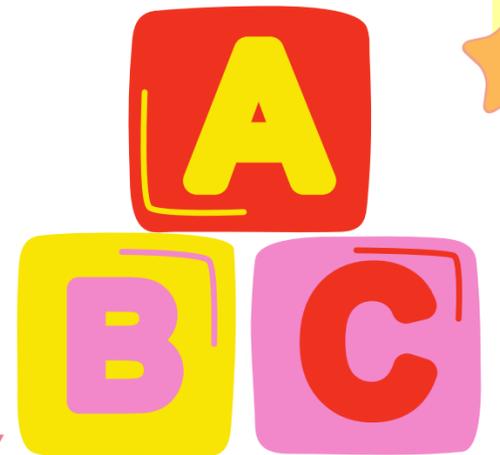


ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA EL DESARROLLO
SOCIAL Y EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
CENTRO EDUCATIVO EVANGELICO LA POLA GRADO
2, VILLARRICA CAUCA

YERELIN LISBETH GOMEZ LOBOA



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

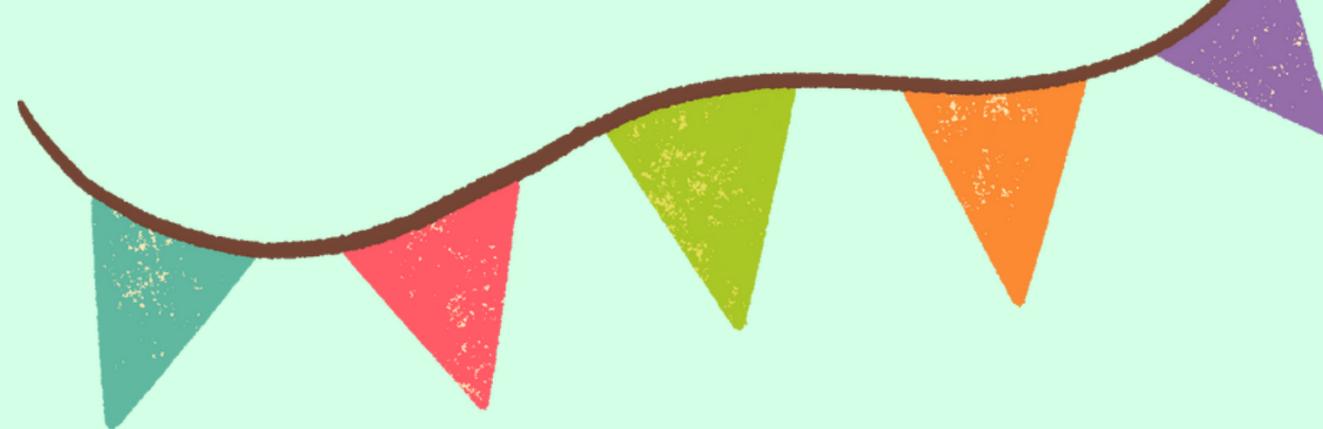


ARCOIRIS



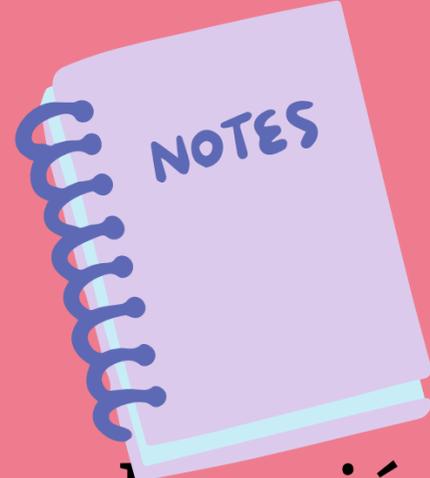


INTRODUCCIÓN



Esta cartilla es una guía pedagógica para niños y niñas en la etapa de escolaridad para explorar y conocer de manera adecuada como funcionan sus emociones, como aprender a reconocerlas y manejarlas dentro del ámbito educativo, y en la dinámica familiar. En este orden lo que se pretende con esta cartilla es reconocer la importancia de las emociones, la regulación emocional y además conocer los procesos convivenciales dentro de las aulas de clases, y el aprendizaje que se presente en el contexto escolar.





Justificación

La educación emocional sirve para adaptarnos al entorno que nos rodea. Por otro lado, los sentimientos son la toma de conciencia de las emociones que experimentamos; estos nos sirven para expresar, de forma más racional, nuestro estado anímico. Que el niño/a conozca sus emociones desde los primeros años de vida, le ofrecerá una oportunidad para conocerse a sí mismo y expresarse. Gracias a esto, el niño/a será capaz de guiar sus sentimientos y emociones con la finalidad de conseguir un desarrollo integral en todos sus ámbitos.



MARCO TEORICO LEGAL

LEY 1098-2006

REUVEN FEURESTEN

El maestro es un mediador del aprendizaje, es el transmisor de emociones, valores motivacionales, el mediador estimula e interpreta y crea en una persona la enseñanza, descubre capacidades y habilidades en el alumno

Art:29 La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad.



● TEORIA DEL JUEGO



Segun von neuman que desarrollo la teoría de los Juegos se desarrollo con el simple hecho de que un individuo se relacione con otro u otros. Hoy en día se enfrenta cotidianamente a esta teoría, en cualquier momento. Para el hombre la importancia que representa la Teoría de Juegos es evidente, pues a diario se enfrenta a múltiples situaciones que son juegos.



PALABRAS CLAVES



EMOCIONES



AUTOESTIMA



EDUCACION



DESARROLLO SOCIAL



FAMILIAS



Teachers

PREGUNTA PROBLEMA

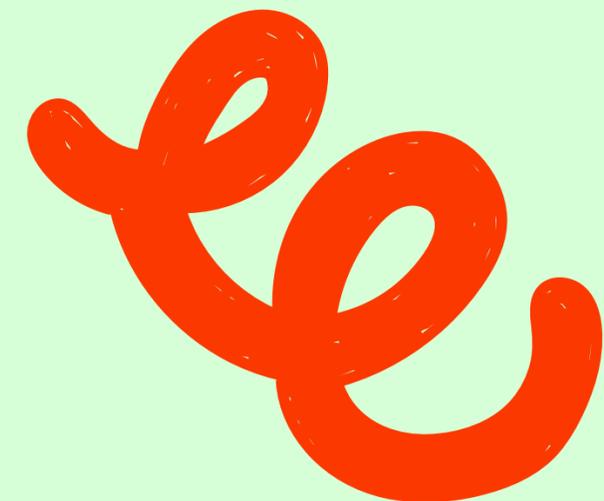


¿Promover la importancia que tienen las emociones en el desarrollo social y emocional de los niños niñas del centro educativo la pola?

OBJETIVOS

Adaptar estrategias lúdicas orientadas a la gestión emocional de los niños y niñas del grado 2 de la institución educativa la pola

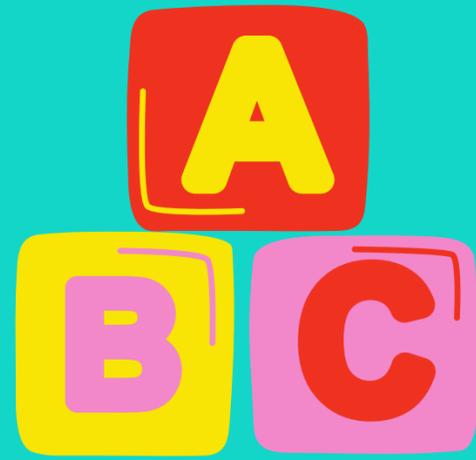
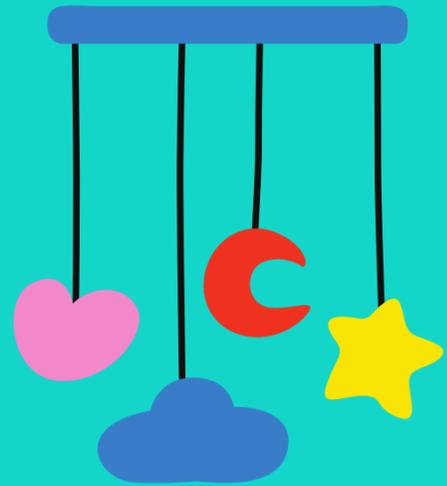
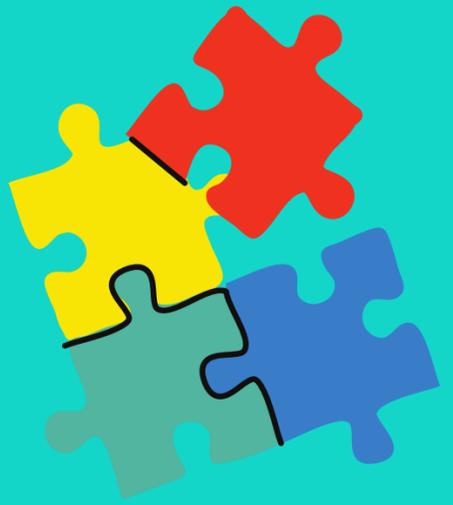
Reconocer el impacto de las emociones dentro de la dinámica familiar



ROL DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

El rol del trabajador social en el contexto educativo es relevante, en la medida que cumple con la función de mediador y facilitador de procesos psicosociales que favorezcan los procesos de aprendizaje integral y de convivencia institucional, las competencias socioemocionales de los estudiantes y en consecuencia la convivencia institucional .





CONCEPTOS



DESARROLLO EMOCIONAL

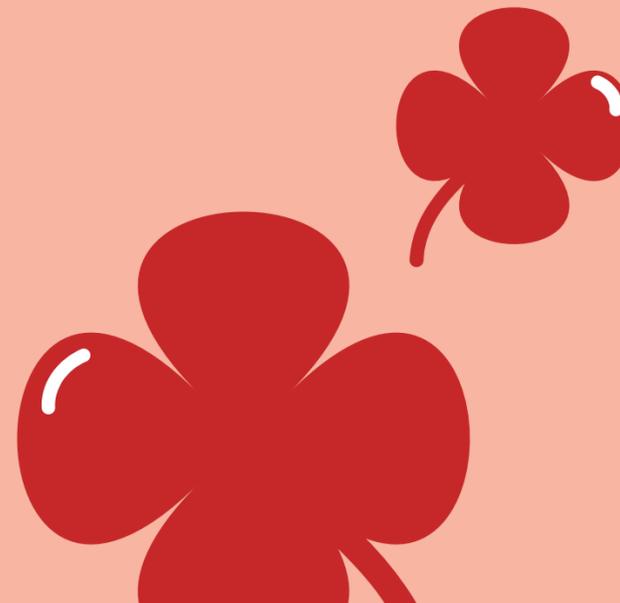
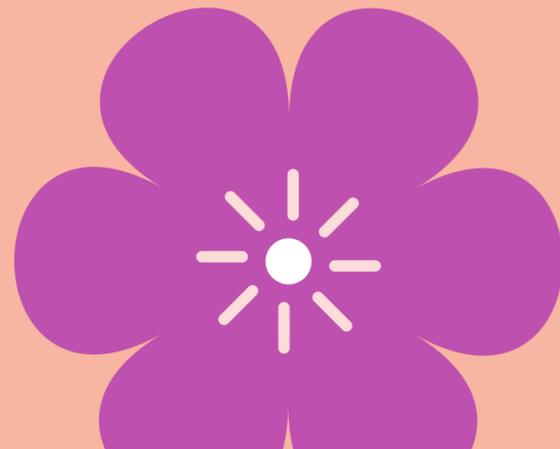
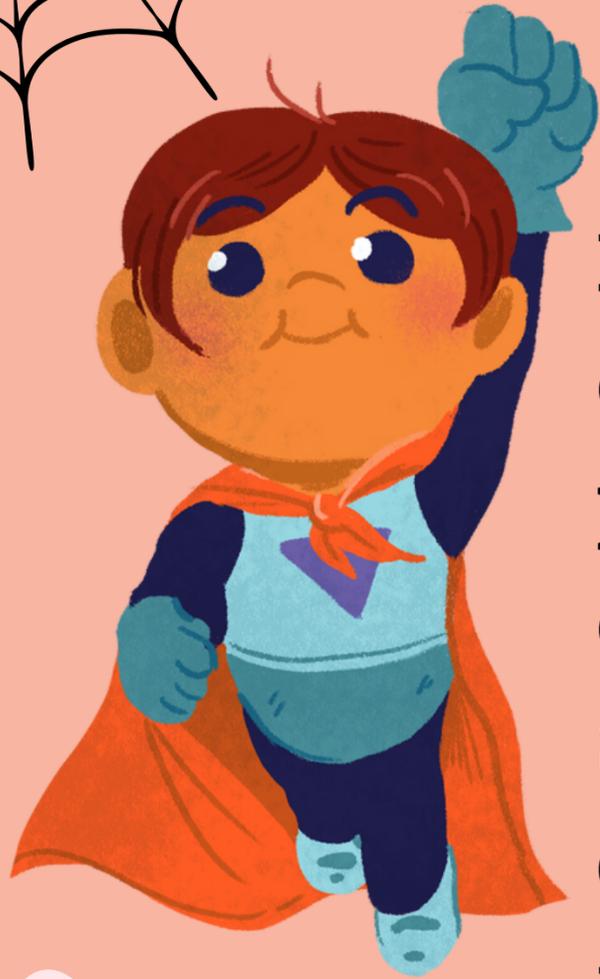
Cada interacción con el mundo exterior proporciona una respuesta emocional en los seres humanos. Pero no todos los niños y niñas reaccionan de igual manera. La respuesta y su intensidad emocional, depende de un aspecto esencial de las personas el temperamento ("Macarena Martin y Salvador Hilario, 2011 Educacion Infantil")



AUTOESTIMA

La autoestima determina un papel de suma importancia el desarrollo psicológico, cognitivo y social de la persona, y por tanto, también ha de tenerse en cuenta en el ámbito educativo (Naranjo, 2007).

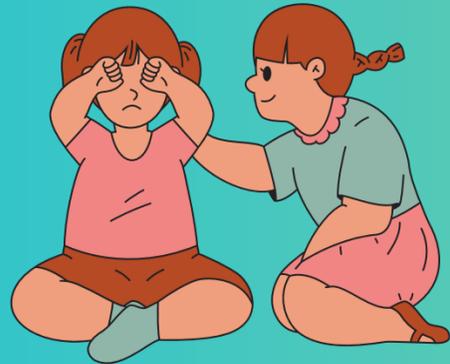
Si se logra que los niños desde su infancia, consigan desarrollar una autoestima sana lograrán las herramientas necesarias para superar o problemas de su edad.





CONOZCO LAS EMOCIONES

ALEGRIA: Esta cuando reímos, jugamos, saltamos y bailamos



TRISTEZA: Cuando quieres estar solo, lloras y no te sientes bien contigo mismo

ENOJO: Cuando quieres gritar, pelear y te sientes impotente ante una situación.

ASCO: Cuando algo no te agrada



MIEDO: Cuando te sientes con temor de algo o alguien.

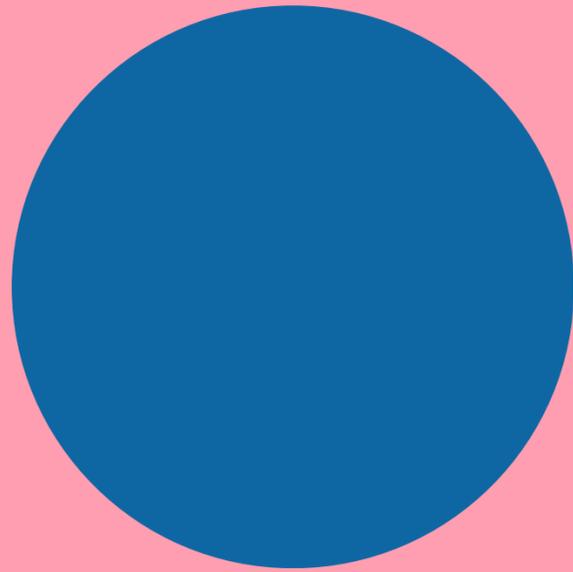


¿QUE ES IMPORTANTE PARA MI?

DIBUJO

ACTIVIDAD 1 ; ROMPE HIELO

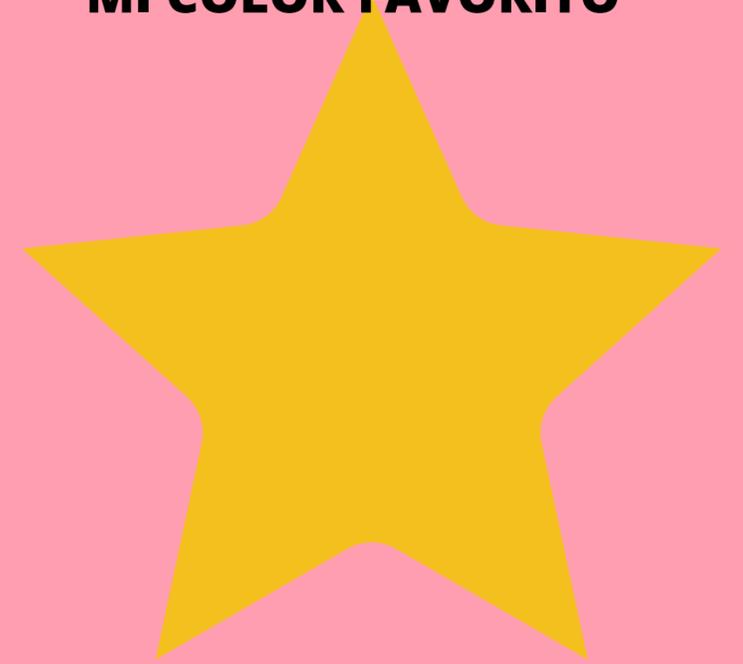
MI COMIDA FAVORITA



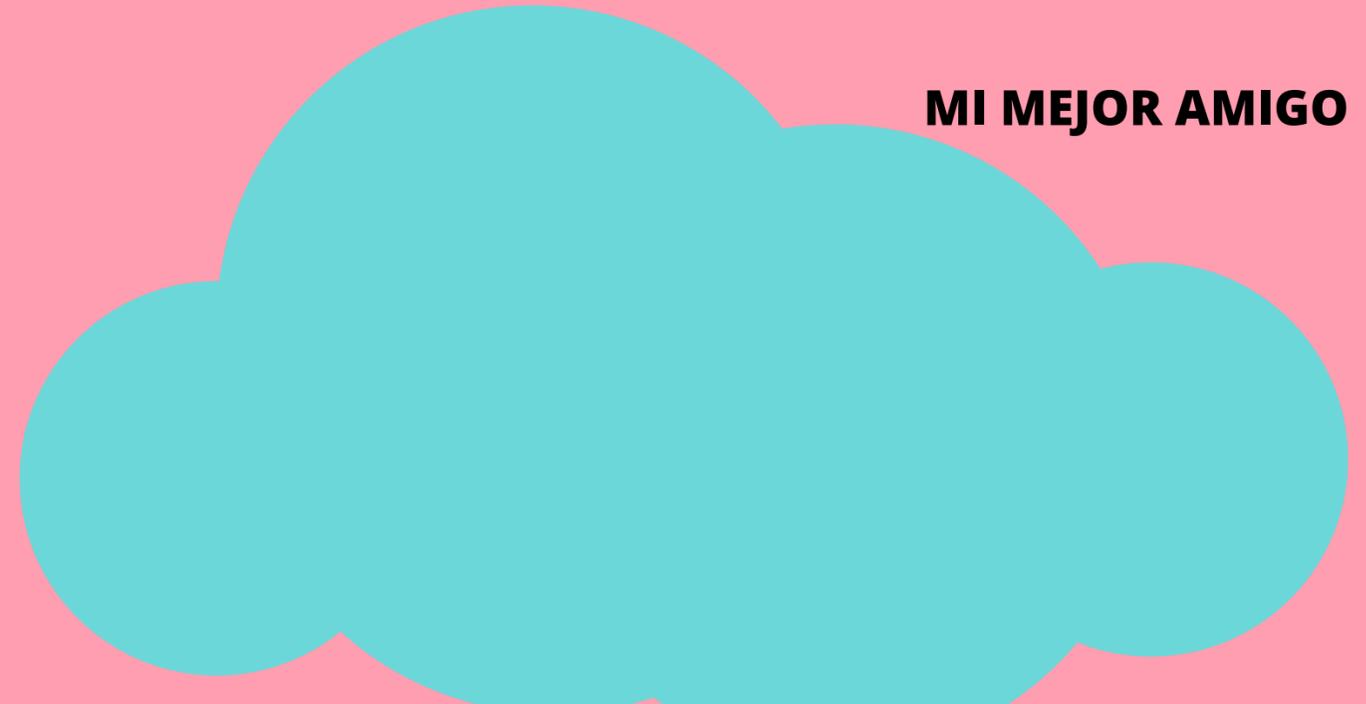
MI familia



MI COLOR FAVORITO



MI MEJOR AMIGO



AQUI ESTOY YO

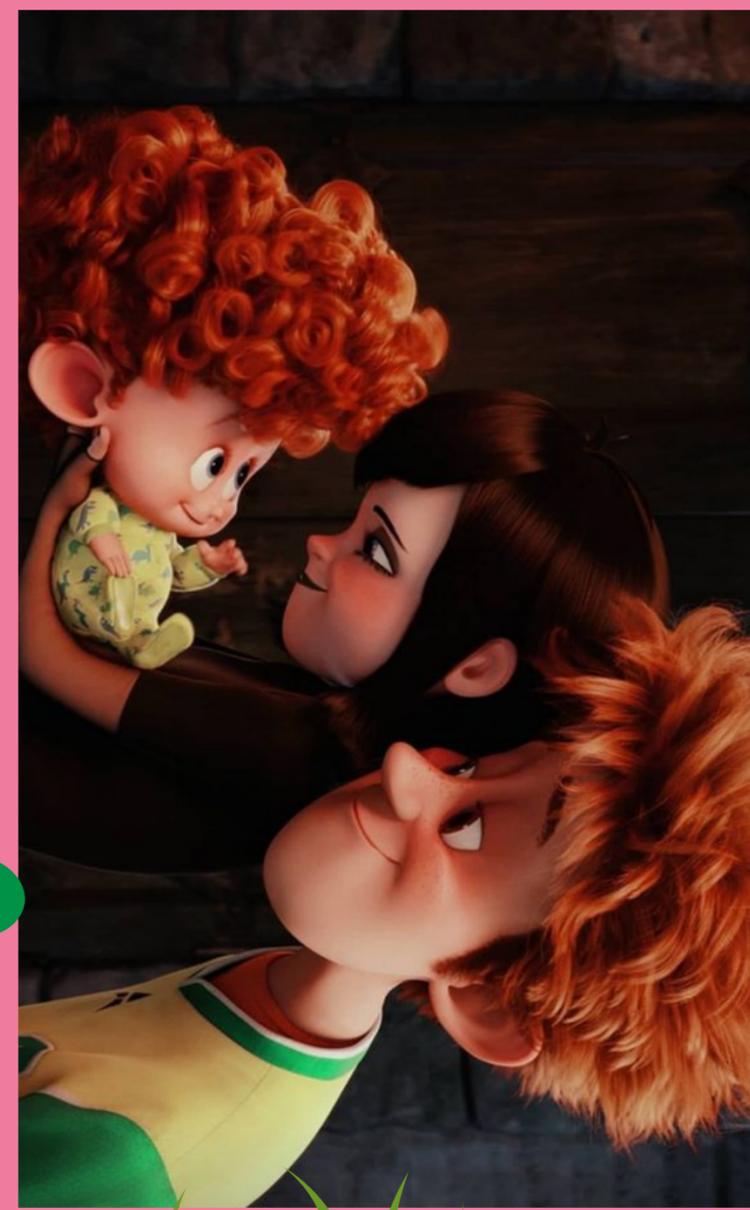
ACTIVIDAD 2: CINE FORO



1. Ver la película, cualquiera de los dos es buena opción

2. Recrea tu personaje de manera lúdica

3. Socializa con tus compañeros y maestra, porque escogiste tu personaje y en aspectos físicos, emocionales, que tanto te pareces a ese personaje



FAMILIA

La familia es el grupo de dos o mas personas que coexisten como unidad espiritual,cultural y socio-economica, que aun sin convivir fisicamente, comparten necesidades psicoemocionales y materiales,objetivos e intereses comunes de desarrollo,desde distintos aspectos cuya prioridad y dinamica pertenecen a su libre albedrio:psicologico,social,cultural,biologico,economico y legal.

(OLIVA Y VILLA2014)

Dentro de las imagenes encontramos diferentes tipologías de familia, para que los niños y niñas vean que dentro de las emociones encontramos que la familia da estabilidad, comprension y es un nucleo donde podemos encontrar apoyo y estan conformada de maneras distintas.



TIPOS DE FAMILIA



**FAMILIA
NUCLAR**



**FAMILIA
MONOPARENTAL**



**FAMILIA
EXTENSA**



**FAMILIA
RECONSTRUIDA**



**FAMILIA
HOMOPARENTAL**

**FAMILIA DE
PADRES
SEPARADOS**





ACTIVIDAD 1

INICIO: "ROMPE HIELO" presentación de los padres , Cuando el padre se presente deberá también presentar a su hijo y decir su color favorito, mientras que el niño no se presentara pero si dirá si ese es o no su color favorito.

Desarrollo: a cada padre e hijo se le entregaran oraciones que están relacionadas con su convivencia familiar, pero se les entregara de manera desordenada es decir ellos tienen armar la oración en equipo.



ORACIONES

Cada fin de semana mi hijo y yo salimos a pasear



Todos los días al llegar del trabajo, le pregunto a mi hijo o hija como estuvo la escuela

Hablo siempre con mi hijo cada día le enseño los peligros que tiene la vida



Le pregunto a mi hijo sobre cual es súper héroe favorito y comida favorita

Conozco siempre los estado de animo de hijo y se cuándo está bien, quiero llorar, o se siente mal



conozco las habilidades y destrezas de mi hijo



ACTIVIDADES



A JUGAR CON LOS COLORES

MIRA LA LISTA DE PALABRAS Y LEELAS RAPIDAMENTE EN VOZ ALTA, DICIENDO EL COLOR QUE ESTAN ESCRITAS

AMARILLO

AZUL

NARANJA

CAFE

ROJO

VERDE

AZUL CIELO

ROSADO

LILA

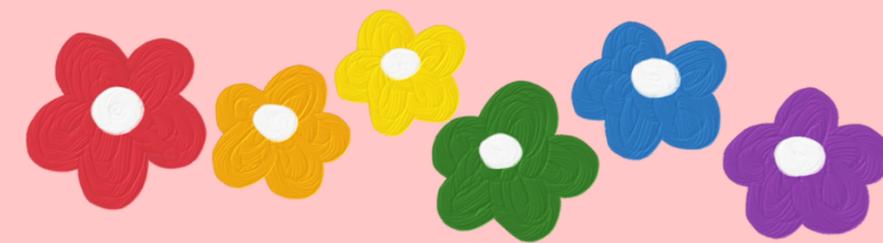
NEGRO

FUTSIA

CELESTE

CAFE

MORADO





JEAN CANA
EMOCIONAL

ESTACION
EMOCIONL



ESTE SOY YO

MI GLOBO .



ESTACIÓN

MATERIALES: HOJAS DE BLOK, LAPICEROS, PINTURAS ROMPEZABEZAS

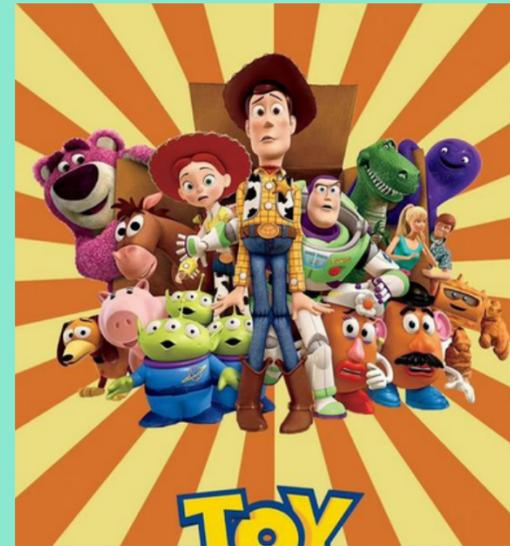
1



En esta estación participaran todos los niños/niñas, tendrán que armar un rompecabezas cada grupo, aquí se identificara trabajo en equipo y como se manejan las emociones,

Inicio: Aquí todos los niños/niñas estarán divididos en grupos, deberán escojer una emoción esa será el nombre de su grupo.

3



Como grupo deberán escoger 1 participante para, escribir la mayor cantidad de frases que significan FAMILIA; EJEMPLO amor, unidad ,apoyo esto lo haran en 2 minutos

2



4

Estación pintura, todos los niños/niñas tendrán una mándala ellos deberán pintarla con colores vivos, esta servirá para identificar la paciencia del niño/niña y si tiene dedicación y tiempo para perfeccionar y ver qué tan creativo es con los colores

JEAN CANA -EMOCIONAL

MATERIALES:ZONA VERDE(PARQUE)REFRIGERIOS



1

Para esta actividad los niños se identificarán es decir los niños vendrán vestidos del color que ellos quieran y con el color que más se identifiquen.

2

A esto le sumaremos que los niños tendrán que tener un compartir con sus compañeros, cuando el niño o niña entregue su compartir deberá decirle a sus compañero alguna cualidad, física emocional o habilidad del otro, es decir reconocer lo positivo de mi compañero o compañera .

3

Jean cana , esta servira para fortalecer los espacio ludico que brinda la institución para tratar de que lo niños se sienta seguros no solo en su colegio si no ,también con sus compañeros que se integren esta actividad sera desarrollada en un zona verde donde los niños tengan ese conctato con la naturaleza



QUIEN SOY YO



Materiales

Para esta actividad se necesitara; cartulina, tijeras, pegante o silicona.

1

La actividad consiste que el niño/niña debera recrear su personaje es decir el (mismo) en la cartulina debera hacer la silueta de su cuerpo, sus brazos, piernas, cabeza es decir todas las partes de su cuerpo

2

Desafio : aqui los niños después de realizar esta actividad como inicio, tendran legos cada niño debe armar una figura en 1 minuto, pero los compañeros se estaran rotando sus figuras si ellos quieren le pueden agregar o quitar algo, aqui lo que mediremos sera su paciencia y tolerancia, creatividad.



MI GLOBO

MATERIALES

1 PAQUETE DE GLOBO Y
MARACADORES

DESARROLLO

Los estudiantes deberan inflar su globo y colocarle el nombre, deberan empezar a rotar los globos y cada estudiante colocara una cualidad de el o ella hasta que todos los globos lleguen a su lugar.

FINALIZACION

Despues de que el globo llegue a cada estudiante,deberan leer en voz alta y deberan decir si las frases que le pusieron o cualidades son correctas o se idetifica con ellas.

INICIO



PAUSA: Respira profundo por 4 minutos, mientras cuentas mentalmente hasta el 10

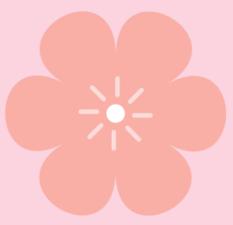
1



2



BAJA VOLUMEN :Necesitas bajar el volumen de tu voz, autocontrol al bajar el tono de tu voz



- ¿Que ha sucedido?
- ¿Como reaccione?
- ¿Logre controlarme?



3

TIEMPO FUERA: Cuando tus acciones y pensamientos demuestran tu perdida de control, semaforo rojo activo sal del lugar.



4

AUTOVERBALIZA: Cuando pierdes el control pasan miles de cosas por tu cabeza pensamientos negativos

FIN

1. Analisis
2. consecuencias
3. Tomo conciencia de mis actos
4. Pido disculpa por lo ocurrido a mis compañeros



TIPS DE AUTOCONTROL

CONCLUSIÓN

Los niños y niñas van creciendo y a esto se le suman cambios que van desde lo físico hasta lo emocional, con esto, ellos se van siendo consiente de sus emociones y sentimientos que experimentan, aprenden a gestionarlo, y ponerles nombres. Para trabajar en la educación emocional de todos es necesario tener desde lo educativo que es una de las principales fuentes de estabilidad emocional, profesionales o mediadores en esta área, esta cartilla contiene estrategias lúdica adaptadas a la gestión emocional, podrán encontrar desde conceptos hasta actividades y junto a esto una ruta de autocontrol.

¡IMPORTANTE!



BIBLIOGRAFÍA

- **Inteligencia emocional Izquierdo cardona, Medina, GUIA PAULA MILENA**
"<http://sedboyaca.gov.co/wp-content/uploads/2020/10/Cartilla-habilidades-emocionales-para-ninos.pdf>
- **Baron, Reuven (2010), "Emotional intelligence: an integral part of positive psychology", e South African Journal of Psychology, vol. 4, núm 1, República de Sudáfrica, Psychological Society of South Arfrica, <http://www.bibliocatalogo.buap.mx:3403/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=68548787-de2e453b-a573-2d89177100aa%40sessionmgr111&vid=15&hid=104>**
- **González Arias, Mauricio (2006). Aspectos Psicológicos y Neurales en el Aprendizaje del Reconocimiento de Emociones. Revista Chilena de Neuropsicología, 1(1),21- 28.]. ISSN: 0718-0551. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1793/179317886003>**
- **Teoría de Juegos <http://www.economia.unam.mx/profesores/blopez/juegos-Introducci%C3%B3n.pdf>**
- **LA TEORIA DE LOS JUEGOS Y SUS APLICACIONES EN LA ECONOMÍA ACTUAL Autor: Clara Zapardiel Quirós Director: Aldo Colussi Madrid Abril 2014 <https://repositorio.comillas.edu/rest/bitstreams/1184/retrieve>**