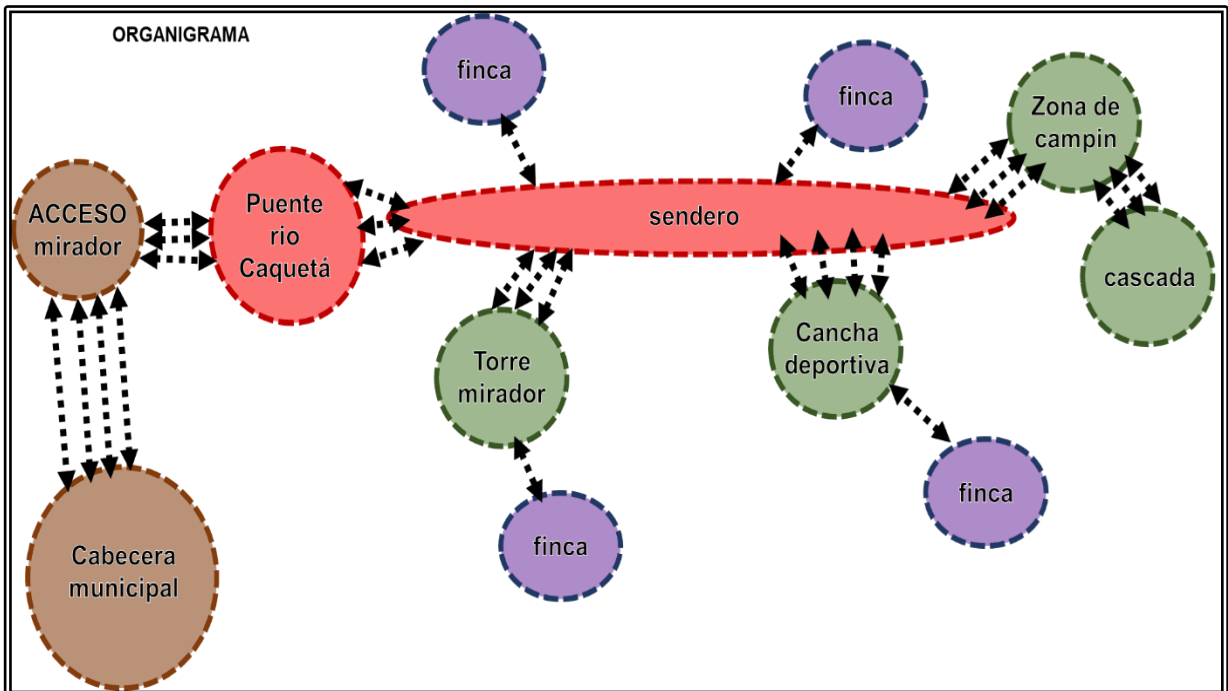


Ilustración 18 Organigrama del área de estudio. Elaboración propia

14.4. Usuario

a. Visitantes de día o excursionistas: es el que no pernocta para un alojamiento del país o destino visitado.

b. Visitante: que permutan o turista: es el que permanece por lo menos una noche en un alojamiento del país o destino visitado.

Además de este tipo de usuario externo se debe considerar al usuario interno: Familia, jóvenes, adulto mayor, movilidad reducida.

14.5. Planimetría general propuesta

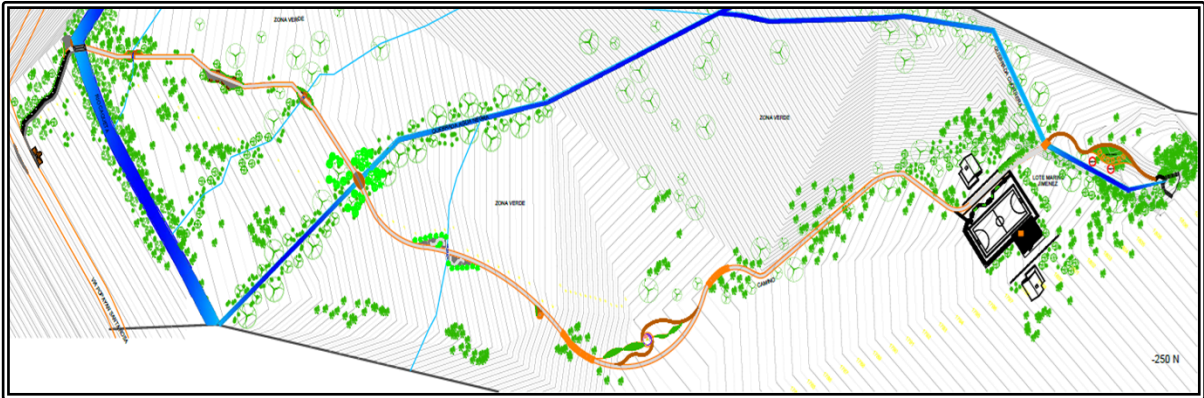


Ilustración 19 *planimetría general de la propuesta sendero. Elaboración propia*

14.6. Adecuación e implantación de mirador, acceso



Ilustración 20 *Análisis virgen de la peña para propuesta sendero. Elaboración propia*



Ilustración 21 *propuesta de mirador y adecuación de la virgen de la peña. Elaboración propia*

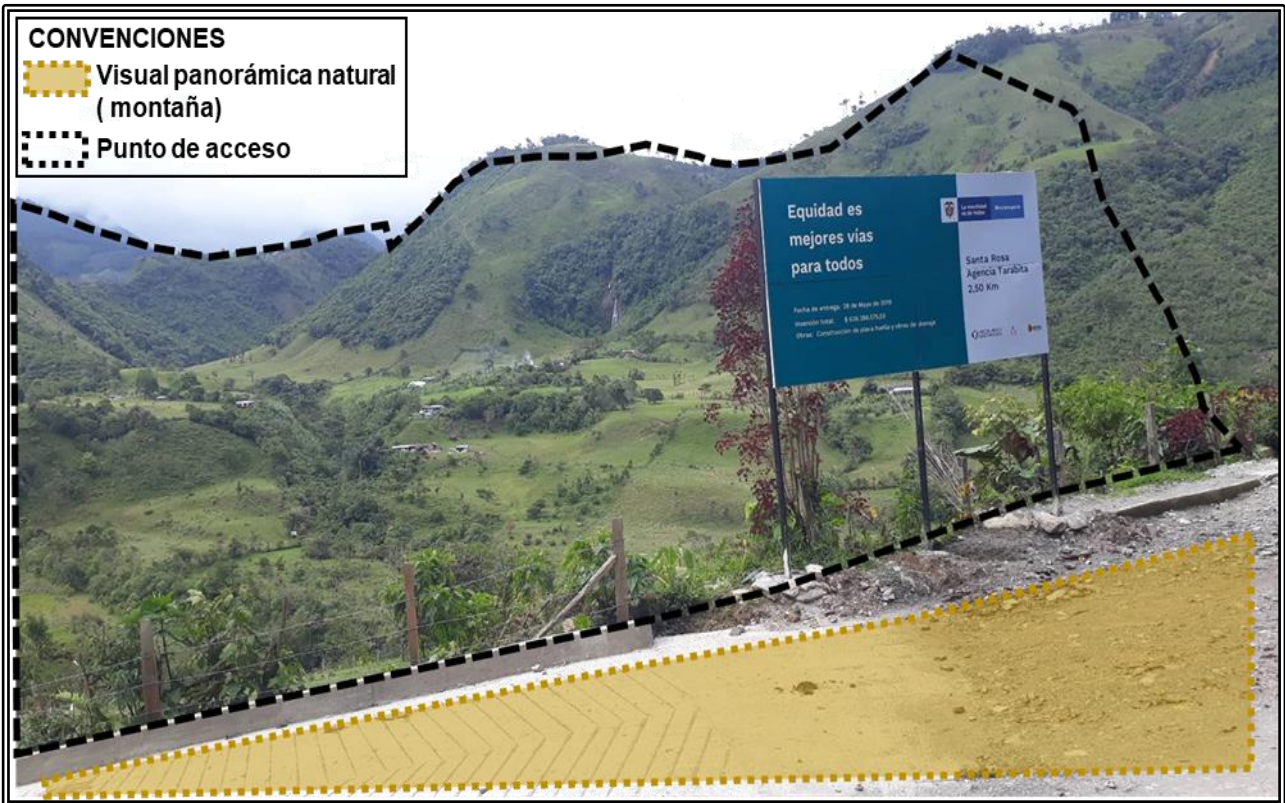


Ilustración 22 visuales propuesta mirador en la virgen de la peña. Elaboración propia

14.7. Líneas De Deseo E Implantación De Torre Mirador, avistamiento de aves

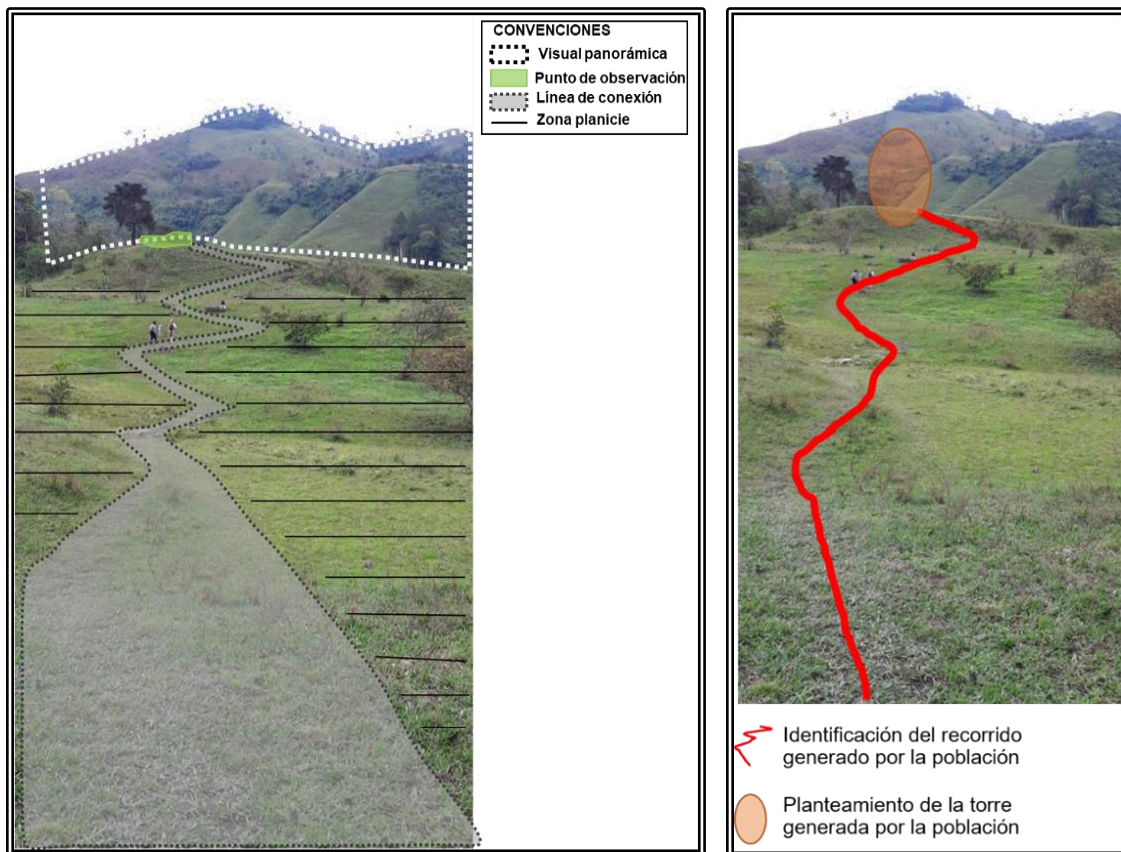


Ilustración 23 Análisis para la propuesta de torre observación de aves. Elaboración propia



Ilustración 24 propuesta de torre observación de aves. Elaboración propia

14.8. Implantación y Diseño cancha deportiva



Ilustración 25 Análisis y propuesta de zona deportiva. Elaboración propia

PROPUESTA DE CANCHA DEPORTIVA

 Recorrido del sendero

 Planteamiento de la cancha por la población





MATERIALES:

- Elaboración del sendero con bloques de concreto como placa huella
- Cancha deportiva con mejora en el pasto
- Planteamiento de espacio de estar (asientos) en madera
- Planteamiento de zonas de juegos con materiales reciclables

Elaboración propia



Ilustración 26 Análisis y propuesta cancha de futbol. Elaboración propia

14.9. Planteamiento Y Diseño De Zona De Campin, Cascada La Chorrera

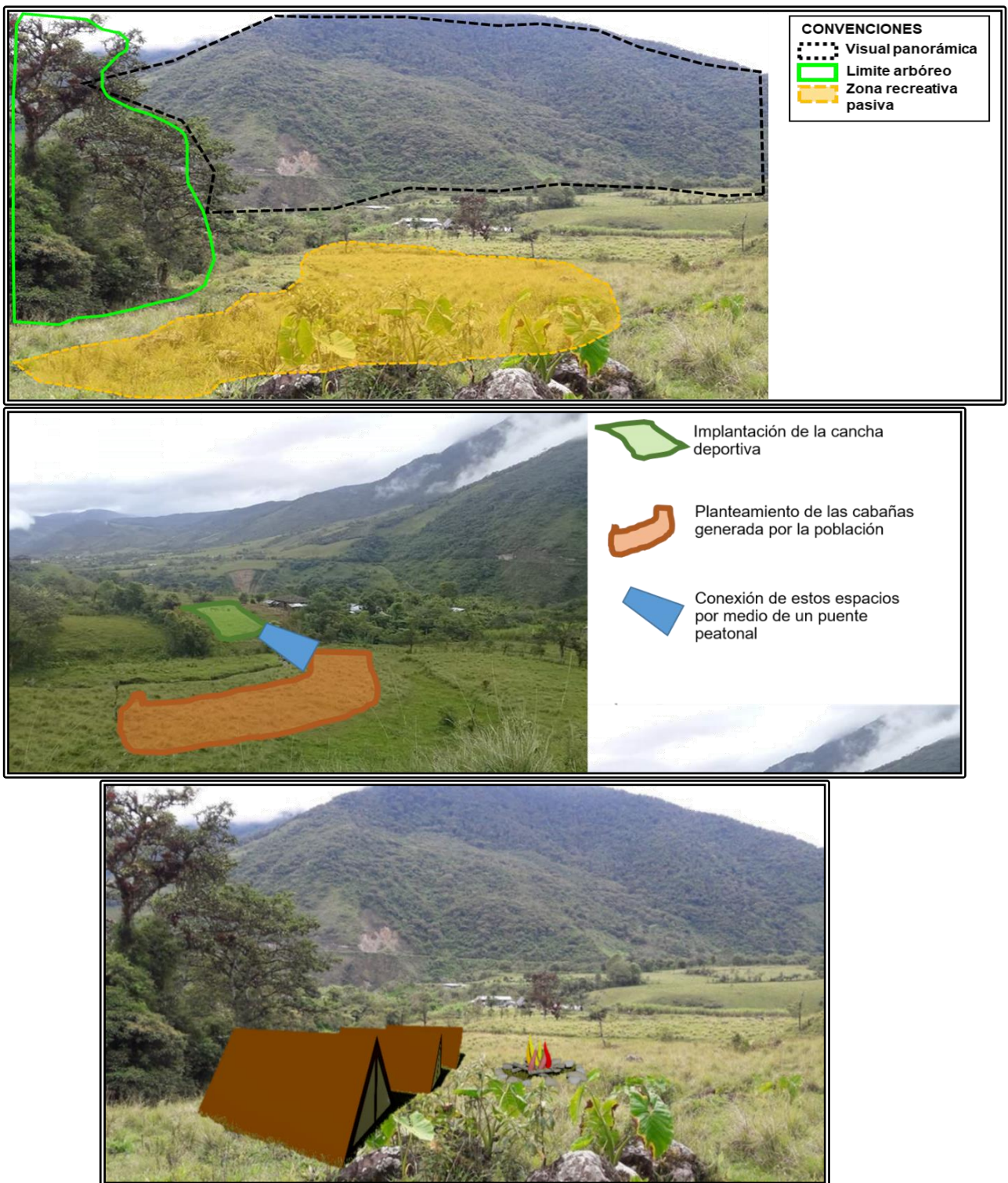


Ilustración 27 Análisis y propuesta de zona de campin junto a la cascada la chorrera. Elaboración propia

15. CARTILLA ECOTURISTICA – SANTA ROSA CAUCA



Ilustración 28 Portada Cartilla ecoturística. Elaboración propia

16. FOLLETO ECOTURISTICO – SANTA ROSA CAUCA

Santa Rosa - Cauca

Su ubicación geográfica esta dentro del Macizo Colombiano

Serranía de "La Vieja"

Cerro de Dios

LA MEDIA BOTA

Quebrada el Playón, Vereda El Chontillal

Rios Carabali y Cagüera

Flora Nativa

Venado

Anteojos

Comadreja

7 h 55 min
182 km

SANTA ROSA, GRAN GANADOR DEL GLOBAL BIG DAY 2018 EN EL CAUCA.

El Big Day es el evento más importante de avistamiento de aves a nivel mundial, y con una competencia muy reñida con países con gran diversidad de especies como Perú, Ecuador y Brasil, Colombia se ratifica en el puesto número uno con 4.667 listas y 1.542 especies registradas. El departamento del Cauca aportó a este logro con 122 listas y 488 especies registradas. Sin embargo, el logro más destacable es el del municipio de Santa Rosa donde su comunidad ha tomado el estandarte del reconocimiento y la conservación de sus riquezas naturales y lo demostró en esta la "pajareada" más importante del año, el Global Big Day. La iniciativa comunitaria Santa Rosa primero, Aves por excelencia, se posicionó en el noveno lugar a nivel nacional y en el puesto número uno a nivel departamental con 21 listados y 237 especies registradas en la plataforma eBird, el pasado 05 de mayo; en el ejercicio se demuestra el amor, la pasión por las aves y conservación de los ecosistemas.

Los lugares exóticos, las quebradas y ríos cristalinos. Su fauna selvática y sus sabanas amazónicas están inexploradas para este tipo de actividad

SANTA ROSA CAUCA

.....➔

Se establecieron acciones que permitan dinamizar el turismo ecológico, ya que Santa Rosa cuenta con tres Parques Naturales Nacionales: Parque Nacional Purace, Parque Nacional Complejo Volcánico Doña Juana Cascabel, San Juan de Villalobos y Parque Nacional Natural Serranía de los Churumbelos; Además de dos reservas forestales la Serranía de la Vieja y Verdeyaco, los cuales son ricos en bosques andinos, paramos y volcanes, de especies animales nativas como Osos Andinos, jaguares, pumas y aves.

.....➔

La condición climática del municipio, su medio ambiente y la construcción del anillo vial del Macizo Colombiano hacen de Santa Rosa un atractivo turístico que se aprovechara en el futuro cercano

SENDERO ECOTURISTICO "LA CHORRERA" EN LA VEREDALA TARABITA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA CAUCA

RUTA HACIA EL AVISTAMIENTO DE AVES SANTA ROSA CAUCA

El municipio por su ecosistema. Sus paisajes, su economía y la calidad de su gente. Santa Rosa se convertirá en un centro turístico más importante del Cauca.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE GRADO

KHATERVN JULIET GUEVARA VILLEGAS

JENVFER TATIANA JIMENEZ GARZÓN

Ilustración 29 Folleto turístico. Elaboración propia

17. CONCLUSIÓN DE LA PROPUESTA

- La consolidación de un circuito ecoturístico permitirá mejorar la calidad e imagen de la región, incentivando la integración de la comunidad a partir de un uso ecoturístico.
- Con este circuito se pretende proporcionar un bienestar adecuado al ecoturista en su visita, con el fin de regresar a los diferentes sitios identificados y potencializados en la propuesta.
- La propuesta pretende recuperar valores culturales, conservando su identidad en el territorio interviniendo de una manera sostenible.
- En la conservación del ecosistema, la propuesta busca la implementación de materiales ecológicos y reciclables para mantener el ambiente natural.

18. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| PROPUESTA ECOTURISTICA PARA LA VEREDA LA TARABITA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA CAUCA | | MES 1- febrero 2018 | | | | MES 2- marzo/ abril 2018 | | | | MES 3- octubre 2018 | | | | MES 4- noviembre 2018 | | | | MES 5- febrero 2019 | | | | MES 6- marzo 2019 | | | | MES 7 -abril 2019 | | | | MES 8 - mayo 2019 | | | | MES 9 julio 2019 | | | | MES 10 agosto 2019 | | | | MES 11 septiembre 2019 | | | |
|--|---|---------------------|---|---|---|--------------------------|---|---|---|---------------------|---|---|---|-----------------------|---|---|---|---------------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|------------------|---|---|---|--------------------|---|---|---|------------------------|--|--|--|
| FASES | ACTIVIDADES | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | |
| FASE 1 PREPARACION | Recolección de información e ideas generadoras del proyecto | ■ | ■ | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Organización de la recolección de información e ideas | | ■ | ■ | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FASE 2 ANALISIS NORMATIVO, REFERENCIAL, URBANO PAISAJISTICO SOCIAL Y CULTURAL | Revisión de normas ambientales, la CRC, el POT, referentes y análisis de fuentes secundarias | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Análisis e interpretación de las tradiciones y economía de la población | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sistematización de la información | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FASE 3 DIAGNOSTICO DEL ENTORNO A INTERVENIR | Realización y recolección de información por medio de trabajo de campo para la identificación del espacio a intervenir | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Recolección de datos por medio de visita a la población para obtener información de las actividades que identifican a la población de la vereda la tarabita del municipio de santa rosa cauca | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Diseñar los instrumentos para adelantar la investigación cualitativa | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Graficación e interpretación de los espacios requeridos por la población en la vereda la tarabita del municipio de santa rosa cauca | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FASE 4 FORMULACION DE LA PROPUESTA | Diseño general y planificación general de la ruta | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | |
| | Definición de los criterios | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | |
| | Enfoque a diseñar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | |
| | Diseño de la ruta a intervenir | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | |

Tabla 16 Cronograma de actividades del trabajo de grado investigativo. Elaboración propia

19. PRESUPUESTO

| PRESUPUESTO | | | |
|---|-----------------|-----------------------|------------------|
| RUBROS | CANTIDAD | VALOR UNITARIO | SUB TOTAL |
| Transportes Salida De Campo Municipios | 2 | \$60.000 | \$120.000 |
| Hospedaje Y Alimentación Salida De Campo Municipios | 7 | \$20.000 | \$140.000 |
| Levantamiento topográfico | 1 | \$260.000 | \$520.000 |
| Papelería | 2 | \$10.000 | \$20.000 |
| Impresiones | 2 | \$5.000 | \$10.000 |
| Comunicaciones (Llamadas) | 2 | \$20.000 | \$40.000 |
| Presentación Final Del Documento | 25 | \$500 | \$12.500 |
| Imprevistos | 10% | | \$46.250 |
| TOTAL | | | \$908.750 |

| PRESUPUESTO ELEMENTOS DE TRABAJO | | | |
|---|-----------------|-----------------------|--------------------|
| RUBROS | CANTIDAD | VALOR UNITARIO | SUB TOTAL |
| Cámara Fotográfica | 1 | \$969.000 | \$969.000 |
| Computador De Mesa | 1 | \$1.074.900 | \$1.074.900 |
| Impresora | 1 | \$162.400 | \$162.400 |
| Libros | 2 | \$70.300 | \$140.600 |
| Grabadora Periodística | 1 | \$74.900 | \$74.900 |
| GPS | 1 | \$629.000 | \$629.000 |
| Celular | 1 | \$550.900 | \$550.900 |
| TOTAL | | | \$3.601.700 |

| | |
|----------------------|--------------------|
| TOTAL GENERAL | \$4.510.450 |
|----------------------|--------------------|

Tabla 17 presupuesto aproximado del trabajo de grado investigativo. Elaboración propia

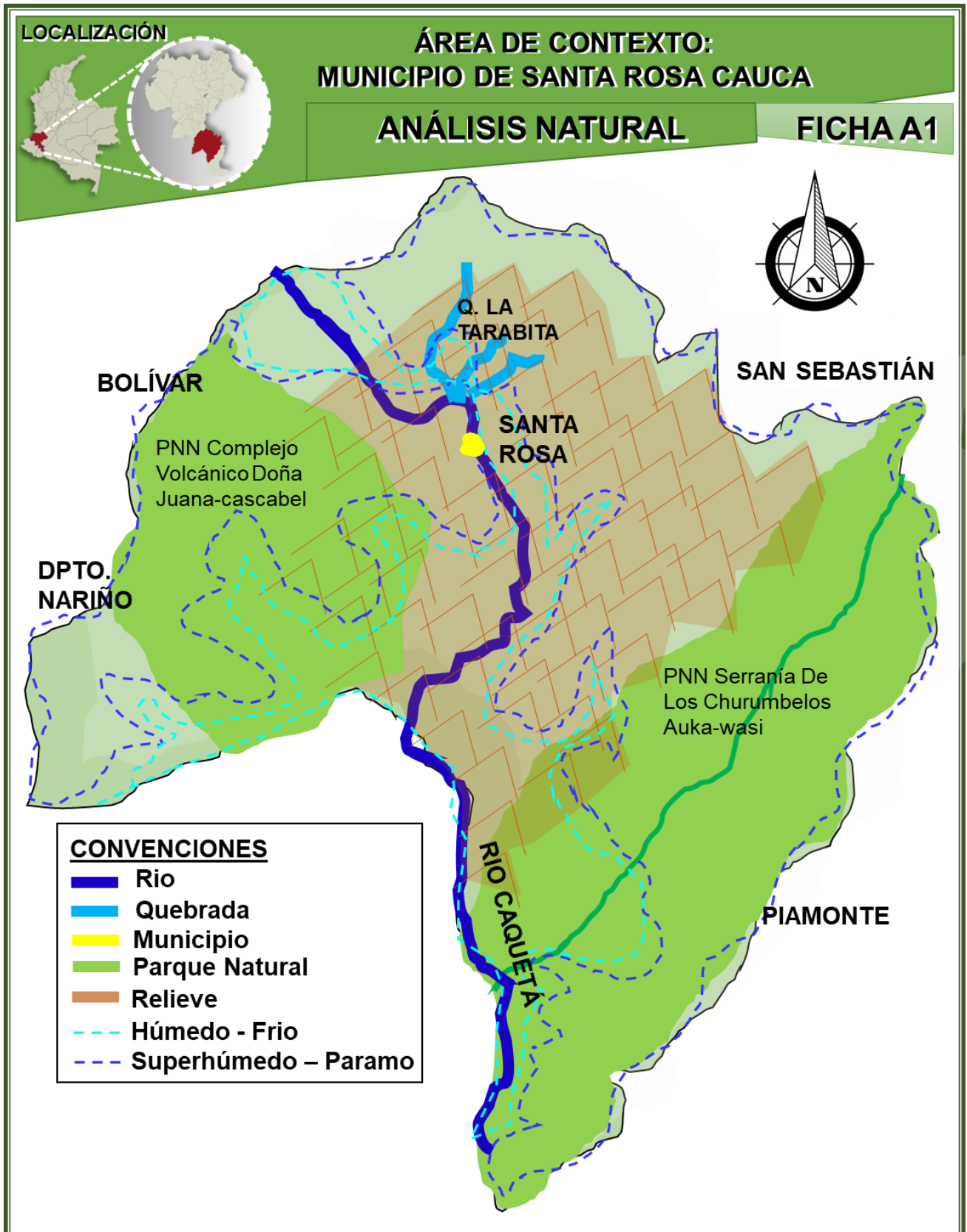
20. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ ALCALDÍA DE SANTA ROSA. Documento de Seguimiento y Evaluación del EOT. 2013
- ❖ ALCALDIA DE SANTA ROSA. Plan Municipal de Gestión del Riesgo - PMGR. Actualización 2014.
- ❖ ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA. Acuerdo Municipal N° 10 de 2004
- ❖ ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA. Esquema de Ordenamiento Territorial. Documento Técnico. 2004
- ❖ ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA. Esquema de Ordenamiento Territorial. Documento Resumen. 2004
- ❖ ANTROPOLOGÍA Y TURISMO, María de la Paloma Escalante Gonzalbo, Relatoría y resumen, Iván Enrique Carrol Janer Grabación y transcripción Escuela Nacional de Antropología e Historia, inah
- ❖ ARQUITECTURA DEL PAISAJE, forma y materia. Javier Perez Igualada
- ❖ Artículo GLOBAL BIG DAY, iniciativa de ciencia ciudadana, 2015, <https://ebird.org/news/global-big-day-4-may-2019>
- ❖ CUENCA HIDROGRÁFICA DEL RIO CAQUETÁ Y SU INFLUENCIA DE LOS FACTORES FORMADORES DEL SUELO. Catalina Navarro. Octubre de 2013
- ❖ CUENCA HIDROGRÁFICA DEL RIO CAQUETÁ Y SU INFLUENCIA DE LOS FACTORES FORMADORES DEL SUELO. Catalina Navarro. Octubre de 2013
- ❖ DIÁLOGO REGIONAL PARA Bogotá, diciembre 19 de 2014 LA CONSTRUCCIÓN DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2014-2018 CAUCA.PDF
- ❖ DIAZ, Dionisio, MONOGRAFÍA DE UN MUNICIPIO OLVIDADO. Geografía de la bota caucana. Municipio de santa rosa, Popayán, septiembre de 1991
- ❖ Documento informe del análisis del sector turismo, TURISCAUCA, cámara de comercio del cauca, diciembre 2018
- ❖ ESQUEMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL SANTA ROSA CAUCA 2006
- ❖ GESTION AMBIENTAL camino al desarrollo sostenible/ Marta Blanco Cordero
- ❖ GIL SALGADO, Ángela Victoria. ETNOGRAFIA SOBRE EL POBLAMIENTO EN EL ALTO CAQUETA, SANTA ROSA CAUCA. Universidad del Cauca, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.
- ❖ <http://132.248.9.195/ptd2014/enero/0707347/0707347.pdf> “el ecoturismo como impulsor del desarrollo sustentable”
- ❖ <http://181.49.19.3/ws/Documentos/ExpedienteMunicipal/Estructura-Expediente- Municipal.pdf>
- ❖ http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lar/pena_o_ml/capitulo1.pdf
- ❖ <http://crc.gov.co/files/ConocimientoAmbiental/POT/santarosa/DOCUMENTO%20RESUMEN.pdf>

- ❖ <http://santarosa-cauca.gov.co/NOTICIAS.shtml?apc=ccx-1-&x=1840371>
- ❖ <http://territorioarquitectura.cl/blog-proyectos-arquitectura/10-arquitectura-sustentable/arquitectura-y-ecoturismo>
- ❖ http://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/cauca/santa_rosa.pdf
- ❖ <http://www.santarosa-cauca.gov.co/PRESENTACION.shtml>
- ❖ <https://prezi.com/.../cuenca-hidrografica-del-rio-caqueta-y-su-influencia>
- ❖ https://www.iucn.org/es/sobre/union/secretaria/oficinas/sudamerica/sur_noticias/?22061/areas-protegidas-desarrollo
- ❖ Indicadores básicos Departamento del Cauca República de Colombia 2010.PDF
- ❖ Informe final, Sub proyecto Mosaico de Conservación PNN Puracé- CRC. Proyecto GEF. Diciembre 2013
- ❖ LA ARQUITECTURA DE PAISAJE EN LOS 100 AÑOS DE LA UNAM, El reto de diseñar el paisaje mexicano. Amaya Larrucea Garritz
- ❖ Libro “PROYECTANDO CON LA NATURALEZA” Ian L. Mcharg, Madrid (España), editorial Gustavo Gili, colección AD+E, arquitectura y diseño + ecología, Barcelona.
- ❖ Libro ARQUITECTURA DEL PAISAJE, Robert Holend y Jaime Liversedge, Blume-2014
- ❖ Libro ELEMENTOS PARA EL DISEÑO DEL PAISAJE. (naturales, artificiales y adicionales) Alejandro Cabeza Pérez. Ed. Trillas, México 1993
- ❖ Libro ENTORNOS VITALES, hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano, manual práctico; Ian Bentley, Alan Alcock, Paul Murrain, Sue McGlynn, Granham Smith; editorial Gustavo gily S.A, Barcelona 1999
- ❖ Libro PAISAJE URBANO, GORDON CULLEN-tratado de estética urbanística, editorial blume y labor, Barcelona España 1974
- ❖ Libro PLANIFICACIÓN DEL SITIO, colección arquitectura I perspectivas. Editorial G.G. Barcelona 1980
- ❖ Libro problemas del entorno aplicando metodologías de la investigación, autor Milton Herrera, Ed. UNIMINUTO virtual y a distancia, Bogota-2011
- ❖ Parques Nacionales Naturales de Colombia. Gisela Paredes. Cuadernillo Casos Piloto de integración de Áreas Protegidas a Procesos e Instrumentos de Ordenamiento Territorial.2015.
- ❖ PATRIMONIO NATURAL - FONDO PARA LA BIODIVERSIDAD Y ÁREAS PROTEGIDAS.
- ❖ PDF Proceso de Integración de áreas protegidas al ordenamiento territorial. Caso piloto Cuatro áreas protegidas en Santa Rosa Cauca: una oportunidad para el desarrollo territorial. 2015
- ❖ Plan de Manejo de las tres AP del sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia
- ❖ TURISMO sostenible / Reyes Ávila: IEPALA D.L. 2002

| | | |
|---|-----------------------------|----------------------|
| Firma de Autores: | | Fecha: |
| <u>Tatiana Jiménez Garzón</u> | | 07-ABRIL-2020 |
| <u>Khateryn J. Guevara V.</u> | | |
| INFORMACIÓN DE TITULARES O RESPONSABLES: | | |
| B1. Nombres y Apellidos: JENYFER TATIANA JIMENEZ GARZON | | |
| Dirección: CALLE 15 #25-50 B/ CHAPINERO | Código 90131010 | |
| Teléfonos: 8388831 -3123906306 | email: tati.j.333@gmail.com | |
| B2. Nombres y Apellidos: KHATERYN JULIET GUEVARA VILLEGAS | | |
| Dirección: CALLE 10# 20-77 B / RETIRO BAJO | Código 90131013 | |
| Teléfonos: 8219482 -3148811614 | email: khatyjgv@gmail.com | |

21. ANEXOS



LOCALIZACIÓN



**ÁREA DE CONTEXTO:
MUNICIPIO DE SANTA ROSA CAUCA**

ANÁLISIS ANTRÓPICO

FICHA A2

EXTENSIÓN TERRITORIAL

3.198 km²



TRANSPORTE

La empresa Sotracauca cubre la ruta Popayán – Santa Rosa pero solo sale una vez al día debido al mal estado de la vía en trocha y la lejanía.



CONVENCIONES

- Rio
- Quebrada
- Municipio
- Área de cultivos
- Zona Urbana
- - - Vía principal
- - - Vía veredal
- - - Vía conexión departamental

PERFIL VÍA TROCHA



Vía que comunica las diferentes veredas del municipio se encuentra en mal estado, lo que interrumpe el desarrollo del municipio

HABITANTES

| | |
|--------|--------|
| 17,82% | Urbano |
| 82,18% | Rural |

DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL

| | |
|-------|--------|
| 0,04% | Urbano |
| 99,9% | Rural |

Fuente: Diagnostico EOT - 2015

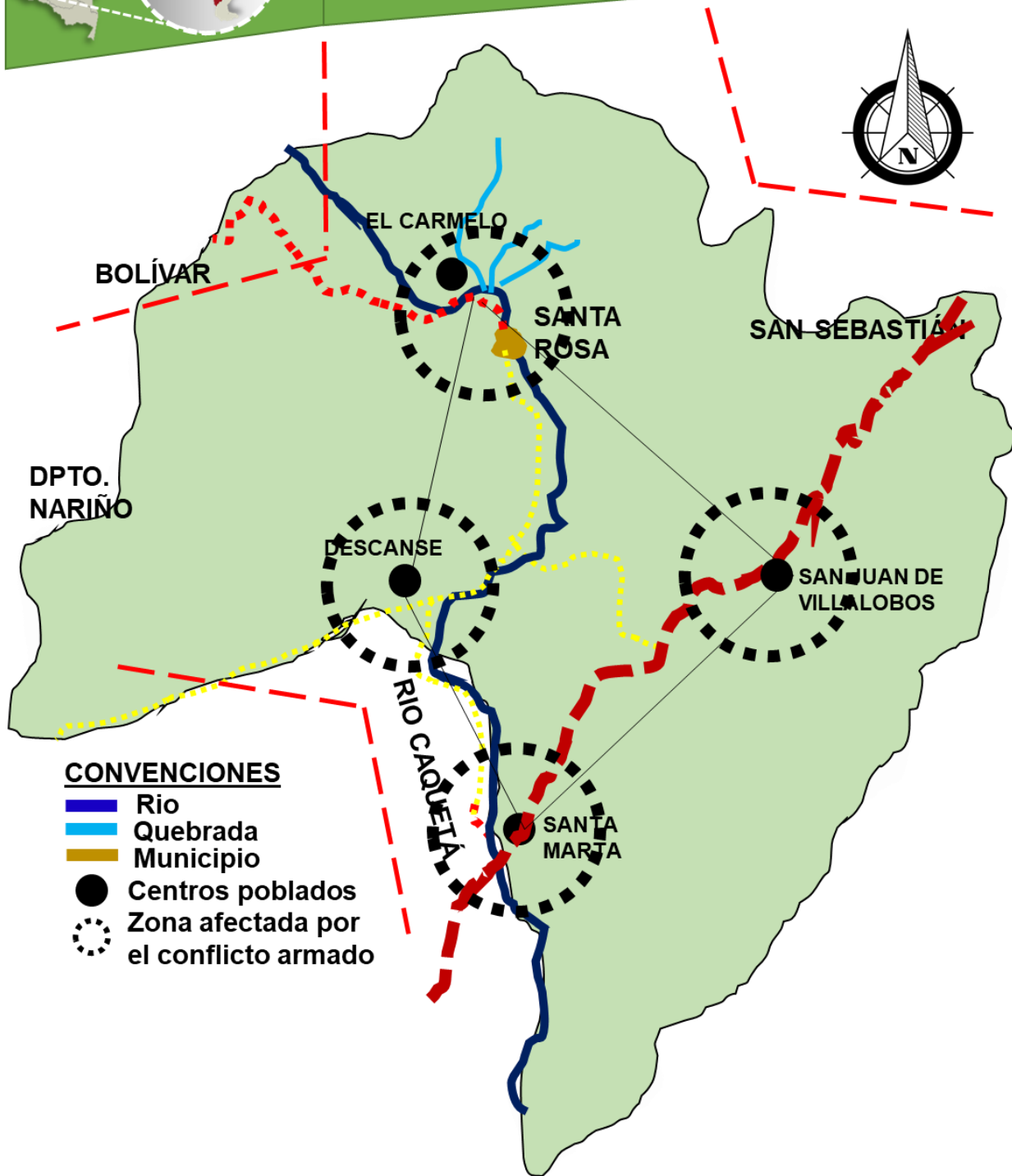
LOCALIZACIÓN

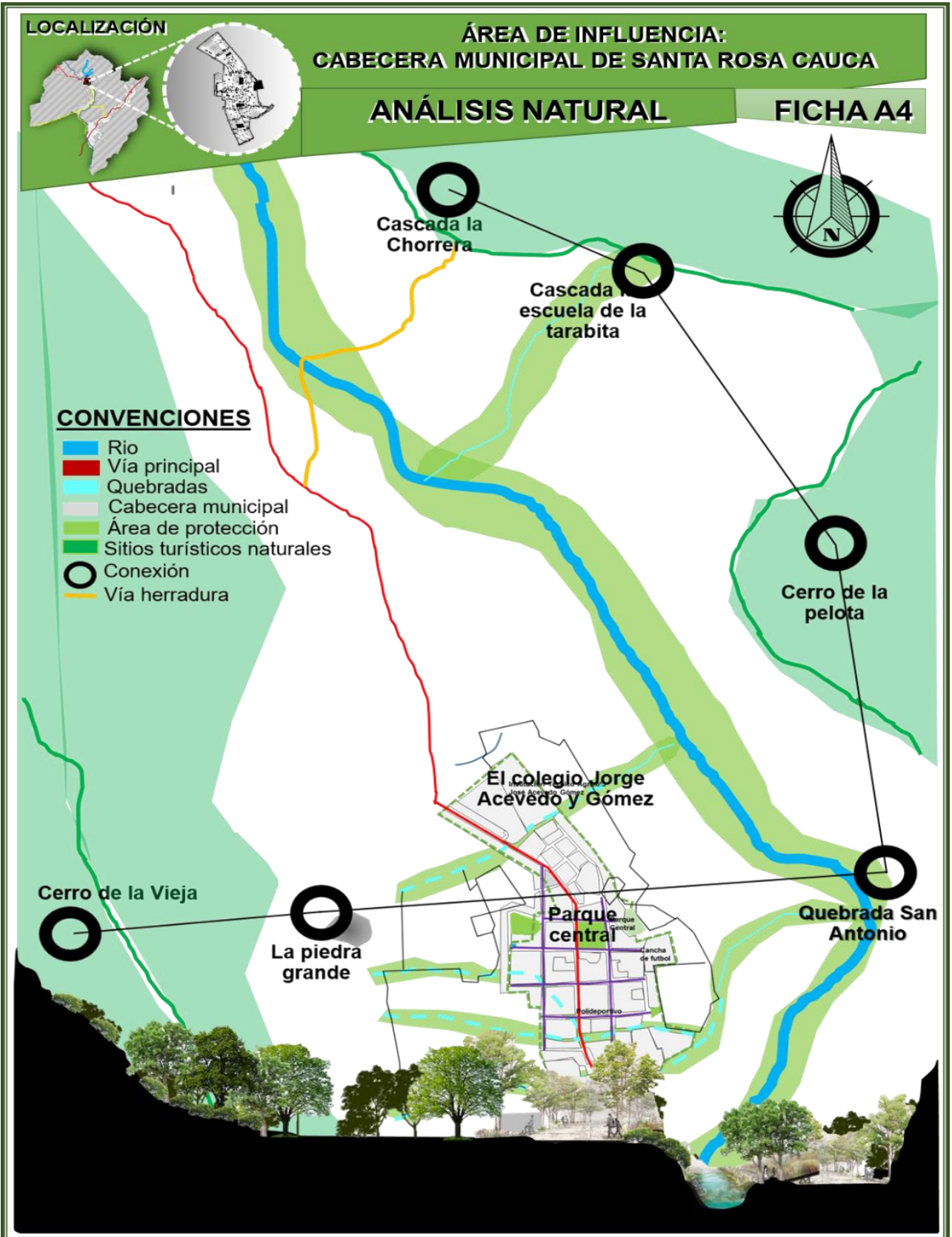


ÁREA DE CONTEXTO:
MUNICIPIO DE SANTA ROSA CAUCA

ANÁLISIS PERCEPTUAL

FICHA A3





LOCALIZACIÓN



**ÁREA DE INFLUENCIA:
CABECERA MUNICIPAL DE SANTA ROSA CAUCA**

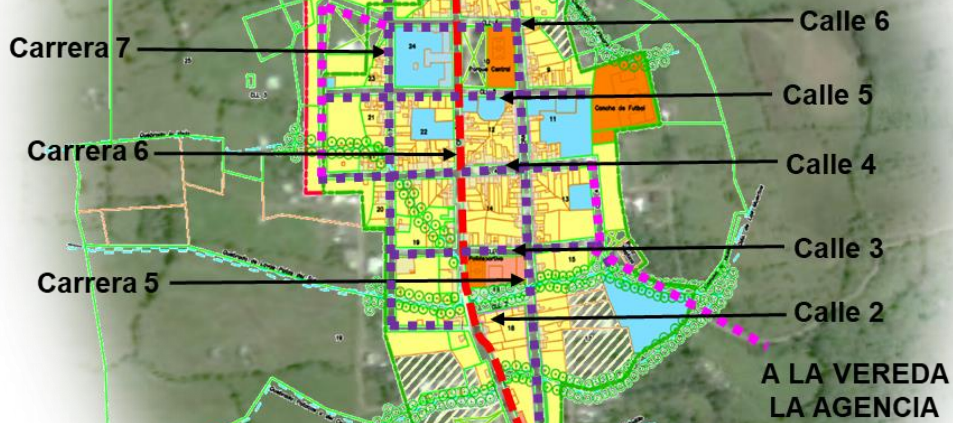
ANÁLISIS ANTRÓPICO

FICHA A5

**VIA
PRINCIPAL
A LA
VEREDA LA
TARABITA**



RIO CAQUETA



Fuente: plano tomado de planeación municipal del departamento de santa rosa -2003



Rio Caquetá



Cerro de la Vieja (al fondo)



Parque Central

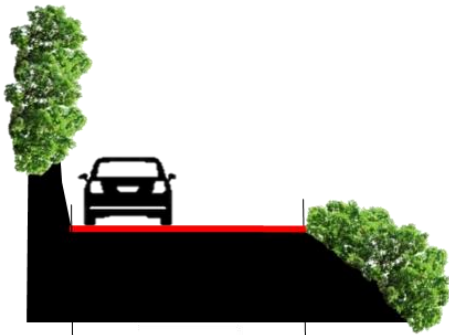
LOCALIZACIÓN



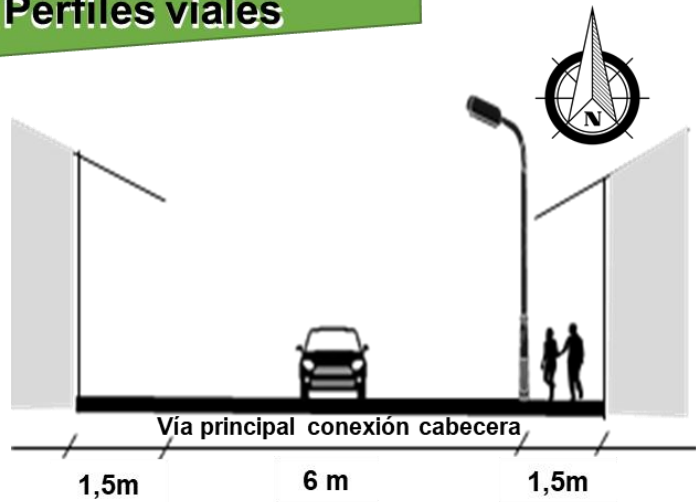
**ÁREA DE INFLUENCIA:
CABECERA MUNICIPAL DE SANTA ROSA CAUCA**

**ANÁLISIS ANTRÓPICO
Perfiles viales**

FICHA A5-1



6 mt
Vía conexión municipal
20% pavimentada



Vía principal conexión cabecera

1,5m

6 m

1,5m

Grafico perfiles viales elaboración propia



Grafico perfil del parque central de la cabecera municipal elaboración propia

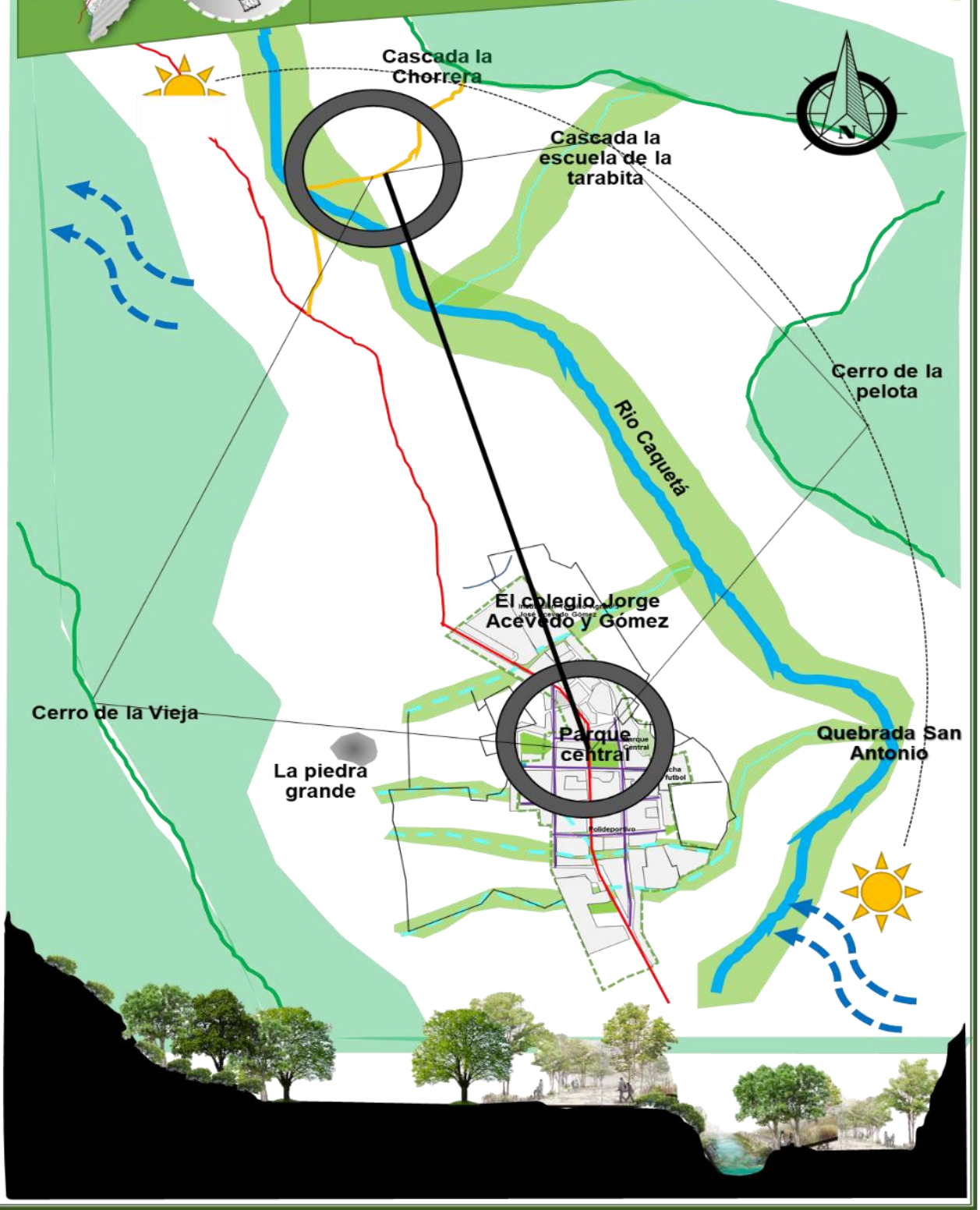
LOCALIZACIÓN

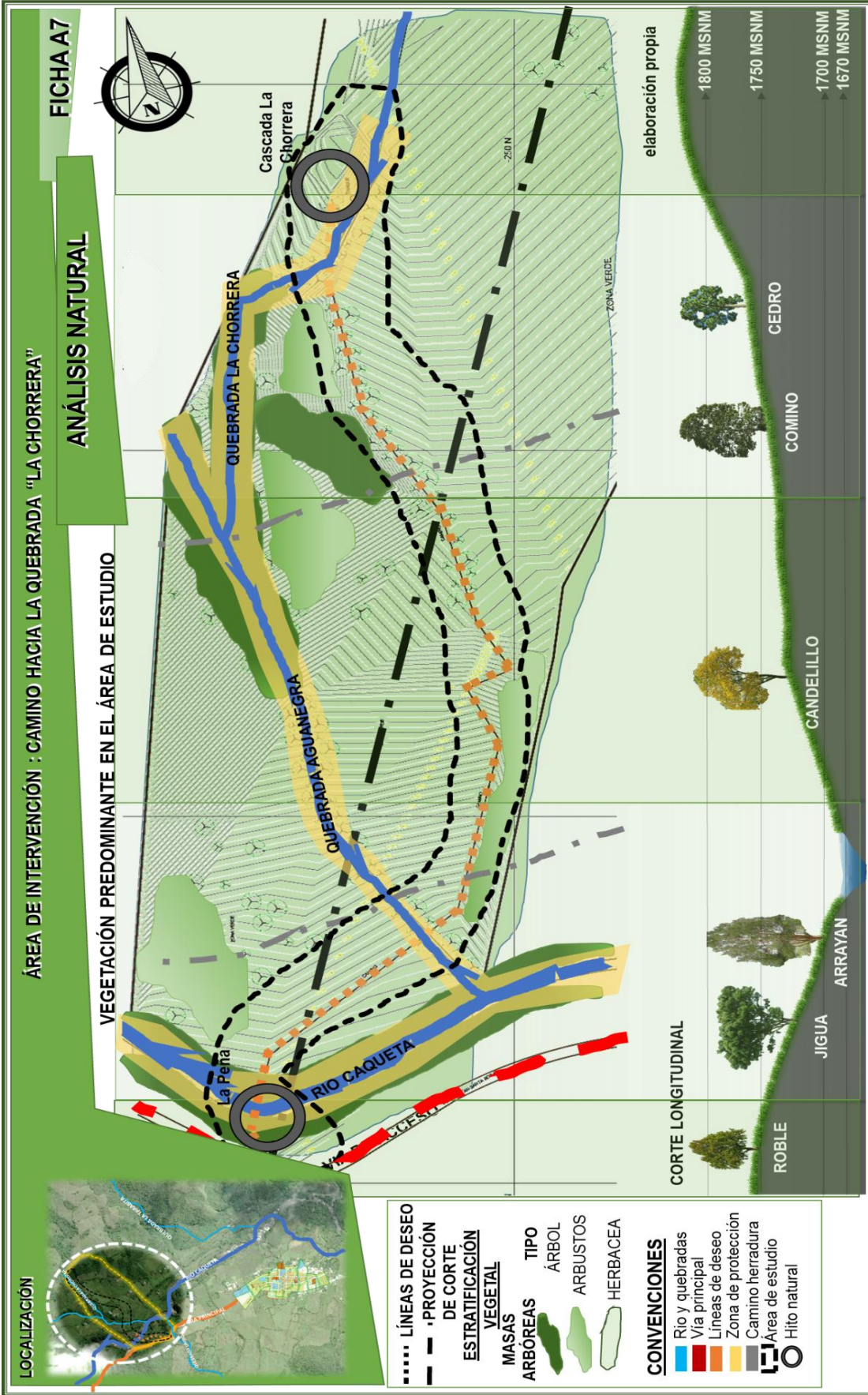


ÁREA DE INFLUENCIA:
CABECERA MUNICIPAL DE SANTA ROSA CAUCA

ANÁLISIS PERCEPTUAL

FICHA A6





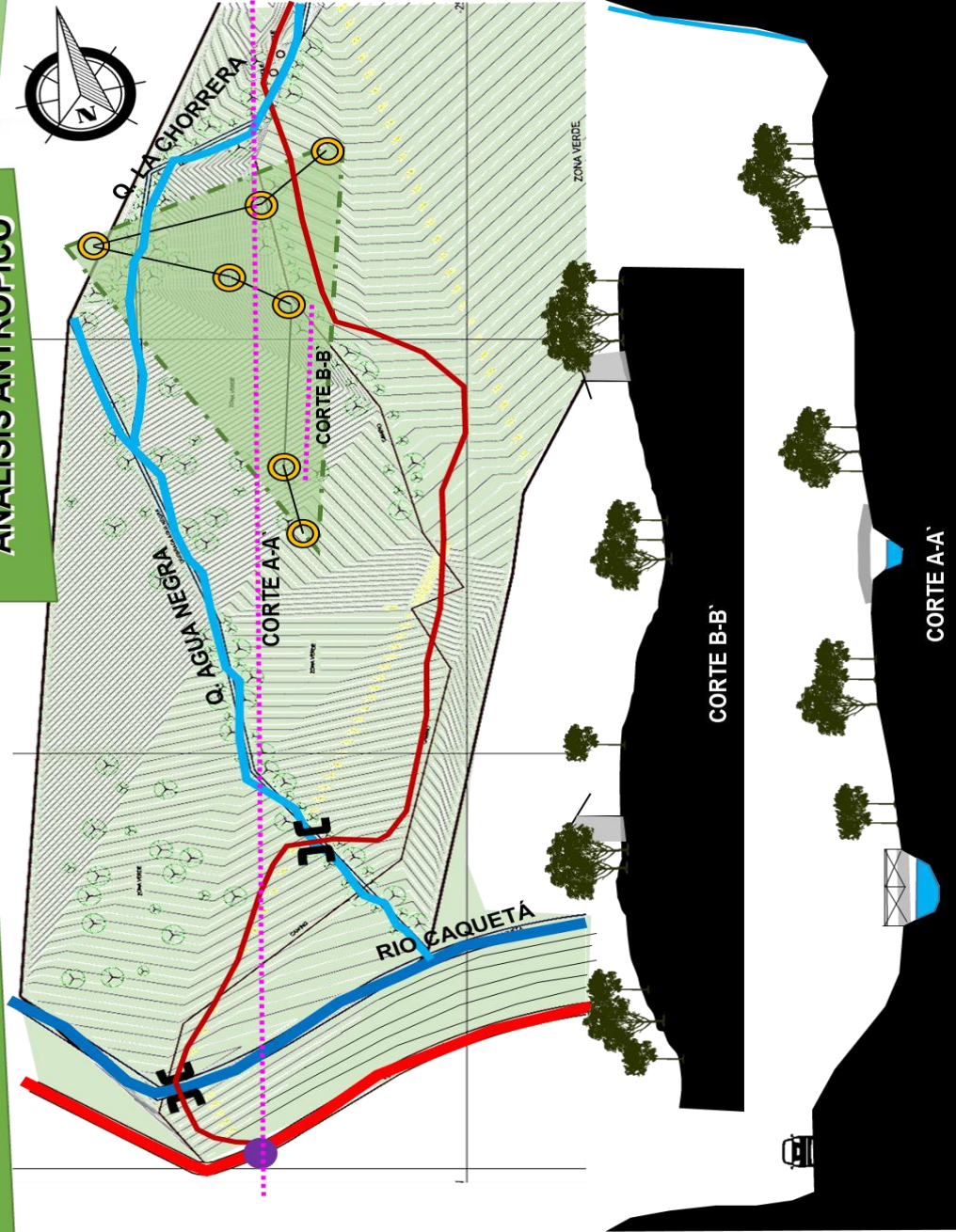
LOCALIZACIÓN



ÁREA DE INTERVENCIÓN : CAMINO HACIA LA QUEBRADA "LA CHORRERA"

FICHA A8

ANÁLISIS ANTRÓPICO



DISTANCIA

1.500 ml cabecera municipal- vereda Tarabita

2.500 ml vía principal – La Chorrera

Población total de 50 habitantes según el seguimiento realizado por la Secretaría de Salud del año 2017.

Vía que comunica las diferentes veredas del municipio se encuentra en mal estado, por épocas de lluvia.

CONVENCIONES

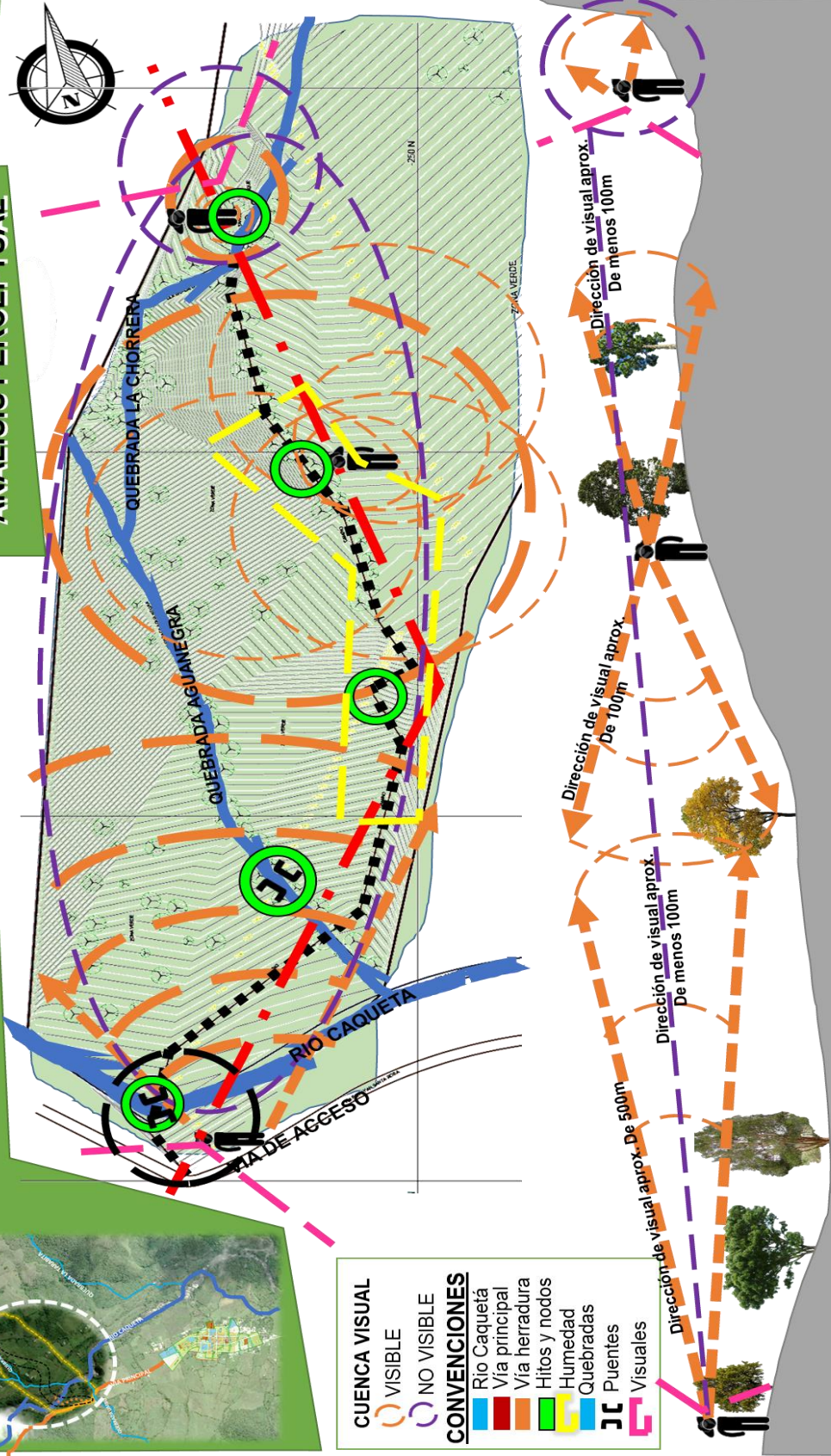
- Rio Caqueta
- Vía principal
- Líneas de deseo
- Vivienda
- Agrícola
- Quebradas
- Puentes
- Virgen

LOCALIZACIÓN



ÁREA DE INTERVENCIÓN : CAMINO HACIA LA QUEBRADA "LA CHORRERA"

**FICHA A9
ANÁLISIS PERCEPTUAL**



- CUENCA VISUAL**
- VISIBLE
 - NO VISIBLE
- CONVENCIONES**
- Río Caquetá
 - Vía principal
 - Vía herradura
 - Hitos y nodos
 - Humedad
 - Quebradas
 - Puentes
 - Visuales

LOCALIZACIÓN



ÁREA DE INTERVENCIÓN :
Camino hacia la quebrada la "chorrera"

ANÁLISIS TRAMO 1 FICHA A10



Distancia: 300 ml
Pendiente: 50%
Vía: des pavimentada
Modificación natural
Vegetación: baja - hierba

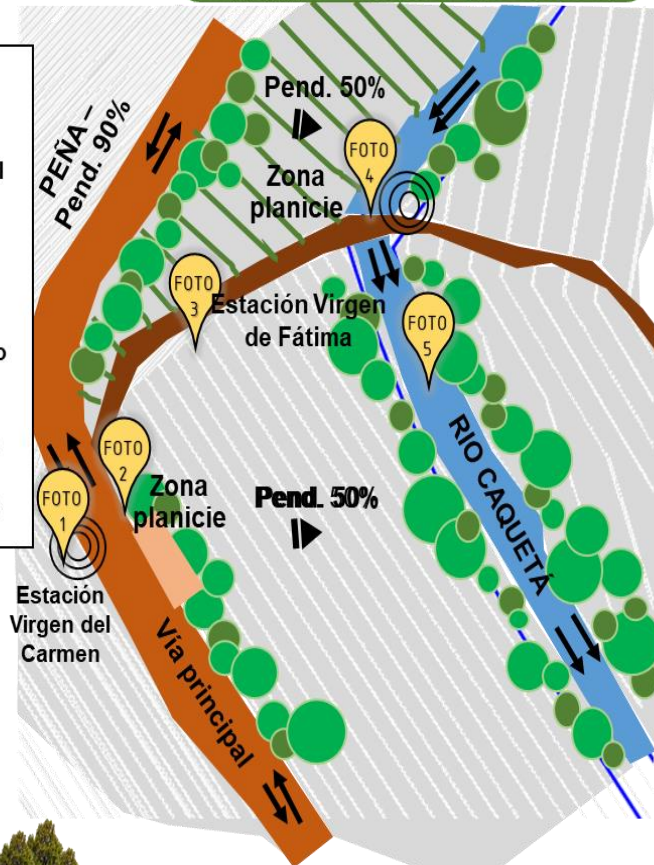
PERCEPTUAL
Visual: colores, naturales, agua
Espacial: permeabilidad del paisaje, espacios de permanencia
Sonoros: sonidos de la naturaleza (agua, aves)
Sensoriales: brisa, humedad

SECUENCIA VISUAL

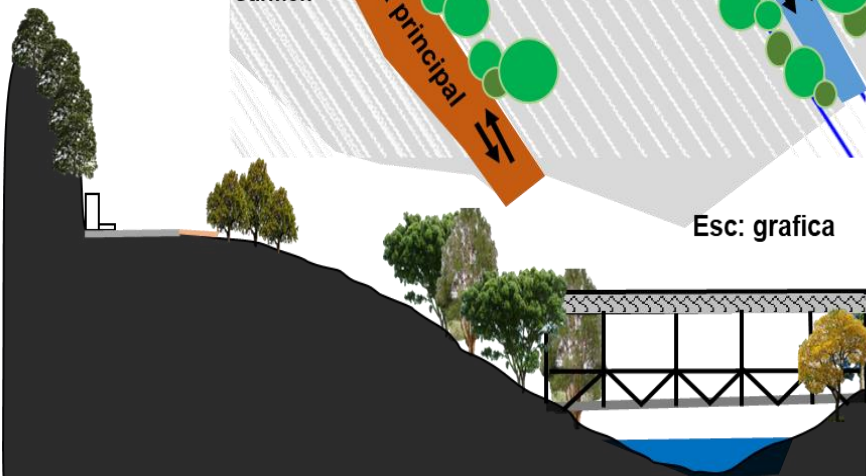


CONVENCIONES

- Rio
- Vía principal
- Camino de herradura
- planicie
- Relieve pronunciado
- Puente
- Vegetación
- Monumento



Esc: grafica



LOCALIZACIÓN



ÁREA DE INTERVENCIÓN :
Camino hacia la quebrada la "chorrera"

ANÁLISIS TRAMO 2 FICHA A11



Distancia: 180 mt
Pendiente: 10%
Vía: sendero
 Modificación natural, línea de deseo
Vegetación: media - arbusto Alta - arboles

PERCEPTUAL
Visual: colores, naturales, agua
Espacial: permeabilidad del paisaje, conexión, puntos de encuentro
Sonoros: sonidos de la naturaleza (agua, aves)
Sensoriales: brisa, humedad

SECUENCIA VISUAL

FOTO 1 Puente del Caquetá



FOTO 3 Hilos de agua



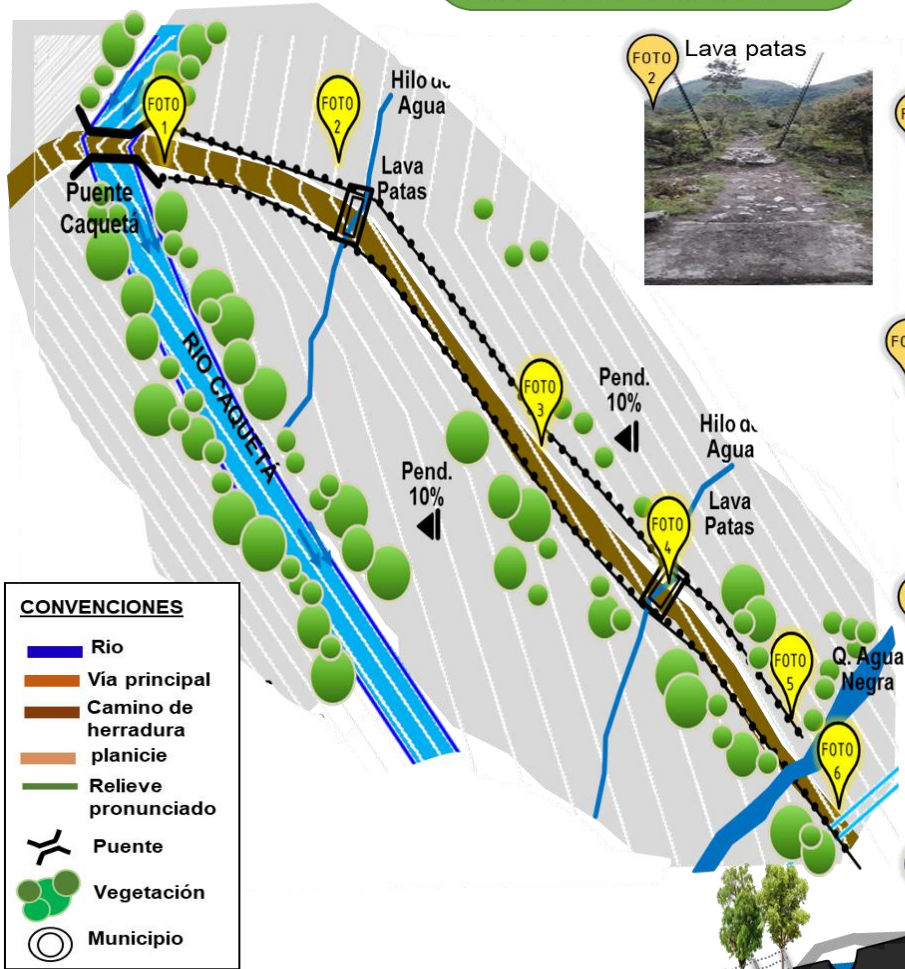
FOTO 4 Linderos



FOTO 5 Cercado



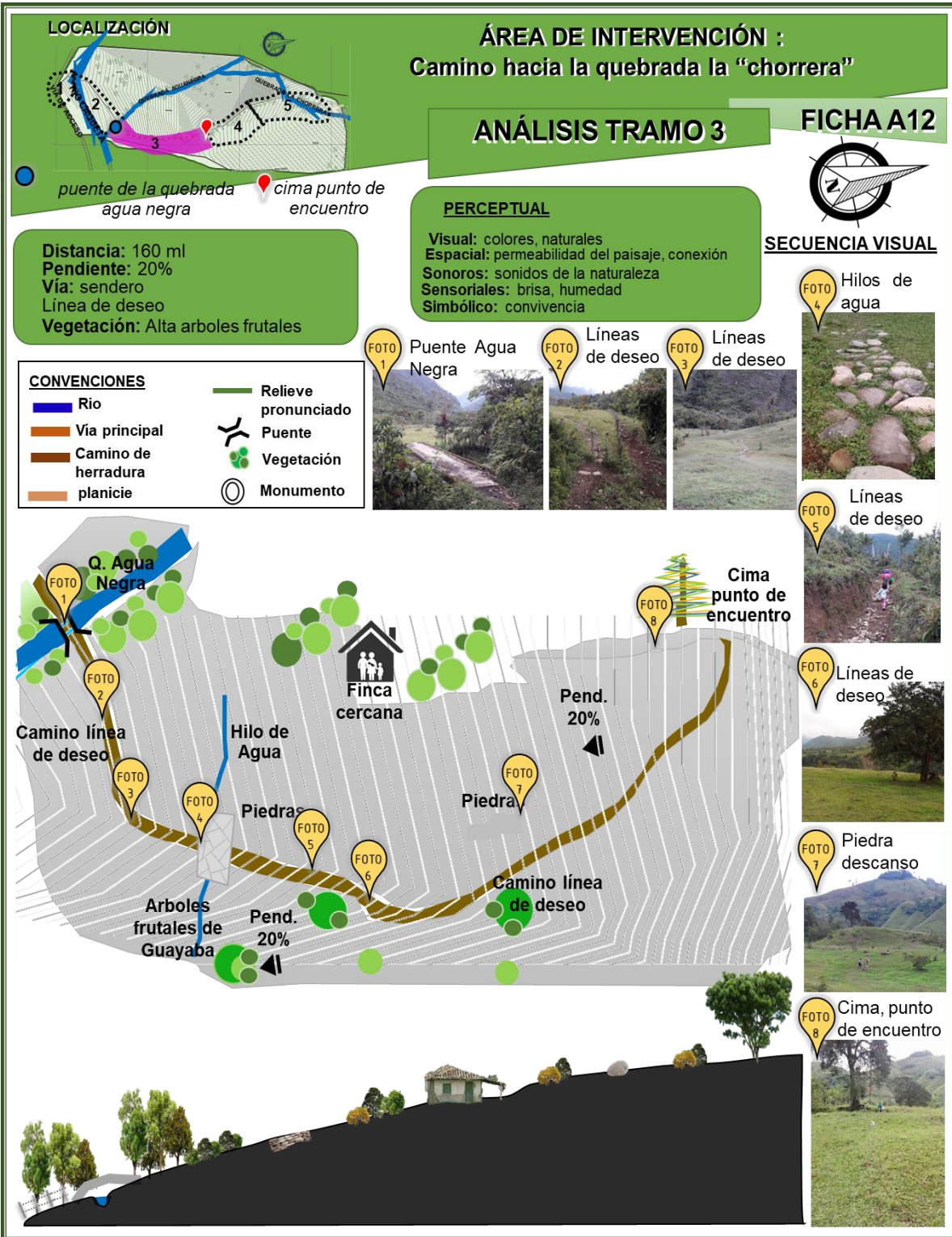
FOTO 6 Puente Q. Agua Negra

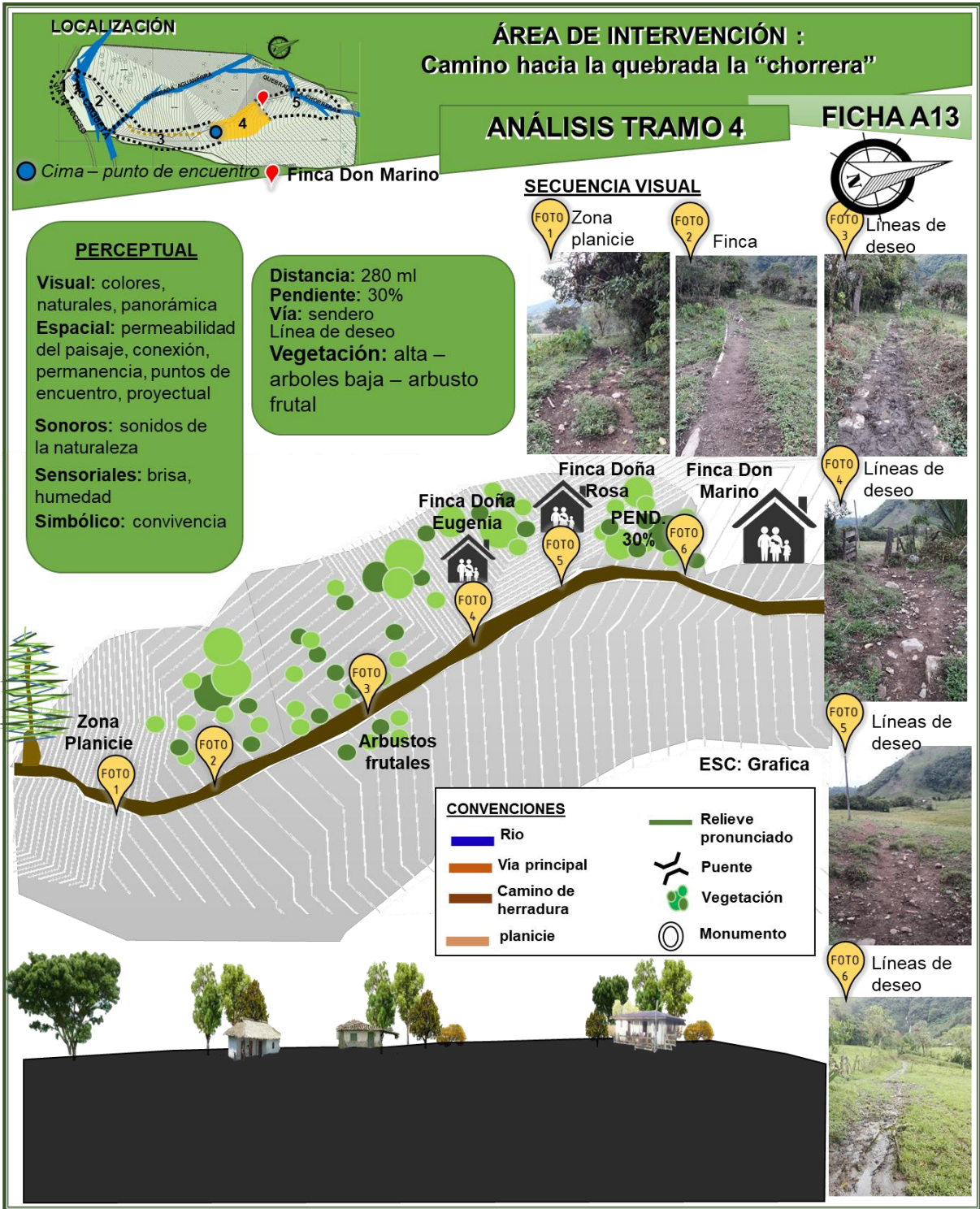


CONVENCIONES

- Rio
- Vía principal
- Camino de herradura
- planicie
- Relieve pronunciado
- Puente
- Vegetación
- Municipio











LOCALIZACIÓN

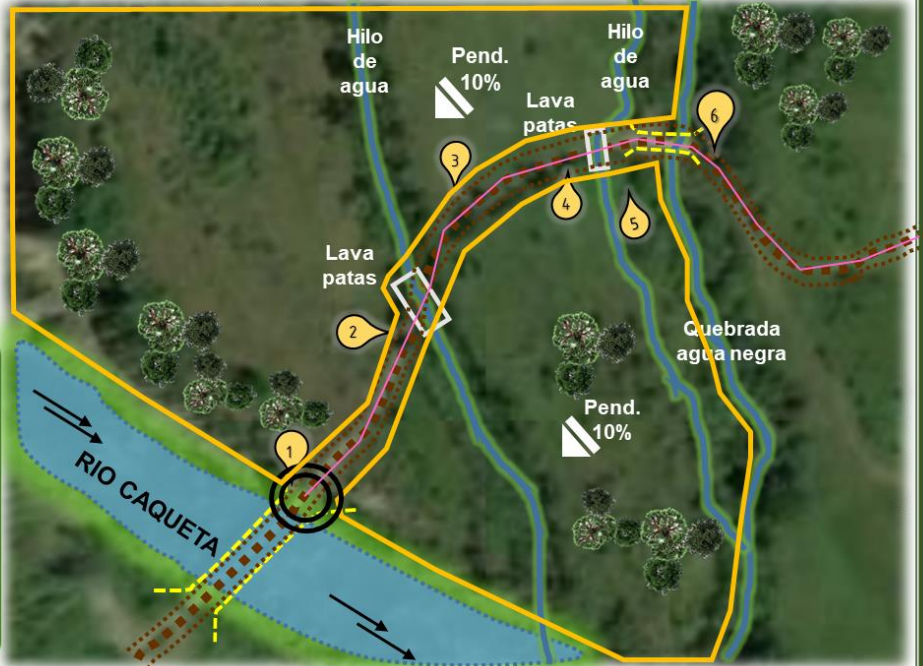
ÁREA DE INTERVENCIÓN :
Camino hacia la quebrada la "chorrera"
TRAMO 2
DIAGNOSTICO- LAVA PATAS FICHA A16

Puente del rio Caquetá Puente de la quebrada agua negra

Distancia: 180 ml
Pendiente: 10%
Vía: sendero
 Modificación natural, línea de deseo
Vegetación:
 media - arbusto
 Alta - arboles

PERCEPTUAL

Visual: colores, naturales, agua
Espacial: permeabilidad del paisaje, conexión, puntos de encuentro
Sonoros: sonidos de la naturaleza (agua, aves)
Sensoriales: brisa, humedad



- Zona de protección de la rivera del rio
- Zona privada
- Riesgo por deslizamiento e inundación por la cuenca del rio Caquetá
- Vía de conexión en mal estado debido a la humedad que se presenta en épocas de invierno



CONVENCIONES

- Rio
- Vía principal
- Proyección de corte
- Camino de herradura
- planicie
- Relieve pronunciado
- Puente
- Zona de protección
- Zona verde
- Visual abierta
- Visual cerrada
- Masas arbóreas
- Monumento

LOCALIZACIÓN



ÁREA DE INTERVENCIÓN :
Camino hacia la quebrada la "chorrera"
TRAMO 3
DIAGNOSTICO- LAS PIEDRAS

FICHA A17



Distancia: 160 ml
Pendiente: 20%
Vía: sendero
Línea de deseo
Vegetación: Alta arboles frutales

PERCEPTUAL
Visual: colores, naturales
Espacial: permeabilidad del paisaje, conexión
Sonoros: sonidos de la naturaleza
Sensoriales: brisa, humedad
Simbólico: convivencia

SECUENCIA VISUAL

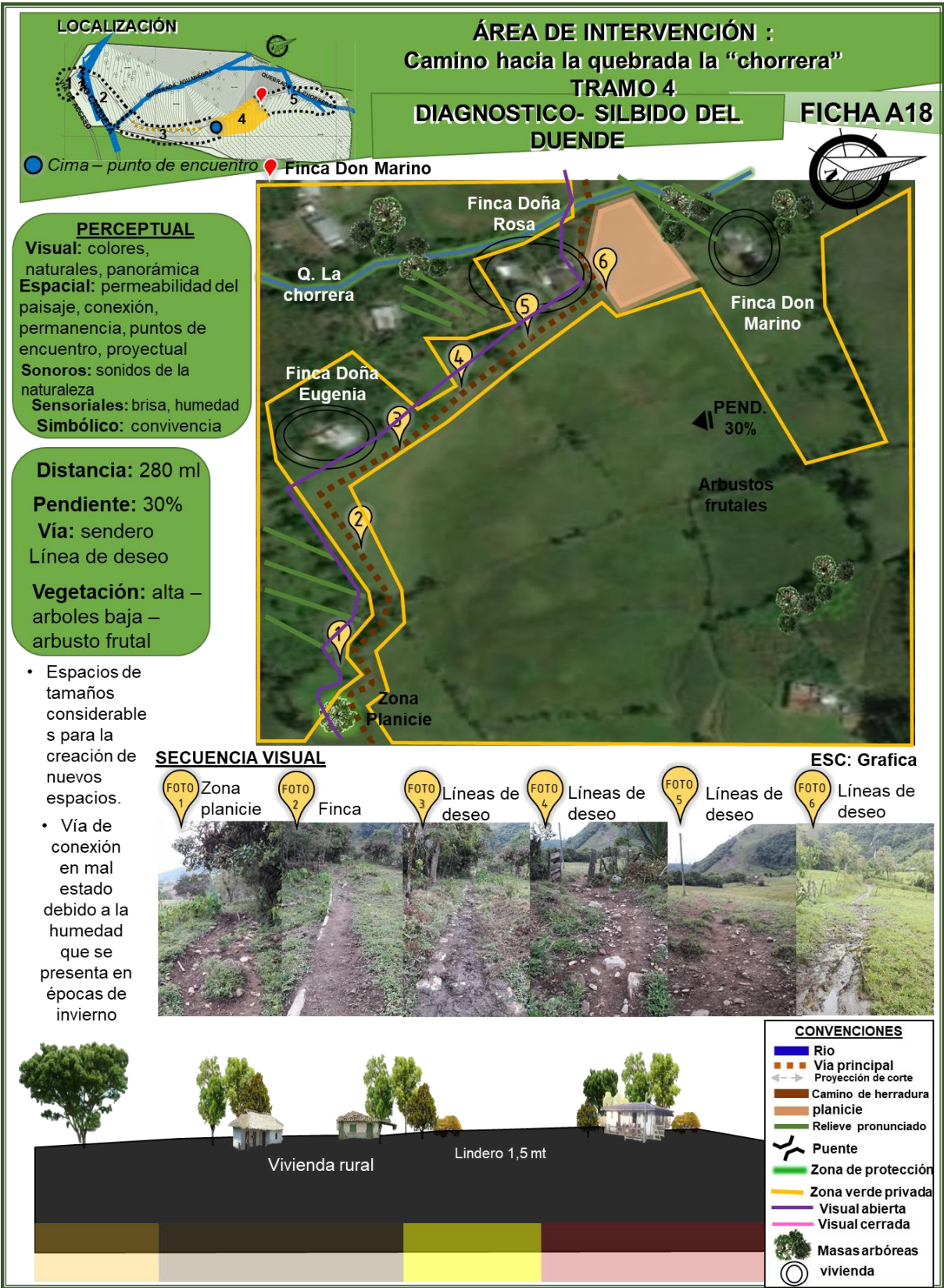
- Vía de conexión en mal estado debido a la humedad que se presenta en épocas de invierno
- Espacios de tamaños considerables para la creación de nuevos espacios.
- Transporte peatonal y a caballo

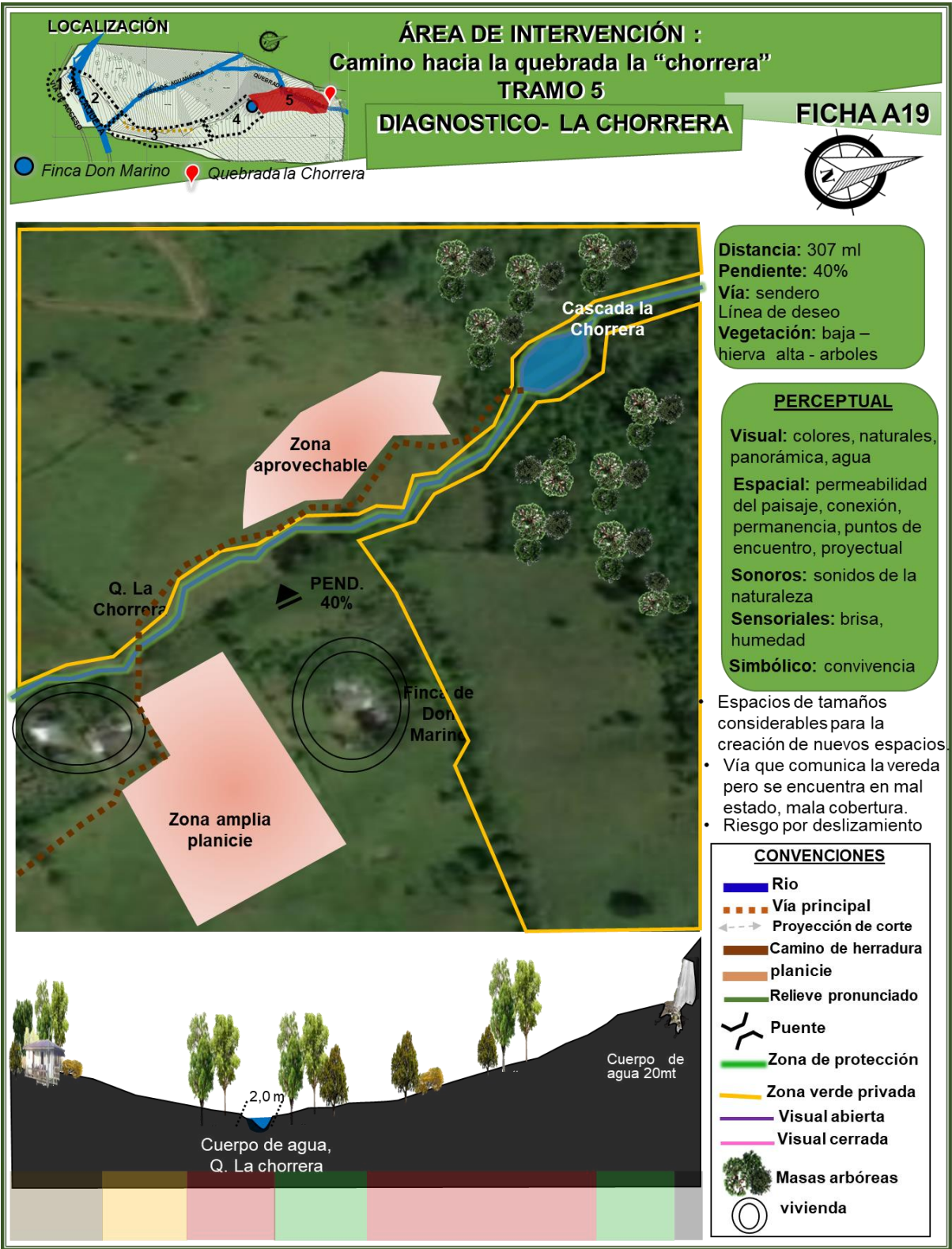


CONVENCIONES

| | |
|--|---------------------|
| | Rio |
| | Via principal |
| | Proyección de corte |
| | Camino de herradura |
| | planicie |
| | Relieve pronunciado |
| | Puente |
| | Zona de protección |
| | Zona verde |
| | Visual abierta |
| | Visual cerrada |
| | Masas arbóreas |
| | Vivienda |







DATOS GENERALES

1. FECHA 23 10 2018

2. DATOS PERSONALES NOMBRE COMPLETO Javier Estiven Valencia Ante

EDAD 12 A QUE SE DEDICA Estudiar

3. LUGAR RESIDENCIA
RURAL URBANO Nombre Vereda o Barrio Tarabita

CONOCIMIENTO GENERAL

4. ¿Que conoce usted acerca del 'Ecoturismo'?

Es un sitio de recreación e interacción de ideas, personas, culturas.

5. Considera usted que el "Ecoturismo" como una de las alternativa de turismo es

(Fuente de ingresos, Instrumento de educación ambiental, Actividad de sano esparcimiento)

Si todas las anteriores porque nuestro municipio cuenta con gran recursos idricos y ecologicos

6. ¿Sabía usted que el municipio de Santa Rosa cuenta con senderos para practicar en el ecoturismo?

Si cuentan con senderos como el gallito de roca, exposiciones artesanales, rio cageta, la quebrada, la chorrea entre otros.

CONOCI. JENTO DEL LUGAR

7. ¿Sabe Usted en donde están ubicados los siguientes lugares?

Serro de la Vieja, quebrada de cascada, rio cageta, la cascada de la quebrada de la tarabita, la cueva guacharos, En la quebrada de Rayon, El Salado.

8. ¿Ha visitado alguno de esos lugares?

SI NO CUAL?

(DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)

la cascada rio cageta salado

9. ¿Con que frecuencia los visita?

Nunca
Casi nunca
Frecuentemente

(POR QUE)

Porque le gusta Precial las belesas de la naturaleza

APORTES

10. ¿Considera usted que el 'ecoturismo' es una fuente para dar a conocer al municipio a nivel nacional?

SI NO PORQUE?

nos cuenta con todos estos recursos naturales

11. ¿Conoce usted otros atractivos turísticos en el municipio?

SI NO CUAL?

(DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)

Pero nuestro municipio cuenta con mas sitios para compartir y visitar frecuentemente

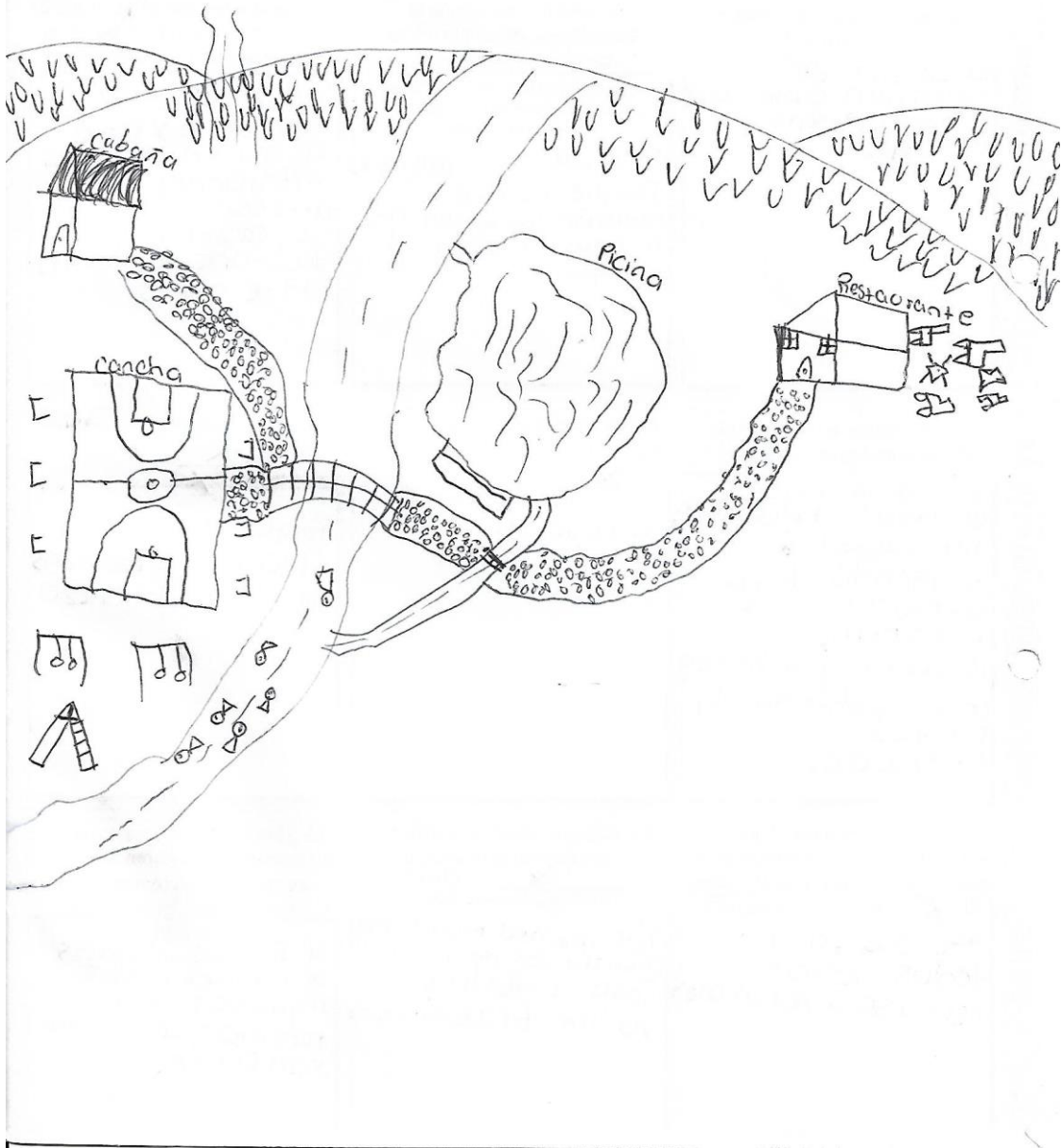
13. ¿Cree indispensable contar con los mapas que muestren las rutas de acceso a los diferentes lugares ecoturísticos del municipio?

(POR QUE)

Si Porque damos a conocer las riquezas que tenemos en nuestro municipio.

me gustaria que fuera

una piscina, una cabaña, una cancha, restaurante.
otros centros recreativo



DATOS GENERALES

1. FECHA 23 10 2019
 2. DATOS PERSONALES NOMBRE COMPLETO Rosalbina Hoyos
 EDAD 68 A QUE SE DEDICA ama de casa
 3. LUGAR RESIDENCIA
 RURAL URBANO Nombre Vereda o Barrio Nereida Arebita

CONOCIMIENTO GENERAL

4. ¿Que conoce usted acerca del 'Ecoturismo'?

Así llamarse de un lugar a otro durante rios montañas animales aves entre otros.

5. Considera usted que el "Ecoturismo" como una de las alternativas de turismo es
(Fuente de ingresos, Instrumento de educación ambiental, Actividad de sano esparcimiento)

si por la gente que se desplaza a diferentes sitios

6. ¿Sabía usted que el municipio de Santa Rosa cuenta con senderos para practicar en el ecoturismo?

no pero si hay sitios o lugares que se pueden visitar

CONOCIMIENTO DEL LUGAR

7. ¿Sabe Usted en donde están ubicados los siguientes lugares?

La quebrada la Chorrera el rio Caquetá el cerro de la Vieja montañas entre otros.

8. ¿Ha visitado alguno de esos lugares?
 SI NO CUAL?
(DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)

Si por irme a Bañas y a descansos por paseo.

9. ¿Con que frecuencia los visita?
 Nunca
 Casi nunca
 Frecuentemente
(POR QUE)

porque me gusta salir de la rutina y es un lugar muy bonito

APORTES

10. ¿Considera usted que el 'ecoturismo' es una fuente para dar a conocer al municipio a nivel nacional?
 SI NO PORQUE?

porque se genera ingresos y visita de personas extranjeras

11. ¿Conoce usted otros atractivos turísticos en el municipio?
 SI NO CUAL?
(DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)

pero existe en nuestro municipio corequeños que cuentan con sitios turísticos

13. ¿Cree indispensable contar con los mapas que muestren las rutas de acceso a los diferentes lugares ecoturísticos del municipio?
(POR QUE)

Si porque genera más atracción a la gente.

DATOS GENERALES

1. FECHA 21 oct 2018
 2. DATOS PERSONALES NOMBRE COMPLETO Zory Ximena Navio Hoyos
 EDAD 39 A QUE SE DEDICA Ama de casa
 3. LUGAR RESIDENCIA []
 RURAL URBANO Nombre Vereda o Barrio []

CONOCIMIENTO GENERAL

4. ¿Que conoce usted acerca del 'Ecoturismo'?

Es una caminata responsable para observar la naturaleza y esto sirve ya mejorar la economía local

5. Considera usted que el "Ecoturismo" como una de las alternativas de turismo es

(Fuente de ingresos, Instrumento de educación ambiental, Actividad de sano esparcimiento)

se considera que estas alternativas de turismo son fuentes de ingreso, educación ambiental y son de sano esparcimiento

6. ¿Sabía usted que el municipio de Santa Rosa cuenta con senderos para practicar en el ecoturismo?

Si

CONOCIMIENTO DEL LUGAR

7. ¿Sabe Usted en donde están ubicados los siguientes lugares?

Agua termal (Marquetá)
 • Cerro la vieja: Cabeza Municipal.
 • La Chorrera (Vereda Tarabita)
 • Las Lagunas
 • Pico Cigotán
 • El poromo (San Andrés)
 • Cuesta de los cocheros - Chontrilla.

8. ¿Ha visitado alguno de esos lugares?

SI NO CUAL?

(DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)

- Marquetá.
- Cabeza Municipal
- Tarabita.
- Agencia

9. ¿Con que frecuencia los visita?

Nunca
 Casi nunca
 Frecuentemente

(POR QUE)

Por distracción, paseos familiares

APORTES

10. ¿Considera usted que el 'ecoturismo' es una fuente para dar a conocer al municipio a nivel nacional?

SI NO PORQUE?

Por la fuente de ingreso y esto puede generar para las comunidades

11. ¿Conoce usted otros atractivos turísticos en el municipio?

SI NO CUAL?

(DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)

He escuchado hablar de otros sitios turísticos pero no lo he visitado.

13. ¿Cree indispensable contar con los mapas que muestren las rutas de acceso a los diferentes lugares ecoturísticos del municipio?

(POR QUE)

Si, esto sirve ya ofrecer a las personas que visitan nuestro municipio.

DATOS GENERALES

1. FECHA 23 10 2018.

2. DATOS PERSONALES NOMBRE COMPLETO Nury Guadalupe Jimenez

EDAD 35 A QUE SE DEDICA Ama de casa

3. LUGAR RESIDENCIA
RURAL URBANO Nombre Vereda o Barrio LA Agencia

CONOCIMIENTO GENERAL

4. ¿Que conoce usted acerca del 'Ecoturismo'?

El ecoturismo es una actividad donde las personas visitan un lugar Biodiverso.

5. Considera usted que el "Ecoturismo" como una de las alternativas de turismo es

(Fuente de ingresos, Instrumento de educación ambiental, Actividad de sano esparcimiento)

Instrumento de Educación Ambiental

6. ¿Sabía usted que el municipio de Santa Rosa cuenta con senderos para practicar en el ecoturismo?

NO

CONOCIMIENTO DEL LUGAR

7. ¿Sabe Usted en donde están ubicados los siguientes lugares?

NO

8. ¿Ha visitado alguno de esos lugares?

SI _____ NO _____ CUAL?

(DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)

9. ¿Con que frecuencia los visita?

Nunca _____
Casi nunca _____
Frecuentemente _____

(POR QUE)

APORTES

10. ¿Considera usted que el 'ecoturismo' es una fuente para dar a conocer al municipio a nivel nacional?

SI NO _____ PORQUE?

por que se considera un municipio con amplia variedad de ecosistemas.

11. ¿Conoce usted otros atractivos turísticos en el municipio?

SI _____ NO CUAL?

(DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)

13. ¿Cree indispensable contar con los mapas que muestren las rutas de acceso a los diferentes lugares ecoturísticos del municipio?

(POR QUE)

Estarian Facilitando la llegada de los turistas.

DATOS GENERALES

1. FECHA 23 10 2018
2. DATOS PERSONALES NOMBRE COMPLETO Edison Gomez.
EDAD 32 A QUE SE DEDICA Agricultor
3. LUGAR RESIDENCIA
RURAL [X] URBANO [] Nombre Vereda o Barrio LA Agencia.

CONOCIMIENTO GENERAL

4. ¿Que conoce usted acerca del 'Ecoturismo'?
El ecoturismo es una actividad donde las personas visitan un lugar especifico.
5. Considera usted que el "Ecoturismo" como una de las alternativas de turismo es (Fuente de ingresos, Instrumento de educación ambiental, Actividad de sano esparcimiento)
Instrumento de Educacion Ambiental.
6. ¿Sabía usted que el municipio de Santa Rosa cuenta con senderos para practicar en el ecoturismo?
NO

CONOCIMIENTO DEL LUGAR

7. ¿Sabe Usted en donde están ubicados los siguientes lugares?
NO
8. ¿Ha visitado alguno de esos lugares? SI NO CUAL? (DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)
9. ¿Con que frecuencia los visita? Nunca Casi nunca Frecuentemente (POR QUE)

APORTES

10. ¿Considera usted que el 'ecoturismo' es una fuente para dar a conocer al municipio a nivel nacional? SI [X] NO [] PORQUE? Por que se considera como un municipio verde.
11. ¿Conoce usted otros atractivos turísticos en el municipio? SI NO [X] CUAL? (DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)
13. ¿Cree indispensable contar con los mapas que muestren las rutas de acceso a los diferentes lugares ecoturísticos del municipio? (POR QUE) Si por que se tendria rutas definidas y señalizadas.

DATOS GENERALES

1. FECHA

2. DATOS PERSONALES NOMBRE COMPLETO

EDAD A QUE SE DEDICA

3. LUGAR RESIDENCIA

RURAL URBANO Nombre Vereda o Barrio

CONOCIMIENTO GENERAL

4. ¿Que conoce usted acerca del 'Ecoturismo'?

es algo recreativo para compartir entre familia y amigos y apreciar las bellezas de la madre tierra

5. Considera usted que el "Ecoturismo" como una de las alternativas de turismo es

(Fuente de ingresos, Instrumento de educación ambiental, Actividad de sano esparcimiento)

Todas las anteriores

6. ¿Sabía usted que el municipio de Santa Rosa cuenta con senderos para practicar en el ecoturismo?

Si

CONOCIMIENTO DEL LUGAR

7. ¿Sabe Usted en donde están ubicados los siguientes lugares?

Río caqueta
Quebradas (tarabita Chonfillal, Papas entre otras)
Cerros, montañas

8. ¿Ha visitado alguno de esos lugares?

SI NO CUAL?

(DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)

9. ¿Con que frecuencia los visita?

Nunca
Casi nunca
Frecuentemente

(POR QUE)

porque vivo en este municipio y me gusta compartir y siempre apreciar nuestro medio ambiente

APORTES

10. ¿Considera usted que el 'ecoturismo' es una fuente para dar a conocer al municipio a nivel nacional?

SI NO PORQUE?

tiene una biodiversidad con mucha fauna y flora tiene un de los principales rios (Caqueta) tambien hay muchas especies de animales, aves, entre otros.

11. ¿Conoce usted otros atractivos turísticos en el municipio?

SI NO CUAL?

(DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)

En si nuestro municipio es grande y en cada corregimiento se encuentran lugares des conosco pero si e escuchado de lugares para visitar.

13. ¿Cree indispensable contar con los mapas que muestren las rutas de acceso a los diferentes lugares ecoturísticos del municipio?

(POR QUE)

Si ya que con ello podemos compartir nuestras maravillas que tiene nuestro municipio a personas interesadas

¿Que le gustaria que hubiera en su municipio o vereda? - MAPA MENTAL

Me gustaria que en mi Vereda la Tarabita
En la quebrada la Chorrera

Realizar un centro recreativo con Cabañas, piscina,
un bon restaubrante y mas sitios recreativos.



me gustaria en nuestra Vereda la tarabita
en el punto la Cascada se realiza
una fiesta natural en parque via
construible un sendero Ecológico

DATOS GENERALES

1. FECHA 23 10 2012
 2. DATOS PERSONALES NOMBRE COMPLETO Arbey Marino Timenez Hoyos
 EDAD 53 A QUE SE DEDICA Agricultor
 3. LUGAR RESIDENCIA Vereda tarabita
 RURAL URBANO Nombre Vereda o Barrio

CONOCIMIENTO GENERAL

4. ¿Que conoce usted acerca del 'Ecoturismo'?

Relacion del ser humano con el medio ambiente

5. Considera usted que el "Ecoturismo" como una de las alternativas de turismo es

(Fuente de ingresos, Instrumento de educación ambiental, Actividad de sano esparcimiento)
 si es fuente de ingresos y instrumento de educación ambiental. porque hay visita de personal de otras regiones

6. ¿Sabía usted que el municipio de Santa Rosa cuenta con senderos para practicar en el ecoturismo?

si cuenta con senderos para practicar el ecoturismo como gallito de de roca. Vereda Soleda. o la cacería sendero la chorrera

CONOCIMIENTO DEL LUGAR

7. ¿Sabe Usted en donde están ubicados los siguientes lugares?

cascada, quebrada. Tarabita la cueba de los guacharos quebrada el playon. el salado. R. caquete Vereda Tarabita

8. ¿Ha visitado alguno de esos lugares?

SI NO CUAL?
 (DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)
 cascada Q tarabita el salado. R. caquete

9. ¿Con que frecuencia los visita?

Nunca
 Casi nunca
 Frecuentemente
 (POR QUE)
 porque nos sirve como medio de distracción para apreciar las siquezas de la naturaleza

APORTES

10. ¿Considera usted que el 'ecoturismo' es una fuente para dar a conocer al municipio a nivel nacional?

SI NO PORQUE?
 -Tenemos muchos recurso naturales. para darlos a conocer nacionalmente

11. ¿Conoce usted otros atractivos turísticos en el municipio?

SI NO CUAL?
 (DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)
 Vereda la Agencia. Cuenta con cantidad de lagunas.

13. ¿Cree indispensable contar con los mapas que muestren las rutas de acceso a los diferentes lugares ecoturísticos del municipio?

(POR QUE)
 si es indispensable un mapa para dar a conocer los diferentes lugares atractivos

• me gustaria que existiera en este sendero
cascada la chorrera.

picina- cabaña. cancha para micro.



DATOS GENERALES

1. FECHA - 23 10 2018
 2. DATOS PERSONALES NOMBRE COMPLETO Yeny Mercedes Ante Hoyos
 EDAD 33 A QUE SE DEDICA Ama de casa
 3. LUGAR RESIDENCIA
 RURAL URBANO Nombre Vereda o Barrio Municipio de Santa Rosa e.

CONOCIMIENTO GENERAL

4. ¿Que conoce usted acerca del 'Ecoturismo'?

to que conosco de ecoturismo es donde se trata del medio ambiente y todo lo que tenga que ver sobre la naturaleza.

5. Considera usted que el "Ecoturismo" como una de las alternativas de turismo es

(Fuente de ingresos, Instrumento de educación ambiental, Actividad de sano esparcimiento)

si porque si estudiamos podemos ejerce en ese espacio servir de dia

6. ¿Sabía usted que el municipio de Santa Rosa cuenta con senderos para practicar en el ecoturismo?

tal como senderos no hay pero si ha sitios con lugares tales como Chorreras montañas y muchos rios

CONOCIMIENTO DEL LUGAR

7. ¿Sabe Usted en donde están ubicados los siguientes lugares?

las chorreras
 el cerro de la vieja
 - los rios
 - los lugares donde hay Poso tales como el salado.

8. ¿Ha visitado alguno de esos lugares?

SI NO CUAL?

(DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)

el salado, el cerro de la vieja y la Chorrera de la tarabita.

9. ¿Con que frecuencia los visita?

Nunca
 Casi nunca
 Frecuentemente

(POR QUE)

Por que son estacion donde uno puede tener momentos de relajación y aprendizaje

APORTES

10. ¿Considera usted que el 'ecoturismo' es una fuente para dar a conocer al municipio a nivel nacional?

SI NO PORQUE?

Porque nos sirve para tener conciencia que al medio ambiente tenemos que cuidar y no destruir

11. ¿Conoce usted otros atractivos turísticos en el municipio?

SI NO CUAL?

(DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)

13. ¿Cree indispensable contar con los mapas que muestren las rutas de acceso a los diferentes lugares ecoturísticos del municipio?

(POR QUE)

si porque uno no tiene el conocimiento de muchos lugares que hay en nuestro municipio

me gustaria que en la choquera de la tarabita
hicieran un sendero ecologico un bañario y reforestar
Para cultivar el lugar



DATOS GENERALES

1. FECHA 23 10 2018

2. DATOS PERSONALES NOMBRE COMPLETO Gloria Luz Rivera Chiecanqano

EDAD 45 A QUE SE DEDICA ama de casa

3. LUGAR RESIDENCIA

RURAL URBANO Nombre Vereda o Barrio Tarabita

CONOCIMIENTO GENERAL

4. ¿Que conoce usted acerca del 'Ecoturismo'?

Relacion del ser humano con el medio ambiente

5. Considera usted que el "Ecoturismo" como una de las alternativas de turismo es

(Fuente de ingresos, Instrumento de educación ambiental, Actividad de sano esparcimiento)

Si es fuente de ingresos. Porque nos visitan diferentes personas de muchos regiones

6. ¿Sabía usted que el municipio de Santa Rosa cuenta con senderos para practicar en el ecoturismo?

Si cuenta con senderos. Para el ecoturismo como el gallito de Boca - Vereda Soledad La chorrera. Naredo Tarabita.

CONOCIMIENTO DEL LUGAR

7. ¿Sabe Usted en donde están ubicados los siguientes lugares?

*La cascada en la quebrada La tarabita
La cueva de los guacharos en la quebrada el Playon
El salao sobre el rio Caqueta. En la Vereda tarabita*

8. ¿Ha visitado alguno de esos lugares?

SI NO CUAL?

(DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)

*La chorrera @ cascada.
El salao en el rio caqueta.*

9. ¿Con que frecuencia los visita?

Nunca
Casi nunca
Frecuentemente

(POR QUE)

Porque me gusta apreciar las bellezas de la naturaleza

APORTES

10. ¿Considera usted que el 'ecoturismo' es una fuente para dar a conocer al municipio a nivel nacional?

SI NO PORQUE?

nuestro municipio cuenta con muchos recursos naturales.

11. ¿Conoce usted otros atractivos turísticos en el municipio?

SI NO CUAL?

(DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)

La Vereda La Agencia cuenta algunas lagunas.

13. ¿Cree indispensable contar con los mapas que muestren las rutas de acceso a los diferentes lugares ecoturísticos del municipio?

(POR QUE)

Si Porque damos a conocer las riquezas de nuestro municipio

me gustaria que hubiera una cabaña.
un restaurante. para atender a las personas
que nos visitan..

Recibir capacitacion. para tener conocimiento.
Sobre las riquezas que tiene nuestro municipio.



DATOS GENERALES

1. FECHA 22 10 2018
 2. DATOS PERSONALES NOMBRE COMPLETO Ana Delia Rivera Ch.
 EDAD 57 A QUE SE DEDICA Docente
 3. LUGAR RESIDENCIA
 RURAL URBANO Nombre Vereda o Barrio Tarabita

CONOCIMIENTO GENERAL

4. ¿Que conoce usted acerca del 'Ecoturismo'?
un lugar de Recreación elaborado con el proposito de mejorar la integración de las comunidades, cuidando la naturaleza como las

5. Considera usted que el "Ecoturismo" como una de las alternativas de turismo es
(Fuente de ingresos, Instrumento de educación ambiental, Actividad de sano esparcimiento)
Si porque es fuente de atracción de nuevos visitantes que a la vez pueden ejercer ingresos de acuerdo a las mentalidades de los habitantes

6. ¿Sabía usted que el municipio de Santa Rosa cuenta con senderos para practicar en el ecoturismo?
Hasta el momento no se han elaborado por parte del Municipio

CONOCIMIENTO DEL LUGAR

7. ¿Sabe Usted en donde están ubicados los siguientes lugares?
El Cerro de la Vieja
 El Cerro de la pelota
 El rio Caqueta
 la Chorrera de la Tarabita entre otros

8. ¿Ha visitado alguno de esos lugares?
 SI NO CUAL?
(DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)
El rio caqueta
 la chorrera
 El Cerro de la pelota

9. ¿Con que frecuencia los visita?
 Nunca
 Casi nunca
 Frecuentemente
(POR QUE)
porque son freccetes hidrograficas importantes.

APORTES

10. ¿Considera usted que el 'ecoturismo' es una fuente para dar a conocer al municipio a nivel nacional?
 SI NO PORQUE?
atravez del ecoturismo conocemos nuevas culturas con los habitantes que nos visitan y llevan la imagen del municipio a otras partes.

11. ¿Conoce usted otros atractivos turísticos en el municipio?
 SI NO CUAL?
(DESCRIBA EL LUGAR O DIBUJA)
Sobre la quebrada de la agua negra un charco que tiene forma de piscina para nadar.
 - El rio chautilla
 - el rio Blanco

13. ¿Cree indispensable contar con los mapas que muestren las rutas de acceso a los diferentes lugares ecoturísticos del municipio?
(POR QUE)
Para orientarse y llegar mas rapido al sitio.

Como habitante de este lugar me gustaría tener piscinas cabañas camuinos bien organizados (ampedrados) Seguridad Siembra de arboles.

CARTILLA



Santa Rosa
Cauca
Guía Turista

Vereda
La Tarabita
La Chorrera

La Bota Caucana

Porque visitar este lugar?

Al suroccidente de Colombia en el corazón del macizo colombiano y el piedemonte andino amazónico se ubica el municipio de Santa Rosa en el departamento del Cauca. En este municipio se localizan tres áreas protegidas nacionales del Sistema de Parques el Parque Nacional Natural –PNN- Complejo Volcánico Doña Juana, el PNN Puracé, el PNN Serranía de los Churumbelos Auka Wasi y dos áreas protegidas regionales la Reserva Forestal Protectora –RFP- Serranía de La Vieja y la RFP Verdeyaco Oxígeno

Tiene una superficie de 3.198 km y tiene una situación geográfica privilegiada donde se encuentran los tres pisos térmicos, con paisajes únicos en el mundo.



Además de estar en medio de estas parques de protección lo convierte en un lugar con un destino ideal para conectarse con la naturaleza y la exploración, con una vocación para desarrollar actividades ecoturísticas como la contemplación de avistamiento de aves en los meses de mayo junio y julio, cuenta con senderos ecológicos vírgenes, es rica en fuentes hídricas como el gran río Caquetá, diversidad de quebradas con agua cristalina con mas de 150 especies de aves, su gastronomía santaroseña, e incalculable variedad de flora y fauna.



La Bota Caucana

Colombia

Mapa Cauca

Hay dos rutas para llegar a la cabecera municipal de Santa Rosa Cauca vía terrestre.

270 kilómetros de la capital del Departamento (Popayán)



Ubicación



Como es?

Santa Rosa, un pequeño paraíso por descubrir.

Santa Rosa es uno de los municipios que conforma el departamento del Cauca, este municipio se encuentra en la región conocida como la Bota Caucana, está ubicado en la falda oriental de la cordillera entra, en el macizo colombiano. La alta bota caucana está prácticamente encerrada entre dos cordilleras: la última porción del cordón principal de los andes antes de entrar al Macizo Colombiano de la curva que forma en la cordillera oriental. Limita al oriente con el departamento del Huila y el departamento de Caquetá, al sur con el municipio de Piemonte, al norte con San Sebastián y al occidente con los municipios de Bolívar y San Sebastián. La economía del municipio gira en torno a la agricultura donde sobresalen los cultivos de lulo y caña de azúcar para la producción de canela además de la mora, el plátano y el maíz.



La Bota Caucana

Generalidades

SANTA ROSA (CAUCA) fue fundada en el año de 1870 por JUAN EDUWIGES BECERRA Y BENITO MAVESDY quienes donaron los terrenos.

Posteriormente al día 30 de agosto de 1872 el Almaguereño Leonidas Gómez, agente de Quina cambió el nombre de Villa o ciudad de Simancas por el de Santa Rosa. Claro está que otros autores determinan que la fecha de fundación donde se donaron los terrenos a la iglesia católica romana fue el 17 de Julio de 1898. El progreso de la región para el año de 1890 era ya notorio y conformaba para esta época un distrito integrado por el Alto y Bajo Caquetá, los cuales pertenecían a la vez al Antiguo Cauca Grande. Finalmente este distrito del alto y bajo Caquetá fue suprimido según ordenanza No 31 de julio de 1894 y agregado al distrito de Mocoa.



Agricultura

Casi el 6% del área total de la bota caucana está dedicada a la actividad agrícola y tiene como soporte para la parte alta de los cultivos de lulo y caña para la producción de panela, para la parte media los cultivos de lulo y mora y para la baja los de plátano y maíz. Un 12% del área total se explotó como bosque de colonización que es la interpretación dada a pequeñas explotaciones agrícolas o pasturas sumergidas dentro de una gran masa boscosa que en nuestro caso se refieren a cultivos de plátano, maíz pastos naturales y artificiales.

Historia



Geografía

El Municipio de Santa Rosa, se halla situado en el Sur Occidente del Departamento del Cauca, es uno de los tres municipios que hacen parte de la cuenca del Río Caquetá, lo cual involucra a los municipios de San Sebastián, Santa Rosa y Piamonte, municipios que conforman la denominada Bota Caucana en el Macizo Colombiano y el inicio occidental de la Cuenca Amazónica.



La Bota Caucana

Generalidades

Hidrografía

El drenaje principal de esta región, es el río Caquetá el cual atraviesa la Alta Bota en dirección norte a Sur, recibiendo en su recorrido los afluentes más importantes:

Sobre el margen derecha aguas abajo del río Grande, el Curiaco, el Cascabelito, el Blanco, el Platayaco, Quebrada la Bermeja y el río Cascabel sobre la margen izquierda el río Chontillal, el Papitas, el San Bartolo y el Aucayaco.



Economía

La economía en el contexto municipal se estructura y fortalece en los subsectores agrícola y pecuario, de estas actividades dependen básicamente los ingresos y el empleo de la mayor parte de los pobladores del municipio.

Clima

La diversidad de forma que conforman el relieve de esta región ha dado lugar a diferentes climas la distribución de lluvia, corresponde a un régimen monomodal distinguiéndose un periodo lluvioso y otro relativamente seco la información que registra la estación pluviográfica ubicada en Santa Rosa muestra una precipitación medio multianual de aproximadamente 2.170,0 m./año. Mientras que hacia el extremo sur, sector entre Santa Clara y Descanse, la precipitación es mayor, estimándose en 2.800 a 3.000 m.m/año.



Temperatura media: 19C⁰

La Bota Caucana

Ecoturismo

El turismo ecológico es el fuerte de Santa Rosa

El turismo en Santa Rosa es ecológico puesto que allí encontrarás los páramos de Juanoy, Tajumbina, Achupallas, Granadillos, Santo Domingo y los cerros de las Animas, Petacas y Papurco donde abunda la danta y el venado junto al armadillo, el cóndor de los andes, los guacamayos multicolores, águilas, osos perezosos y demás especies. En estos páramos brotan los ríos San Bartolo, Grande, Curiaico y Blanquito donde habita cantidad de truchas para la pesca. En los bosques podrás encontrar monos de diversos tipos y los cerdos de monte. Recuerda ir bien preparado físicamente para esta nueva aventura extraordinaria en Santa Rosa, Cauca.



Recursos y atractivos Ecoturísticos

En el municipio de Santa Rosa Cauca, podemos encontrar diversidad ecológica que busca ser conocida y visitada por la población dando a conocer al municipio. Entre ellas encontramos algunos sitios naturales que brindan esta oportunidad para ser aprovechada.

ACTIVIDADES A REALIZAR

- Observación de aves
- Senderismo
- Fotografía y video
- Actividades culturales
- Actividades deportivas
- Montañismo
- Caminatas ecológicas
- Observación de flora y fauna silvestre

➔ **Hospedaje en el municipio, algunas de las viviendas ofrece residencias para los visitantes**

➔ **La mejor temporada para visitar son en los meses de diciembre hasta abril que es época de verano.**

La Bota Caucana

Santa Rosa Cauca



La Bota Caucana



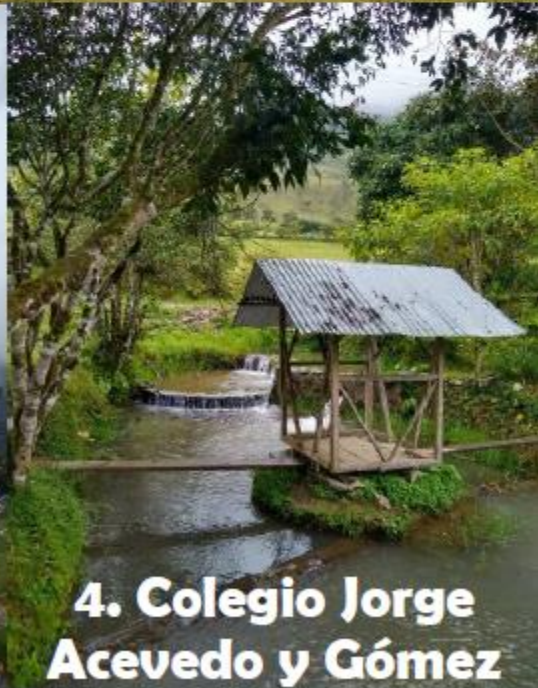
1. Cerro de la Vieja



2. Piedra grande



3. Parque central



4. Colegio Jorge Acevedo y Gómez

La Bota Caucana



5. Cerro de la pelota



6. La agencia



7. Quebrada San Antonio



8. Cascada la escuela de la tarabita

La Bota Caucana



En Santa Rosa Cauca: Se consolida el aviturismo.

La finca San Antonio, ubicada en la vereda El Placer, en el municipio de Santa Rosa, Cauca, fue el escenario escogido para el avistamiento de aves como Gallito de Roca, Quetzacoal, Colibrí, Pava Andina y muchas especies más que habitan en un lugar único en el donde confluyen dos parques nacionales, el parque Churumbelos y la cadena volcánica Santa Juana Cascabel. En total son 100 especies de aves, las que se pueden ver en esta zona del departamento del Cauca.

Cabe recordar que el municipio de Santa Rosa, es uno de los más biodiversos, pues es corredor biológico de animales silvestres como Pumas, Dantas de Páramo, Jaguar, Osos de anteojos y diferentes especies de aves. Todo esto hace que Santa Rosa, ubicado en el Macizo Colombiano se convierta en uno de los destinos preferidos para para el turismo de naturaleza.



La Bota Caucana

Turismo en Santa Rosa, una potencia ambiental y económica para sus habitantes

eBird es una aplicación desarrollada por el Laboratorio de Ornitología de la Universidad Cornell y la Sociedad Audubon de Estados Unidos

Lograr el primer lugar en Colombia durante el pasado Global Big Day 'cada ave cuenta' y ser el municipio que lleva la batuta en el avistamiento de aves, es el gancho para visualizar a este municipio como un potencial del turismo comunitario.

SANTA ROSA, GRAN GANADOR DEL GLOBAL BIG DAY 2018 EN EL CAUCA.

Liderazgo en el evento Global Big Day 2018.
Santa Rosa Cauca, le dice sí a la vida y la conservación.

Siendo este el evento más importante de avistamiento de aves a nivel mundial y con una competencia muy reñida con países con gran diversidad de especies como Perú, Ecuador y Brasil, Colombia se ratifica en el puesto número uno con 4.667 listas y 1.542 especies registradas. El departamento del Cauca aportó a este logro con 122 listas y 488 especies registradas.



Coeligena coeligena, Fotógrafo Oscar Erazo
(Tomada en Ruta Cabecera Municipal).

Sin embargo, el logro más destacable es el del municipio de Santa Rosa donde su comunidad ha tomado el estandarte del reconocimiento y la conservación de sus riquezas naturales y lo demostró en esta la "pajareada" más importante del año, el Global Big Day. La iniciativa comunitaria Santa Rosa primero. Aves por excelencia se posicionó en el noveno lugar a nivel nacional y en el **puesto número uno** a nivel departamental con 21 listados y 237 especies registradas en la plataforma eBird el pasado 05 de mayo, en el ejercicio se demuestra el amor, la pasión por las aves y conservación de los ecosistemas.

La coordinación de esta actividad estuvo a cargo del economista Jhonatan Zambrano quien con todo su dinamismo promovió y coordinó la actividad en el marco de la mesa interétnica del Municipio. Por su parte la comunidad de San Juan de Villalobos, el comité de Reserva forestal protectora regional Verdeyaco El Oxígeno, la comunidad de Santa Martha y el grupo Andaky de la cabecera municipal de Santa Rosa recibieron capacitaciones previas en temas de identificación de especies de aves y como producto se identificaron 10 rutas para avistamiento que participarían en el Global Big Day y que fortalecerán el Ecoturismo en el Municipio. Fue fundamental la Alcaldía de Santa Rosa, el apoyo de biólogos, pajareros, estudiantes de la Universidad del Cauca, el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, el Fotoclub universitario de Popayán, Comité de integración del macizo colombiano CIMA, Mesa interétnica municipal, Parques Naturales Nacionales y líderes-as municipales.

La Bota Caucana

Con el nombre de 'Turismo comunitario Santa Rosa Cauca', 26 listas y 346 aves, este municipio del Cauca ocupó el primer lugar de Colombia en el Global Big Day 2019. Aquí un grupo de "pajareros" en plena labor de observación en el territorio.

Pájaros tirándoles a las escopetas

La comunidad de Santa Rosa (Cauca) pasó de víctima del conflicto armado en Colombia a ganadora del famoso concurso internacional de documentación de aves Global Big Day. El humilde municipio del sur del país, antes asediado por las Farc, ahora es un promotor de turismo de naturaleza por zonas que hace apenas unos años eran escenario de la guerra. / Colombia 2020 p. 14



Con la iniciativa 'Turismo Comunitario Santa Rosa Cauca' que hoy está en el top 10 a nivel mundial de esta "vitrina", los habitantes de este municipio le apostaron desde el año pasado a visibilizar su territorio como un lugar excepcional para el turismo, y qué mejor "gancho" que el Global Big Day



"El año pasado participamos, pero en esta ocasión quedamos de primeros a nivel nacional. El objetivo es visualizar al municipio como un potencial turístico, porque ya hay capacidad instalada, hemos venido trabajando en proyectos de aviturismo, turismo de naturaleza con enfoque comunitario, y nos trazamos otro objetivo que es posicionar el municipio, una tarea ardua, pero que sí podemos lograrla", comentaron voceros de la Asociación Andaby.

La Bota Caucana

PLAN: SANTA ROSA, CAMINANDO HACIA EL ECOTURISMO

Programas

Ambiental

Proteger, minimizar el daño y afectación del recurso natural (fuentes hídricas, fauna, flora) por parte de los visitantes prestadores y operadores que desempeñen estas actividades ecoturísticas

Social

Mantener y fortalecer la cultura e identidad de la población y además que puedan ser reconocidos.

Económico

Incentivar a los propietarios de predios que están ubicados en la zona por medio de pagos por servicios ambientales.

Estrategias

Promover, proteger y conservar el paisaje natural de la zona generando actividades ecoturísticas de mínimo impacto

Reactivar, educar e integrar a la comunidad en actividades culturales y manejos ambientales

Promocionar y promover infraestructura para las actividades ecoturísticas

Acciones

Minimizar impactos negativos y ambientales generando convenios u organizaciones ambientales

Desarrollar espacios recreativos ecoturísticos y capacitaciones ambientales a las comunidades para su sostenibilidad

Diseñar una infraestructura que permita realizar actividades ecoturísticas y así generar sostenimiento económico a la comunidad

Santa Rosa
Cauca

La Bota Caucana



Tyrannus melancholicus
Fotógrafa: Natalia Maca



Ermitaño Barbigrís



Tangara parzudakii
Ruta: Camelo Cauca



Heliodoxa leadbeateri
Ph. Andrei Bambagüé Martínez



Penelope montagnii
Ph. Andrei Bambagüé Martínez



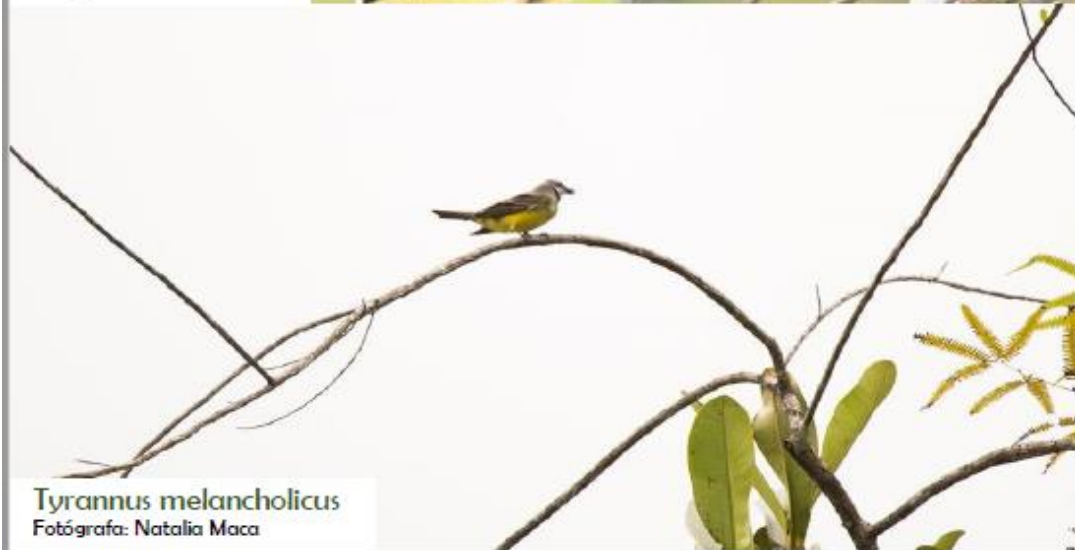
Zimmerius chrysops
Fotógrafo: Oscar Erazo



Aulacorhynchus prasinus albivitta
Fotógrafo: Oscar Darío Erazo Velasco



Cissopis leverianus
Fotógrafo: Carolina Daza



Tyrannus melancholicus
Fotógrafa: Natalia Maca



Santa Rosa
Cauca
Guía Turista

**CAMINANDO HACIA EL
ECOTURISMO**

**VEREDA LA TARABITA
- LA CHORRERA -**

La Bota Caucana

Su ubicación geográfica esta dentro del Macizo Colombiano

Serranía de "La Vieja"

Cerro dedo de Dios

LA MEDIA BOTA

Quebrada el Playón. Vda. El Chontillal

Rios Cascabel y Caquetá

Los lugares exóticos, las quebradas y rios cristalinos, su fauna selvática y sus sabanas amazónicas, están inexplorados para este tipo de actividades.

Venado

Comadreja

Oso de Anteojos

7 h 55 min
182 km

SANTA ROSA, GRAN GANADOR DEL GLOBAL BIG DAY 2018 EN EL CAUCA.

El Big Day es el evento más importante de avistamiento de aves a nivel mundial, y con una competencia muy reñida con países con gran diversidad de especies como Perú, Ecuador y Brasil, Colombia se ratifica en el puesto número uno con 4.667 listas y 1.542 especies registradas. El departamento del Cauca aportó a este logro con 122 listas y 488 especies registradas.

Sin embargo, el logro más destacable es el del municipio de Santa Rosa donde su comunidad ha tomado el estandarte del reconocimiento y la conservación de sus riquezas naturales y lo demostró en esta la "pajareada" más importante del año, el Global Big Day. La iniciativa comunitaria Santa Rosa primero, Aves por excelencia, se posicionó en el noveno lugar a nivel nacional y en el puesto número uno a nivel departamental con 21 listados y 237 especies registradas en la plataforma eBird, el pasado 05 de mayo; en el ejercicio se demuestra el amor, la pasión por las aves y conservación de los ecosistemas.

se establecieron acciones que permitan dinamizar el turismo ecológico, ya que Santa Rosa cuenta con tres parques Nacionales Naturales: Parque Nacional Puracé, Parque Nacional Complejo Volcánico Doña Juana Cascabel, San Juan de Villalobos; y Parque Nacional Natural Serranía de los Churumbelos, además de dos reservas forestales, La Serranía La Vieja y Verdeyaco, las cuales son ricas en bosques andinos, paramos y volcanes y de especies animales nativas como oso andinos, jaguares, pumas, y aves.

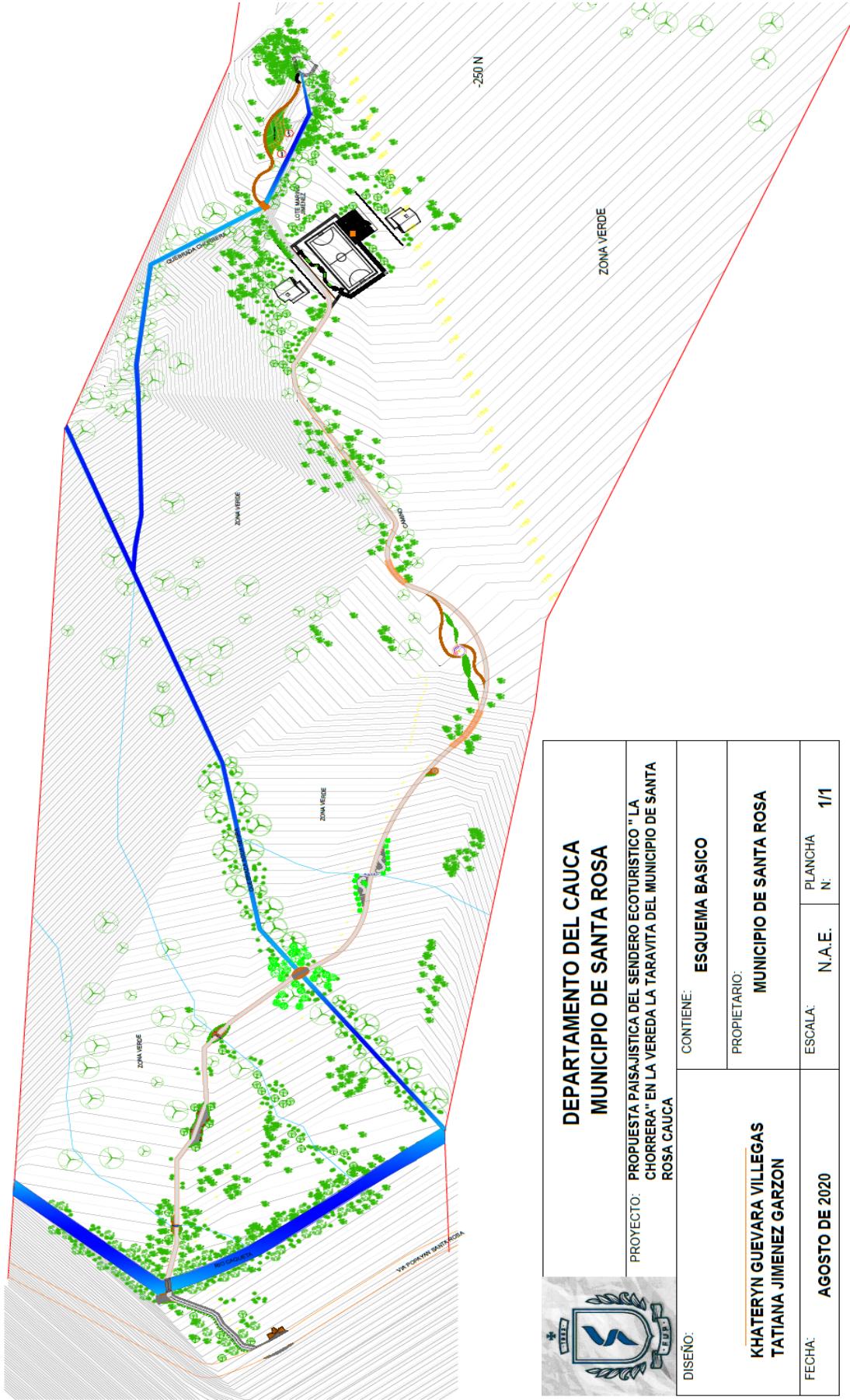
La condición Climática del Municipio, su Medio Ambiente, y la construcción del Anillo Vial del Macizo Colombiano hacen de Santa Rosa un atractivo turístico que debe aprovecharse en el futuro cercano.


SENDERO ECOTURISTICO "LA CHORRERA" EN LA VEREDA LA TARABITA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA CAUCA

RUTA HACIA EL AVISTAMIENTO DE AVES SANTA ROSA CAUCA

El Municipio por su Ecosistema, Sus paisajes, su Economía Petrolera y la Calidad de sus gentes, Santa Rosa se convertirá en un Centro Turístico más importante del Cauca.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE GRADO
KHATERYN JULIET GUEVARA VILLEGAS
JENNIFER TATIANA JIMENEZ GARZON



| | | | |
|--|--|---|--|
|  | | DEPARTAMENTO DEL CAUCA MUNICIPIO DE SANTA ROSA | |
| PROYECTO: PROPUESTA PAISAJISTICA DEL SENDERO ECOTURISTICO "LA CHORRERA" EN LA VEREDA LA TARAVITA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA CAUCA | | | |
| DISEÑO: | | CONTIENE: | |
| KHATERYN GUEVARA VILLEGAS TATIANA JIMENEZ GARZON | | ESQUEMA BASICO | |
| FECHA: | | PROPIETARIO: | |
| AGOSTO DE 2020 | | MUNICIPIO DE SANTA ROSA | |
| ESCALA: | | PLANCHA N: | |
| N.A.E. | | 1/1 | |



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

NOTA DE ACEPTACION

El trabajo de grado **“PROPUESTA PAISAJÍSTICA DEL SENDERO ECOTURÍSTICO “LA CHORRERA” EN LA VEREDA LA TARABITA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA CAUCA”** presentado por las estudiantes **KHATERYN JULIET GUEVARA VILLEGAS** y **JENYFER TATIANA JIMÉNEZ GARZÓN** el 28 de mayo de 2020 para optar al título de Arquitectos cumple con los requisitos establecidos, es aprobado.

Director Trabajo de Grado
Arq. **GUSTAVO ADOLFO RODRIGUEZ DUQUE**

Jurado Interno de Trabajo de Grado
Arq. **JULIAN DAVID TOSSE ROSERO**

Jurado Interno de Trabajo de Grado
ARQ. **CAROLINA POLO GARZON**



Sedes administrativas: Claustro San José Calle 5 No. 8-58 - Los Robles Km 8 vía al sur
Sede Norte del Cauca: Calle 4 No. 10-50 Santander de Quilichao

Popayán, Cauca, Colombia

PBX (57-2) 8320225

| www.fup.edu.co

| Fundación Universitaria de Popayán

