



**“ANÁLISIS CRÍTICO DEL IMAGINARIO EN EL MOMENTO DE LA  
DICTADURA DEL GENERAL GUSTAVO ROJAS PINILLA, A PARTIR DEL  
DISCURSO PERIODÍSTICO DADO POR EL DIARIO EL LIBERAL DE LA  
CIUDAD DE POPAYÁN EN LA SECCIÓN DE POLITICA DEL DÍA DOMINGO  
DE ENERO A JUNIO DEL AÑO DE 1955”**

NICOLE IRIARTE CAMAYO  
EDWARD FERNÁNDEZ HURTADO

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN  
UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO  
POPAYÁN-CAUCA  
NOVIEMBRE 2017

**“ANÁLISIS CRÍTICO DEL IMAGINARIO EN EL MOMENTO DE LA  
DICTADURA DEL GENERAL GUSTAVO ROJAS PINILLA, A PARTIR DEL  
DISCURSO PERIODÍSTICO DADO POR EL DIARIO EL LIBERAL DE LA  
CIUDAD DE POPAYÁN EN LA SECCIÓN DE POLITICA DEL DÍA DOMINGO  
DE ENERO A JUNIO DEL AÑO DE 1955”**

NICOLE IRIARTE CAMAYO  
EDWARD FERNÁNDEZ

ANTEPROYECTO DE GRADO

ASESOR  
MIGUEL CALVACHY

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN  
UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO  
POPAYÁN-CAUCA  
NOVIEMBRE 2017

## TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. MARCO REFERENCIAL.....	6
3. ANTECEDENTES.....	10
4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	19
5. HIPÓTESIS.....	21
6. JUSTIFICACIÓN.....	22
7. OBJETIVOS.....	23
8. MARCO TEÓRICO.....	24
9. METODOLOGÍA.....	27
10. RESULTADOS.....	30
11. CRONOGRAMA DE TRABAJO.....	31
12. PRESUPUESTO.....	32
13. BIBLIOGRAFÍA.....	33

## 2. INTRODUCCIÓN

El Estado Colombiano se ha autodenominado “país democrático” en donde el pueblo, según los gobernantes, goza de libertades ideológicas, políticas, religiosas, sociales, culturales y económicas. La verdad es, el Estado extermina ideas contrarias a las suyas, ideas que muestran la realidad del país; limita la información, interviene en ella de forma indebida en donde se elogian hechos aceptables por el gobierno.

El panorama no era muy distinto en 1948, época de gran transformación en los medios de comunicación. Después del asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, el 9 de abril de 1948, el papel de los medios de comunicación fue fundamental en la construcción de la opinión pública del país, Mariano Ospina Pérez, trastornado por el acto heroico y ferviente de la oposición por la toma de micrófonos de diversas emisoras y periódicos para convocar a una revuelta y vengar la muerte de Gaitán, censuró de manera violenta la prensa y movimientos sociales, pues, sus posiciones y acciones fueron determinantes para debilitar, más, al frágil y manipulador gobierno Colombiano.

El dolor y la venganza atizaban más la violencia en Colombia, la inestabilidad y mediocridad del gobierno condujo a una fuerte censura de prensa cerrando periódicos y persiguiendo a periodistas. Hecho repudiable e irrespetuoso que los desplazó a la clandestinidad, sin embargo, los motivó y llenó de valentía para crear contenidos que manifestaron una visión real de los sucesos que poco a poco destruían al país.

El ambiente político era muy tenso y el desequilibrado gobierno empeoró con la “solución al conflicto”: el General Gustavo Rojas Pinilla. Legitimó la censura en el país, dado que, la prensa siempre puso en jaque sus intereses y los de sus funcionarios lo que llevó a fuertes enfrentamientos y hostigamientos logrando el cierre de varios periódicos a nivel nacional. Nada cambió, la violencia social y política empeoró, el obtuso gobierno de Rojas Pinilla excluyó ideas diferentes a las suyas, a su vez, críticas que pusieran en tela de juicio las estrategias para ocultar la violencia que deshacía al país.

Ahora bien, la propuesta de este proyecto pretende analizar la labor periodística más allá de su estructura y cómo inciden las prácticas sociales, ideologías y el discurso político en la producción de los contenidos. El objetivo es realizar un análisis crítico del imaginario en el momento de la dictadura del General Gustavo Rojas Pinilla, a partir del discurso periodístico dado por el diario El Liberal de la ciudad de Popayán en la sección de política del día domingo de enero a junio del año de 1955, tema de gran interés y análisis que permite ver también la transformación que tuvo la prensa en la ciudad.

Esto ayuda a ver también cómo el Gobierno y sus “buenas decisiones” han relegado a Colombia a ser un país ignorante, pues, no entiende que la diversidad de ideas ara un camino estable que desplaza la violencia y genera reconstrucción del tejido social. Sin embargo, ha optado por un pueblo que posee una precaria capacidad de discernimiento, lo que es más fácil para el gobierno. La manipulación de información es evidente y las artimañas para defender su dominio siguen vigentes, pues continúan adoptando maneras para reprimir a los periodistas; es importante comprender la necesidad de defender la libertad de expresión y pensamiento y, no vender las ideas por interés de cualquier índole para contribuir a los periodistas que han sido valientes y persistentes, que no han cedido a la fuerte y evidente censura disimulada que ha golpeado por años a Colombia.

### 3. MARCO REFERENCIAL

#### 1) ÁREA DE ESTUDIO

##### 1.1. Ubicación

Popayán está ubicada en el departamento del Cauca y cuenta en la actualidad aproximadamente con 270.000 habitantes en el área urbana según la Alcaldía de Popayán<sup>1</sup>. Es una ciudad que se ha caracterizado a nivel nacional por los medios de comunicación a partir de sus contenidos como un lugar religioso, tranquilo y muy conservador. Sin embargo, Popayán ha vivido diversas situaciones que construyen de ella una imagen totalmente diversa en cuestión cultural, política y religiosa.



Localización de Popayán en el Cauca/imagen: <https://es.wikipedia.org>

El proyecto de investigación en donde se pretende hacer un análisis crítico del discurso periodístico dado por el Diario El Liberal de la ciudad de Popayán en la sección de política del día domingo de enero a junio del año de 1956 durante el régimen del General Gustavo Rojas Pinilla, se ubica en la década de los años cincuenta, época en la que el país estaba inmerso en una oleada de violencia como consecuencia de la muerte de Jorge Eliecer Gaitán. Esto agudizó la guerra entre liberales y conservadores de la cual la ciudad no fue ajena y “para lograr reducir la violencia en Colombia liberales y conservadores de la elite junto a la iglesia decidieron apoyar al General Gustavo Rojas Pinilla”<sup>2</sup>, denominado por muchos como el salvador que iba a liberar al país de la guerra.

---

<sup>1</sup> Popayán, Alcaldía. “Historia de Popayán: geografía”. <http://popayan.gov.co/ciudadanos/popayan/nuestra-geografia>. 2016

<sup>2</sup> Acuña, Olga. “Censura de prensa en Colombia: 1949-1957”. Volumen VIII N° 23. Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. Marzo 2013

Ahora bien, Popayán se caracterizaba por ser un lugar estratégico para la economía a nivel nacional, no obstante, Juan David García afirma en su artículo "*La influencia de la iglesia y la prensa en el movimiento obrero de Popayán: 1900-1950*"<sup>3</sup> que el auge económico se fue en declive, dado que, todo el país se hallaba en una situación de polarización: liberales, conservadores y la iglesia. Esto ayudó que en la ciudad se debilitará el movimiento obrero y no lograra mayor alcance ni visibilidad pues las influencias políticas eran muy fuertes. Por otro lado, Popayán no había sido alcanzada por el impacto de las industrias modernas como pasó en Cali, Valle del Cauca, según expone el antropólogo Andrew Hunter en el capítulo I "Un vistazo de las ciudades" de su libro "*Popayán y Querétaro: comparación de sus clases sociales*"<sup>4</sup>, lo que posibilitó la expansión de asentamientos o invasión de predios del Estado cerca al área urbana. Estos hechos no sólo se incrementaron por aspectos políticos sino también por aspectos naturales.

Las practicas económicas en la ciudad, según Hunter, estaban ligadas a usos artesanales no había manufactura, por ejemplo, talleres de artes manuales, ferretería, tallados de muebles, fique, entre otros; sumado a esto, las clases dominantes de la ciudad obtenían ingresos de sus haciendas con la vegetación y reproducción de ganado. Estas familias rechazan el surgimiento industrial en la ciudad, se propuso a medianos de los años cincuenta "la explotación de los recursos y de la apertura de una carretera al mar, pero, por lo menos hasta 1952 y después, se había hecho muy poco y la ciudad continuaba siendo una gema colonial: aristocrática, culta, refinada y remota"<sup>5</sup>. A raíz de la guerra bipartidista y el fortalecimiento de las guerrillas, las artes, las pocas industrias y las familias con dinero decayeron en la ciudad y tuvieron que emigrar al Sur y otros a la capital del país.

Hunter afirma que, la guerra por ideales políticos dividió familias y pueblos. Sin embargo, la influencia de las familias con poder seguía vigente, continuaban con el control de la riqueza de la ciudad sin importar si liberales o conservadores ganaran la guerra y tomaran el Gobierno. Algunas familias eran perseguidas y de manera temporal les quitaban todas las pertenencias e influencias en Popayán. Las familias dominantes se han caracterizado por "heredar haciendas y propiedades en la ciudad, se casan entre ellas mismas para conservar el linaje, alternan en las posiciones políticas y el refinamiento de su sociedad"<sup>6</sup>.

---

<sup>3</sup> García, David Juan. "*La influencia de la iglesia y la prensa en el movimiento obrero de Popayán: 1900-1950*". Universidad Nacional de Colombia. Mayo 2016.

<sup>4</sup> Hunter Whiteford, Andrew. "Popayán y Querétaro: Comparación de sus clases sociales". Monografías Latinoamericanas. Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas – Programa de Sociología. Bogotá. 1963

<sup>5</sup> *Ibidem* Pag. 25-26.

<sup>6</sup> *Ibidem* Pag. 28.

Por último, el conflicto político generó transformaciones radicales en las pautas culturales y económicas de la ciudad aislándola un poco de las grandes ciudades, además, porque su estructura social estaba guiada por familias que no les importaba el bienestar de actores externos a su “sociedad”, pues, a pesar del derramamiento de sangre durante el conflicto su estructura social se preservó y muy poco fue perturbada a diferencia de los campesinos que se vieron afectados y tuvieron que desarraigarse de su territorio, familia, costumbres para llegar a la ciudad de Popayán y proteger su vida o unirse a las guerrillas para defender su territorio.

## 2. INFORMACIÓN CONCEPTUAL

- 2.1. Comunicación: la comunicación según Jesús Martín barbero se define como: “trama de relaciones cotidianas que tejen las gentes al juntarse y en la que anclan los procesos primarios de socialización de los modelos y los modos de vida. Esa en que yace la «racionalidad comunicativa» de que habla Habermas, esto es la comunicación como cuestión de fines y no sólo de medios, la cuestión del sentido de la comunicación, pues en los modos de comunicar se juegan y se expresan dimensiones claves del ser social”<sup>7</sup> además afirma que: “Hoy no podemos comprender la comunicación sin reflexionar sobre lo que ella tiene de secreto escenario de la interpelación y constitución de los sujetos sociales, de reorganización del sentido y las identidades ciudadanas”<sup>8</sup>
- 2.2. Lingüística: según Ferdinand de Saussure define la lingüística como: “manifestaciones del lenguaje humano, todas las formas de expresión que permite conocer los idiomas pretéritos o distantes (...) hace la descripción y la historia de todas las lenguas de que pueda ocuparse (...) busca las fuerzas que intervengan de manera permanente y universal en todas las lenguas, y sacar las leyes generales a que se puedan reducir todos los fenómenos particulares de la historia”<sup>9</sup>
- 2.3. Opinión: Habermas define la opinión en tres aspectos: “epistemológico para distinguir entre un juicio de valor y otro de hecho; otro para diferenciar entre algo cierto o incierto, ya sea por medio de la demostración o la fe; y un tercero peyorativo, el cual califica de inferior a la opinión común o del vulgo”<sup>10</sup>

---

<sup>7</sup> Barbero, Martín Jesús. *“Teoría, investigación, producción en la enseñanza de la comunicación”*. 2012

<sup>8</sup> Ibídem Pag.2

<sup>9</sup> Saussure, de Ferdinand. Libro *“Curso de Lingüística general”*. Editorial Losada. 1945. Buenos Aires-Argentina.

<sup>10</sup> Mendoza, Jesús. *“Perspectivas teóricas sobre la opinión pública: Habermas y Noelle-Neumann”*. Universidad de Colima. Mayo 2011.



- 1.1. Censura: “actúa como una prohibición que hace desaparecer aquello sobre lo que se aplica. No es solamente un discurso prohibido, sino su aniquilación, ponerlo fuera del lugar de visibilidad y escucha. La censura trabaja sobre la desaparición y provoca el desvanecimiento de aquello censurado”<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> González, María y Martínez, Rosaura. “*Censura: la frontera entre lo decible y lo indecible*”. Universidad Nacional Autónoma de México.

## 4. ANTECEDENTES

Se han realizado diferentes escritos acerca del análisis del discurso en prensa escrita, pues, es fundamental para analizar los procesos mentales implicados como prácticas sociales, uso del lenguaje e ideologías en la producción de las noticias. De igual manera, proporciona un enfoque alterno que va más allá del simple análisis de su estructura. Dado esto, se han llevado a cabo investigaciones a nivel internacional, nacional y regional que aportan significativamente a la comprensión del análisis del discurso como herramienta de indagación de las características discursivas que muestran la intención del medio frente a un hecho político y social.

### **Antecedentes internacionales:**

Debido a la información textual que se produce es necesario intensificar propuestas de técnicas de análisis de contenido; el artículo "*Técnicas de Análisis de Contenido: una revisión actualizada*"<sup>1</sup> del investigador y docente Jaime Andréu Abela propone técnicas para la interpretación de textos –visual y textual- que genera conocimientos de diversos aspectos y fenómenos de vida social. También, analiza los componentes del análisis de contenido para diferenciar entre análisis de contenidos clásicos, actuales, cuantitativos y cualitativos e informar sobre herramientas más actuales de usos con el fin de clarificar y poner en discusión la técnica de investigación social o de análisis de contenido.

Por otro lado, el análisis del discurso periodístico implica un estudio lingüístico-pragmático de elementos que intervienen en la creación de contenidos y enunciados, el artículo "*El análisis lingüístico-pragmático de titulares de artículos de opinión*"<sup>2</sup> realizado por Ángel Cervera Rodríguez de la Universidad Complutense de Madrid, España. Hace un análisis mediante tres componentes: enunciación, argumentación e interacción en donde interviene elementos sociales e ideológicos que influyen en la producción de los titulares.

Además, Cervera afirma que el periodista va más allá de la acción de informar, dado que, trasmite ideas y opiniones, lo que denominó como estrategias comunicativas que combinan objetividad y subjetividad y van muy ligadas a la intención del periodista que es persuadir al lector de un hecho que explica un por qué, o propone o prueba una idea para contribuir a la interpretación de una situación social.

---

<sup>12</sup> Abela, Andréu Jaime. "*Técnicas de Análisis de Contenido: una revisión actualizada*". Universidad de Granada. España-Madrid. 2000

<sup>13</sup> Rodríguez, Cervera Ángel. "*El análisis lingüístico-pragmático de titulares de artículos de (MarcadorDePosición2) opinión*". Universidad Complutense de Madrid. Abril 2014. España-Madrid

Ahora bien, la posición de la prensa de, apoyo o rechazo, frente a una dictadura ha sido determinante para la democracia de un país, puesto que, su posición y contenidos permiten la creación o desvanecimiento de mecanismos radicales de censura hasta llevar a una represión absoluta, un ejemplo de ello, es el trabajo investigativo “*Voces y Silencios: la prensa argentina durante la dictadura militar (1976-1983)*”<sup>3</sup> del profesor argentino Marcello Borrelli de la Universidad de Buenos Aires.

Morelli hace un análisis crítico del rol de la prensa argentina durante el régimen militar (1976-1983) y lo hace mediante el análisis de datos, en donde, señaló tres formas básicas para uso de datos: modo ilustrativo, modo reconstitutivo y analítico lo que permitieron comprender posición y función que adquirió la prensa frente al sistema represivo clandestino, puesto que, el gobierno mostraba una realidad falsa pues carecía de un sistema democrático.

El papel de la prensa fue radical para legitimar o rechazar estos actos lo que produjo profundas transformaciones en el campo periodístico. Además, surge en Morelli la necesidad de entender la manera cómo la opinión pública fue persuadida mediante el discurso oficial para hacer más creíble la versión que daban de la situación social del país.

Por otro lado, la tesis “*El periódico Azul y Blanco como herramienta política de oposición al gobierno de facto de Pedro Eugenio Aramburu (6 de junio de 1956/ 2 de febrero de 1958)*”<sup>4</sup> de las periodistas Melisa Tamara Heim y Gabriela Noemí De Lucia plantea la pregunta cómo el periódico Azul y Blanco logró convertirse en radical opositor del régimen a pesar del decreto de ley 4161 de 1956 que consistía en prohibir, según Aramburu, la mención, creación y divulgación de contenido acerca de Juan Domingo Perón y Eva Perón; responden a esta pregunta mediante un análisis crítico del discurso de la estrategias políticas y acciones que determinó el periódico en sus contenidos para comprender la intencionalidad en su actividad discursiva durante el régimen de Pedro Aramburu.

Por último, las transformaciones sociales, económicas y políticas han obligado a los Jefes de Estado a replantear sus discursos y estrategias para enfrentar los nuevos tiempos, dado esto, el docente Julio César Puente Quintanilla, en su tesis doctoral “*Análisis de los discursos de Jefes de Estado y Gobierno en las Cumbres Iberoamericanas de Naciones*”<sup>5</sup> realiza un análisis crítico de los discursos de Jefes de Estado en las Cumbres Iberoamericanas de Naciones

---

<sup>14</sup> Borrelli, Marcelo. “*Voces y Silencios: la prensa argentina durante la dictadura militar (1976-1983)*”. Universidad de Buenos Aires. mayo 2012.

<sup>15</sup> Heim, Tamara Melisa. Noemí, Gabriela. “*El periódico Azul y Blanco como herramienta política de oposición al gobierno de facto de Pedro Eugenio Aramburu (6 de junio de 1956/ 2 de febrero de 1958)*”.

<sup>16</sup> Puente, Quintanilla Julio César. “*Análisis de los discursos de los Jefes de Estado y Gobierno en las Cumbres Iberoamericanas de Naciones*”. Universidad Carlos III de Madrid. Departamentos de humanidades: Lingüística, Literatura, Historia y Estética. diciembre 2007

mediante una caracterización de periodos que identificó en el desarrollo y madurez de las mismas: etapa “Fundacional” (1991-1992); etapa “Construcción de la Cooperación” (1993-1996); etapa de “Los Desafíos” (1997-1999); etapa de “Acercamiento de las Estrategias” (2000-2001); y la etapa de “Grandes proyectos, resultados pendientes” (2002-2006). De esto se derivaron ejes temáticos como: países desarrollados, países en vías de desarrollo, países de baja industrialización y, países de bajo desarrollo. El análisis crítico se efectuó mediante el método, cualitativo y comparativo, de los ejes temáticos; este método científico permitió identificar coincidencias y diferencias en la dinámica de las relaciones iberoamericanas.

### **Antecedentes nacionales:**

El periodismo colombiano ha enfrentado posiciones que ponen en jaque su profesionalización, pues, hay quienes conciben el oficio de modo empírico y otros de modo académico, las tensiones aumentan cuando deben enfrentar y visibilizar hechos políticos que inciden de manera radical en la sociedad, por ejemplo, las consecuencias del pacto político “Frente Nacional” entre el partido Liberal y Conservador de sectores que apoyaban el acuerdo y de sectores reacios. El artículo de investigación *“El periodismo colombiano en los tiempos del frente nacional entre la lucha contra el consenso informativo y la profesionalización del oficio”*<sup>17</sup> del historiador y magister en Comunicación Nelson Castellanos Prieto de la Universidad Nacional de Colombia propone un análisis crítico a partir de este hecho en donde destaca tres relaciones: periodismo y política, agremiaciones y periodistas y, periodismo y academia con el fin de dar un panorama de los primeros años del Frente Nacional (1958-1967) y la labor periodística al producir contenidos acerca del pacto político, pues, se enfrentaba a los conflictos políticos y económicos, además, al conflicto de integrar el oficio a la academia y, a su vez, luchar por independencia y enfrentarse a las nuevas tecnologías.

El análisis permitió identificar la estrecha relación entre política y periodismo, lo que ha impedido lograr la autonomía total y un reconocimiento profesional absoluto, esta relación también dejó observar las posiciones ideológicas de los periodistas, dado que, estaban quienes apoyaban al Frente Nacional y construían contenidos que favorecían los discursos políticos y quienes de manera radical se oponían, pues, el pacto no era nada democrático. A estos últimos, por su oposición quedaban expuestos a explotación laboral, persecución y desventaja frente a otros periodistas, empresarios y Estado.

---

<sup>17</sup> Prieto, Castellanos Nelson. *“El periodismo colombiano en los tiempos del frente nacional entre la lucha contra el consenso informativo y la profesionalización del oficio”*. Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia. Agosto 2011.

Castellanos afirma que, estos enfrentamientos produjeron la creación de asociaciones que buscaban proteger a los periodistas y pasar del modo empírico al académico. De igual manera, luchar para definir legalmente un estatuto que abarcara garantías laborales, libertad de expresión y autonomía intelectual. Castellanos concluye con un amplio aporte que da pie a trabajos teóricos más sólidos acerca de un tema que poco han explorado en el país, además, contribuye a la formación de futuros periodistas.

Ahora bien, el papel del periodismo en Colombia ha sido determinante para suscitar respeto o rechazo hacia ideas contrarias del discurso oficial, dado que, pueden ayudar a incrementar el miedo o generar través de contenidos valentía y criterio en la sociedad. La tesis de grado *“Análisis crítico del discurso de dos noticias en prensa sobre presuntos integrantes de las FARC en la Universidad Distrital”*<sup>18</sup> de Heidy Milena Díaz Martínez de la Universidad Nacional de Colombia, es un claro ejemplo, pues realiza un análisis crítico de dos noticias publicadas por los periódicos El Tiempo y la Vanguardia sobre el discurso emitido por la senadora Gina Parody sobre supuestos integrantes de las Fuerzas Revolucionarias de Colombia (FARC) en la Universidad Distrital, el estudio se hará con base a las teorías de Teun A. Van Dijk y Neyla Pardo acerca del análisis del discurso.

El objetivo es conocer el propósito comunicativo, los recursos y estrategias discursivas que emplearon los dos periódicos y analizar si su intención fue generar juicios o soluciones acerca de la problemática. El análisis de las dos noticias permitió observar la estrecha relación de los periódicos con intereses políticos, dado que, tergiversaron la información mostrando estudiantes que pertenecen al Movimiento Juvenil Bolivariano (MJB) como integrantes de las FARC, puesto que, unas de las características del MJB es la clandestinidad, además, por el uso de capuchas. Debido a estos elementos, de manera arbitraria, en las noticias etiquetaron a los estudiantes como guerrilleros.

Evidenciaron el abuso de poder por parte de los dos periódicos, de la falta de ética periodista al no corroborar información y fuentes. También, por defender la imagen de la senadora y legitimar su discurso. Estos actos posibilitan que incremente la polarización en el país, pues, los periodistas de dichos periódicos mostraron de manera fragmentada la realidad de los hechos originando prejuicios acerca de los estudiantes de las universidades públicas.

---

<sup>18</sup> Martínez, Díaz Milena Heidy. *“Análisis crítico del discurso de dos noticias en prensa sobre presuntos integrantes de las FARC en la Universidad Nacional de Colombia”*. Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas. noviembre 2009. Bogotá-Colombia

Las investigaciones acerca del análisis crítico del discurso permiten observar, de manera consciente y crítica, los problemas que surgen en un contexto; esto se evidencia en el artículo investigativo “*Análisis crítico del discurso: conceptualización y desarrollo*”<sup>19</sup> de la doctora en filología - lingüística española Neyla Pardo de la Universidad Nacional de Colombia. Propone un conjunto de fundamentos y desarrollos de los Estudios Críticos del Discurso, el cual abarca principios y teorías interdisciplinarias que integran diversos enfoques para indagar e interpretar el *macro y micro discurso* que, tiene como constante una reflexión que radica en un problema social, cultural y político, importante para el grupo en donde se desarrolla, distribuye y comprende el discurso. Dado que, el va orientado a la acción social con el fin de privilegiar intereses de un sector y reducir ideas y expectativas de otros sectores sociales.

Para llevar a cabo el análisis *micro-discursivo*, según Pardo, es necesario deconstruir el discurso como *una expresión en la que se articulan sistemas de signos para producir significados*. en esta acción participan la lingüística, la semiótica, la retórica, las ciencias cognitivas y disciplinas que permiten explicar y comprender lo expresado en las representaciones humanas y se convierte en concepto individual y colectivo para orientar las diversas formas de actuar de una sociedad.

Por otro lado, el análisis *macro-discursivo* vincula la estructura discursiva con la estructura social. Pardo asegura que, el uso y la acción discursiva nacen del proceso de construcción de hechos sociales, identidades, seres y otros aspectos que se presentan en la realidad, por lo tanto, dicha construcción únicamente se elaboradora en la mente de los sujetos que interactúan en una sociedad. Dado esto, Pardo estudia el carácter crítico del análisis del discurso mediante los antecedentes de filósofos y críticos como: Habermas, Foucault, Bordieu y Van Dijk. De este último Pardo da prioridad a: discurso, cognición y sociedad, la cual se le denomina triple interfaz que permite analizar la relación entre conocimiento, discurso y poder.

Por último, la docente afirma que, es fundamental para el investigador reconocer y entender las diferentes prácticas sociales que imponen formas de interacción humana, además, cómo influyen en la construcción de la relación discurso y sociedad, que se expresa mediante saberes sociales tales como: idea, creencias, normas y valores, los cuales dirigen la acción humana.

---

<sup>19</sup> Abril, Pardo Neyla. “*Análisis crítico del discurso: conceptualización y desarrollo*”. Cuadernos de Lingüística Hispánica No. 19. Universidad Nacional de Colombia. Octubre 2011.

## Antecedentes locales

El afán de informar un hecho como el secuestro y liberación de políticos hace que muchos periodistas se desliguen de la ética y profesionalismo, lo que lleva a que estos sucesos se vuelven mediáticos y retóricos. Un ejemplo de ello, es trabajo de grado del comunicador social y magíster Alejandro Acosta Acosta, en donde, hace un análisis crítico del discurso del tratamiento periodístico dado por el diario El País a la liberación de Clara Rojas y Consuelo González, secuestradas por las FARC; la tesis de grado se titula *“Análisis Crítico del discurso periodístico al tratamiento dado por el diario El País de Cali al tema de la liberación de Clara Rojas y Consuelo González, secuestradas por las Farc”*<sup>10</sup>.

El objetivo de Acosta fue indagar cómo se articuló el quehacer periodístico, el manejo a los hechos, la relación entre poder y los actores del conflicto y, signos que hicieron parte de la información que se publicó. Además, mediante el análisis buscó recolectar la información producida por el diario El País desde el instante en que se notifica la liberación hasta el encuentro con sus familiares. Para realizar el análisis implementó dos métodos: método investigativo y método cualitativo.

El método investigativo consistió en mostrar la agenda mediática del diario El País desde el momento en que se anuncia la liberación de Clara Rojas Y Consuelo González, entre el 19 de diciembre de 2007 y el 11 de enero de 2008. La información se condensó en una base de datos con el fin de sistematizarla. Por otro lado, implementó el método cualitativo, pues, realizó una interpretación de la información sistematizada para llegar al punto de interés que es hacer el análisis crítico de la liberación de Clara Rojas y Consuelo González.

Por último, durante el proceso formuló diversas preguntas tales como: ¿Qué informó el diario El País?, ¿bajo qué criterios de noticiabilidad y manejo de fuentes se construyeron los contenidos?, ¿existe un manejo adecuado de los géneros periodísticos noticia, crónica, reportaje y editorial? ¿qué relaciones de poder surgen en la presentación del texto periodístico? A estas preguntas y la información recolectada dio respuesta mediante los géneros periodísticos: crónica, reportaje, noticia y editorial. A su vez, introdujo las fuentes y actores involucrados; esto permitió ver las relaciones internas de poder en cada publicación.

---

<sup>20</sup> Acosta, Acosta Alejandro. *“Análisis Crítico del discurso periodístico al tratamiento dado por el diario El País de Cali al tema de la liberación de Clara Rojas y Consuelo González, secuestradas por las Farc”*. Universidad del Cauca Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales- Programa de Comunicación Social. febrero 2008. Popayán-Colombia

Por otro lado, el trabajo de grado *“Análisis del discurso de noticias sobre semana santa en medios de comunicación (Diario del Cauca, CaucaVisión y Radio 1.40) de la ciudad de Popayán”*<sup>11</sup> de los estudiantes de la Universidad del Cauca Leidy Elizabeth Burbano y Luis Carlos Campo hacen un análisis de la relación entre las dinámicas comunicacionales y la cultura de la ciudad de Popayán del departamento del Cauca enfocándose en los medios de comunicación locales como: Diario del Cauca, CaucaVisión y Radio 1.040 y en el evento cultural la Semana Santa, muy relevante en la ciudad. Dado esto, por medio del análisis del discurso decidieron identificar cómo abordan los medios de comunicación locales el tema de la Semana Santa y desde qué enfoque se presenta la información lo que mostró la relevancia de cada actor y procesos sociales y cognitivos que influyen en la producción de los contenidos.

La Semana Santa en la ciudad es evento que mueve diversos intereses como: económicos, políticos y sociales; esta actividad se ha convertido en un hecho hegemónico, por lo tanto, los medios de comunicación de la ciudad despliegan toda la logística para dicho evento desplazando otros eventos culturales que se llevan a cabo en la ciudad, por no ser mediáticos. Este proyecto buscó aportar a la comprensión de las lógicas lingüísticas y discursivas que se llevan a cabo para reafirmar los valores, las maneras de ver y entender dicha manifestación religiosa.

Burbano y Campo tomaron a Van Dijk como base teórica-metodológica en cuanto a análisis del discurso periodístico, debido a, su amplio conocimiento en el texto y contexto, estructura y procesos e interacción comunicativa. La investigación arrojó herramientas lógicas y pragmáticas para el ejercicio del periodismo y cómo se lleva a cabo la representación de la Semana Santa en los noticieros locales y mostrando sus intenciones, intereses, opiniones, entre otras. Para desarrollar la investigación implementaron tres etapas: Recolección y revisión del corpus, sistematización de la información y análisis del discurso, dicho proceso ayudó a comprender cómo los medios de comunicación locales abordan el tema de Semana Santa en la ciudad de Popayán, además, quedaron expuestas intención del discurso de cada medio y la construcción de referentes. De igual manera, la investigación aportó para futuros proyectos locales y nacionales que ven necesario analizar la relación de discurso y noticias con temáticas religiosas.

Por otra parte, el trabajo de grado *“Análisis del tratamiento informativo de los noticieros de canal Caracol, Noticiero 90 minutos, Noticias Uno y en el material audiovisual del tejido de comunicaciones de la ACIN, al conflicto armado en el norte de Cauca, año 2010”*<sup>13</sup> de los estudiantes de la Universidad del Cauca Juan José Castro, Doris Georgina Gómez, Julián Hoyos y Angela Oliva, tuvo como

---

<sup>21</sup> Alegría, Burbano Elizabeth Leidy y Yanguas, Campo Luis Carlos. *“Análisis del discurso de noticias sobre Semana Santa en medios de comunicación (Diario del Cauca, CaucaVisión, y Radio 1.040) de la ciudad de Popayán”*. Universidad del Cauca Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales-Programa de Comunicación Social. 2014. Popayán-Colombia



base realizar un análisis del discurso de la información emitida acerca del conflicto armado en el norte del Cauca y las diversas formas de abordarla de dichos noticieros durante el año de 2010 debido a la transición presidencial y cambio de políticas de gobierno, esto ayudó a observar si existía manipulación al momento de la producción de las noticias.

Los medios de comunicación en Colombia específicamente la televisión ha construido la mayoría del contexto del conflicto armado interno lo que ha dejado de lado muchos factores que han impedido ampliar la perspectiva y conocer otros elementos del conflicto, más allá del enfrentamiento entre las fuerzas del Estado y grupos armados al margen de la ley. La televisión se ha encargado de moldear los imaginarios de la sociedad colombiana y ha llevado a que estén cada vez más atentos a ella, pues, determina nuevos paradigmas noticiosos debido a que muestra el hecho en tiempo real y eso genera más cercanía al hecho.

De igual modo, en el Cauca principalmente en la zona Norte se ha vivido de manera intensa el conflicto armado, debido a, su ubicación geográfica lo que ha llamado la atención de los grupos guerrilleros y paramilitares por su posición estratégica para el movimiento de armas y drogas ilícitas, por esta razón los medios de comunicación han creado contenidos generalizados a nivel nacional y han exhibido al departamento como uno de los más violentos.

Dicho esto, durante la investigación se pretendió a partir de los contenidos de los cuatro medios de comunicación identificar desde qué elementos se forman los imaginarios de los colombianos sobre la situación del norte del Cauca, también realizar un análisis comparativo. Luego, el análisis de la información se desarrolló en dos tipos de estudio: descriptivo y correlacional. Primero para describir los conceptos y variables de modo individual y segundo para ver la relación entre ellas. Como base teórica e interpretación de la información se tomó a Teun A. Van Dijk con: "*Análisis crítico del discurso*" y "*La noticia como discurso*". Seguido a esto, se implementó el método cuantitativo y cualitativo a la información emitida de cada medio y luego en conjunto.

A su vez, se plantearon diversas preguntas que evidenciaron las formas tan marcadas y enfoque de presentar el mismo hecho como: el tiempo de dedicación de cada medio a la construcción de la noticia, profundidad que dan a los contenidos en el desarrollo y la importancia que le dan a los temas y actores. Como resultado del análisis se realizó un documental que muestra la información desde los cuatro medios y cómo los directivos de dichos medios hablan de su posición al cubrir un hecho relacionado con el conflicto armada y cuál es su intención comunicativa

---

<sup>22</sup> Castro, José Juan. Gómez, Doris. Hoyos Julián y Oliva, Angela. "*Análisis del tratamiento informativo de los noticieros de canal Caracol, Noticiero 90 minutos, Noticias Uno y en el material audiovisual del tejido de comunicaciones de la ACIN, al conflicto armado en el norte de Cauca, año 2010.*". Universidad del Cauca Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales-Programa de Comunicación Social. 2015. Popayán-Colombia

Por último, el trabajo de grado “*Análisis crítico sobre el tema de desplazamiento forzado en el periódico El Liberal 1998 - 2001*”<sup>14</sup> de la estudiante Astrid Yolanda Torres de la Universidad del Cauca pretende analizar de manera crítica el tratamiento que dio el Diario El Liberal mediante artículos publicados al desplazamiento forzado ocasionado por el conflicto armada en el departamento del Cauca durante el periodo de 1998 y 2001.

Los medios de comunicación han influido de manera profunda en las dinámicas sociales, culturales y políticas de los individuos generando la opinión de muchos acontecimientos, en ocasiones, ligada a intereses que cumplen la función de tergiversar la información o de informar de manera consciente y coherente. muchos periodistas son irresponsables en el uso del lenguaje y sus consecuencias.

La investigación de Torres se encaminó a la interpretación analítica y crítica del contenido publicado por el diario local con el objetivo de saber cómo era su labor periodística frente al tema del desplazamiento forzado si había intereses políticos que condicionaran el discurso noticioso. Como teórico y guía para realizar el análisis implementó a Teun A. Van Dijk con su libro “*La noticias como discurso*” que ayudó al análisis de los textos clasificados. Para llevar a cabo tal análisis Torres dividió el proceso en tres etapas: primero, recolección de artículos acerca del desplazamiento forzado. Segundo, clasificación del material y tercero se procedió a realizar el análisis con base a las teorías de Van Dijk.lo que facilitó completar la investigación.

---

<sup>23</sup> Torres, Yolanda Astrid. “*Análisis crítico sobre el tema de desplazamiento forzado en el periódico El Liberal 1998 - 2001*”. Universidad del Cauca Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales-Programa de Comunicación Social. 2006. Popayán-Colombia

## 5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Censurar las ideas, negar el derecho de información y reprimir el deseo de reflexión suscitó en periodistas, que revelaron las tragedias y revoluciones, la lucha por restablecer la libertad de prensa, pues, desde el año 1949 a 1957 Colombia vivió la censura de prensa en periódicos y radio; el Gobierno no toleraba la falta de autoridad y credibilidad, dado que, el asesinato del caudillo, Jorge Eliecer Gaitán, generó una ola de violencia en el país irreversible y con ella afloraron pensamientos de cambio, sumisión y opresión.

Por esta razón, Mariano Ospina Pérez impulsó el uso de la fuerza, persecución e intimidación contra periodistas que desobedecieran y divulgaran ideas contrarias al Gobierno, esto originó un quiebre de la democracia desplazándolos a la clandestinidad o creando contenidos cargados de doble sentido para continuar con su labor de mostrar, mediante las palabras, la realidad política del país.

Por el sendero de abusos también caminó Laureano Gómez, continuó hostigando a la prensa, de la misma manera, el General Gustavo Rojas Pinilla, quien era la ficha de la elite para devolver la paz y seguridad al pueblo y, evitar la consolidación de la guerrilla. *Estableció mecanismos de control más rígidos, dado que, decretó a la Oficina de información y propaganda del Estado la prolongación de censura en el país<sup>15</sup>*; esta acción legitimó el ocultamiento y deformación de la información, pues, la prensa y los movimientos sociales amenazaban la estabilidad del régimen. No permitió protestas o publicaciones que hablaran mal de las Fuerzas Armadas, puesto que, la prensa influía en la opinión pública y creaba perspectivas críticas, evidentemente, no les convenía.

Debido a las tenciones políticas y limitación de expresión a periodistas durante 1955, año de profunda crisis para la prensa en el régimen de Rojas Pinilla debido al cierre de diversos periódicos y creación de decretos para prohibir la circulación de sus opiniones que mostraban la cruda realidad del país que estaba inmerso en la violencia, surge la necesidad de realizar un análisis del discurso de las noticias de opinión publicadas por el Diario El Liberal de la ciudad de Popayán en la sección de política de los días domingo de enero a junio del año nombrado, pues, el diario también sufrió la censura de prensa, de igual manera, comprender las transformaciones que tuvo la prensa, cómo influyó en la producción de las noticias el discurso político, ideologías y prácticas sociales y, su función clave en la formación de opiniones que apoyaron o repudiaron al Gobierno.

---

<sup>24</sup> Acuña, Olga. "Censura de prensa en Colombia: 1949-1957". Volumen VIII N° 23. Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. Marzo 2013

La debilidad del Gobierno colombiano, su incapacidad de garantizar un orden pacífico, la fragilidad social hace de Colombia y sus conflictos un escenario atractivo de análisis, estos sucesos han desencadenado un complejo panorama en donde impera el miedo, la desigualdad e individualismo. La época de censura de prensa en el país, la más nefasta, produjo cambios bruscos en los individuos, su pensamiento y apropiación de su territorio. Es una época de violencia de la que se habla poco, la sociedad ha guardado silencio permitiendo el adormecimiento de perspectivas críticas que intentan desligarse de medios que actúan bajo intereses económicos, políticos y sociales.

¿CÓMO FUE LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS POR EL DIARIO EL LIBERAL DE LA CIUDAD DE POPAYÁN EN LA SECCIÓN DE POLÍTICA DEL DÍA DOMINGO DE ENERO A JUNIO DEL AÑO DE 1955 DURANTE EL RÉGIMEN DEL GENERAL GUSTAVO ROJAS PINILLA?

### **PREGUNTAS ORIENTADORAS**

- ¿Qué público el Diario El Liberal acerca durante el régimen de Rojas Pinilla y cómo reaccionó a los mecanismos de control de la información impuestos por él?
- ¿Cómo influyó en la producción de las noticias el discurso político e ideologías?
- ¿Siguieron los ideales los periodistas del Diario El Liberal a pesar de la censura de prensa durante el régimen de rojas Pinilla? ¿Qué hicieron?
- ¿Fueron víctimas, héroes o cómplices?
- ¿qué significó para los periodistas del Diario El Liberal de la sección de política la imagen del Jefe Supremo?
- ¿Cómo incurrió el miedo en los periodistas del Diario El Liberal de la sección de Política?

## 6. HIPÓTESIS

El diario El Liberal de Popayán es el periódico más antiguo de la ciudad, vivió la época de censura de prensa durante el gobierno del General Gustavo Rojas Pinilla durante 1954 – 1957, dado esto, despierta el interés por conocer cómo fue la construcción discursiva de las noticias publicadas en la sección de política del día domingo en el periodo de enero a junio del año de 1955 durante el régimen del general Gustavo Rojas Pinilla. Es fundamental saber si hubo manipulación de la información a la hora de recolectar los datos y producir la noticia, cuál era su intención comunicativa, además, si los periodistas acataron los mecanismos de control que decretó la *Oficina de Información y Propaganda del Estado*<sup>16</sup> para legitimar el ocultamiento y deformación de los contenidos.

Los medios de comunicación principalmente la prensa ha sido actor clave en el surgimiento o derrocamiento de poderes políticos, pues, en la época del régimen del General Rojas Pinilla fue fundamental para debilitar la estabilidad de su gobierno, puesto que, era duramente criticado por sus acciones y decisiones respecto a las protestas de la oposición, la información que se divulgaba, persecución por personas que tuvieran ideas contrarias y por la violencia que empeoraba en el país.

Por medio del análisis crítico al tratamiento periodístico que hizo el diario a este hecho se espera obtener respuestas a las diferentes preguntas, conocer cómo está situación de censura, miedo, manipulación influyó en los periodistas, si fueron víctimas o cómplices, si es así, por qué publicaron esa información, además, si la política pretendió manipular el discurso noticioso, entre otras.

Por último, Los medios de comunicación siempre han ejercido poder sobre la sociedad, han ayudado a construir la opinión pública, muchas veces pueden ir a favor de intereses políticos o económicos que no permiten ver con claridad la realidad de un hecho o contexto lo que genera opiniones sesgadas, erróneas llevando a la división e incremento de los conflictos sociales. Por esta razón, es relevante que haya un buen ejercicio periodístico, pues, muchos desvirtúan su labor informativa, más aun, cuando narran hechos que van ligados a la violencia de un país, en donde, diferentes investigaciones exponen que algunos periodistas condicionan la información por miedo, intereses personales o políticos.

---

<sup>25</sup> Acuña, Olga. "Censura de prensa en Colombia: 1949-1957". Volumen VIII N° 23. Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. Marzo 2013

## 7. JUSTIFICACIÓN

El objeto de este proyecto primero es realizar un análisis del discurso de las noticias publicadas por el Diario El Liberal en la sección de política de un momento que fue crucial para el periodismo en Colombia, censura de prensa en 1995 durante el régimen del General Rojas Pinilla, para poner en práctica los conocimientos adquiridos durante el proceso académico del programa de Comunicación Social. Ahora bien, este hecho transformó de manera radical la actividad política lo que influyó en la vida cotidiana de las personas, en sus imaginarios colectivos. Además, denota qué actitud tenían los periodistas de la ciudad de Popayán acerca de un hecho en donde la palabra democracia no era tangible.

Se pretende a partir del resultado de la investigación realizar un aporte para la formación de futuros comunicadores sociales, dado que, da pie a investigaciones concretas en análisis del discurso sobre todo en el momento actual que vive el país que es el posconflicto, en donde, es fundamental desarrollar análisis de los diferentes tipos de discursos que manejan los medios de comunicación, pues, afectan el orden económico, político y social del país ya que, son actores básicos en la construcción de dicho escenario. De igual manera, empodera a los involucrados (ex – guerrilleros, sociedad, gobierno) para debatir acerca de la paz y justicia que necesita Colombia.

De igual modo, la investigación ayudará a ver cómo es la habilidad del comunicador social para manejar estos contenidos, los usos del lenguaje y sus consecuencias, pues, pueden activar emociones positivas o infundir miedo, lo que es un reto para no caer en la desinformación por intereses ligados al poder, pues, durante el conflicto los medios de comunicación y el Gobierno no asumieron de forma correcta la guerra interna y atizó el lenguaje ofensivo e intolerante dilatando la violencia.

Estas razones surgen para comprender el papel del periodista en los escenarios políticos y sociales del país que ha sido determinante para visibilizar u ocultar hechos relevantes y cómo estos contextos han influido en la producción de sus discursos fundamentales en la formación de opiniones.

## **8. OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Analizar de manera crítica el discurso periodístico dado por el Diario El Liberal de la ciudad de Popayán en la sección de política del día domingo de enero a junio del año de 1955 durante el régimen del General Gustavo Rojas Pinilla.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Analizar el manejo de la información del Diario El Liberal acerca de la censura de prensa en la ciudad de Popayán publicada en la sección de política los días domingo de enero a junio del año 1955 durante el régimen del General Gustavo Rojas Pinilla y cómo abordaron el hecho desde la noticia de opinión.
- Recolectar la información producida por el Diario El Liberal en la sección de política al tema de censura de prensa en la ciudad de Popayán el día domingo de enero a junio del año 1955 durante el régimen del General Gustavo Rojas Pinilla.
- Construir el análisis discursivo del Diario El Liberal en la sección de política de las de noticias de opinión publicadas el día domingo de enero a junio del año 1955 durante el régimen del General Gustavo Rojas Pinilla.

## 9. MARCO TEÓRICO

Se pretende, guiados por el objetivo general, realizar un análisis crítico del discurso periodístico dado por el diario El liberal de la ciudad de Popayán en la sección de política del día domingo de enero a junio del año de 1955 durante el régimen del General Gustavo Rojas Pinilla, dada esta razón, se partirá desde conceptos relacionados con la intención del proyecto.

Las prácticas sociales, culturales y políticas influyen de manera radical en los individuos al punto que condicionan su actuar en la sociedad. Esto se convierte en el punto de reflexión del análisis crítico del discurso, en el que, es relevante analizar el uso que dan los grupos sociales a los discursos, en donde, las problemáticas “se perpetúan y reproducen en el escenario de los medios de comunicación y los entornos políticos, religiosos, organizacionales y, en general, los múltiples campos de interacción y de construcción de la vida colectiva”<sup>26</sup>

El ACD siempre tiene una posición crítica, dado que, reconoce que su componente fundamental es el análisis, además, optar por este concepto implica un reconocimiento de las diversas formas de dominación que se expresan en los discursos. De igual manera, “la crítica implica el reconocimiento del otro, es decir, de quien es marginado, así como la legitimación de sus procesos de identidad y de construcción de conocimiento, como forma de retar los saberes y las prácticas sociales hegemónicas”<sup>27</sup>

Teun A. Van Dijk afirma que el análisis crítico del discurso tiene como “objeto de investigación las propiedades de las interacciones que poseen la capacidad de afectar los modelos del contexto y que contribuyen al control ilegítimo de la mente, mediante recursos y estrategias discursivas que modifican, de acuerdo con las perspectivas de los grupos dominantes, las formas de comprender la realidad”<sup>28</sup>, es decir, que el discurso se usa como control social. Este tipo de *poder simbólico* proviene de las formas y usos que dan quienes emplean los medios de comunicación y las tecnologías para la reproducción y difusión discursiva. En este sentido, el ACD posibilita entender la función del lenguaje al establecer y divulgar conocimiento, al constituir los organismos sociales y el ejercicio del poder.

---

<sup>26</sup> Abril, Pardo Neyla. “Análisis crítico del discurso: conceptualización y desarrollo”. Cuadernos de Lingüística Hispánica No. 19. Universidad Nacional de Colombia. Octubre 2011.

<sup>27</sup> Ibídem Pag. 45

<sup>28</sup> Ibídem Pag. 47



Ahora bien, Van Dijk afirma que el contexto que se define como un *constructo cognitivo* por el cual los individuos reafirman experiencias, opiniones, conocimientos, perspectivas, sensaciones que se restauran en el escenario comunicativo y les da sentido. Hay una interacción directa con las prácticas sociales e ideologías que condicionan los discursos que se producen en el contexto.

Sin embargo, Neyla Pardo define el ACD de manera diferente al enfoque teórico expuesto, pues, lo define en *ejes epistémicos* como: socio-cognitivo, político sociológico, histórico y semiótico. El enfoque socio-cognitivo posibilita identificar el núcleo de reflexión de la investigación social que se centra en los problemas de las sociedades, el uso del poder y dominio que se reproduce en los sectores económicos, sociales y políticos, a partir de esto, los individuos formulan sus propios elementos para producir y comprender los discursos, es importante resaltar que “los problemas de las sociedades quedan representados en los discursos que produce y reproduce una cultura, entonces resulta de vital importancia para los investigadores identificar las relaciones de poder que se soportan en modelos mentales, modelos culturales, representaciones sociales e ideologías, puesto que se reconoce que estas entidades cognitivas contribuyen a orientar la acción social y a promover formas de interacción entre los miembros de una sociedad”<sup>29</sup>

El eje político se enfoca en interpretar las estrategias y mecanismos de poder que emplean en sus discursos las elites políticas en la sociedad que siempre quieren mantener los modelos tradicionales de gobierno. Este enfoque es fundamental, puesto que, permite ver las intenciones de los políticos e instituciones, muchas veces las sociedades legitiman acciones y discursos que no protege sus derechos y territorio, estas decisiones se alejan de posturas críticas, debido a que, no cuentan con educación o viven en sectores aislados de la capital lo que genera discriminación. El enfoque sociológico se centra en el lenguaje y su relación con el poder y la ideología, en donde, se define el discurso como escenario de poder y lucha social, de igual manera, define los momentos de la vida cotidiana en una comunidad.

El enfoque histórico enlaza los conocimientos que se desprenden de hechos históricos en ámbitos sociales y políticos en donde se lleva a cabo la acción discursiva. Este enfoque reconoce “la multicausalidad de los fenómenos sociales, así como las diversas fricciones entre grupos de personas dentro de una sociedad específica”<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> Abril, Pardo Neyla. “*Discurso en la web, pobreza en youtube*”. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. 2012.

<sup>30</sup> Abril, Pardo Neyla. “*Análisis crítico del discurso: conceptualización y desarrollo*”. Cuadernos de Lingüística Hispánica No. 19. Universidad Nacional de Colombia. Octubre 2011.

Por último, el enfoque semiótico se propone como un “engranaje conceptual que pretende reunir todos los medios para dar significado, para describir y explicar su funcionamiento discursivo como una unidad portadora de más de un sistema de signos. La relevancia de esta teoría procede de reconocer que la comunicación ha cambiado y sigue cambiando en razón de las transformaciones sociales, económicas, culturales y tecnológicas entrelazadas, que responden, además, al modelo socio económico de la globalización”<sup>31</sup>

Los medios de comunicación, específicamente la prensa, influye en la producción de contenido el contexto social, ideologías, las instituciones, es decir, todo influye al igual que en los lectores al momento de la comprensión de la noticia y el diario El liberal no fue ajeno al hecho de censura durante el régimen de Rojas Pinilla, pues, de diversas maneras abordaron un hecho que transformó la labor periodística no sólo en la ciudad de Popayán, Cauca si no a nivel nacional.

Este hecho histórico genera inquietud en el uso del lenguaje y discurso que emplearon periodista y políticos, el ACD, permite ver cómo reaccionaron mediante sus noticias frente a este hecho y cuáles fueron las estrategias o mecanismos que empleó el poder para dominar y los periodistas para dar su opinión de apoyo o rechazo. Es pertinente el ACD en esta investigación para comprender e interpretar el propósito del uso del lenguaje en los periodistas del diario El Liberal, las condiciones cognitivas y sociales de la producción y, la compleja relación que hay entre el texto de la noticia y el contexto.

---

<sup>31</sup> Abril, Pardo Neyla. “Análisis crítico del discurso: conceptualización y desarrollo”. Cuadernos de Lingüística Hispánica No. 19. Universidad Nacional de Colombia. Octubre 2011

## 10. METODOLOGÍA

- **Tipo de investigación**

El proyecto se enfocará en el tipo de investigación descriptiva, pues, busca indagar sobre una problemática social a partir de las noticias publicadas en la sección de política del día domingo por el diario El Liberal en el periodo de enero a junio del año de 1955. Luego, de hacer la recolección de la información, de hacer filtros se dará inicio a la interpretación de la misma a un hecho, esto mostrará cuál fue la postura de los periodistas del diario frente a la censura de prensa.

- **Método**

La investigación se guiará bajo el *método cualitativo*<sup>32</sup> que ayudará a la interpretación y reflexión de los contenidos recolectados, además, porque la información no se medirá, sino que se interpretará la información de la labor periodística y buscará dar respuesta a las diferentes incógnitas que fluyeron en el proceso de la investigación. De igual manera, su flexibilidad ayuda a la producción constante de conocimiento.

Es fundamental implementar una metodología que permita llevar a cabo el objetivo de la investigación que es realizar un análisis crítico del imaginario en el momento de la dictadura del General Gustavo Rojas Pinilla, a partir del discurso periodístico dado por el diario El Liberal de la ciudad de Popayán en la sección de política del día domingo de enero a junio del año de 1955, dado esto, también se empleará la teoría para el análisis del discurso periodístico que expone Van Dijk en su texto "*La noticia como discurso*"<sup>33</sup>, pues, es un teórico que posee un amplia experiencia en estudiar el discurso, la relación texto – contexto, procesos, estructura y la interacción comunicativa. Este texto ayuda a ver el tejido en la producción de los discursos, como influye la situación, los hechos sociales, culturales, ideológicos, además, porque el análisis del discurso es interdisciplinario que implica diversas ramas como: semiótica, la narrativa, retórica y estilística.

Ahora bien, dar respuesta a las preguntas planteadas en la formulación de problema permitirán dar inicio a la investigación y facilitará el análisis y recolección de la información: ¿Qué público el Diario El Liberal acerca durante el régimen de Rojas Pinilla y cómo reaccionó a los mecanismos de control de la información impuestos por él? ¿Cómo influyó en la producción de las noticias el discurso político e ideologías?

---

<sup>32</sup> Tamayo, Mario. Serie "*Aprender a investigar*". Módulo II: *la investigación*. Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior (ICFES). Bogotá. 1999

<sup>33</sup> Van Dijk, Teun A. "*La noticia como discurso: comprensión, estructura y producción de la información*". Paidós Comunicación. 1990

¿Siguieron los ideales los periodistas del Diario El Liberal a pesar de la censura de prensa durante el régimen de rojas Pinilla? ¿Fueron víctimas, héroes o cómplices? ¿qué significó para los periodistas del Diario El Liberal de la sección de política la imagen del Jefe Supremo? ¿Cómo incurrió el miedo en los periodistas del Diario El Liberal de la sección de Política?

Para la recolección de la información que se basa en lo publicado por el diario El Liberal en la sección de política del día domingo de enero a junio del año de 1955, los textos seleccionados se organizar en una base datos y se analizar a partir de una *ficha estructural*<sup>34</sup> que consiste en:

- Registro: número de texto a analizar
- Autor: firma del creador del texto o diario.
- Sección: sección de política
- Idea central del texto.
- Titular en primera: antetítulo, título y sumario.
- Titular en interior.
- Lead en primera.
- Lead en interior.
- Fecha: de la publicación.
- Género periodístico: Noticia y artículos de opinión.
- Fuentes: Cantidad de fuentes, Oficiales, No oficiales, Otro tipo: Textos, documentos.
- Actores.
- Comentarios: Notas del autor que sirvan para el momento interpretativo.

---

<sup>34</sup> Acosta, Acosta Alejandro. “Análisis Crítico del discurso periodístico al tratamiento dado por el diario El País de Cali al tema de la liberación de Clara Rojas y Consuelo González, secuestradas por las Farc”. Universidad del Cauca Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales- Programa de Comunicación Social. febrero 2008. Popayán-Colombia

Luego, se realizará el análisis de la información producida por el diario para dar paso a la creación del análisis discursivo que se guía bajo la metodología dada por Van Dijk que se divide entre etapas: Sintáctica, semántica y pragmática.

#### Sintáctica

Se centrará en responder, de acuerdo a la información, las preguntas esenciales que componen un texto periodístico que consisten en: qué, cómo, por qué, cuándo, dónde y quién. Esto para ver la organización de la noticia y los discursos emitidos por los periodistas.

#### Semántica

Ayudará a entender la posición que tenían los periodistas del diario frente al hecho social de censura a nivel nacional, su recepción de estos procesos que se denomina “cognición”

#### Pragmática

Se hará énfasis a identificar si existe relación alguna con el poder o contexto en la producción, qué grado tuvo la influencia los discursos políticos, el nivel de persuasión.

## 11. RESULTADOS

En el desarrollo y finalización del proyecto de investigación se pretende lo siguiente:

- Realizar un manejo adecuado de recolección de la información que se produjo en la sección de política del día domingo de enero a junio del año 1955. De igual manera, ir descartando para no generar mayores complicaciones en el proceso.
- Llevar a cabo un análisis pertinente de la información, teniendo claro las teorías y metodología consultadas. Esto ayudará a facilitar el proceso de análisis y dar respuesta a las preguntas planteadas en la formulación del problema.
- Teniendo claras y solidas las teorías y metodología se realizará el análisis discursivo del Diario El Liberal en la sección de política de las de noticias de opinión publicadas el día domingo de enero a junio del año 1955 durante el régimen del General Gustavo Rojas Pinilla.
- Realizar un aporte para la formación de futuros comunicadores sociales, debido que, da pie a investigaciones concretas en análisis del discurso para comprender e interpretar cómo las dinámicas sociales, económicas y políticas afectan los discursos que manejan los medios de comunicación. Además, ayudará a ver cómo es la habilidad del comunicador social para manejar estos contenidos, los usos del lenguaje y sus consecuencias, pues, los discursos activan emociones positivas o negativas, lo que se convierte en un reto para no caer en la desinformación por intereses ligados al poder.

## 12. CRONOGRAMA DE TRABAJO

	Objetivos	Actividades/ semana	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
OBJ 1	Recolectar la información producida por el Diario El Liberal en la sección de política al tema de censura de prensa en la ciudad de Popayán el día domingo de enero a junio del año 1955 durante el régimen del General Gustavo Rojas Pinilla.	Asignar tareas a integrantes																								
		Recolección de información vía web																								
		Visitar bibliotecas y archivo histórico de la ciudad de Popayán																								
		Asesorías																								
		Viajar a Bogotá al centro de memoria histórica																								
OBJ 2	Analizar el manejo de la información del Diario El Liberal acerca de la censura de prensa en la ciudad de Popayán publicada en la sección de política los días domingo de enero a junio del año 1955 durante el régimen del General Gustavo Rojas Pinilla y cómo abordaron el hecho desde la noticia de opinión.	Organizar la información recolectada.																								
		Hacer una evaluación de lo realizado.																								
OBJ 3	Construir el análisis discursivo del Diario El Liberal en la sección de política de las de noticias de opinión publicadas el día domingo de enero a junio del año 1955 durante el régimen del General Gustavo Rojas Pinilla.	Desarrollar el análisis.																								

### 13. PRESUPUESTO

<b>PRESUPUESTO</b>					
ITEMS	NÚMERO	VALOR	TOTAL	NO. MESES	GRAN TOTAL
Investigadores	2	737.717	1.475.434	6	
<b>SUB TOTAL</b>					<b>8.852.604</b>
Equipos y servicios técnicos		95.000	95.000		95.000
Transportes internos y externos		400.000	400.000	6	2.400.000
Materiales y suministros		50.000	50.000		50.000
Fotocopias, libros.		80.000	80.000		80.000
<b>SUB TOTAL</b>					<b>2.625.000</b>
Alimentación, alojamiento.		600.000	600.000		600.000
Varios e imprevistos.		200.000	200.000	6	1.200.000
<b>SUB TOTAL</b>					<b>1.800.000</b>
<b>GRAN TOTAL</b>					<b>13.277.604</b>



## 14. BIBLIOGRAFÍA

GONZÁLEZ, MARÍA Y MARTÍNEZ, ROSAURA. *“Censura: la frontera entre lo decible y lo indecible”*. Universidad Nacional Autónoma de México.

HEIM, TAMARA MELISA Y NOEMÍ, GABRIELA. *“El periódico Azul y Blanco como herramienta política de oposición al gobierno de facto de Pedro Eugenio Aramburu (6 de junio de 1956/ 2 de febrero de 1958)”*.

SAUSSURE, DE FERDINAND. Libro *“Curso de Lingüística general”*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Losada, 1945.

HUNTER WHITEFORD, ANDREW. *“Popayán y Querétaro: Comparación de sus clases sociales”*. Monografías Latinoamericanas. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas – Programa de Sociología. 1963

.....*Paralelos y contrastes históricos. Bogotá. 1963. 24-25 pag*

..... *Bogotá. 1963. 28 pag*

VAN DIJK, TEUN A. *“La noticia como discurso: comprensión, estructura y producción de la información”*. Paidós Comunicación. 1990

TAMAYO, MARIO. Serie *“Aprender a investigar”*. Módulo II: la investigación. Bogotá. Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior (ICFES). 1999

ABELA, ANDRÉU JAIME. *“Técnicas de Análisis de Contenido: una revisión actualizada”*. España-Madrid. Universidad de Granada. 2000

TORRES, YOLANDA ASTRID. *“Análisis crítico sobre el tema de desplazamiento forzado en el periódico El Liberal 1998 - 2001”*. Popayán-Colombia. Universidad del Cauca Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales-Programa de Comunicación Social. 2006.

PUENTE, QUINTANILLA JULIO CÉSAR. *“Análisis de los discursos de los Jefes de Estado y Gobierno en las Cumbres Iberoamericanas de Naciones”*. Universidad Carlos III de Madrid. Departamentos de humanidades: Lingüística, Literatura, Historia y Estética. diciembre 2007

ACOSTA, ACOSTA ALEJANDRO. *“Análisis Crítico del discurso periodístico al tratamiento dado por el diario El País de Cali al tema de la liberación de Clara Rojas y Consuelo González, secuestradas por las Farc”*. Popayán-Colombia. Universidad del Cauca Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales-Programa de Comunicación Social. febrero 2008.

MARTÍNEZ, DÍAZ MILENA HEIDY. *“Análisis crítico del discurso de dos noticias en prensa sobre presuntos integrantes de las FARC en la Universidad Nacional de Colombia”*. Bogotá-Colombia. Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas. noviembre 2009.

MENDOZA, JESÚS. *“Perspectivas teóricas sobre la opinión pública: Habermas y Noelle-Neumann”*. Universidad de Colima. Mayo 2011.

PRIETO, CASTELLANOS NELSON. *“El periodismo colombiano en los tiempos del frente nacional entre la lucha contra el consenso informativo y la profesionalización del oficio”*. Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia. Agosto 2011.

ABRIL, PARDO NEYLA. *“Análisis crítico del discurso: conceptualización y desarrollo”*. Cuadernos de Lingüística Hispánica No. 19. Universidad Nacional de Colombia. Octubre 2011.

..... *Algunos Fundamentos*. Octubre 2011. 45 pag

..... Octubre 2011. 47 pag.

..... *Enfoques y desarrollos*. 48 pag.

ABRIL, PARDO NEYLA. “*Discurso en la web, pobreza en youtube*”. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. 2012.

BORRELLI, MARCELO. “*Voces y Silencios: la prensa argentina durante la dictadura militar (1976-1983)*”. Universidad de Buenos Aires. mayo 2012.

BARBERO, MARTÍN JESÚS. “*Teoría, investigación, producción en la enseñanza de la comunicación*”. 2012

ACUÑA, OLGA. “*Censura de prensa en Colombia: 1949-1957*”. Volumen VIII N° 23. Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. Marzo de 2013.

..... *La censura y afianzamiento del poder político*. Marzo de 2013. 244 pag

..... *Censura de prensa*. Marzo de 2013. 252 pag

..... Marzo de 2013. 252 pag

RODRÍGUEZ, CERVERA ÁNGEL. “*El análisis lingüístico-pragmático de titulares de artículos de (MarcadorDePosición2)opinión*”. España. Universidad Complutense de Madrid. Abril 2014.

ALEGRÍA, BURBANO ELIZABETH LEIDY Y YANGUAS, CAMPO LUIS CARLOS. “*Análisis del discurso de noticias sobre Semana Santa en medios de comunicación (Diario del Cauca, CaucaVisión, y Radio 1.040) de la ciudad de*

*Popayán*". Popayán-Colombia. Universidad del Cauca Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales- Programa de Comunicación Social. 2014.

CASTRO, JOSÉ JUAN. GÓMEZ, DORIS. HOYOS JULIÁN Y OLIVA, ANGELA. "Análisis del tratamiento informativo de los noticieros de canal Caracol, Noticiero 90 minutos, Noticias Uno y en el material audiovisual del tejido de comunicaciones de la ACIN, al conflicto armado en el norte de Cauca, año 2010.". Popayán-Colombia. Universidad del Cauca Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales-Programa de Comunicación Social. 2015.

GARCÍA, DAVID JUAN. "La influencia de la iglesia y la prensa en el movimiento obrero de Popayán: 1900-1950". Universidad Nacional de Colombia. Mayo de 2016.

## **CIBERGRAFÍA**

POPAYÁN, ALCALDÍA. "Historia de Popayán: geografía". <http://popayan.gov.co/ciudadanos/popayan/nuestra-geografia>. 2016

