

**FACTORES SOCIOFAMILIARES QUE INFLUYEN EN LA PÉRDIDA DE LA
IDENTIDAD CAMPESINA DE ADOLESCENTES DESPLAZADOS VINCULADOS
A LA INSTITUCION EDUCATIVA LA GAITANA DE INZA CAUCA.**

AUTORES:

**LINA MARIA MENESES
EIDY YADIRA CASTILLO**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
POPAYÁN
2020**

**FACTORES SOCIOFAMILIARES QUE INFLUYEN EN LA PÉRDIDA DE LA
IDENTIDAD CAMPESINA DE ADOLESCENTES DESPLAZADOS VINCULADOS
A LA INSTITUCION EDUCATIVA LA GAITANA DE INZA CAUCA.**

Autores:

**LINA MARIA MENESES
EIDY YADIRA CASTILLO**

Trabajo de grado para optar por el titulo de Trabajadoras Sociales

ASESORA:

DR. MARIA CRISTINA DURAN

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN
FACULTAD DE SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
POPAYÁN
2020**

TABLA DE CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	7
2. JUSTIFICACIÓN	8
3. OBJETIVOS	9
3.1. OBJETIVO GENERAL	9
3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	9
4. ANTECEDENTES	10
5. MARCO TEORICO	12
5.1. Contexto social	15
5.2. Jóvenes y comunidad	16
5.3. Comunidad	17
5.4. Tradiciones culturales	18
5.5. Factores socio-familiares	19
5.6. Factores sociales	20
5.7. Factores familiares	21
5.8. Familia	21
5.9. Familia campesina	24
5.10. Campesino, una mirada interdisciplinaria	24
5.11. Identidad y cultura campesina	25
6. MARCO CONCEPTUAL	27
6.1. FACTORES SOCIOFAMILIARES	27
6.2. PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD	27
6.3. DESPLAZADOS VINCULADOS	28

7. MARCO CONTEXTUAL.....	29
8. METODOLOGÍA.....	32
8.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	32
8.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN	32
8.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	33
8.4. Encuestas.....	33
8.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	34
8.6. Población.....	34
8.7. Muestra.....	34
9. RESULTADOS.....	35
10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	44
11. CONCLUSIONES	49
12. RECOMENDACIONES.....	51
13. BIBLIOGRAFÍA	53
14. ANEXOS.....	55

INTRODUCCIÓN

La presente investigación gira en torno a la población campesina de Colombia la cual históricamente ha sido afectada por diferentes fenómenos y acontecimientos de tipo social, cultural y económico; la violencia es el acontecimiento que peores consecuencias ha dejado en el seno de los hogares campesinos, además es evidente que el abandono estatal los hace mucho más vulnerables.

De igual forma presenta por medio del marco teórico la importancia de reconocer que la modernización y globalización son aspectos trascendentales en toda sociedad y que la población campesina no es ajena a estas nuevas tendencias. La población campesina ha sentido la necesidad de acceder al conocimiento y aplicar tecnologías que faciliten su estilo de vida, pero esto ha implicado que se pierdan algunas costumbres y tradiciones.

Por lo tanto por medio de historias de vida de la Población objeto que es muy importante destacar la labor de la población campesina de Colombia puesto que son ellos quienes desarrollan labores agrícolas que favorecen y potencian el desarrollo económico propio y del país y del cómo esta labor se mantiene vigente gracias a la comunicación de costumbre y tradiciones, por esta razón recobra importancia la presente investigación debido a que se pretende identificar desde el punto de vista del trabajo social qué factores sociales y familiares influyen en la pérdida de identidad campesina.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es evidente que el conocimiento, tradiciones y costumbres campesinas se transmiten de generación en generación, pero la globalización, la modernización y los deseos de superación personal y familiar sumados a los problemas de violencia han forzado a las familias campesinas actuales a asumir nuevos retos asociados con el aprendizaje y actitudes. ¹

El desempeño y labor de la población campesina tiene conexión directa con el suelo y territorios donde ellos viven. La población campesina de Colombia realiza labores de producción y mantenimiento que los benefician económicamente y representan bienes de consumo para el resto de población. Es decir, familias completas que reconocen el suelo como un medio de producción básico para la agricultura y como un ecosistema dinámico que necesita atención, conocimiento y buen uso, hechos que únicamente pueden aprenderse mediante la transmisión de experiencias y conocimientos parentales. ²

En un país como Colombia en el que la biodiversidad y riqueza natural debería significar un privilegio de goce por el contrario se asocia con problemas de contexto del orden social, cultural y económico. La violencia lastimosamente ha estado presente desde la época de la colonia y se ha tomado todos los sectores de la sociedad siendo la población campesina con sus niños y niñas los principales afectados, suceso que ha implicado que la sociedad campesina se traslade desde los territorios rurales hacia las zonas urbanas; este puede ser abordado como el

¹ NUBIA YANETH RUIZ. El desplazamiento forzado en Colombia: una revisión histórica y demográfica; 2011.

² EL CARMEN DE BOLÍVAR. Al fin... ¿qué es ser campesino?; 2020.

principal fundamento hacia la pérdida de memoria e identidad campesina en este caso de la población.³

1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿CUALES SON LOS FACTORES SOCIOFAMILIARES QUE INFLUYEN EN LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CAMPESINA DE ADOLESCENTES DESPLAZADOS VINCULADOS A LA INSTITUCION EDUCATIVA LA GAITANA DE INZA CAUCA?

³ JH FLORES. Colonialismo y violencia. Bases para una reflexión pos-colonial desde los derechos humanos; 2006.

2. JUSTIFICACIÓN

En un país como Colombia es necesario entender que el campo y la labor campesina son factores fundamentales de la economía nacional y particular. De igual forma es importante reconocer que los problemas de contexto social y cultural de nuestro país se trasladaron desde las zonas urbanas hacia las zonas rurales del territorio nacional con lo que ellos, los campesinos, han visto muy de cerca como sus territorios se transformaron en zonas de disputa y conflicto.⁴

Otro factor determinante a tener en cuenta es que la población y fuerza productiva campesina no ha crecido a la par de los consumidores y población citadina. Este es un factor determinante debido a las variables que representa, para el caso la inquietud y entusiasmo de algunos miembros jóvenes de las familias campesinas en relación al conocimiento de nuevas experiencias que los obliga a abandonar el quehacer cotidiano y a trasladarse hacia las ciudades; además de la poca atención que estos jóvenes y familias campesinas tienen por parte del Estado.⁵

Los anteriores sucesos mencionados representan componentes fundamentales que al ser identificados permiten reconocer que la memoria e identidad campesina lentamente se va perdiendo y que es necesario identificar qué factores sociales y familiares están provocando este problema, razón por la cual recobra importancia esta investigación en la que se identificara algunas necesidades y expectativas de las familias campesinas, además de revalorizar y destacar su labor histórica tanto para la economía como para la sociedad y la cultura nacional.

⁴ LE SANTACOLOMA-VARÓN. Importancia de la economía campesina en los contextos contemporáneos: una mirada al caso colombiano; 2015.

⁵ AIMO BARIBBÍ. Campesinos, tierra Y desarrollo rural; 2011.

3. OBJETIVOS

3.1.OBJETIVO GENERAL

Definir los factores sociofamiliares que influyen en la pérdida de la identidad campesina de adolescentes desplazados vinculados a la Institución educativa la Gaitana de Inzá Cauca.

3.2.OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Describir la percepción de los campesinos frente a la pérdida de identidad relacionadas con el desplazamiento
- Caracterizar la dinámica familiar de los adolescentes tras el desplazamiento relacionado con la pérdida de identidad.
- Reconocer las causas familiares que llevan a la deserción de un campesino a zonas urbanas del Cauca

4. ANTECEDENTES

INTERNACIONALES

La presente investigación tendrá en cuenta objetivos, discusiones, conclusiones y recomendaciones de otras investigaciones y estudios que permitan evidenciar la relevancia de este tema desde el ámbito nacional e internacional.

El primer trabajo investigativo en consideración es el llamado “Vivencias, estilos de vida y mundo de trabajo de los jóvenes rurales de la vereda Guane (Sasaima) una aproximación”. Su autora Alexa Patricia Perea Palacios vislumbra como objetivo general de su estudio “Determinar cuáles son las incidencias generadas en la vida de los jóvenes por la transmisión de algunos patrones y cambios culturales desde la familia”⁶

Las conclusiones de esta investigación señalan que

Las incidencias encontradas en la vida de los jóvenes, son varias que van desde la manera de ser hasta la manera como otros los ven, abarcando la manera de ser, de pensar, de ver la vida, de comportarse, la parte de las creencias religiosas y celebraciones o festejos. Se encontraron unos patrones marcados por generación en la manera como se crían y se educan a los hijos en estas familias, las cuales desde que los hijos son pequeños se les enseñan las labores del campo y desde temprana edad estas enseñanzas se convierten en modelos a seguir orientadas por la cultura.⁷

⁶ PEREA, Alexa. Vivencias, estilos de vida y mundo de trabajo de los jóvenes rurales de la vereda Guane (Sasaima) una aproximación. Maestría en Educación. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. Departamento de posgrados. 2015, p.1

⁷ IBID, P.26

Una tradición muy fuerte es el inculcar el amor a la tierra y al trabajo de la tierra, en donde a los hijos se les trasmite todo lo heredado de los ancestros y este cúmulo de saberes es valorado por los jóvenes e incide en la manera de vivir⁸.

Esta primera investigación del orden nacional describe y concluye que en la familia campesina resaltan aspectos como el respeto, comunicación y vigencia de costumbres y tradiciones, además de destacar la labor campesina como un estilo de vida en el que intervienen valores familiares e interpersonales.⁹

La investigación “Jóvenes adolescentes; cultura, sociedad y familia. Un enfoque teórico”¹⁰ pretendía “recopilar información teórica que muestre las formas en que las eventualidades y los conflictos que acontecen dentro del contexto social y familiar durante el desarrollo de los jóvenes adolescentes permean y modifican sus prácticas sociales particulares a lo largo de su trayectoria de vida”¹¹. Se considera importante la revisión de esta investigación debido a que indaga sobre las posibles transformaciones conductuales que enfrentan los jóvenes producto de la influencia de agentes externos a su familia y como esta circunstancia puede beneficiar o afectar su estilo de vida.

De forma complementaria esta investigación concluyo que “en el caso de algunas familias rurales, las restricciones productivas del trabajo agrícola pueden llevar a algunos integrantes de la familia a migrar para obtener mejor sustento económico,

⁸ PEREA, ALEXA. VIVENCIAS, estilos de vida y mundo de trabajo de los jóvenes rurales de la vereda Guane (Sasaima) una aproximación. Maestría en Educación. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. Departamento de posgrados. 2015.

⁹ IBÍD.

¹⁰ TOBÓN, KARLA. JÓVENES ADOLESCENTES, CULTURA, SOCIEDAD Y FAMILIA. Un enfoque teórico. Licenciado en psicología. Ciudad de México: Universidad Autónoma de México. Facultad de estudios superiores Iztacala. 2017.

¹¹ IBID., P.10

lo que puede implicar que los hijos varones también participen en ello, trabajando y dejando de lado la posibilidad de estudiar”. Esta conclusión es sumamente valiosa puesto que reconoce que la actividad campesina se está viendo afectada: desde la perspectiva económica las familias campesinas intentan trasladar a sus hijos hacia las ciudades con el propósito de buscar alternativas diferentes a la agricultura, mientras que desde la perspectiva social este acontecimiento implica pérdida de memoria, identidad y gusto y goce por la cultura campesina. ¹²

NACIONLES

Desde la conquista española hasta nuestros días, el territorio ha pasado por cambios que han moldeado nuestra cultura hasta nuestros días. Importantes símbolos, tradiciones, artes, se perdieron en el tiempo y aquellos conocimientos y tradiciones fueron destruidos por los aires de superioridad con que los Españoles llegaron a nuestras tierras para arrancar nuestras riquezas materiales e inmateriales. “Desde el descubrimiento de América el capital elaboró sus estrategias de acumulación, sin consideraciones éticas. Todo se hizo susceptible a convertirse en riqueza y patrimonio, ya fueran los metales preciosos, los hombres rebeldes, las perlas, las piedras preciosas, los alimentos y las mantas” Tovar, Siglos de consolidación de los pueblos indígenas fueron borrados por este propósito económico. La esclavitud, las enfermedades y la evangelización fue lo único que quedó en ese afán de “civilizar”. Esta sería una de las grandes pérdidas de identidad cultural, la cual fue forzada por la colonización, por la sed de riqueza y dominio de las naciones conquistadoras, a quienes no les importó acabar con las culturas establecidas y exterminar a miles de personas.

¹² TOBÓN, KARLA. JÓVENES ADOLESCENTES, CULTURA, SOCIEDAD Y FAMILIA. Un enfoque teórico. Licenciado en psicología. Ciudad de México: Universidad Autónoma de México. Facultad de estudios superiores Iztacala. 2017.

El panorama actual no ha cambiado mucho desde entonces, las grandes potencias clavan sus ojos en nuestra tierra por los ingresos económicos que puede representar un país con tal riqueza en cuanto a territorio y biodiversidad, como lo es Colombia. Recordemos que de la naturaleza parte la humanidad y su conocimiento. Me atrevo a decir que nuestra situación es un nuevo proceso de “colonización” con distintos actores, distintos medios y formas para persuadir nuestros ojos con el fin de acoplarnos a los estándares en calidad de vida creados por las mismas potencias, aprovechando que, nuestro país está en pleno proceso de desarrollo, otra forma de violentarnos en nombre de la “civilización”.

Este propósito individual y monetario por encima de los intereses de población y cultura, han sido causantes de que nuestro patrimonio inmaterial haga “maromas” en la cuerda floja. Si nos centramos en el conflicto armado, una de las grandes problemáticas de nuestro país, ha desencadenado una larga lista de desplazamiento forzado, en el cual parte de nuestra población indígena y campesina huye de sus tierras para salvar sus vidas, años de construcción religiosa y cultural de nuevo alterada por el ocio y el poder.

“La población indígena representa el 1.5% del total nacional y es culturalmente diversificada y relativamente dispersa en diferentes ámbitos geográficos. Esta variedad existió ya en el momento de la conquista española, y los cientos de años de contacto e imposición de hábitos y comportamientos la han modificado, pero no borrado. Cada grupo es, en la actualidad, un grupo contemporáneo, con relaciones profundas, a menudo conflictivas, con la sociedad nacional.”

Para nuestro infortunio, el extenso legado indígena ha ido desapareciendo. La resistencia nativa parece opacarse cada vez más por la globalización, el desplazamiento forzado causado por la guerra, la discriminación y el abandono del estado a dichas comunidades. Uno de estos casos es la situación actual en la Guajira, donde la comunidad Wayuú está siendo arrasada por la desnutrición, un mal que altera la demografía nacional. Aquel legado cultural Wayuú, desaparece

ante la mirada ennegrecida de un país que concentra su atención a los problemas de afuera. Pero, no todo es malo, pues existe en el capítulo XI de la Comisión Interamericana de los Derechos humanos, los derechos de indígenas en Colombia, en los que se les reconoce como patrimonio nacional invaluable. Aunque está escrito y distingue a las comunidades indígenas y sus derechos, como sociedad aún no somos conscientes de ello. sabemos más de las problemáticas sociales de afuera que las de nuestro propio país, adoptamos estilos de vida que no nos pertenecen, surgiendo una polarización entre la vida que nos tocó, la que nos imponen y la que decidimos vivir. Por eso debemos conocer nuestras raíces, el peor de los males para una sociedad es desconocer su historia y los cimientos con que está formada, de ahí a que insisto en que estamos sufriendo un nuevo proceso de colonización (sin violencia ni sangre derramada), repitiéndose la historia con el desplazamiento y desaparición de la cultura y las tradiciones que aún permanecen. Pero el legado indígena aún perdura ante la mirada distante de todo un país.

5. MARCO TEORICO

Para el desarrollo de la presente investigación se abordará conceptos, tendencias y aportes de autores como mecanismo de soporte teórico que permita identificar qué causa la pérdida de memoria e identidad campesina. Es necesario reconocer que se trabajó con población adolescente de ambos géneros.

5.1. Contexto social

El contexto social entendido como todos aquellos aspectos que influyen en el desarrollo de la personalidad, conductas, valores y actitudes producto de las interacciones sociales de las que una persona participa activa o pasivamente. Los contextos sociales a los que una persona está expuesta durante sus etapas de desarrollo son la familia, las escuelas, la comunidad etc. ¹³

Siempre se ha considerado que el ser humano es un ser social por naturaleza y es desde esa construcción social que este se forma, se define y se identifica como un sujeto de derechos, un sujeto político, cultural, económico y por supuesto de relación. La interacción social es inherente a la vida del ser humano, esta se encarga de componer al hombre en todos sus sentidos y es desde ese proceso de socialización que surgen conceptos, significados, símbolos, practicas, costumbres, definiciones, saberes, normas y reglas las cuales definen la conducta del ser humano como individuo y como participante de un grupo¹⁴.

¹³ GARCÍA, INDIRA. Influencia del contexto social sobre la conducta de los estudiantes de grado séptimo uno de la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo del sector Málaga de la ciudad de Pereira, p. 5; 2018.

¹⁴ GARCÍA, INDIRA. INFLUENCIA DEL CONTEXTO SOCIAL SOBRE LA CONDUCTA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO UNO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUGO ÁNGEL JARAMILLO DEL SECTOR MÁLAGA DE LA CIUDAD DE PEREIRA. Trabajo de grado para optar

Se puede inferir entonces que el contexto social es un factor determinante en procesos como la educación, comunicación, gestión y mantenimiento de la memoria histórica de una sociedad. Además, el contexto social permite diferenciar una sociedad de otra, tipos de población y características, necesidades y expectativas de los individuos.

5.2. Jóvenes y comunidad

En primera instancia es trascendental reconocer que la población adolescente de Colombia se enfrenta a retos del orden social, económico y cultural para los cuales debe demostrar mucha capacidad. La inquietud juvenil por el conocimiento ha implicado que ellos se sientan en la capacidad de involucrarse de algunas actividades en relación a su contexto social. Es natural en ellos el querer

Participar en proyectos comunitarios, ser escuchados, reconocidos y tomados en cuenta por los adultos, representa para los jóvenes una experiencia de gran importancia para sus vidas, gracias a la cual adquieren diferentes habilidades y conocimientos, que tienen un impacto significativo que va mucho más allá de los objetivos del proyecto mismo, y que llegan a convertirse en una forma de vida. Tomar conciencia de las problemáticas de su comunidad, proponer soluciones, gestionar recursos, investigar y trabajar en equipo son acciones que van desarrollando en los jóvenes seguridad en sí mismos y habilidades para la crítica, la comunicación, la organización y la negociación¹⁵.

de Licenciatura en etnoeducación y desarrollo comunitario. Pereira. Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de ciencias de la educación. Escuela de Ciencias Sociales. 2018, p. 5

¹⁵ CORONA, Yolanda, HERNÁNDEZ, Julián y PÉREZ, Carlos. Ciudadanía y participación de jóvenes en comunidades de tradición indígena. En: organizaciones sociales, ciudadanía y educación. 2008, p. 142-161

En segunda instancia, es oportuno manifestar que los jóvenes representan el futuro de una región, pero es naturalmente válido también reconocer que dependiendo el contexto social es tarea de ellos mantener vigente algunos aspectos históricos tradicionales de su población; lo anteriormente mencionado tiene conexión directa con las necesidades y expectativas de la juventud. ¹⁶

En tercera instancia es importante reconocer que el entusiasmo y emprendimiento de la juventud representa un beneficio social dado que su capacidad y gestión permite la identificación, intervención y solución de problemas sociales, culturales y económicos. ¹⁷

5.3. Comunidad

Para la consolidación del concepto de comunidad es necesario hacer una construcción teórico-conceptual atendiendo la perspectiva moderna y tradicional.

“Las definiciones de comunidad más actuales hacen énfasis en dos elementos claves: los estructurales y los funcionales, aunque hay otro grupo que combina ambos tipos. Los elementos estructurales se refieren a la consideración de la comunidad como un grupo geográficamente localizado regido por organizaciones o instituciones de carácter político, social y económico”¹⁸.

¹⁶ CORONA, Yolanda, HERNÁNDEZ, Julián y PÉREZ, Carlos. Ciudadanía y participación de jóvenes en comunidades de tradición indígena. En: organizaciones sociales, ciudadanía y educación. 2008, p. 142-161

¹⁷ IBÍD.

¹⁸ CAUSSE, Mercedes. EL CONCEPTO DE COMUNIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIO - HISTÓRICO-CULTURAL Y LINGÜÍSTICO. Ciencia en su PC [en línea] 2009, [Fecha de consulta: 11 de mayo de 2019] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181321553002>> ISSN 1027-2887

Es decir, se toma una comunidad como un territorio con características particulares que le permiten diferenciarse teniendo en cuenta aspectos fundamentales como tipo de población, necesidades y expectativas, etc. De igual forma se infiere que una comunidad más que por el tamaño y amplitud de su territorio se caracteriza por los vínculos colaborativos, cooperativos y afectivos de sus integrantes.¹⁹

Se puede profundizar y afianzar un concepto más amplio en referencia a una comunidad; no limitarlo simplemente a una expresión territorial. Desde el punto de vista histórico se describe a una comunidad como un grupo de personas que comparten intereses, costumbres y hábitos; punto de vista fundamental para esta investigación debido a que se pretende identificar y analizar algunos factores socio-familiares que están influyendo negativamente en el mantenimiento de la identidad y memoria histórica de los adolescentes²⁰

5.4. Tradiciones culturales

El concepto de tradición es versátil debido a que permite una reconstrucción y redefiniciones permanentes. En este sentido se tiene en cuenta dos descripciones que claramente presentan diferencias, hecho que permite un enriquecimiento conceptual.²¹

¹⁹ CAUSSE, Mercedes. EL CONCEPTO DE COMUNIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIO - HISTÓRICO-CULTURAL Y LINGÜÍSTICO. Ciencia en su PC [en línea] 2009, [Fecha de consulta: 11 de mayo de 2019] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181321553002>> ISSN 1027-2887

²⁰ IBÍD.

²¹ MADRAZO, María. Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición. Contribuciones desde Coatepec [en línea] 2005, [Fecha de consulta: 11 de mayo de 2019], Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28150907>> ISSN 1870-0365

“Por un lado, la tradición ha sido considerada como una expresión de la permanencia en el tiempo de una comunidad; en este sentido es una de las formas que asume la memoria colectiva y una generadora de identidad”²². Esto implica que la aceptación de una tradición implica lapsos de tiempo, aceptación e instalación en una comunidad.

Por otro lado, “La tradición es una construcción social que cambia temporalmente, de una generación a otra; y espacialmente, de un lugar a otro. Es decir, la tradición varía dentro de cada cultura, en el tiempo y según los grupos sociales; y entre las diferentes culturas”²³.

La semejanza conceptual pasa por reconocer que las tradiciones culturales son un aspecto fundamental de las comunidades y que estas permanecen vigentes gracias a la manifestación y comunicación desde los padres hacia los hijos, entre amigos, vecinos y demás agentes de una comunidad. La manifestación de las tradiciones culturales es el suceso que promueve el sentido de pertenencia, identidad y memoria colectiva entre los integrantes de una comunidad.

5.5. Factores socio-familiares

Entre las características sociales y familiares a abordar se enuncia y describe aquellos aspectos que están presentes en la población inza que influyen en la pérdida de memoria e identidad campesina de los jóvenes de esta comunidad.

²² MADRAZO, María. Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición. Contribuciones desde Coatepec [en línea] 2005, [Fecha de consulta: 11 de mayo de 2019], Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28150907> ISSN 1870-0365

²³ ARÉVALO, Javier. La tradición, el patrimonio y la identidad. En: Revista de estudios extremeños. 2004, vol 60, N° 3, p. 925-954

5.6. Factores sociales

“El individuo vive en un contexto social que lo pone en contacto desde su nacimiento con otros seres humanos de los cuales depende para conservar su vida, formar su carácter y aprender el modo de ganarse el sustento”²⁴. Esta primera aproximación conceptual pone en evidencia que las personas somos seres sociales que estamos en aprendizaje constante gracias al contacto e interacción con los demás, de igual forma se interpreta que la sociedad se encarga de definir normas, reglas, conductas y comportamientos.²⁵

“Es común pensar como “factores sociales” los aspectos de transmisión educativa y de tradiciones culturales, que varían de una sociedad a otra”²⁶. Esta segunda aproximación detalla que los factores sociales son características particulares que permiten diferenciar una comunidad de otra; entre esas características se encuentran el lenguaje, las tradiciones y costumbres, estratificación y clasificación social y capacidad de adaptación.

Los factores sociales tienen vínculo estrecho con el mantenimiento, vigencia y desarrollo de costumbres y tradiciones propias de una comunidad, además tienen conexión directa con las expectativas y necesidades propias de un contexto social, hecho que se pone en evidencia en la identificación de factores familiares que deben ser satisfechos y que se desarrollan a continuación.²⁷

²⁴ UNAM. Factores sociales y culturales de la conducta. [en línea] 2010, [Fecha de consulta 1 mayo de 2019], Disponible en: https://www.webislam.com/articulos/39992-factores_sociales_y_culturales_de_la_conducta.html

²⁵ DONGO, Adrián. Significado de los factores sociales y culturales en el desarrollo cognitivo. En: Revista IIPSI. 2009, vol 12, N° 2, p.227-237

²⁶ IBÍD.

²⁷ IBÍD.

5.7. Factores familiares

Los factores familiares entendidos como aquellas circunstancias, características y necesidades que deben ser atendidas y tienen influencia directa en el comportamiento individual y colectivo de una familia, entre estos la educación, la salud, vivienda y trabajo.²⁸

5.8. Familia

Para abordar a la familia es necesario tener en cuenta opiniones y perspectivas significativas para la construcción histórica del concepto de familia como tal, de igual forma es preciso reconocer el pensamiento del Estado colombiano.

En ese orden de ideas y según la Constitución Política de Colombia la define como “Artículo 42. La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla. El Estado y la sociedad garantizan la protección integral de la familia”²⁹.

Teniendo en cuenta la definición anterior se puede afirmar que la creación de una familia parte desde la libre elección de dos personas que se sientan capacitadas para cumplir con derechos, deberes, actitudes y valores interpersonales, es decir, la creación de una familia trasciende desde los factores económicos y culturales, pasando por el respeto y la compañía por el otro, además de la aprobación individual, social y estatal.

²⁸ CONNELL, J. P.-WELLBORN, J.G. Competence, autonomy, and relatedness: A motivational analysis of self-system processes; 1991.

²⁹ COLOMBIA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Artículo 42. (1991). Constitución Política de Colombia 1991. Bogotá, D.C. 1991. N° 1, p.6

En cuanto a las perspectivas de la familia se abordará este concepto desde aspectos como el biológico, psicológico, sociológico, económico y el legal.

Desde el aspecto biológico la familia se concibe como la unión de dos individuos sean ellos hombre y mujer, cuyo propósito es el de reproducir y conservar la especie humana, es decir, los integrantes de una misma familia se caracterizan por estar unidos por lazos de consanguinidad, hecho que se hace evidente en las características fenotípicas de los hijos.³⁰

La segunda perspectiva a tener en cuenta es la psicológica. Para Oliva y Vera “la familia implica un cúmulo de relaciones familiares integradas en forma principalmente sistémica, por lo que es considerada un subsistema social que hace parte del macro sistema social denominado sociedad”³¹. Es importante reconocer entonces que la familia es parte fundamental de toda sociedad y que en ella se fomentan valores de índole interpersonal tales como la convivencia, el compañerismo, el respeto etc. De forma complementaria la familia desde la psicología es tomada como la unión de personas que compartirán un proyecto de vida en el que los sentimientos juegan un papel importante debido a las estrechas relaciones afectivas que se producen entre sus integrantes.

Ahora bien, la familia vista desde el punto de vista sociológico es definida como la asociación interhumana formada por Padre, Madre e Hijo. Al respecto, la perspectiva sociológica cuantifica y cualifica el concepto de familia, hecho evidenciado en la creación de roles y responsabilidades diferenciadas puesto que son funciones del padre y madre brindar bienestar económico, protección,

³⁰ OLIVA, Eduardo y VILLA, Vera. Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. En: Justicia Juris. Junio de 2014, vol 10, N° 1, p. 11-20

³¹ IBÍD.

seguridad y control a su hijo; mientras que son funciones de los hijos mantener la unión familiar, respetar las normas del hogar además de colaborar en algunas labores hogareñas y estudiar.³²

Desde la mirada económica Oliva y Vera definen a la familia como un grupo heterogéneo de personas en el que se considera a cada integrante como un generador de ingresos, un bien de servicio o como una inversión. Es entonces evidente que el rol del padre es el de generador de ingresos al intentar incrementar los recursos económicos de la familia; se toma una inversión como el destino que se le da al dinero, bien sea en la compra o adquisición de productos para la familia, ahorro o recreación y por último los bienes de servicio que son los mecanismos o formas que el hombre ha diseñado para satisfacer sus necesidades básicas tales como educación, alimentación y vivienda.³³

La familia legalmente es considerada como un grupo extenso y heterogéneo de personas que están en constante comunicación e interacción en el que los roles pasan fundamentalmente por el respeto por los derechos del otro, así como el compromiso propio por los deberes y obligaciones individuales.³⁴

La noción de familia no ha sido ajena a todos los fenómenos y acontecimientos de índole político, social y económico que ha atravesado la humanidad a lo largo de su historia, la profundización conceptual es fundamental debido a que se reconoce

³² DEFINICIÓN ABC. Definición de Familia disponible en <http://www.definicionabc.com/social/familia.php#ixzz2DT0JC0ei>.

³³ OLIVA, Eduardo y VILLA, Vera. Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. En: Justicia Juris. Junio de 2014, vol 10, N° 1, p. 11-20

³⁴ BAQUEIRO ROJAS, E Y BUENROSTRO BÁEZ, R. Derecho de Familia y Sucesiones. Colección de textos jurídicos universitarios. Segunda edición. México. Editorial Oxford; 2001.

puntos de vista diferentes y que sirven de fundamento para la consolidación conceptual del grupo investigador. ³⁵

5.9. Familia campesina

La familia campesina debe abordarse desde la perspectiva social, económica y cultural. Fundamentalmente se considera una familia campesina como aquel grupo heterogéneo de personas que tienen algún parentesco o grado de consanguinidad; en cuanto al punto de vista económico una familia campesina se describe como una fuerza de trabajo enfocada hacia la satisfacción de necesidades y bienestar personal y familiar. El punto de vista cultural es interesante debido a que implica una apertura hacia la comunicación, transmisión y mantenimiento de tradiciones y costumbres familiares particulares. ³⁶

5.10. Campesino, una mirada interdisciplinaria

Es trascendental reconocer que la labor y desempeños del sector campesino en Colombia y América Latina debe abordarse desde diferentes perspectivas puesto que son ellos participes activos en el ámbito económico, social y cultural.

El Ministerio de Agricultura Nacional afirma que “En América Latina, la población campesina se identifica por un conjunto de características económicas, sociales, culturales, políticas y ambientales de la cuales se destacan, la doble función de la actividad agrícola, el uso de mano de obra familiar de forma intensiva con

³⁵ ASPE ARMELLA, V La noción aristotélica de ciencia subalterna: Hacia una metodología transversal del género “familia”. En: Aspe Armella, V (Compiladora). Familia: Una jornada sobre su naturaleza, Derechos y Responsabilidades. México. Editorial Porrúa – Universidad Panamericana; 2006.

³⁶ YISEL HERRERA MARTÍNEZ. Consideraciones para la Comprensión de la Reproducción Social del Campesino Cubano: acercamiento desde la producción científica rural; 2015.

limitaciones de capital y porque en general la producción es destinada para el autoconsumo con algunos rangos variables que se orientan hacia el mercado”³⁷.

Desde la perspectiva económica los campesinos son fundamentales para la solvencia financiera regional de un país agricultor como Colombia; en cuanto a la perspectiva social y cultural es relevante puntualizar que son los campesinos quienes mantienen viva la memoria e identidad histórica colectiva de costumbres y tradiciones locales. De igual forma es propicio mencionar que la población campesina de Colombia merece más y mejores atenciones y oportunidades teniendo en cuenta el rol fundamental que cumplen en referencia a los aspectos anteriormente mencionados.³⁸

Es decir, un campesino se define como una figura social que desde el campo y mediante la agricultura, ganadería y sus desempeños se transforma en protagonista de la economía, cultura y sociedad de un país como Colombia.

5.11. Identidad y cultura campesina

La identidad, al igual que un individuo, es un producto social; debido a que la construcción de la misma se dará conforme éste interactúe en sociedad. Definirla no es algo simple; sin embargo, algunas características que permiten conceptualizar tal término con mayor precisión requieren considerar que: a) la identidad es compuesta: cada cultura o subcultura transportan valores e indicadores de acciones, de pensamientos y sentimientos; b) es dinámica: los comportamientos, ideas y sentimientos cambian según las transformaciones del contexto familiar,

³⁷ COLOMBIA, Min Agricultura. En: Análisis de diferentes concepciones teóricas del campesino y sus formas de organización. 2013, vol 1, p.2

³⁸ YISEL HERRERA MARTÍNEZ. Consideraciones para la Comprensión de la Reproducción Social del Campesino Cubano: acercamiento desde la producción científica rural; 2015.

institucional y social en el cual se vive; y c) la identidad es dialéctica: su construcción no es un trabajo solitario e individual, requiere de la presencia de otros individuos³⁹.

El fomento y generación de identidad es un proceso inherente en los seres humanos; en la comunidad campesina la generación de espacios de identidad y cultura están muy relacionados con el espacio y territorio, la manifestación, aprendizaje y valorización de costumbres y tradiciones, conductas y comportamientos de respeto por los demás, colaboración y otros valores del orden interpersonal. De tal manera que la identidad y cultura campesina tiene conexión directa con los estilos de vida propios de su familia y comunidad, las formas de asumir los problemas, el entusiasmo por su labor, el cuidado por su territorio. ⁴⁰

³⁹ CARRANZA, Ignacio, ORTÍZ, Enrique, VÁSQUEZ, Adriana y ZÁRATE, Fernando. LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE IDENTIDAD CAMPESINA EN DOS LOCALIDADES DEL MUNICIPIO DE TLAXCO, TLAXCALA, MÉXICO. En: Revista ASyD. 2013, vol 10, N°1, p.1-21

⁴⁰ IBÍD.

6. MARCO CONCEPTUAL

6.1. FACTORES SOCIOFAMILIARES

Los factores sociales, son aquellas cosas que afectan a los seres humanos en su conjunto, sea en el lugar y en el espacio en el que se encuentren. Entre ellos podemos mencionar:⁴¹

- a- La Pobreza
- b- La Violencia
- c- El Consumismo
- d- La Industrialización

6.2. PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD

Domenicone menciona que la pérdida de identidad es cuando aun cumpliendo con todas nuestras responsabilidades, no sabemos quiénes somos y aparece una sensación de insatisfacción permanente: Cumpro con mi trabajo, hago las tareas de la casa, me ocupo de todo lo que tengo que ocuparme, pero siento que yo no estoy.⁴² Que hablando culturalmente, a las personas les atraen ciertos productos o costumbres de otras culturas diferentes a las propias.

Existen diversas causas por las cuales la identidad de una sociedad puede estar perdiéndose como es la preferencia de productos extranjeros, tomar costumbres ajenas y ponerlas en práctica en lugar de usar sus propias costumbres.⁴³

La identidad cultural es un conjunto de creencias, costumbres, valores que tiene una sociedad, la cual en muchos casos puede estar en peligro debido a la

⁴¹ TECNOLOGIA DE GESTIÓN Y FILOSOFIA. Disponible en: <https://sites.google.com/site/e518tecnofilosofia/-que-entendemos-por-factores-sociales>

⁴² JULIETA DOMENICONE. Psicología, Pérdida de la identidad.

⁴³ YAHOO. Perdida de la identidad cultural en los ciudadanos. Disponible en: <http://www.slideshare.net/JTMEJIA/identidad-ecuatoriana>

globalización del día de hoy, esto nos puede llevar a la pérdida de identidad, y valores de una sociedad.⁴⁴

6.3. DESPLAZADOS

Es desplazado toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas, con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: Conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los Derechos Humanos, infracciones al Derecho Internacional Humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que puedan alterar o alteren drásticamente el orden público.⁴⁵

⁴⁴ YAHOO. Pérdida de la identidad cultural en los ciudadanos. Disponible en: <http://www.slideshare.net/JTMEJIA/identidad-ecuatoriana>

⁴⁵ EL CONGRESO DE COLOMBIA. Ley 387 de 1997. Del desplazado y de la responsabilidad del estado; 1997.

7. MARCO CONTEXTUAL

Inzá como población tiene su origen en la fundación de San Pedro de Guanacas efectuada en 1.577 por Don Sancho García del Espinar, que fue designado como Gobernador de Popayán y quién para ocupar su cargo en la mencionada ciudad, se trasladó desde Timaná (Huila), en donde se encontraba, hasta la Capital del Departamento del Cauca, por la vía de Guanacas. Debido a las condiciones imperantes del Páramo le fue imposible cruzarlo, razón por la cual se demoró seis (6) meses en dicho lugar viéndose obligado a formar campamentos para él y sus hombres⁴⁶.

En la realización del campamento trazaron calles, ubicaron el lugar apropiado para la Iglesia, la Casa de Gobierno y, edificaron un gran número de chozas dando origen así, a la población que llamó como “San Pedro de Guanacas” debido a que consolidaron el caserío el 29 de Junio día de San Pedro Apóstol, y, Guanacas, por la Tribu que ocupaba el lugar, conocidos como “Los Guanacos”, quienes habían tomado el nombre por una clase de animales que habitaban la región.⁴⁷

La población conformada en el sitio de Guanacas se reubicó en el lugar que hoy ocupa Inzá, a causa de una epidemia de viruela llamada “Guines” que atacó a muchas familias, por lo que se vieron obligados a abandonar todas sus propiedades y trasladarse al punto llamado Campamento, con el fin de no contagiarse.⁴⁸

Pero la fundación de la actual población se le atribuye a Don Jerónimo de Inzá, nieto

⁴⁶ ALCALDIA MUNICIPAL DE INZA SECRETARIA DE FINANZAS PÚBLICAS. Entidad territorial: municipio de Inza Cauca; 2013.

⁴⁷ IBÍD.

⁴⁸ IBÍD.

del Conquistador del mismo nombre, y compañero de Don Gonzalo Jiménez de Quesada, quién estableció el caserío junto con otros acompañantes el 29 de junio de 1.783, en la región de Tierra dentro.⁴⁹

Con el nombre de “TIERRADENTRO” se designa una vasta región del Oriente Caucaño que desde la época de la Conquista se conoció como Provincia de los Páez y los Guanacas (1.787); estos aborígenes se consideraban aguerridos e indómitos.⁵⁰

A finales de 1.885 se constituyó toda la Región de Tierradentro en Municipio, cuya capital fue Inzá. Pero tan sólo hasta el 18 de Diciembre de 1.907 el Presidente de la República de ese entonces, señor Rafael Reyes, dictó el Decreto 1510, en virtud del cual, se crean dos (2) Municipios en la Región de Tierradentro como producto de la segregación del ya conocido para esa época como Municipio de Inzá; quedando el Municipio de Inzá cuya capital es el pueblo que lleva su mismo nombre y abarca toda la región de la cultura Guanacas y Topa, siendo su primer Alcalde el señor Luis Adriano Pérez; y, el Municipio de Páez cuya capital es el pueblo de Belalcázar.⁵¹

El Municipio de Inzá desde épocas prehispánicas se ha destacado por su aspecto sociocultural y arqueológico gracias a los pueblos Paeces allí asentados, pero fue tan sólo hasta mediados del Siglo XVII, que los Españoles lograron establecer dominio sobre la zona (1.623) implantando la primera misión de los Jesuitas entre

⁴⁹ ALCALDIA MUNICIPAL DE INZA SECRETARIA DE FINANZAS PÚBLICAS. Entidad territorial: municipio de Inza Cauca; 2013.

⁵⁰ ALCALDIA MUNICIPAL DE INZA SECRETARIA DE FINANZAS PÚBLICAS. Entidad territorial: municipio de Inza Cauca.P.1; 2013.

⁵¹ IBÍD.P.2

los Paeces, y las primeras encomiendas como pago de la Corona a las contribuciones de la Conquista⁵²

En la época de la Colonia las tierras eran realengos (sometidas al poder real), la corona respetaba las posesiones de los indígenas, y al menos en el papel las protegía. La propiedad privada sólo podía existir a través de una donación real llamada Merced Real.⁵³

La Institución Educativa LA GAITANA, al igual que muchas otras en Colombia nace como producto de una reforma que se realiza a la Constitución Política a través del Acto Legislativo 012. Dicha reforma se reglamenta en la Ley 715 y dentro de este marco, el 10 de diciembre de 2002 con el decreto 1706 de la Secretaría de Educación del Departamento del Huila se organiza una Institución Educativa denominada LA GAITANA, por la unificación de los centros educativos: LA CENTRAL, SANTA LUCIA, EL PROGRESO, LA CRUZ, LAS BRISAS y se asocian los centros educativos LAS MERCEDES, SAN MARCOS y LOMA LARGA.⁵⁴

⁵² GOBIERNO DE COLOMBIA. Disponible en: <http://www.inza-cauca.gov.co/municipio/nuestro-municipio>

⁵³ IBÍD.

⁵⁴ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Acto Legislativo 012.

8. METODOLOGÍA

La presente investigación se suscribe bajo un enfoque cualitativo de investigación, además es una investigación de tipo descriptiva debido a que pone en evidencia qué factores socio-familiares influyen en la pérdida de identidad campesina de los adolescentes víctimas del desplazamiento vinculados a la institución educativa la gaitana.

8.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Al abordar población campesina como objeto de estudio e intentar identificar en ellos una problemática de orden social que tenga en cuenta comportamientos, decisiones, necesidades y expectativas se está llevando a cabo una investigación cualitativa. Además, es importante mencionar que la recolección de información y datos durante el adelanto de una investigación cualitativa implica que se desarrolle un vínculo interactivo entre el grupo investigador y los participantes, en este caso adolescentes.⁵⁵

8.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

En un estudio descriptivo se seleccionan una serie de cuestiones, conceptos o variables y se mide cada una de ellas independientemente de las otras, con el fin, precisamente de describirlas. Estos estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno. La presente investigación es de tipo descriptiva debido a que se menciona y describe algunos factores socio-familiares que están implicando que se pierda la memoria e identidad campesina de adolescentes.⁵⁶

⁵⁵ NORMAS APA (S/F). Enfoque cualitativo y cuantitativo. Recuperado de: normasapa.net

⁵⁶ FÉLIX PRADAS. Estudios descriptivos: estudios de Prevalencia y estudios ecológicos; 2008.

8.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Historias de vida

Desde el autor Blumer las historias de vida representan una modalidad de investigación cualitativa que provee de información acerca de los eventos y costumbres para demostrar cómo es la persona. Ésta revela las acciones de un individuo como actor humano y participante en la vida social mediante la reconstrucción de los acontecimientos que vivió y la transmisión de su experiencia vital.⁵⁷

Es decir, incluye la información acumulada sobre la vida del sujeto: escolaridad, salud, familia, entre otros, realizada por el investigador, quien actúa como narrador, transcriptor y relator. Éste, mediante entrevistas sucesivas obtiene el testimonio subjetivo de una persona de los acontecimientos y valoraciones de su propia existencia. Se narra algo vivido, con su origen y desarrollo, con progresiones y regresiones, con contornos sumamente precios, con sus cifras y significado.

Po lo tanto se realizaron tres historias de vida a los adolescentes objeto del investigación.

8.4. Encuestas

Es posible afirmar que el diseño y ejecución de encuestas es frecuente en el ámbito investigativo debido a que permite obtener, elaborar e interpretar datos de modo rápido y eficaz. “La encuesta, además de ser una técnica de recogida de datos, se ha convertido en un método muy usual de investigación social, dada su gran versatilidad, la variedad de campos de aplicación, así como su capacidad de

⁵⁷ BLUMER, H. Symbolic Interactionism: Perspective and method. Nueva Jersey: Prentice Hall; 1969

describir las características sociales de los colectivos estudiados e inferir conclusiones extensivas a la totalidad de dichos colectivos”. Dado que se abordó población campesina y se indago sobre aspectos sociales y familiares surge la aplicación de la encuesta como un mecanismo satisfactorio de obtención de información referente al tema de investigación.⁵⁸

8.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.

8.6. Población.

La población que se abordó para el desarrollo de esta investigación corresponde a tres adolescentes a quienes se abordaron desde la historia de vida de edades entre 15 y 17 años de edad vinculados a la institución educativa la gaitana de inza.

8.7. Muestra.

La muestra se conformó por tres adolescentes de ambos géneros.

⁵⁸ KUZNIK, Anna, HURTADO, Amparo, ESPINAL, Anna, El uso de la encuesta de tipo social en Traductología. Características metodológicas. Monografías de Traducción e Interpretación [en línea] 2010, [Fecha de consulta: 13 de mayo de 2019] Disponible en:<<http://148.215.2.11/articulo.oa?id=265119729015>>

9. RESULTADOS

Dando respuesta al objetivo “Describir la percepción de los campesinos frente a la pérdida de identidad relacionadas con el desplazamiento “ se destaca dentro de las historias el relato de Carlos Daniel Manríquez de 15 años, quien nacio en inza departamento del cauca, creco con su padre,su madre y una hermana, su padre se llamo juan José falleció a los 54 años, mi madre se llama dora Cecilia y tiene 50 años y au hermana se llama diana marcela ella tiene casi 30 años, eso creo, mi padre nació en la ciudad de Cali, negociante de profesión, el me conto que salió de su hogar a los 18 años porque mi abuelo lo castigaba feo y lo humillaba con la comida y el techo, me conto que un día que su papa lleo borracho a la casa donde Vivian en el barrio santa Mónica popular, primero le pego a la abuela porque la comida estaba fría, intento pegarle a Carlos (su papa), porque el abuelo quería una hija y no un vago dijo mi papa, entonces salió corriendo y lleo donde un amigo de él (Jon) y le propuso la idea de salir a rebuscarse la vida en Bogotá.

trabajando donde una tía de Jon, su papa le dijo que fue Dios quien lo ayudo a salir de su dolor, aunque salió de inza para un mejor futuro, no sabía que le esperaba en Bogotá y cuando vio la realidad del frio y el mal trabajo por cierto del cual lo echaron a la semana por comer antes de servir, hay cosas que no me contó pero que yo creo que sucedieron, luego me dijo que empezó a vender ropa y un patrón le ayudo a comprar su surtido y así creció su ganancia y pudo viajar de ciudad en ciudad hasta que lleo al pueblo y allí conoció a su madre, ella una mujer de casa y de estudio me cuenta que quería ser arquitecta pero que conoció a mi papa en una fiesta y su mundo cambio en un giro de 360 grados

Refiere que no sabia mucho de ella me dice que su vida fue tranquila, aburrida pero que por lo menos tuvo salud, papa nunca la dejo trabajar y salía poco de casa, ahora está enferma con un cáncer gástrico me dice que le duele mucho pero que le duele mas no haber cumplido su sueño de arquitecta y haber tenido hijos, yo solo la escucho y pienso si algún día voy a tener que mantener a alguien o si voy a poder

mantenerme a mí mismo, ahora contare sobre mi hermana, ella vive de arriendo en la esquina de la casa de mama, tiene un hijo de 3 meses se llama Martin, es un lindo sobrino pero ella no se ve muy contenta, vive con un hombre mayor parece que tuviera 40, yo no sé cómo empezaron a salir pero parece que le va como le fue a mama, casi no sale de la casa y cuando sale dice que no se demora porque tiene problemas con su esposo Martin, por mi parte bueno he tenido problemas para tener novia, primero hablare de mi relación familiar en la niñez.

Su adolescencia la vivo en ciudad natal, fue una etapa muy bonita ya que sus padres cuidaban de el y su hermana, no paso necesidades, mi papa me daba estabilidad y mi mama afecto, recuerdo poco del estudio la verdad no me gusto porque se reían de mi por mis orejas, cuando estaba en cuarto de primaria mi madre un día nos sacó a mi hermana y a mí por la madrugada para la casa de la abuela, dijo que allí estaríamos mejor, al día siguiente mi papa fue a buscarnos enojado y gritando groserías y más palabras feas hacia mi mama.

De igual forma para dar respuesta la segundo objetivo “Caracterizar la dinamica familiar de los adolescentes tras el desplazamiento relacionado con la perdida de identidad.” Se presenta la siguiente historia de vida que representa el desplazamiento como uno de los factores sociales mas determinantes en la perdida de identidad Mi nombre es Cristian tengo 26 años, vivo con mi madre en el corregimiento de timba (cauca), mi padre se llamó Henry y fue mi primera forma de tener contacto con la violencia, recuerdo que los grupos armados pasaban tocando las puertas de cada casa y avisaban que había reunión en el parque principal, era los comandantes de las farc comentando que no estaban allí para hacer daño, por el contrario no querían ladrones, viciosos, abusadores de mujeres, etc. sin embargo requerían de una cuota mensual para proteger a los pobladores sanos, esta reunión era semanal aunque no era el mismo día siempre, hemos vivido en la misma casa desde que tengo memoria aunque hubo un tiempo en el que llego otro grupo decían ser disidencias de las farc, nos mudamos a una casa cerca a la nuestra mientras

solucionaban las diferencias entre bandas, decían que todo era por el bienestar del pueblo, pero si uno salía solo o de noche era casi seguro que lo hacían desaparecer, yo de eso no entiendo mucho, he buscado la forma de no pertenecer a ese estilo de vida.

Mencionaré a mi padre pues él ha sido mi ejemplo a seguir, era un hombre amable, atento, respetuoso, como padre fue amoroso y un gran mentor, él se vio implicado en el mantenimiento del primer grupo que ingreso al pueblo, porque el que no ayudaba a la guerrilla estaba en contra, según la misma guerrilla, daba una cuota mayor a la de otros porque en el pueblo mi padre era el dueño de un granero y una cantina, entonces le cobraban más pero también lo cuidaban más decían que era una persona importante para ellos, mi padre le dijo a mi madre que algún día ella tomaría las riendas de la familia que por eso la iba a meter a estudiar, para que más adelante ella no le hiciera falta nada ni a sus hijos, es decir, a mí y mis dos hermanos mayores, madre sabía que ese grupo no era protección sino problemas y tenía toda la razón, al pasar el tiempo las personas dejaron de pagar y empezaron a desaparecerse y sus negocios eran quemados, o los empezaban a manejar los guerrilleros, mi padre ya estaba instalándose en otro pueblo, en robles, compro un lote, hizo un rancho y al mes que nos iba a llevar, le llegaron a la casa tres comandantes y lo interrogaron y lo obligaron a quedarse porque si se iba, se iba solo, dijeron que nosotros no salíamos del pueblo.

En ese tiempo el trabajo de mi padre empeoro y la cuota de protección aumento, le empezaron a amenazar y a quitar los bienes por falta de pago, en una noche mi madre salió del pueblo con ahorros de mi padre y se estableció en Cali e inicio a estudiar pedagogía este era su sueño desde niña, ser maestra de colegio y ayudar en su pueblo natal, pasaron dos semanas antes de que la guerrilla se diera cuenta de la ausencia de mi madre, ella era una mujer hogareña y por eso se demoraron en darse cuenta, mi padre seguía su vida como aparentando normalidad, pero las vecinas notaron la ausencia y avisaron, llegaron por la noche a la casa y tumbaron la puerta principal, mataron a los dos perros y nos sacaron de la casa y nos hicieron arrodillar afuera, a mi padre lo golpearon, a mí hermano mayor se lo llevaron y yo

pensé que lo iban a desaparecer pero lo soltaron a los 3 días, era para infundir temor en el resto de la población, mi padre quedo mal herido y yo lo asistí mientras se recuperaba, no podía caminar y le quebraron la mano derecha, mi padre quedo asustado y dejo que los bienes se los quedaran el solo pensaba en su vida y en su familia, él ya había vivido una situación así desde niño, en la que las águilas negras sacaron a sus dos tíos de la casa y se los llevaron y los desaparecieron, mi padre empezó a actuar como un empleado de la guerrilla decía que todo era para proteger a su familia, el negocio ilícito lo envolvió y el con sus negocios de granero y cantina empezó a lavar dinero proveniente de la droga, el decía a nosotros, no es malo otras personas también lo hacen, mi padre tenía razón en la parte de que todas las personas lo hacen porque mis vecinos que trabajaban con lotes y venta de casas, estaban haciendo lo mismo, pero mi padre se equivocó porque eso si es malo, le trajo consecuencias que le costaron mucho más que el beneficio que le produjo a él o al pueblo, o la misma guerrilla.

Mi padre se volvió testaferro del comandante principal de la guerrilla del pueblo, era algo que él no quería porque le gustaba trabajar y no la vida fácil, así duramos varios años, tuvimos problemas cuando mi hermano empezó a buscar problemas y a fumar marihuana, le llegaron noticias a mí padre y para que no le hicieran daño, lo envió a Cali con mi madre, él lo vio como un castigo, pero yo lo vi como lo que quería, estar lejos de la violencia, de los hombres armados con fusiles, etc.

En la vida de mi padre se volvió cotidiano, el alcohol, las armas y las mujeres fáciles, la vida fácil destruyo mi ejemplo a seguir, él decidió enviarme a vivir con una tía porque al pueblo empezaron a llegar personas extrañas, eran soldados con ropas civiles, pero él seguí trabajando con la guerrilla, estuvo implicado en varias situaciones ilegales y por eso le hicieron allanamientos, lo llevaron preso en varias ocasiones pero lo soltaban porque pagaban su salida, al pasar dos años de esa manera, en una mañana de domingo le llegaron en dos camionetas a él y a sus amigos que estaban tomando en la casa y le dispararon con fusiles hasta matarlos. Quede a la deriva a mis 13 años, solo vivía con una tía que no me quería y que solo me utilizaba para trabajos pesados en su casa, padre murió y madre se fue, no

sabía qué hacer, llegó un señor con sombrero preguntando que quien era el hijo de Henry y cuando me encontró me dejó dos maletas con dinero en efectivo, yo no pude más que llorar, sentía rencor, ira, tristeza, no podía creer que la vida de mi padre valiera menos que dos maletas llenas de sucio dinero, yo le entregue eso a mi tía y le dije que me enviara con mi madre, se resolvió más o menos en un mes, se repartieron la plata, me enviaron a Cali y busque la compañía de mi madre para olvidar el dolor de la pérdida de mi padre. En el pueblo continuaron los asesinatos, empezó un cambio de poder se empezó a divulgar un rumor de rebelión y grupos disidentes de las farc que querían el control de los negocios ilícitos, muchos vecinos murieron, mi tía y todo por estar en el antejardín de su casa.

A pesar de estar lejos mi mente no salía del asombro y todo esos actos de violencia relacionados con mi pueblo me afectaron mucho, deje de confiar en las personas, hablaba poco, perdí el interés por la responsabilidad, el autocuidado, esto duro mientras madre terminaba sus estudios y mi hermano andaba la calle, decidí que quería algo diferente, una realidad en la existiera más el amor y el respeto que la violencia, inicié mi primer carrera en Cali la cual no termine pero de nuevo me encuentro en un desafío que significa la búsqueda de mi bienestar y hoy digo que estar solo es diferente de sentirse solo, estar solo significa quedarme con mis pensamientos, sentimientos y acciones, el miedo que no deja vivir en plenitud hace parte de la construcción subjetivo de la forma de entender la vida, han sido las mismas dificultades las que me han dado oportunidades de pensar en mí mismo, he logrado reconocer mi familia como estructura sólida de refugio de amor y comprensión, a pesar de las diferencias he logrado creer en la posibilidad de transformarme y buscar construir un mejor ser humano, el cual sea capaz de generar humildad, amor, respeto, bondad y bienestar para las demás personas, que sea capaz de producir con solidaridad amando al prójimo.

El día de hoy mediante mi historia de vida invito a las personas a que no desfallezcan y confíen en sus metas y sueños, que luchen cada día con amor y disciplina por encontrar y expresar la mejor versión de sí mismo.

Dando respuesta al tercer objetivo “Reconocer las causas familiares que llevan a la deserción de un campesino a zonas urbanas del cauca” se presenta la siguiente historia de vida : El 15 de diciembre del año 2009 comenzó el final, soy Sofía y esta es mi historia con mirada a la superación, soy promotora de un proyecto de economía solidaria está en la primera fase, esta se trata de identificar los principios más significativos para la comunidad involucrada con el comedor comunitario de este modelo económico de emprendimiento.

Todo comenzó en la vereda el águila en la que empezaron a llegar hombres vestidos de militar con armas y pañoletas rojas, nos dijeron que ellos eran la ley y que no opusiéramos resistencia, nos dieron esa noche para salir y llevar con nosotros lo que pudiéramos cargar, ¡que indignación!, se siente un dolor de impotencia no poder hacer nada para defenderse, el que intento alertar al ejercito lo mataron y le mataron la familia, solo salimos dejando todo atrás, como si fuera el pasado que atormenta a un pordiosero, llegue a la ciudad de Medellín, Antioquia, solo con rabia, hambre y mis padres adultos mayores. Yo no conocía la ciudad pero la gente es muy dadivosa y amable, no acomodaron en una esquina y llamaron a la policía para ofrecernos techo, siempre agradeceré a tan bella ciudad, aunque el dolor de mi tierra sea mayor, cuando nos acoplamos tuve varios empleos que perdí por diferentes situaciones, sin embargo en cada uno conocí personas que fueron víctimas de la guerra y me contaban sus historias, una me marco porque me dijo que la comida era la problemática de su comuna actual y que solo se podría solucionar con trabajo solidario y colectivo, yo me sentí identificada y empecé a buscar forma de ayudar, se pactaron reuniones con la lideresa de un comedor comunitario, sin embargo la comunicación por teléfono fue infructuosa y para poder definir el lugar, la fecha y el día de la primera actividad el grupo tuvo que ir a buscarla a la casa y pudimos dar cuenta de que por su trabajo en el comedor había estado enferma, una vecina del sector nos indicó la ubicación de la casa y también nos dio ideas de promocionar nuestra idea, nos proporcionó el acercamiento con el encargado del megáfono y se cuadró la difusión de la información.

El objetivo de este proyecto es fortalecer los lazos comunitarios para mejorar la calidad de vida de las personas beneficiarias del comedor, esto requiere un compromiso de prácticas que pretenden dar respuesta a los graves problemas de desigualdad que el sistema genera y que han ido tejiendo una red de iniciativas que, juntas, constituyen otra visión de la economía.

El día 17 de septiembre del 2015 se estableció una conversación con la lideresa del comedor comunitario “Tierra de Leche y Miel” para pensar en que día sería mejor realizar un mercado de pulgas como iniciativa de trueque entre personas pertenecientes a la comunidad para que se conocieran y también se empezará a generar prácticas de sana y positiva convivencia y después de dialogar por aproximadamente 40 minutos se concluyó que lo ideal sería hacerlo el domingo 22 de septiembre. Los compromisos pactados por los integrantes de la comunidad fueron cumplidos, cada uno logro reunir una gran cantidad de elementos para intercambiar y vender, se hizo promoción del evento a través de las redes sociales y por perifoneo en el sector. Esto último se realizó 3 veces al día durante los días previos a la integración comunitaria.

Los integrantes del proyecto llegaron al salón comunal de la comunidad en horas de la mañana para empezar a limpiar y a generar un espacio adecuado para que las personas pudieran ingresar con facilidad y caminar a través de los artículos dispuestos a cambio y venta. Posteriormente se dio apertura al mercado de pulgas en el cual durante las 3 primeras horas las personas entraron con mucha frecuencia y alrededor de las 12:00pm se cerró el salón para tener una pausa y poder descansar. Se dio inicio de nuevo a la dinámica cultural y aunque no llegaron tantas personas como en la primera jornada, se logró vender y cambiar gran parte de los objetos que se llevaron. Aproximadamente a las 3pm se dio por terminado la jornada del mercado de pulgas y junto a la ayuda de la lideresa se convocó a un total de 7 mujeres que estaban dispuestas a comprometerse con el proyecto de sostenibilidad del comedor comunitario por medio de la realización y venta de artesanías.

Quedo como evidencia primero la superación de los dolores está en la unión y la buena comunicación y se tomaron registros fotográficos que dan muestra del

resultado de la recolección realizada por la comunidad para el proyecto al inicio y fin del mercado de pulgas, sumando el compromiso de la misma por sacar adelante el objetivo planteado en la propuesta. Ya que afirman que al no poseer gran apoyo por el estado, todos los trabajos que se realizan en el sector en pro de mejorar las condiciones de vida de los habitantes de la comunidad, es muy acogido por toda la población.

Este proyecto no fue la excepción, y a pesar de que en el sector a nivel interno también manejan otro tipo de actividades como turnarse labores de trabajo como construcción en conjunto de todos los habitantes de la población de algunas estructuras necesarias para el sector, los participantes de esta labor, también fueron pausando cada uno sus actividades para acercarse al mercado de pulgas para seleccionar, revisar y separar algunas prendas que al finalizar su labor de construcción. Pudiesen acercarse a retirar lo que había separado previamente.

ya al finalizar la actividad se logró vender la mayor parte de las prendas recolectadas, lo que no se alcanzó a vender fue donado a la lideresa de la comunidad con el fin de una buena distribución con el sector ya que ella logra identificar las zonas que por distancia o ubicación no logro llegar el comunicado de la actividad del mercado de pulgas, pero que con gusto participarán de la compra de algunos de los elementos recolectados para así sumar recursos económicos para la segunda fase del proyecto.

Yo Sofía nací para transformar el dolor en amor, existen momentos en vida que han hecho dudar de la vida pero he sido afortunada y se han superado malestares que afectan no solo a varias personas sino que pueden deformar el estilo de vida durante una buena cantidad y calidad la vida de un ser humano, he trabajado por los demás y también por mí, definiendo la vida y valoró a cada ser humano y por eso creo yo, fue que hace poco me llevo una carta de amenaza diciéndome que yo era una sapa y que me fuera, me revivió el dolor de hace varios años cuando me sacaron del águila, hoy me duele que hacer cosas positivas me genere malestares para mi vida, consideró que a pesar de lo que me pueda pasar seguiré transformando el dolor de los demás en buscar una solución para mejorar la calidad de la vida y así encuentro

cada día algo que me hace sentir viva y útil, porque de eso se trata el dolor, desde mi punto de vista esas personas que hacen tanto mal, solo tienen miedo de encontrar su mejor versión y que les cambie los dolores y se los desaparezca para siempre, si no existiera rencor, la maldad no estaría presente en los hogares y por ende el hambre, los celos, y el desamor no tendrían lugar en ningún corazón, yo tratare de mejorar cada día y buscaré la forma de reunirme con las personas que buscan hacerme daño y hablar para dar soluciones y bueno llegado al caso de que no se pueda, lo mejor que haré será velar por mi vida, porque la muerte es lo único que no tiene solución y continuare trabajando por el bienestar, la restitución de los derechos y la no repetición de la violencia desde donde pueda y todo el tiempo que pueda porque la mejor forma que tengo de ayudarme a vivir es ayudar a los demás a vivir.

10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Dando respuesta al primer objetivo propuesto como “Describir la percepción de los campesinos frente a la pérdida de identidad relacionadas con el desplazamiento” se logró destacar que La presente investigación se abordó con tres personas en las que se indago aspectos fundamentales en relación a sus características personales, contexto social, factores socio-familiares y algunas expectativas y necesidades. Los resultados obtenidos se muestran a continuación como evidencia del trabajo investigativo y que serán interpretados y analizados en procura de los objetivos anteriormente señalados.

En esta primera interpretación se puede inferir que los tres adolescentes que fueron indagados se encuentran estudiando y que por consiguiente la mayoría del tiempo deben cumplir junto con sus padres labores relacionadas a la agricultura. Este suceso pone en evidencia que en algunas familias de este corregimiento el acceso a la educación no es una prioridad dado que las necesidades económicas y familiares obligan a tomar este tipo de decisiones. Respecto a los resultados del muestreo en la encuentra en referencia al acceso a la salud es evidente que la ausencia de centros de salud y atención es un problema de orden social que merece solución urgente.

Conforme a lo anterior se puede decir que la presente investigación se relaciona con el marco teórico desde la pérdida de identidad siendo este un proceso en los seres humanos; en la comunidad campesina la generación de espacios de identidad y cultura que están muy relacionados con el espacio y territorio, la manifestación, aprendizaje y valorización de costumbres y tradiciones, conductas y comportamientos de respeto por los demás, colaboración y otros valores del orden interpersonal. De tal manera que la identidad y cultura campesina tiene conexión

directa con los estilos de vida propios de su familia y comunidad, las formas de asumir los problemas, el entusiasmo por su labor, el cuidado por su territorio.⁵⁹

Los resultados profundizan acerca del problema de la educación en esta vereda. Dado el bajísimo apoyo de los padres en los procesos educativos y el bajo nivel de ingresos económicos en estas familias campesinas es que se presenta un elevado nivel de deserción escolar. es claro que la mayoría de estos jóvenes pretende acceder a la educación superior, hecho que implica trasladarse desde el corregimiento hacia la ciudad. Este acontecimiento es trascendental para la presente investigación debido a que implica distanciamiento y paulatinamente pérdida de identidad y memoria cultural además del poco disfrute por las tradiciones y costumbres campesinas.

Desde el objetivo “Caracterizar la dinámica familiar de los adolescentes tras el desplazamiento relacionado con la pérdida de identidad”. Los estudiantes ponen en evidencia una vez más que el problema de índole económico que deben enfrentar los campesinos pasa por el bajo reconocimiento a su labor. Los tres adolescentes en cuestión consideran que el trabajo campesino no es económicamente satisfactorio, hecho que implica que se tomen decisiones tales como trasladarse hacia la ciudad y trabajar en otro tipo de cosas diferentes a las aprendidas desde la familia campesina.⁶⁰

Que el trabajo campesino no sea satisfactoriamente remunerado implica la aparición de fenómenos sociales como la pobreza, desigualdad, perdida de tierras. Ellos consideran que es importante mantener vigente las costumbres, creencias y

⁵⁹ ARÉVALO, Javier. La tradición, el patrimonio y la identidad. En: Revista de estudios extremeños. 2004, vol 60, N° 3, p. 925-954

⁶⁰ IBÍD.

tradiciones campesinas que ellos mismos han aprendido gracias al contacto permanente con su familia.

Los adolescentes dicen no conocer mucho en referencia a su cultura, historia, tradiciones y costumbres. El desconocimiento tal vez pasa por el desinterés y poca motivación pero en cuanto a la pérdida de memoria e identidad campesina es claro que agentes externos han influenciado y agravado esta situación. La población juvenil de la actualidad tienen preferencias y necesidades del orden social que incluyen ampliar su círculo afectivo y amistades, acceder a las nuevas formas de comunicación y educación universitaria, la diversión y el ocio; los jóvenes de inza no son ajenos a estas tendencias globales y sienten que desde el campo y desempeñando labores campesinas sus prioridades no podrán ser satisfechas.⁶¹

Desde el tercer objetivo “Reconocer las causas familiares que llevan a la deserción de un campesino a zonas urbanas del Cauca” los tres jóvenes que fueron entrevistados y ante el posible suceso de partir hacia la ciudad tan solo dos demostraron intenciones concretas de volver a su espacio natal, uno de ellos refiere que tal vez no sienten amor y disfrute por la labor campesina o quizás sus expectativas de vida y necesidades los lleve a tomar determinaciones trascendentales como trasladar su lugar de vivienda en otro contexto social diferente. Se vuelve a destacar que el agravante surge en el mantenimiento y vigencia de tradiciones y costumbres colectivas

Por lo tanto ponen en evidencia que los problemas sociales y económicos de inza partiendo desde el postulado teorico donde Oliva y Vera reiferen que “la familia implica un cúmulo de relaciones familiares integradas en forma principalmente sistémica, por lo que es considerada un subsistema social que hace parte del macro sistema social denominado sociedad”. Es importante reconocer entonces que la

⁶¹ ALBERTO ROSA. Representaciones del pasado, cultura personal e identidad nacional; 2008.

familia es parte fundamental de toda sociedad y que en ella se fomentan valores de índole interpersonal tales como la convivencia, el compañerismo, el respeto etc. De forma complementaria la familia desde la psicología es tomada como la unión de personas que compartirán un proyecto de vida en el que los sentimientos juegan un papel importante debido a las estrechas relaciones afectivas que se producen entre sus integrantes.⁶²

Pasan por la insatisfacción de necesidades básicas como la educación, salud, trabajo y seguridad. En estos aspectos es fundamental la intervención estatal. Se detecta que los problemas que enfrenta la población campesina claramente son de orden sociocultural y económico. La discriminación social es un fenómeno negativo latente en la sociedad colombiana. Aquí surge una disyuntiva debido a que es reconocido que la economía nacional gira en torno a la labor campesina y la agricultura entre otros; pero entonces por qué la población campesina aun percibe la discriminación: debe ser que socialmente la sociedad citadina colombiana no está aún en capacidad de aceptar y valorar la labor del campesino.⁶³

Claramente el conflicto armado colombiano repercute en la población campesina. La violencia se encuentra presente en inza los jóvenes encuestados reveló que las sensaciones de inseguridad causadas por la violencia repercuten directamente en sus expectativas y necesidades de vida particulares y familiares, además describen que en su contexto social se presentan secuestros, muertes, desplazamiento forzado y expropiación de tierras.

Estos problemas de violencia presentes en el corregimiento repercuten directamente en la labor campesina, esto implica que sean abordados como víctimas. Los conflictos en el área rural son la principal causa de la migración de

⁶² OLIVA, Eduardo y VILLA, Vera. Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. En: Justicia Juris. Junio de 2014, vol 10, N° 1, p. 11-20

⁶³ IBÍD.

campesinos hacia las ciudades lo que implica grandes transformaciones culturales y sociales sin olvidar el problema económico que este suceso representa. Los pequeños agricultores se han convertido en las principales víctimas de la violencia que afecta al campo, no solamente por el número de muertos, sino por la pérdida de propiedades y la destrucción de su identidad cultural y social.

11. CONCLUSIONES

La pérdida del territorio por parte de comunidades campesinas se relaciona con la pérdida de identidad cultural dado que la crisis rural y la ampliación de la frontera agraria representada en un proceso de recomposición violenta de la tierra que subyace al conflicto armado y que genera expulsión y exclusión masiva de la población rural. Un daño que rompe la relación del campesino con la tierra, dejando a la población campesina en situaciones de pobreza, abandono de sus costumbres.

La identidad campesina no es considerada un aspecto fundamental en el desarrollo de vida de los adolescentes dado que el contexto social es un agente determinante en el diseño de la personalidad, expectativas y necesidades de una comunidad donde las familias campesinas se enfrentan a nuevos retos de índole social, económico y cultural. Tal es el caso de la globalización, influencia de agentes externos y colonización, métodos actuales de desempeño.

El desplazamiento generado por los grupos armados hacia la población campesina genera el abandono de tierras para el control económico y social. Recurriendo en ocasiones al abandono de los adolescentes de sus costumbres para adoptar nuevas estrategias de supervivencia en espacios urbanos donde el contexto los lleva a un olvido de su identidad.

El desplazamiento forzado afecta simultáneamente a pobladores con similares características sociales y culturales y altera las relaciones familiares y sociales. Por ello, formas de ordenamiento espacial propias del campesinado, caracterizadas por la pequeña propiedad, la producción de autoconsumo, la absorción de fuerza de trabajo familiar y el mercado interno, deriva en transformaciones radicales que implican potencialmente la redefinición de identidades, significados y patrones de relación social y cultura

Con relación a lo anterior se puede decir que muchas personas, han crecido en un escenario violento, con todos los condicionantes que ello implica, como determinante en el ejercicio de las formas más elementales de sociabilidad y de habitación de su entorno, como ir al colegio, circular en el parque, jugar en una cancha comunal o permanecer en la calle. Actividades que en tiempos normales son inofensivas pero que en tiempos de guerra adquieren una connotación de desafío o resistencia debido a la presencia de actores armados que quieren controlar todas las expresiones cotidianas de la vida pública y privada.

La cultura se enmarca en episodios de violencia dejando poco a poco episodios de desplazamiento forzado donde la pérdida de la identidad nace en prolongados silencios internos que producen el rechazo y la desprotección urbana. Las personas víctimas, al verse obligadas a dejar su territorio como forma de proteger su vida y la de sus familiares, renuncian a una serie de condiciones desde las que habían construido un proyecto de vida personal, familiar, y comunitario. Los sufrimientos vividos, las vidas perdidas, y los proyectos de vida truncados, los lleva a afrontar condiciones generalmente difíciles, que ocasionan la ruptura con su propia identidad, despojados de vinculaciones importantes a un territorio, a un lugar propio y a su cultura.

12.RECOMENDACIONES

Se recomienda desde la práctica de trabajo social activar rutas de atención para los ciudadanos campesinos víctimas de desplazamiento para lograr garantizar el mantenimiento y vigencia de la memoria colectiva de los campesinos. Del mismo modo desde los dirigentes, líderes y servidores del cauca se sugiere atender a la población campesina de los corregimientos adscritos al municipio. Detectar los problemas sociales, económicos y culturales del que son víctimas y buscar alternativas de solución conjunta.

De igual forma se digiere desde trabajo social generar conciencia sobre la importancia de pertenecer a una comunidad, es decir, a una colectividad que no está formada simplemente por una “pluralidad” de seres humanos, sino que se identifica con una historia y un destino comunes, le ofrecen y garantizan espontáneamente a cada persona las raíces de la identidad que posee cada individuo.

Por otro lado desde el autor Jiménez y Jurado se vincular a la comunidad campesina con la creación y recreación de cultura e identidad y donde el sujeto o los sujetos de la cultura se lo apropian simbólicamente, lo hacen parte de su propio sistema cultural, de su sentido de pertenencia socio-territorial, en donde el territorio les pertenece y en donde se pertenece al territorio. Esto es así en tanto el ser colectivo se relaciona íntimamente a la forma de organización social propia y localizada: comunidad, familia, pueblo; es decir, al arraigo territorial de la cultura, de la identidad.⁶⁴

Se recomienda desde el enfoque intercultural ofrecer nuevas perspectivas a la intervención profesional de trabajo social con la población en situación de desplazamiento en los nuevos contextos para la reconfiguración de las identidades.

⁶⁴ Sosa, 2012, pág. 100 citado por Jiménez y Jurado, 2016, p. 21

En este punto vale la pena precisar que dicha crisis contempla varios elementos entre los que se encuentran los cambios culturales.

13. BIBLIOGRAFÍA

ARÉVALO Javier La tradición, el patrimonio y la identidad. En: Revista de estudios extremeños. N° 3, p. 925-954 [Libro]. - 2004. - Vol. 60.

BARIBBÍ Campesinos, tierra Y desarrollo rural [Libro]. - 2011.

BLUMER H Symbolic Interactionism: Perspective and method. Nueva Jersey: Prentice Hall [Libro]. - 1969.

BOLÍVAR EL CARMEN DE Al fin... ¿qué es ser campesino?; 2020. [Libro].

CAUSSE Mercedes EL CONCEPTO DE COMUNIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIO - HISTÓRICO-CULTURAL Y LINGÜÍSTICO [En línea]. - Ciencia en su PC , 2009. - 11 de MAYO de 2019. - <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181321553002>.

COLOMBIA EL CONGRESO DE Ley 387 de 1997. Del desplazado y de la responsabilidad del estado [En línea]. - 1997. - https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_0387_1997.htm.

COLOMBIA GOBIERNO DE [En línea]. - <http://www.inz-cauca.gov.co/municipio/nuestro-municipio>.

COLOMBIA. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE Acto Legislativo 012 [Libro].

CONNELL J. P.-WELLBORN,J.G Competence, autonomy, and relatedness: A motivational analysis of self-system processes [En línea]. - 1991.

CORONA Yolanda, HERNÁNDEZ, Julián y PÉREZ, Carlos. Ciudadanía y participación de jóvenes en comunidades de tradición indígena. En: organizaciones sociales, ciudadanía y educación [Libro]. - 2008. - págs. 142-161 .

DOMENICONE JULIETA Psicología, Pérdida de la identidad [Libro].

FLORES JH Colonialismo y violencia. Bases para una reflexión pos-colonial desde los derechos humanos; 2006. [Libro].

GARCÍA INDIRA Influencia del contexto social sobre la conducta de los estudiantes de grado séptimo uno de la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo del sector Málaga de la ciudad de Pereira [Libro]. - 2018..

OLIVA Eduardo y VILLA, Vera Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. En: Justicia Juris. Junio de 2014, vol 10, N° 1, p. 11-20 [Libro].

PEREA Alexa. Vivencias estilos de vida y mundo de trabajo de los jóvenes rurales de la vereda Guane (Sasaima) una aproximación. Maestría en Educación. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. Departamento de posgrados [Libro]. - 2015.

PRADAS FÉLIX Estudios descriptivos: estudios de Prevalencia y estudios ecológicos [Libro]. - 2008.

PÚBLICAS ALCALDIA MUNICIPAL DE INZA SECRETARIA DE FINANZAS Entidad territorial: municipio de Inza Cauca.P.1 [Libro]. - 2013.

ROSA ALBERTO Representaciones del pasado, cultura personal e identidad nacional [Libro]. - 2008.

RUIZ NUBIA YANETH El desplazamiento forzado en Colombia: una revisión histórica y demográfica [Libro]. - 2011.

SANTACOLOMA-VARÓN LE Importancia de la economía campesina en los contextos contemporáneos: una mirada al caso colombiano [Libro]. - 2015.

TOBÓN KARLA JÓVENES ADOLESCENTES, CULTURA, SOCIEDAD Y FAMILIA: Un enfoque teórico. Licenciado en psicología [Libro]. - Ciudad de México : Universidad Autónoma de México. Facultad de estudios superiores Iztacala, 2017.

YAHOO Perdida de la identidad cultural en los ciudadanos [En línea]. - <http://www.slideshare.net/JTMEJIA/identidad-ecuatoriana>.

14.ANEXOS

Plantilla de historia de vida

- 1 Describa mediante tres aspectos su bibliografía
- 2 De a conocer un recuerdo perturbador
- 3 Mencione recuerdos que permanecen en su diario vivir
- 4 Que recuerdo tiene presente frente al desplazamiento
- 5 Que actores o personas recuerda a lo largo de su vida
- 6 Compare su antes y después de ser desplazado
- 7 Describa como era su vida familiar

Registro fotográfico

