

PRÁCTICAS CULTURALES PROCESO DE RESIGNIFICACIÓN DE LOS SUJETOS
SANCIONADOS EN EL CENTRO DE ARMONIZACIÓN VILACHI DEL RESGUARDO
INDÍGENA DE CANOAS

NATALIA ANDREA MOLINA CEBALLOS

Natim94@gmail.com

YURLANI DISLEY OREJUELA DÍAZ

Disleydiaz6@gmail.com



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA DE POPAYÁN
35 ANIVERSARIO

Programa de psicología
Santander de Quilichao, Cauca
Septiembre, 2022

PRÁCTICAS CULTURALES Y EL PROCESO DE RESIGNIFICACIÓN DE LOS
SUJETOS SANCIONADOS EN EL CENTRO DE ARMONIZACIÓN VILACHI DEL
RESGUARDO INDÍGENA DE CANOAS

NATALIA ANDREA MOLINA CEBALLOS

YURLANI DISLEY OREJUELA DÍAZ

Trabajo de grado para optar el título de psicóloga

Director

RODNEY STEVEN HUERTAS MOTTA

Psicólogo



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA DE POPAYÁN
35 ANIVERSARIO

Programa de psicología
Santander de Quilichao, Cauca

Septiembre, 2022

Agradecimientos

Queremos agradecer principalmente a Dios, ya que sin su bendición y amor nada de esto habría sido posible, también a nuestros docentes, quienes compartieron su conocimiento, que fue el pilar para poder darle forma a nuestras ideas, a nuestros asesores por el apoyo, acompañamiento y paciencia quienes nos ayudaron a concluir con éxito nuestro trabajo de grado. Por último, queremos darle la gracias a nuestras familias por brindarnos su apoyo incondicional, su motivación a través de voces de aliento que se convirtieron en el impulso que necesitamos en momentos de angustia, gracias por estar pendientes para que todo saliera bien.

Gracias a nuestros compañeros por el apoyo.

Dedicatoria

Nuestro Proyecto de Grado va dedicado con todo nuestro amor y cariño a las personas que más han influenciado en nuestras vidas, nuestras madres Nazly Orejuela y Alina Ceballos por ser nuestro pilar más importante demostrándonos siempre su apoyo incondicional, brindándonos sus mejores consejos y dedicación, quienes con su esfuerzo y amor han hecho de nosotras personas de bien.

Natalia A. Molina Ceballos y Yurlani D. Orejuela Diaz

También quiero dedicarle este gran logro a mi padre, que, a pesar de nuestra distancia física, siento que siempre está conmigo acompañándome en cada proceso y estoy segura de que este momento es tan especial para ti como para mí. N.M. Este logro también va dedicado para mis hermanas, Sofia y Alejandra por su apoyo incondicional, este logro también es de ustedes. Y.O.

Aprobado

NOTA DE ACEPTACIÓN

Rodney Steven Huertas

Rodney Steven Huertas Motta
Director de Trabajo de Grado

BIBIANA PÉREZ

Bibiana Pérez González
Jurado 1



Jaime Hernán Rosero Bucheli
Jurado 2

Diana Isabel Velandia

Diana Isabel Velandia Díaz
Coordinadora Programa Psicología

Santander de Quilichao, septiembre de 2022

Índice

Resumen, 1

Abstract, 1

Introducción, 2

Formulación del problema, 4

 Descripción del problema, 4

 Pregunta de investigación, 8

Antecedentes, 8

Justificación, 16

Objetivos, 17

 Objetivo General, 17

 Objetivos Específicos, 18

Marco Teórico, 18

Metodología, 26

 Enfoque, 26

 Diseño de investigación, 27

 Técnicas e instrumentos, 27

 Descripción del instrumento de entrevista semiestructurada, 28

 Descripción del instrumento de la observación., 28

Participantes, 28

Criterios de Inclusión, 29

Criterios de Exclusión, 29

Análisis de Resultados, 29

Prácticas culturales, 35

Rituales, 37

Prácticas de la Medicina Tradicional, 40

Conocimiento Ancestral, 41

Resignificación, 43

Conclusiones, 45

Recomendaciones, 46

Referencias bibliográficas, 48

Anexos, 52

Lista de tablas

Tabla 1. Clasificación de las faltas en el resguardo indígena de Canoas (CRIC, 2013), 6

Tabla 2. Aportes a la investigación desde bases teóricas, 1818

Tabla 3. Matriz proposiciones significativas, 29

Tabla 4. Matriz de las categorías inductivas, 32

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo describir las prácticas culturales del territorio que se relacionan en el proceso de resignificación de los sujetos sancionados del Centro de Armonización Vilachi del Resguardo Indígena de Canoas. Este trabajo se abordó desde el paradigma cualitativo, a través del método inductivo con una población de ocho personas en condición de sancionada perteneciente al resguardo indígena y la muestra representativa está compuesta por cuatro personas en condición de sancionada perteneciente al resguardo indígena. Las técnicas de indagación fueron la observación y la entrevista semiestructurada. Como resultados se identifican dinámicas culturales y sociales que se originan dentro del centro, que en conclusión logran fortalecer el proceso de resignificación del sancionado anhelando el hecho de empezar de nuevo y aprovechar las oportunidades que les brinde la vida.

***Palabras Claves:** Centro de armonización, justicia propia, práctica cultural, sanción, rituales, plantas medicinales.*

Abstract

The objective of this research is to describe the cultural practices of the territory that are related to the resignification process of the sanctioned subjects of the Vilachi Harmonization Center of the Canoas Indigenous Reservation. This work was approached from the qualitative paradigm, through the inductive method with a population of eight people in a sanctioned condition belonging to the indigenous reservation and the representative sample is composed of four people in a sanctioned condition belonging to the indigenous reservation. The inquiry techniques were observation and semi-structured interview. As results, cultural and social dynamics that originate within the center are identified, which in conclusion manage to strengthen the process

of resignification of the sanctioned longing for the fact of starting over and taking advantage of the opportunities that life offers them.

Keywords: Center of harmonization, self-justice, cultural practice, sanction, rituals, medicinal plants.

Introducción

En la presente investigación se planteó la pregunta ¿De qué manera se relacionan las prácticas culturales del territorio con el proceso de resignificación de los miembros sancionados de la comunidad del Centro de Armonización Vilachi del Resguardo Indígena de Canoas?

El pueblo Nasa tiene conocimiento de la justicia propia ejercida en el territorio, la cual imparte los correctivos necesarios, a quienes no cumplan las normas, y generen malestar en la comunidad o quebranten la ley. Para los sancionados y sus familias el estar recluso en el centro de armonización por cortos o largos periodos, es motivo de preocupación ya que, en este lapso de tiempo, puede alejarse de la comunidad, de la familia o perder sus costumbres, dejando a un lado las prácticas culturales que resignifican su proceso de vida.

Para alcanzar el objetivo general que es describir las prácticas culturales del territorio que se relacionan con el proceso de resignificación de sujetos sancionados del Centro de Armonización Vilachi del Resguardo Indígena de Canoas, en primer lugar, se identifican las prácticas y significados de la medicina tradicional indígena utilizada en los procesos de atención en salud y enfermedad del centro de armonización. Seguidamente se analiza el conocimiento ancestral de los sujetos sancionados y cómo influye este conocimiento en el proceso de resignificación de los sancionados; y posteriormente, se explican las prácticas culturales de la comunidad que hacen parte del proceso de armonización del centro para los sancionados.

Por su parte, para comprender aspectos relacionados con la investigación, se realizó una contextualización teórica, que conlleva a profundizar en conocimientos culturales, sociales y aspectos relacionados con la psicología de la delincuencia y la psicología cultural, que se fundamenta en el estudio de la cultura, las prácticas, los rituales y los estilos de vida; en específico en relación a los pueblos ancestrales autodefinidos Nasa. Para la presente investigación, es relevante ahondar en la Psicología de la delincuencia, aclarando que según la cosmovisión Nasa los sancionados no son delincuentes, así hayan cometido conducta o acto delictivo, la sanción, los remedios y los rituales son una forma de corregir, armonizar y reinsertarse nuevamente en la comunidad.

Las significaciones acerca de las situaciones delincuenciales varían de acuerdo a la persona, y los diferentes contextos sociales, culturales e históricos. Las concepciones adquiridas de lo que es bueno y correcto o malo e incorrecto se pueden modificar, ya que la sociedad está en continuo cambio y dinamiza diferentes contextos culturales.

El proceso de indagación se abordó a través del método inductivo, ya que existe una interacción con los sancionados, es decir con la población participante, se dio respuestas a los interrogantes planteados y centrados en las realidades sociales de cada sancionado, de acuerdo con sus vivencias, cotidianidades y a su rol de sancionados.

Los sancionados, son conocedores y conscientes de cuáles son las conductas que contravienen las leyes establecidas, de las consecuencias que acarrearán las conductas inapropiadas en este sistema jurídico indígena, pues no es posible cometer un delito sin que no se tenga castigo.

Se dio a conocer la realidad social que vivencian personas sancionadas en el centro de armonización, y se determinó que las prácticas culturales del territorio están relacionadas con el

proceso de resignificación que conlleva a un nuevo estilo de vida, bienestar y oportunidades en un futuro.

Formulación del problema

Descripción del problema

El pueblo Nasa pertenece a una comunidad indígena ancestral con costumbres y principios diversos, son unidos y solidarios, trabajan por un bien colectivo, tiene autonomía para ejercer la justicia propia, reconocimiento obtenido, el cual, le fue otorgado por el estado colombiano la facultad de la jurisdicción especial indígena -246 carta política del año 1991-, en la cual reza que cada territorio indígena es autónomo para ejercer justicia propia, y resolver sus conflictos de acuerdo a lo estipulado dentro de los territorios y así poder impartir los correctivos que sean necesarios, a quienes no cumplan las normas, y generen malestar en la comunidad o quebranten la ley. Según la comunidad Nasa existen conductas inapropiadas denominadas ‘faltas’ que pueden ser leves, graves, y muy graves. Se clasifican de acuerdo con el grado de agresión o acción violenta realizada a la víctima y van desde robos, hurtos, atracos, infidelidades, agresiones físicas o conflictos por la distribución inadecuada de tierras dadas por la autoridad. Según la cosmovisión Nasa estas faltas se tratan con remedio, baños, rezos y otros rituales ancestrales, también se encuentran las faltas graves, entre ellas la violencia intrafamiliar, homicidios o narcotráfico, y se castigan con fuetazos, sanción o reclusión (CRIC, 2013).

En relación con los principios y costumbres diversas, se consideran como faltas graves los homicidios dobles o triples y los accesos carnales violentos (violaciones), el cabildo puede decidir en adoptar la política de patio prestado, que consiste en remitir el caso a la justicia ordinaria, mientras que otras comunidades han resuelto aplicar la justicia indígena para este tipo de conductas.

Con respecto a la cultura Nasa, la comunidad de cada territorio tiene la potestad de impartir sanción o castigo basados en la gravedad de la falta. En caso de una infidelidad, por ejemplo, la comunidad decide que se aplique 15 fuetazos, más el remedio del médico tradicional. Desde un punto de vista occidental, los comuneros quienes imparten la sanción vendrían siendo los jueces y la guardia indígena los policías quienes se encargan del seguimiento e investigación de los hechos. La justicia propia se imparte de manera colectiva entre las autoridades y la comunidad en general, quienes, a través del discurso y recolección de instrumentos implicados en los actos cometidos buscan la ayuda del The Wala (mayor tradicional) y este por medio de cateos orienta la respuesta y modo de proceder.

En el momento de impartir la sanción o el remedio éste se adjudica por iguala hombres y mujeres y con la misma tenacidad. En los procesos de aplicación de remedios se cuenta con personal de salud, quien brinda ayuda si es necesaria, por ejemplo en el caso de las mujeres en etapa de gestación se realiza la remisión al centro médico para que se verifique dicha situación y de esta manera se brinda con toda la comunidad el método de aplicación del remedio, aclarando que no todas las personas que infringen las normas del territorio llegan a los centros de armonización ya que en los casos leves solo se aplica el correctivo del fuetazo o el cepo.

Los comuneros que cometen faltas graves o muy graves, se les denomina ‘sancionados’ y son reclusos en los centros de armonización, estos son espacios adecuados al interior de los territorios indígenas, que las comunidades han definido como “Centro de Armonización”, que dirigen y coordinan la autoridad indígena, cuenta la capacidad y las condiciones idóneas, de acuerdo con su cultura y se aplica el sistema especial de reintegro a la vida comunitaria (ACIN, 2019).

Tabla 1. *Clasificación de las faltas en el resguardo indígena de Canoas (CRIC, 2013).*

Faltas leves	Faltas graves o muy graves
Robos, hurtos y atracos simples, así como problemas e infidelidades, agresiones físicas o conflictos por la distribución inadecuada de tierras dadas por la autoridad.	Violencia intrafamiliar, homicidios o narcotráfico.

Para la comunidad es fundamental que mientras el Nasa cumpla la sanción en el centro de armonización de Vilachi del Resguardo Indígena de Canoas, este no se aparte de la comunidad, de su familia o pierda sus costumbres dejando a un lado la cultura, para ello cuenta con oportunidades de trabajar la tierra, y labores en las cuales puede obtener algún ingreso económico. En los centros de armonización existe el espacio ceremonial YAT'ZUNGA, en el cual se realiza a los sancionados todos los procesos de sanación y armonización.

El desarrollo de la investigación se realizó bajo la perspectiva de la investigación cualitativa, la cual ayudó a comprender la cotidianidad, las experiencias y la realidad social de los sancionados y el proceso de resignificación que tienen las prácticas culturales para dar inicio al buen vivir junto a los seres queridos.

El resguardo de canoas está ubicado en Vilachi, pertenece a ÇXHAB WALA KIWE, que significa “Territorio del gran pueblo”, el cual está integrado por diez y nueve cabildos indígenas.

La ÇXHAB WALA KIWE o el territorio del pueblo grande se ubica en la zona norte del departamento del Cauca, está conformado por los siguientes municipios con sus respectivos resguardos de Santander de Quilichao, Miranda, Corinto, Caloto, Buenos Aires, Toribio y Jambaló López Adentro, Huellas Caloto, Tóez, Munchique Los Tigres, Canoas, Guadualito, Las Delicias, La Concepción, Toribio, Tacueyó, San Francisco, Jambaló y Los Cabildos del Pueblo

Nuevo Ceral, Cerro Tijeras, Alto Naya, Nasa Kiwe Tekh' Ksxaw (Cabildo Urbano De Santander De Quilichao). Y Kite Kiwe En el Municipio de Timbío, los cuales se encuentran en proceso de construcción como resguardos (Cartilla de Legislación Indígena, 2006).

La Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca (ACIN) busca establecer para todos los Nasa un territorio unificado y continuo, una entidad territorial autónoma entre los 19 cabildos que lo conforman; el Çxhab Wala Kiwe o territorio del gran pueblo, censado por las autoridades indígenas en 94.000 habitantes. Estos cabildos se ubican actualmente entre los municipios de Corinto, Santander de Quilichao, Miranda, Caloto, Buenos Aires, Toribío y Jambaló. Para lograrlo la ACIN de la mano del CRIC, establece proyectos de vida por cabildo y proyectos de vida globales para la asociación, que contemplan la Educación Propia, la Salud Propia, la Justicia Propia y la Economía Propia en su tejido y su palabra, siendo este último hilo el que nos convoca (ACIN, 2019).

Según el Ministerio de Cultura (s,f), en el Norte del Cauca existen 18 centros de armonización y para el año 2021 habían aproximadamente 80 indígenas Nasa, sancionados por faltas leves, graves, y muy graves.

El trabajo de investigación contribuye con información relevante que conlleva a la construcción de nuevos aprendizajes, conocimiento y comprensión de las interacciones del individuo con la familia y la comunidad. Al mismo tiempo busca conocer sus sentimientos, pensamientos y conductas en situación de sancionado, como también conocer la importancia de las prácticas culturales y el interés en el proceso de resignificación.

Se pretendió dar a conocer la situación vivencial del personal sancionado en los centros de armonización, como también la importancia que tiene los rituales de armonización o

refrescamiento, que según sus creencias permiten la sanación de la enfermedad, el equilibrio de las energías y la limpieza de lo malo, dándoles una segunda oportunidad con la comunidad.

Desde la psicología, el trabajo de investigación es pertinente porque se asume un compromiso misional, de cumplimiento y proyección que permite el accionar institucional y que conlleven a la identificación y solución de problemáticas locales, regionales y nacionales contribuyendo a la construcción de un mejor país y una sociedad democrática, pluralista, multicultural e incluyente.

Pregunta de investigación

¿De qué manera se relacionan las prácticas culturales del territorio con el proceso de resignificación de los miembros de la comunidad sancionados pertenecientes al Centro de Armonización Vilachi del Resguardo Indígena de Canoas?

Antecedentes

Para el presente trabajo se realizó una investigación exhaustiva de 12 antecedentes los cuales a cada uno de ellos se revisó su objeto de estudio, hallazgos y metodología, permitiendo identificar elementos teóricos que constituyen esta investigación.

En el primer bloque temático se abordaron los significados construidos en el pueblo Nasa, la comunicación como práctica cultural, la educación cultural, valores intrínsecos de la comunidad y prácticas en el uso de diferentes plantas medicinales.

Chavaco (2019), en su artículo “Construcción de significados culturales a partir de los tejidos que elaboran las mujeres Nasa de Tierradentro como estrategia de Comunicación para la Pervivencia”, resalta el quehacer Nasa de las mujeres, las cuales ejercen procesos de comunicación ancestral que construyen significados propios de su cultura. Las mujeres a través de la elaboración de los tejidos fomentan estrategias de comunicación para la pervivencia propia y de las nuevas generaciones. El objetivo da a conocer la importancia del tejido como práctica

cultural, el cual está representado por símbolos y signos saturados de significados, elaborados mediante las interacciones con los otros. La investigación se aborda desde la metodología cualitativa y se realiza con mujeres tejedoras Nasa de Tierra Adentro.

Velásquez (2018), en su investigación “La función de la oralidad Nasa como práctica comunicativa en la construcción de identidades, dentro del resguardo indígena Nasa López adentro, Cauca, Colombia” aborda el reconocimiento por parte de las otras culturas en la construcción de identidades, siendo eje articulador de interés ya que otorgó significados. La investigación tiene como objetivo el análisis de las prácticas comunicativas de la oralidad Nasa del resguardo López Adentro del municipio de Caloto (Cauca). La investigación es de tipo exploratorio y descriptivo, ya que se describen dinámicas dadas desde la oralidad que se están utilizando en la comunidad del resguardo indígena Nasa de López Adentro del municipio de Caloto en el Norte del Cauca.

Por su parte, Osorio (2019) y su trabajo investigativo titulado “Proceso educativo - cultural de la comunidad indígena Nasa al interior del sistema político organizacional, en el municipio de Corinto, Cauca”, como estrategia de la identidad cultural, da a conocer el accionar en los contextos educativos y culturales del pueblo Nasa en Corinto, el cual se argumenta en el fortalecimiento de la cultura a través de dinámicas propias que contribuyan como referente para abrir nuevos caminos a estudiantes o personas investigadoras que desee colaborar y aportar para el fortalecimiento de la educación cultural en proyectos educativos, sociales y políticos. El objetivo general de la investigación consta de un análisis que dé a conocer la estructura del proceso educativo y cultural del pueblo Nasa, que reside en el municipio de Corinto, Cauca. La investigación se abordó desde un enfoque mixto, con el método etnográfico, ya que posibilita el

estudio de las cualidades de los sujetos, sus características y las vivencias dentro de la cotidianidad de las etnias, en este caso del pueblo Nasa.

Noguera (2015), aporta desde su artículo “Refrescamiento de los guardianes de la medicina tradicional Nasa. Actitudes y prácticas en el instituto técnico agropecuario e industrial Juan Tama del resguardo Indígena de Canoas, Municipio de Santander de Quilichao”, menciona que es fundamental conocer la relación salud - enfermedad, de acuerdo con la cultura Nasa y se hace necesario pensar la concepción en las diferentes culturas y sus formas de construir la realidad. Esta relación de salud y enfermedad es particular en cada contexto cultural, este proceso se asume desde su cosmovisión, considerando que existe un remedio que sana cada enfermedad, y que fortalece el cuerpo y el alma según sus creencias. Estas prácticas culturales sobre la salud dan a conocer nuevos conceptos y apreciaciones sobre el cuerpo humano, como también las enfermedades, la promoción, prevención y restauración que se pueden realizar para sanar y prevenir. La investigación tiene como objetivo el planteamiento y el reconocimiento de la importancia que la sabiduría ancestral y las prácticas avanzadas de medicina tradicional en el pueblo Nasa.

Continuando con Guejia (2019), analizando el artículo “Al paso de las semillas de vida Nasa de Tierra Adentro y la construcción de nuevas identidades”, el rol que ejercen el pueblo Nasa en la atención a niños y niñas como semillas de vida, y actores sociales del futuro, tiene como propósito la recuperación de las miradas en las estructuras sociales, familiar y educativas, ya que estas representan el acervo de la educación de las nuevas generaciones y las condiciones propias para fortalecer la creatividad, la recreación, la innovación el acercamiento, el respeto, el amor por madre naturaleza, el entorno social y el buen vivir de las actuales y nuevas generaciones. La investigación presento como objetivo evidenciar cómo la semilla Nasa, es decir los niños del

resguardo de Mosoco dan apertura a escenarios que promueven y fortalecen el *buen vivir* en el contexto familiar y comunitario a través de análisis y reconocimiento de vivencias cotidianas en los diferentes contextos en los cuales están inmersos. Como resultados se da un acercamiento y participación en procesos de interacción y socialización, que aportan a la construcción del individuo resaltando la familia, como unidad fundamental, la escuela, como la segunda casa y la importancia del contexto donde residen.

Escobar (2019), en su investigación “Centro indígena Nasa para la medicina ancestral en Corinto, Cauca”, genera espacios a través de procesos participativos que permitan desarrollar y fortalecer las prácticas culturales del pueblo Nasa residente en Corinto, para recuperar costumbres ancestrales y mejoramiento en el ámbito laboral, bienestar, salud y de vida en general, para ir en busca del reconocimiento como comunidades autónomas, participativas y conservadoras de las costumbres ancestrales. La metodología que propone se abordó desde el enfoque de acción participativa, siendo la comunidad centro de investigación-acción, ya que, dentro de ella, surgen diversas problemáticas sociales, a las cuales se les busca alternativas de solución a través de procesos sensibilización y concientización y adquisición de compromisos individuales y comunitarios.

Quintero (2020), en su investigación manifiesta lo sagrado en la cultura Nasa, territorio donde se evocan significados fuertemente espirituales, ligados a las distintas prácticas comunitarias, afirmando que el territorio para los Nasa es un escenario cotidiano de construcción de vida. El objetivo principal de esta investigación es identificar como lo sagrado se manifiesta en la cultura Nasa teniendo en cuenta su cosmovisión y sus actividades culturales. Se tienen en cuenta que en el territorio Nasa se recuerda el valor de la unidad familiar y la importancia de las enseñanzas de los mayores y los ancestros. La práctica cotidiana de valorar el territorio como dimensión

sagrada del ser humano, genera la recuperación de la identidad convirtiéndose en un tipo de resistencia continua, donde la espiritualidad es el estímulo de crecimiento comunitario, contrario al olvido del ser Nasa. Trabajó sobre el enfoque epistemológico histórico – hermenéutico, ya que este permite generar un diálogo entre la cultura y su contexto, y entre los sujetos y sus prácticas y de esta manera, lograr una comprensión holística de la manifestación de lo sagrado en la cultura Nasa. En segundo lugar, se trabajará la estrategia denominada etnografía investigativa, ya que ésta permite construir por medio de la descripción y el análisis la escena cultural del pueblo nasa y así descubrir los ambientes en donde se desarrolla y se manifiesta lo sagrado.

Belalcázar, Chocué, Osnas y Tróchez (2018), en su artículo “Sentidos de la ritualidad Nasa miradas desde los adolescentes de la Institución Educativa Chemicueto, Jámalo Cauca”, abordan que los rituales realizados de la comunidad Nasa hacen parte de las prácticas culturales, las cuales tienen significados y significantes simbólicos, siendo una herencia que conserva la sabiduría ancestral del pueblo Nasa. El proceso de investigación describió la experiencia realizada en el contexto educativo del corregimiento de Chemicueto y es considerada fundamental para la búsqueda en la construcción y elaboración de conocimiento con la comunidad de jóvenes estudiantes que realizan la educación media, teniendo en cuenta el sentido y significados a las prácticas rituales dentro de las cosmovisiones del pueblo Nasa y permiten fortalecer la sabiduría ancestral en los diferentes contextos sociales y familiares. La investigación se realiza bajo la perspectiva cualitativa, de corte etnográfico, a partir del diálogo de saberes y la interacción que permiten a los estudiantes, padres de familia y los The Walas la comprensión de significados sobre las prácticas rituales que se realizan en el territorio. Como conclusión se tiene que las prácticas rituales, son principios y fundamentos de la vida del pueblo Nasa y que son vivencias del contexto familiar, escolar y social que integran relaciones entre el cuerpo, territorio

y espiritualidad, que atribuyen beneficios de la salud de las personas, de los animales y de las plantas y además fortalecen en plan de vida del pueblo Nasa.

Martínez (2016), lleva a cabo un análisis del pueblo Nasa Yuwe en relación al diálogo multicultural que realizan. En este artículo se ubica geográficamente el pueblo Nasa Yuwe, el cual permite conocer la diversidad multicultural y pluricultural que conservan desde hace décadas. En el artículo se evidencia un recorrido para conocer la visión del pueblo ancestral, la avalancha del año 1994 afectó y modificó la calidad y el estilo del pueblo Nasa, y permitió el contacto con la cultura occidental afectando y cambiando elementos de su tradición y cultura.

En un segundo bloque temático se hace referencia a la lectura y revisión de artículos y trabajo de investigación con temáticas como justicia restaurativa, justicia indígena, jurisdicción especial indígena, encarcelamiento o sanción de indígenas Nasa.

Hernández (2020), en su trabajo de grado “Una mirada al tema de la victimología y la justicia restaurativa desde un estado del arte”, plantea una revisión bibliográfica de la victimología en repositorios universitarios de la ciudad de Barrancabermeja. Se hace una revisión documental de un total de treinta y dos documentos sobre temas de victimología y justicia restaurativa. Se aborda el estudio desde un enfoque metodológico cualitativo, tipo descriptivo donde se buscó especificar las propiedades del fenómeno que se ha sometido a análisis (victimología y justicia restaurativa)..

Por su parte, Dlestikova (2019) y su artículo “Encuentros entre las justicias indígena y restaurativa en Colombia”, nos acerca al pluralismo jurídico y derecho propio indígena en Colombia y la cosmovisión del pueblo Nasa ubicado en el departamento del Cauca. Sobresalen las descripciones de las prácticas ancestrales que conllevan a la resolución de conflictos, el perdón de la víctima ante el reconocimiento de la responsabilidad del victimario y la justicia

restaurativa con el fin de resocializar a la persona considerada enferma a la comunidad, a recuperar de la paz social y la armonía y el bienestar de la comunidad. Estas tradiciones ancestrales indígenas que dan respuesta a las situaciones generadoras de conflicto tienen semejanzas con la justicia restaurativa, por lo que la justicia del pueblo Nasa podría ser ejemplo a seguir para el derecho penal occidental con ideas restaurativas y armonizadoras. De tal manera, para solucionar las situaciones conflictivas de manera pertinente se puede acudir al proceso restaurativo y aprender de él, ya que están presentes el diálogo, la expresión de sentimientos, el reconocimiento y la responsabilidad del daño causado por la acción delictiva al otro.

Díaz (2016), en su trabajo de grado “Justicia, cura y restauración: el caso de los indígenas Nasa del Norte del Cauca y de la Fundación Paz y Bien en Cali”, aborda las semejanzas y las diferencias entre la justicia urbana comunitaria y la justicia indígena.. Para establecer dichas similitudes y diferencias se acude a la Constitución Política de Colombia de 1991. La mayoría de las normas penales occidentales están radicados en un paradigma retributivo, por el cual el Estado permite el derecho de la Justicia para la implicación de la pena al delincuente, la cual está socialmente permitida ante la acción violadora de las leyes establecidas, y generalmente es proporcional a la falta cometida, pero este sistema de justicia demuestra su poca efectividad para reducir satisfactoriamente el crimen, y se considera que no se hace justicia.

Ruiz (2016), en su investigación doctoral “La resistencia y la sobrevivencia de la justicia indígena en Colombia”, a través de la investigación histórica y socio-jurídica, da conocer el funcionamiento de la jurisdicción indígena que permite conocer las dificultades en relación a la jurisdicción ordinaria. A través de las lecturas se determinó que seguramente existen relaciones fragmentadas o parciales entre la justicia del pueblo ancestral y la justicia ordinaria y una resistencia en la aplicación de la ley ante la solución de conflictos en los pueblos ancestrales.

Como resultados se considera que la Jurisdicción indígena es una forma de supervivencia, reivindicación y alternativa de salida a la incorporación de esbozos democráticos multiculturales.

Arizai y Corali (2012), en su artículo sobre “La cárcel Kapurúa: las rutas del encarcelamiento de indígenas en Colombia”, analizan la situación de encarcelamiento de indígenas, en la cual se evidencia diversos factores que inciden en el encierro penitenciario como sentencia a la desviación de las conductas inapropiadas. La población indígena que infringe la ley puede ser juzgada y condenada por la justicia ordinaria y por la jurisdicción especial indígena, a través de procesos y procedimientos de la justicia propia adelantados dentro de las competencias y normas que especifican las leyes, respetando los derechos del pueblo Nasa.

Granados, Rodríguez y Sandoval, (2020), revisan detenidamente la investigación “Indígenas en prisión. La imposición estatal de la cárcel y el deber de respetar la justicia indígena en Colombia”, en el cual dan a conocer la situación de destierro y pérdida de la identidad cultural y costumbres de los indígenas en prisión, y destaca las medidas interculturales para garantizar los principios constitucionales de la diversidad étnica y cultural de los indígenas privados de la libertad. Lo manifestado anteriormente evidencia que los indígenas sancionados o privados de la libertad, requieren atención de la jurisprudencia multicultural que manifiesta protegerlos, dentro de los centros de armonización o sus equivalentes según la cosmovisión indígena. Se pretende regular y mejorar las condiciones en las que se encuentran los indígenas privados de la libertad en establecimientos carcelarios del Estado.

Llano y Vitonas (2018), en su investigación titulada “Avances de la jurisdicción especial indígena en el Norte del Cauca” realizan una lectura detenida del artículo de investigación en el cual se reconoce los derechos del pueblo indígena en el contexto latinoamericano y que posibilita un análisis y reconocimiento de la diversidad étnica y las costumbres, asegurando justicia o

derecho propio por medio de la jurisdicción especial indígena que fue propuesta para Colombia, a través de la cual, las comunidades indígenas pueden autogobernarse y ejercer la justicia teniendo en cuenta su cosmovisión que caracteriza al pueblo Nasa.

Justificación

La presente investigación se enfoca en los pueblos indígenas y como estos consideran la justicia como un cúmulo de valores ancestrales, normas, principios culturales propios de su etnia, con leyes y prácticas propias que reglamentan la vida social dentro del territorio. Específicamente, el pueblo Nasa posee su cosmovisión con un enfoque pluralista y para el cual existen una serie de aspectos particulares ancestrales respecto a la resolución de conflictos como el reconocimiento de la responsabilidad del delito, el sentimiento de culpabilidad, la vergüenza, el arrepentimiento, el perdón por parte de la víctima y la resignificación, que les permite la recuperación o integración del transgresor o victimario a la comunidad. Es por ello que para el pueblo Nasa las reparaciones se realizan por el camino de la resignificación y el resarcimiento de los daños causados, pues esto no solo tiene implicaciones de sanciones, como sucede en la justicia ordinaria.

En referencia a las consideraciones anteriores, esta investigación se hace pertinente porque asume un compromiso misional, de cumplimiento y proyección institucional que conlleva a la identificación y solución de problemáticas sociales, contribuyendo a la construcción de un mejor país y una sociedad democrática, pluralista, multicultural e incluyente.

Así mismo, es relevante porque se investiga una realidad social que comparten los sujetos sancionados en el centro de armonización del resguardo Indígena de Canoas y busca establecer las prácticas culturales del territorio que se relacionan en el proceso de resignificación para los miembros de la comunidad sancionados en el dicho centro.

Por otro lado, la investigación aporta información pertinente sobre el tema, ya que se han realizado pocas investigaciones al respecto, lo que marca una ruta que orienta en la búsqueda de nuevos conocimientos que aborde aspectos culturales e interacciones del individuo con la comunidad indígena, las conductas de los sancionados y el proceso de resignificación.

Además de ello, la investigación permite conocer la situación que vivencian el personal sancionado en los centros de armonización, los procesos de armonización o refrescamiento realizados a través de las prácticas culturales que hacen parte de la comunidad y que según la cosmovisión Nasa permiten la sanación de la enfermedad, el equilibrio de energías dándoles una segunda oportunidad con la comunidad.

En últimas, esta investigación se orienta bajo la línea desarrollo humano y social, y tiene como fundamento proyectos de investigación del área de la psicología, esta línea considera las diferentes perspectivas propias de las ciencias sociales, para poder identificar y comprender aportes que se hacen desde el campo disciplinar y desde el área socio humanística a la solución de problemas y necesidades psicosociales. La línea de investigación aporta en la comprensión del ser humano y contribuye en los procesos de cambios en diferentes contextos sociales desde una perspectiva transdisciplinaria, ya que permite tener una mirada de cómo el ser humano explora o interactúa con la cultura y el contexto (FUP, 2019).

Objetivos

Objetivo General

Describir las prácticas culturales del territorio que se relacionan con el proceso de resignificación de los sujetos sancionados del Centro de Armonización Vilachi del Resguardo Indígena de Canoas.

Objetivos Específicos

Identificar prácticas y significados de la medicina tradicional indígena utilizada en los procesos de atención en salud y enfermedad del centro de armonización Vilachi del Resguardo Indígena de Canoas.

Analizar el conocimiento ancestral de los sujetos sancionados en el Centro de Armonización y analizar cómo se relaciona este conocimiento en el proceso de resignificación.

Explicar las prácticas culturales de la comunidad que se utilizan en el proceso de armonización para los sujetos sancionados.

Marco Teórico

Para comprender aspectos relacionados con la investigación se realizó una contextualización teórica que conllevó a las estudiantes investigadoras ahondar en conocimientos de la psicología cultural, la psicología social y la psicología de la delincuencia. Desde estas tres ramas de la psicología se relaciona aspectos importantes sobre las prácticas culturales del territorio Nasa desde las cuales se desarrollaron la investigación.

Tabla 2. *Aportes a la investigación desde bases teóricas*

PSICOLOGÍA CULTURAL	PSICOLOGÍA SOCIAL	PSICOLOGÍA DE LA DELINCUENCIA
<p>La psicología cultural es aquella que prevalece en la interacción y la comunicación de los individuos mediante la construcción de significados los cuales están arraigados en el lenguaje y en la cultura (Cañón, Mendoza, Jaramillo y Ramos, 2010).</p>	<p>La psicología social tiene una aportación epistemológica la cual se concentra en el individuo y en lo social, ejemplo de ello es la afectividad colectiva, la influencia social, la interacción social, los sistemas simbólicos colectivos, las identidades sociales (Mendoza y González, 2004).</p>	<p>Para la investigación es relevante ahondar en la Psicología de la delincuencia, aclarando que conforme a la cosmovisión Nasa los sancionados no son delincuentes, así hayan cometido conducta o acto delictivo. La sanción y los remedios son una forma de corregir y armonizar.</p>
<p>La fundamentación el estudio de las prácticas culturales que regulan,</p>	<p>En el estudio de la Psicología social</p>	

expresan y transforman el pensamiento es propio de la Psicología cultural. En realidad, es el estudio de la tensión irreductible entre las personas y los objetos, instrumentos o artefactos culturales que utilizan (Wertsch, 1999).	prevalece la importancia de los procesos interpersonales, grupos y su relación o comunicación e interdependencia con otros. El centro del análisis está basado en la interacción e influencia social, pues cada interacción, es considerada en diferente contexto a una situación de influencia específica. (Cárdenas, 2003).	Respecto a los actos delictivos los conceptos son diversos de acuerdo con la persona, contextos históricos y grupos sociales y culturales. Los conceptos de lo bueno y de lo malo se modifican a través de diferentes contextos, culturas y cosmovisiones. La definición de conducta antisocial o delictiva se manifiesta en actos que transgreden la integridad personal o colectiva.
---	---	--

La psicología cultural aportó significativamente al trabajo de investigación ya que pretende explicar el comportamiento humano en términos de la actividad práctica y colectiva que se realiza juntamente con los sistemas compartidos.

Desde hace décadas la comunidad Nasa desarrolla procesos de resistencia cultural, discursos de carácter histórico y acciones que conllevan a conservar sus prácticas culturales, costumbres y derecho ancestral al territorio (Gómez y Ruiz 1999).

Las prácticas culturales hacen parte del legado histórico del territorio, se conservan, y se reconocen propias y través de ellas, se recogen aprendizajes y saberes del pueblo, que hacen parte del proceso cultural y generan participación en la comunidad Nasa.

Cuando se está inmerso en la cultura Nasa se pueden observar y reconocer una serie de aproximaciones, y vivencias propias del territorio, que son primordiales para lograr la armonía y el equilibrio, que no se encuentra en la sociedad occidental.

Según Bourdieu (2000), las prácticas culturales son consideradas configuraciones sistemáticas que intentan manifestar diferencias objetivas inscritas en las condiciones de existencia percibidas por esquemas de percepción y de apreciación que descubren, interpretan y evalúan en ellos las características pertinentes, y que funcionan como estilos y formas de vida.

Desde la psicología cultural se abordan las prácticas culturales como un escenario en el cual preceden estados del arte y manifiestan que, las prácticas culturales son mecanismos colectivos que funcionan simbólicamente dando lugar a infinidad de estados creativos que desbordan lógicas significantes y que proponen semiologías simbólicas que colocan diversas manifestaciones de expresiones tanto, gestuales, rituales verbales, sexuales, de juego, de canto, de música, tecnológicos y estéticos (Vásquez, 2010).

Desde la psicología cultural se aportó significativamente, para brindar alternativas de solución a problemáticas sociales y al desarrollo de las diferentes comunidades indígenas.

Es por ello que Velázquez (1992), considera fundamental en las comunidades las interacciones del individuo y la adquisición del conocimiento en los diferentes contextos en las cuales se encuentran inmersas las prácticas culturales. Estas prácticas culturales son una forma de continuar caminando y aprendiendo cada día, son generadoras de identidad y de sujetos concretos, que necesitan colocar en práctica, el valor, la norma, la representación y la cultura.

La cultura abarca un concepto fundamental para conocer y entender las diversas dinámicas sociales, y comprender el sentir, el ser y el hacer de estos contextos multiculturales. La UNESCO (2002) afirma que este conjunto de características especiales, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que engloban la cultura caracterizan a la sociedad o a un grupo social y que abordan, las artes y las letras, los modos y estilos de vida, y las maneras de vivir juntos, con el sistema de valores éticos y morales establecidos, aunados a las tradiciones y las creencias culturales y religiosas.

Linton (1983), define la cultura como cúmulo de representaciones, conocimientos, nociones y respuestas emocionales condicionadas y modos conductuales que los individuos de una sociedad

adquieren a través de la educación o imitación, y que comparten mutuamente. La cultura se hereda, se conserva y se comparte, socialmente.

Por consiguiente, los aportes que realizó Guegia (2017) desde la psicología social, pone de manifiesto que en la cultura indígena se aprende desde que se es semilla, es un proceso constante de aprendizajes y conocimientos al interactuar con el entorno y la naturaleza. Lo anterior permite el fortalecimiento de la identidad personal y el reconocimiento y sentido de pertenencia, a sus raíces ancestrales, el pensamiento es conservado y afianzado en la mente, y en el espíritu y compartido de generación en generación.

La comunidad del pueblo Nasa, y su cultura propia, llevan múltiples concepciones y prácticas ancestrales que perviven a través de la conservación de los pilares fundamentales, la sabiduría ancestral y los médicos tradicionales “The Wala”, de esta forma se garantiza la permanencia del pensamiento cultural (Noguera, 2012).

Siguiendo a Collo (2019). la cosmovisión es la ley que origina el actuar y la toma de decisiones de las personas que integran la comunidad. A través de la ritualidad y las practicas ancestrales se agradece y se da sentido a la vida, se cuida y ama el territorio, se trasciende y se respeta los espacios teniendo en cuenta las leyes de la naturaleza; permitiendo la vivencia como pueblo. A través de los valores y la sabiduría ancestral en el pueblo Nasa armoniza, catea, se limpia, se purifica y le retribuye al territorio, al hábitat y al universo por todo lo conseguido. Es una ritualidad permanente que agradece y ofrece de acuerdo con sus costumbres ancestrales.

Adicionalmente, para comprender aspectos relevantes del desarrollo de la investigación es importante ahondar en conceptos de resignificación que dan significado a un acontecimiento o una conducta, y se otorga un valor o un sentido diferente a algo, y se emplea como forma de

reubicar o reorientar el sentido cuyo significado ha tomado nuevas características en un determinado entorno o contexto (Cazau, 2000).

El proyecto investigativo abordó la aplicación de la justicia en los centros de armonización de los territorios indígenas, las prácticas culturales ancestrales que se relacionan en el proceso de resignificación del personal sancionado, el derecho propio y la justicia restaurativa, teniendo en cuenta el pluralismo jurídico existente, la teoría de despenalización, la reparación, y la resignificación, en la búsqueda de solución de conflictos en el territorio.

Al brindar alternativas de solución a los conflictos y a las conductas inapropiadas de los sancionados se aplica la justicia propia o derecho mayor que está sustentada en la ley original, en la cosmovisión, en la identidad y el territorio buscando la armonía individual y colectiva (Capaz, Cucucñam y Peña, 2010).

Para conservación de la armonía y el bienestar en la comunidad indígena se atiende a normas y preceptos que se deben cumplir y se sustentan en la Constitución Política de Colombia, artículo 246 el cual manifiesta que “Los pueblos indígenas tienen la potestad de desarrollar funciones jurisdiccionales dentro de su territorio, de conformidad con sus normas y procedimientos, siempre que se respete la Constitución de la República”.

En su jurisdicción especial indígena, Convenio No.169, Ley 21 de 1991 de los pueblos indígenas, confluyen una complejidad de derechos establecidos por sociedades contemporáneas en las cuales se reconoce la confluencia de diferentes formas jurídicas, sin que ello implique negar o pasar por alto el derecho constitucional.

Según Gómez (2003), en los espacios delimitados para las jurisdicciones indígenas se llevan a cabo prácticas jurídicas propias, normatividades que son respuesta a desorientaciones delitos sociales, prácticas reconocidas y protegidas por la Constitución colombiana (art. 246), se aceptan

estos procedimientos internos porque están ligados a sus costumbres propias, y al derecho de los pueblos a la estructura y administración de su propia cosmovisión.

La comunidad Nasa es considerada diferente y es preservada como tal, su especificidad y sentido de pervivencia es el mecanismo que ha impulsado al fortalecimiento y conservación de las instituciones sociales, políticas y jurídicas. Siendo conocedores de una cosmovisión que pervive y tiene conocimiento de las leyes y de las costumbres, se evita quebrantar las normas establecidas en las jurisdicciones indígenas el “saber por costumbre” a lo que significa el conocimiento de la cosmovisión a través de generaciones, conocimiento de lo bueno y de lo malo (Izquierdo, 2020).

Es garantía de seguridad e igualdad para los comuneros, conocedores y conscientes de cuáles son las conductas que contravienen las leyes establecidas, como de las consecuencias que tales comportamientos acarrearán en este sistema jurídico indígena no es posible cometer un delito sin que esto acarree un castigo (Rodríguez, 2009).

Para las conductas inapropiadas que transgreden las normas establecidas existen sanciones que se imponen según la cosmovisión indígena, y que conllevan al agresor a la aceptación de la responsabilidad de sus actos, como también a solicitar perdón a la víctima y a restaurar el estado inicial, con el objetivo de mantener la armónica y el bienestar de la comunidad.

Es por esto que la conciliación es la estrategia clave para el proceso de resignificación y armonización, pues ayuda a solucionar las conductas indecorosas en la convivencia y es posible sin estigmatizar al transgresor; la conciliación que conlleva al equilibrio de relaciones individuales y colectivas armonizando las vidas de los comuneros, esto permite mantener relaciones pacíficas, al tiempo que genera enseñanzas durante el proceso (Rodríguez, 2009).

En el convenio No.169 de la Organización Internacional Trabajo sobre Pueblos Indígenas y Tribus, la población indígena de Colombia conserva sus costumbres e instituciones como un derecho propio. Es menester del estado colombiano respetar sus costumbres ancestrales y la aplicabilidad de la justicia propia que se aplica para la represión de los actos delincuenciales cometidos. Las sanciones para los integrantes de estos pueblos serán aplicadas teniendo en cuenta las características económicas, sociales y culturales; y se tomarán preferiblemente tipos de sanciones distintos al encarcelamiento y se debe garantizar que el implicado pueda comprender y hacerse entender en procedimientos legales. Si el implicado no comprende se le facilitará intérprete si es necesario.

Las comunidades indígenas en Colombia desempeñan funciones jurisdiccionales dentro de contexto territorial, de conformidad con normas y procedimientos, siempre y cuando se respete la Constitución de la República. Las comunidades indígenas administran justicia propia que se reconoce con la Constitución de 1991: “La jurisdicción indígena se desarrolla teniendo en cuenta las concepciones culturales de lo que es el hombre y las relaciones armónicas que se tienen con sus semejantes y con el contexto” (Sánchez, 2001).

La justicia restaurativa según el Consejo Económico y Social de la ONU (2002), determina que el proceso restaurativo es un proceso en el que la víctima y el agresor o cualquier otra persona o miembros de la comunidad afectados por el acto delictivo, participan conjuntamente en la resolución de asuntos derivados del delito, generalmente a través de un mediador o facilitador y que estos procesos restaurativos pueden incluir la mediación y la conciliación de los conflictos.

Esta justicia restaurativa en el contexto comunitario logra fortalecer las interacciones y los vínculos colectivos e individuales entre los implicados; ser considerada como avante de los

derechos humanos y procesos en la solución de controversias preservando y buscando el mayor beneficio para el hombre, debe prevalecer el efecto útil de los tratados internacionales, estos procesos fortalecen y favorecen el diálogo y la convivencia armónica y pacífica de las comunidades.

Estos procesos de aplicación de la justicia restaurativa se adaptan particularmente a situaciones de participación voluntaria y cada una de ellas tiene la posibilidad de adquirir compromisos que conlleven a procesos de diálogo y negociación (Miers, 2001).

Para la investigación es relevante ahondar en la psicología de la delincuencia, aclarando que según las cosmovisiones Nasa los sancionados no son delincuentes, así hayan cometido una conducta o acto delictivo; la sanción, los remedios y los rituales son una forma de corregir y armonizar e incluir nuevamente en la comunidad.

Teniendo en cuenta lo anterior para la sociedad occidental la conducta antisocial o delictiva, implica actos reprochables que atentan contra las normas sociales y los derechos de las demás personas o de la comunidad (Garrido, Montero y López, 1992). Este comportamiento delincuencial en cualquier contexto es reprobado y genera conflicto con la sociedad. Por lo anterior cada gobierno estatal teniendo en cuenta la función de su organización política y jurídica, declara medidas o estrategias legales para controlar estas acciones delictivas.

Los actos delincuenciales son considerados conductas inapropiadas generadas por déficit en los procesos educativos y de socialización en el contexto familiar. De modo que, desde el Derecho, se considera que el adolescente que incurre en actos transgresores no es totalmente responsable de los mismos, pues se considera que la familia, el Estado y la sociedad son corresponsables, al no haber actuado adecuadamente en el proceso de crianza y educación. (Uribe, 2009).

Metodología

Enfoque

El trabajo de investigación se desarrolló bajo la perspectiva cualitativa, que conlleva a la comprensión de experiencias dadas en la cotidianidad y vivencias de los actores inmersos. La investigación se centra en los sancionados, las prácticas culturales y la resignificación que estas pueden lograr para emprender nuevos retos para integrarse a la comunidad, la cual brindó nuevas oportunidades de vida, de ahí la importancia de comprender estas realidades sociales investigando contextos naturales y culturales.

El estudio de investigación se realizó a través del método inductivo, ya que el investigador interactuó con los involucrados y buscó comprender ciertos interrogantes planteados, propios de la cotidianidad en el quehacer de los participantes (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

De acuerdo con Caldusch (como se citó en Abreu, 2014) para el análisis de la información en la investigación se planteó un razonamiento ascendente que fluye de lo individual y que conlleva a lo general, y que se obtuvo a través de las técnicas e instrumentos de recolección de la información. La investigación se enfocó en comprender la influencia de las prácticas culturales en el proceso de resignificación de los sancionados en el centro de armonización Vilachi del resguardo indígena de Canoas, con un proceso de indagación a través del método inductivo. Se realizó el análisis de la información de manera rigurosa para obtener información de hechos particulares de los sancionados en el centro de armonización y la influencia que pueda tener las prácticas culturales en la resignificación e inserción nuevamente a la comunidad.

El método etnográfico fue importante para comprender e interpretar las vivencias colectivas e individuales de la población objeto de estudio y obtener información y planteamientos teóricos para generar nuevo conocimiento. Es fundamental que el investigador describa la información de

forma responsable y fiel, interactuando e interpretando las narrativas de los involucrados sin inferir en las narrativas de los participantes con su propia perspectiva (Velasco y Díaz, 1997).

Es así como a partir de la etnografía se describe, se comprende e interpreta la realidad social en las interacciones con los otros y el contexto, los cuales atribuyen significados e interpretaciones (Restrepo, 2016).

Diseño de investigación

La investigación se desarrolla bajo los lineamientos del método descriptivo de carácter naturalista, es decir, se realiza un acercamiento dirigido a la comprensión de las realidades actuales y sociales dadas a través de las percepciones humanas. En este proceso se ahonda en las narrativas y relatos de las prácticas culturales, y rituales vivenciados en la cotidianidad de los sancionados (Axpe, 2003). Fue importante la utilización de este método ya que presenta episodios y escenarios que representan lo más fielmente posible cómo se siente, sabe, conoce la gente y cuáles son sus creencias, percepciones y modos de ver y entender (Guba, 1978).

Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo de la investigación se tuvieron en cuenta las siguientes técnicas de investigación, de acuerdo con Zapata (2006) para comprender y entender las realidades sociales sin que se presente manipulación de la información o actuar e interferir sobre él, se utilizan las técnicas de observación.

Por su parte, la entrevista semiestructurada consiste en establecer un diálogo proveniente del investigador y el entrevistado, en el cual se interroga y el entrevistado da respuestas a las preguntas planteadas logrando así una información específica.

Díaz, et. Al. (2013) definen la entrevista como un diálogo ameno en el cual el entrevistador ejerce el arte para realizar preguntas y está atento a las respuestas, se convierte en una técnica

importante para la recogida de datos y está influenciada en algunas ocasiones por las características del entrevistador.

Descripción del instrumento de entrevista semiestructurada

La finalidad del instrumento es indagar sobre las prácticas culturales del territorio que se relacionan en el proceso de resignificación de los sujetos sancionados en el centro de armonización Vilachi del resguardo indígena de Canoas.

Población: 8 sujetos sancionados recluidos en el centro de armonización de Vilachi resguardo de Canoas.

Este instrumento proporcionó evidencia sobre las prácticas culturales del territorio que se relacionan en el proceso de resignificación de los sujetos sancionados en el centro de armonización Vilachí. La entrevista semiestructurada consta de 15 preguntas orientadoras o abiertas que permiten a través de la indagación conocer la relación de las prácticas culturales del territorio con los procesos de resignificación de los sujetos sancionados en el centro de armonización.

Participantes

Los participantes de la investigación están compuestos por indígenas Nasa sancionados en el centro de armonización de Vilachi resguardo de Canoas. La muestra se realizó bajo el muestreo intencional no probabilístico, es escogida a conveniencia teniendo en cuenta que según Battaglia (como se citó en Hernández, Fernández, Baptista 2014), la muestra puede estar conformada por los casos disponibles. Esta muestra está conformada por 4 indígenas Nasa sancionados y recluidos en el centro de armonización Vilachi del Resguardo Indígena de Canoas. Los criterios de selección para obtener la población de estudio fueron los siguientes:

Personas de origen Nasa residente en el resguardo de Canoas, que estén sancionados y reclusos en el centro de armonización de Canoas y que voluntariamente deseen participar de la investigación.

Criterios de Inclusión. Los criterios de selección que se tuvieron para obtener la población de estudio son los siguientes:

- De origen Nasa residente en el resguardo de Canoas.
- Sancionados y reclusos en el centro de armonización de Canoas.
- Que desee participar de la investigación.

Criterios de Exclusión.

- Sancionado en el centro de armonización, pero que no pertenece a la comunidad Nasa.
- Sancionado que no desee participar de la investigación.

Análisis de Resultados

Ya elaborada y analizada las proposiciones agrupadas y la información privilegiada de todas y cada una de las técnicas de información por sujeto, por fuente o por técnica de recolección de información, se comparan y se contrasta la información que posteriormente permitieron la construcción de las categorías inductivas de la investigación.

Tabla 3. *Matriz proposiciones significativas*

Categorías	Proposiciones significativas
	<ul style="list-style-type: none"> - Las prácticas culturales son significados de tradición, sabiduría - Fortalecimiento de vínculos afectivos - La familia como factor fundamental - Participación en rituales

**Prácticas culturales
ancestrales**

- El despertar de las semillas
- Armonizar las energías de las familias y el territorio
- Las creencias religiosas que afectan la cultura
- Interés y respeto por prácticas culturales
- Centro de armonización y rituales
- Armonización del cuerpo y el espíritu
- Sanación de la enfermedad
- Conservar la tradición
- Ritual de refrescamiento y potencialización
- Vivencia de prácticas culturales – Tul Huerta casera

Se puede concluir que la realización de las prácticas culturales en el centro de armonización por parte de los sancionados mascar o mambear la coca, calma los dolores y energiza el cuerpo; hace parte de la expresión y acervo cultural Nasa, ya que esta planta es considerada sagrada y es llevada por sus familiares en los horarios de visita o cultivada en el centro de armonización.

**Prácticas de la
medicina
tradicional**

- Tul (huerta y Plantas medicinales)
- Prácticas culturales como el cuidado del Tul espacio de siembra
- Cultivan plantas medicinales para algunas enfermedades
- Se reconoce la madre tierra como generadora de vida
- Poder curativo
- Plantas medicinales y saberes ancestrales
- Poder curativo de parte de Dios
- Los múltiples saberes, conocimientos y creencias Nasa sobre la salud y la enfermedad
- Los “The Wala” o médicos tradicionales que cumplen un rol fundamental dentro de la comunidad y son respetados por su conocimiento ancestral

La cultura Nasa es aprendida, transmitida e inculcada y se constituye en un parámetro orientador de conocimiento, aprendizaje y forma de vida. De ahí que lo sancionados en el centro de armonización, sientan incertidumbre por la ausencia de su rol como padre, anhelos de reponer el tiempo perdido lejos de la familia, ansias de retribuir el tiempo, y fortalecer los vínculos afectivos.

- Reconocimiento a la madre tierra con poder de prevenir y curar
 - Respeto por la madre tierra y la naturaleza que lo rodea
-

Conocimiento ancestral

- Interés y respeto frente al conocimiento ancestral
- Admiración y respeto por los sabedores ancestrales los The Wala
- Reconocimiento de la función especial que tienen Los The Wala, o médicos tradicionales cumplen un rol fundamental dentro de la comunidad y son respetados por su conocimiento ancestral
- La aplicación de la Justicia Propia presenta irregularidades, no se hace el debido proceso sobre la investigación y recolección de evidencias
- Desigualdad en la aplicación de la justicia propia en la forma de aplicar el remedio a la enfermedad, no se realiza un seguimiento a las acciones o conductas inapropiadas

La justicia propia es imparcial con los procedimientos de seguimiento a los implicados, por lo cual existe poca confiabilidad.

Estigmatización por condición de sancionados, ya que son referidos como personas sin valores y que aportan poco a la comunidad, esta situación probablemente genera resignación, conformismo, baja autoestima y desmotivación a su proceso de resignificación.

- Expresión de emociones por parte de los sancionados al comunicar las relaciones con la familia
- Emociones encontradas de tristeza, rabia y alegría al hablar de su familia.
- La familia desempeña un rol importante dentro de su vida
- Replanteamiento de sus vidas
- Las prácticas culturales ayudan al proceso de resignificación
- Aprovechando las oportunidades que les brinde la vida
- Motivación del sancionado para reintegrarse a la comunidad
- Añoranza por regresar a su hogar reconocen y aceptan los errores cometidos

Resignificación

Se percibe actitudes resilientes por parte de los sancionados ya que afrontan la situación en la que se encuentra actualmente de manera positiva, tratando de llevar relaciones saludables con los miembros del centro de armonización, promoviendo la comunicación entre ellos y ayudando a otros compañeros a afrontar y sobrellevar la difícil situación.

Reflexión ante la situación en la que se encuentran les ha ayudado a valorar los seres queridos y aprender acciones y conocimientos nuevos, que le serán de gran ayuda cuando este en libertad, junto a su familia.

Expresión de actitudes de arrepentimiento por las acciones pasadas, considerando como motivación el poder seguir trabajando junto a la comunidad y prestar una colaboración activa que genere bienestar.

Tabla 4. *Matriz de las categorías inductivas*

Aspectos	Categorías inductivas
Rituales de protección y armonización	<ul style="list-style-type: none"> - Refrescamiento - Potencialización - Bienestar - Limpiar el sucio - Resignificación <p data-bbox="469 743 1401 890">Los rituales son considerados de gran utilidad para la armonización, del cuerpo y el espíritu y el equilibrio con la naturaleza y asegura que son importantes para la salud, para curar la enfermedad, limpiar el sucio y conservar la tradición.</p>
Familia	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación - Nuevas oportunidades - Proyecto de vida - Resignificación <p data-bbox="469 1247 1401 1352">La familia desempeña un rol fundamental para el sancionado, representa su sentir, y anhelo de cambio, para iniciar un proceso de resignificación. La familia como motivación para darle un nuevo sentido a la vida.</p>
Resiliencia	<ul style="list-style-type: none"> - Perseverancia - Sentido de Propósito - Capacidad de Iniciativa <p data-bbox="469 1640 1401 1780">A través de las narrativas se dieron reflexiones ante la situación en la que se encuentran ya que les ha permitido valorar los seres queridos y aprender acciones y conocimientos nuevos, que le serán de gran ayuda cuando este en libertad, junto a su familia.</p>

Según Bonilla (2004), para la categorización inicialmente se define la unidad de análisis a partir de la cual se fragmenta la información. La codificación es considerada como la etapa de identificación de patrones culturales, los cuales orientan la interpretación de datos cualitativos. La denominación de las categorías inductivas proviene del conjunto de conceptos que se encontraron en los datos y del análisis de la información recolectada.

Paso 1: Transcripción de la información.

La transcripción de la información se desarrolló con cada una de las técnicas de recolección de la información, la entrevista semiestructurada y la observación, la transcripción se realizó utilizando la matriz de análisis cualitativa y se procuró salvaguardar la información con la mayor fidelidad posible. Antes de obtener la información se socializan los consentimientos informados a los sancionados para su respectiva aprobación y firma (Ver anexo).

Paso 2: Información organizada por categoría de análisis.

En la matriz de análisis cualitativo se va develando las proposiciones, que son afirmaciones con sentido completo respetando la información entregada por los involucrados a través de las narrativas que permitió identificar la información importante obtenida que, hasta este paso, no ha sido interpretada, por tanto, se respeta el sentido de la información primaria que se encuentra en la aplicación de la entrevista semiestructurada y la observación realizada (Ver anexo).

Paso 3: Proposiciones por categoría y por técnica de recolección de información.

En la matriz de análisis cualitativo se va develando las proposiciones, que son afirmaciones con sentido completo respetando la información entregada por los involucrados en la investigación y que permitió identificar la información importante obtenida que, hasta este paso, no ha sido interpretada, por tanto, se respeta el sentido de la información primaria que se encuentra en la aplicación de cada técnica de recolección de información (Ver anexo).

Paso 4: Elaboración de proposiciones significativas.

Se analiza los elementos comunes, de la información obtenida, la información privilegiada de cada una de las entrevistas semiestructuradas y la observación realizada por sujeto, se compara y se contrasta la información y que serían las que posteriormente dieron construcción de las categorías inductivas de la investigación.

Paso 5: Análisis de la información.

En el paso 5 se trianguló la información obtenida considerando los objetivos de la investigación, categorías, subcategorías y proposiciones. Se realiza el análisis de la información a la luz de los objetivos propuestos. En el primer objetivo se identifican las prácticas y significados de la medicina tradicional indígena utilizada en los procesos de atención en salud y enfermedad del centro de armonización. En la comunidad Nasa están arraigados diversidad de saberes ancestrales cuentan con la medicina tradicional propia para su diagnóstico y tratamiento, empleado de acuerdo con sus requerimientos, posibilidades y según la manera cómo se asume la salud y la enfermedad en su comunidad. Como práctica ancestral dentro del centro de armonización el sancionado reconoce la siembra y cuidado del tul que ha permitido la realización de procesos de reconocimiento de plantas ancestrales utilizadas para el mejoramiento de la salud y rituales. Este reconocimiento de saberes ancestrales permitió a los sancionados elaborar preparaciones con las plantas para tratar enfermedades más frecuentes que no son tratadas de manera inmediata por su condición de sancionado.

En el segundo objetivo, se analizan los conocimientos ancestrales de los sujetos sancionados en el Centro de Armonización y cómo se relaciona este conocimiento en el proceso de resignificación. Los sancionados manifiestan que el conocimiento ancestral ha permanecido latente de generación en generación y que actualmente este saber ancestral ha permitido afrontar

la difícil situación por la que están pasando y que aporta significativamente a proceso de resignificación.

Para los sancionados es fundamental la conservación del médico tradicional “The Wala”, que es uno de sus pilares en el conocimiento y la sabiduría ancestrales, al cual le guardan mucho respeto y admiración, pues manifiestan que cuando tienen permisos se reúnen con él y sus familias para armonizar y limpiar el sucio. Cabe rescatar que estas prácticas ancestrales han sobrevivido gracias a la conservación “The` Wala”.

En el tercer objetivo se explican las prácticas culturales de la comunidad que hacen parte del proceso de armonización del centro para los sujetos sancionados. Las prácticas culturales están arraigadas a los conocimientos ancestrales, en el cual se reconoce el poder curativo de las plantas medicinales. El sancionado está sano cuando guarda un equilibrio con la naturaleza, para lograrlo existen remedios y rituales, refrescos y armonizaciones para equilibrar las energías.

En este apartado del proceso de investigación, se realiza el análisis de resultados, los cuales presentan los hallazgos con sus respectivos soportes teóricos y la postura que se tiene como investigadores, se procura dar sentido completo al documento de investigación que está en consonancia con la intencionalidad del proyecto y con el planteamiento metodológico. En el análisis de resultados se da respuesta a los supuestos evidenciados y sustentados desde la interpretación de los investigadores con su respectivo soporte teórico, y se realiza por cada una de las categorías seleccionadas.

Prácticas culturales

Según Vásquez (2010), las prácticas culturales son elementos colectivos que funcionan desde lo simbólico dando apertura a la creatividad desbordando lógicas significantes para plantear

semiologías simbólicas que colocan una multiplicidad de expresiones, gestuales, rituales verbales, sexuales, de juego, de canto, de música, tecnológicos y estéticos.

En el pueblo Nasa las prácticas culturales tienen un significado de tradición, sabiduría ancestral y bienestar que ayudan al buen vivir, afianzan lazos afectivos con la familia y la comunidad, también son fundamentales para vivir en armonía y equilibrio con los espíritus del territorio, la naturaleza consigo mismos y con la comunidad.

Las prácticas culturales hacen parte de la semblanza de la cosmovisión del pueblo indígena con un estilo de vida singular, autonomía y justicia propia que implica la comprensión de su cultura desde diferentes perspectivas. Teniendo en cuenta que las prácticas culturales del territorio son importantes en el proceso de resignificación de los sujetos sancionados en el centro de armonización, se puede mencionar que:

Se evidencia la existencia de procesos que conllevan a tener presentes las prácticas culturales dentro del centro de armonización, y se ven reflejados en el logro de acciones generadoras de beneficios individuales y colectivos, es importante recalcar las labores de agricultura que realizan en el Tul o huerto casero, considerados una tecnología agroforestal de fines múltiples, que se conforman en la agrupación intensiva de plantas medicinales, frutales y hortalizas sembrados cerca del lugar de residencia (Ospina, 2003).

En la voz de los actores del proceso investigativo:

“La práctica cultural que se realizamos dentro del centro de armonización son los trabajos pecuarios, agrícolas y cuidado de la TUL ya que brindan los alimentos y plantas medicinales”

“En el Tul se cultivan plantas medicinales que se utilizan para gripa, dolor de estómago, y otras enfermedades, estas plantas son cultivadas en el tul.”

De igual manera para los sancionados es un espacio importante para el aprovechamiento del tiempo libre. Es así como se destaca dentro de la investigación a Canclini (1989), que menciona que, una organización distinta del tiempo libre, que lo convierte en prolongación del trabajo el Tul hace parte de las tradiciones ancestrales Nasa. Son espacios en los cuales los sancionados siembran y recogen sus cosechas, mientras dialogan de dolencias, aspectos familiares, o recuerdan episodios particulares de su pasado. Probablemente el tul se convierte en ese espacio socializador, en un medio de expresión en el cual pueden aflorar lo más recóndito, de manera natural. Y el lucro, contribuye a esta reformulación de lo público.

Rituales

El pueblo indígena ha denominado rito a la práctica cultural establecida por los Nasa como el refrescamiento, el cual es realizado por el The Wala (médico sabio tradicional).

Es importante reconocer que el The Wala, busca sanar el mal, la enfermedad, o voltear el sucio “Pta’z”, es decir, los hombres sabios son los que poseen el gran conocimiento ancestral medicinal del pueblo. El rito es la integración y la acción de la palabra y el mito (Cabildo Indígena de Jambaló – BAÇ UKWE).

En la investigación los sancionados mencionan rituales en los que participaban antes de ser reclusos en el centro de armonización; entre ellos el ritual realizado por los niños y niñas “el despertar de las semillas”.

Según los entrevistados antes de estar reclusos en el centro de armonización, participaban en el ritual mayor especial Saakhellu propio para la potencialización de las semillas, este ritual augura fertilidad, prosperidad sobre las semillas de plantas, animales y personas para que se reproduzcan en abundancia, en armonía, evitando escasez y desequilibrio social en el territorio.

La armonización o refrescamiento realizados junto a la familia originan ambientes propicios para la armonía y son agradables a las actitudes que favorecen la convivencia. Según los resultados de la investigación estos rituales son añorados por el sancionado, el cual manifiesta la importancia de participar en ellos, y reconocen que las ritualidades son experiencias adquiridas en la convivencia con los seres y espíritus de la naturaleza.

Según Campo (2005), se cree en todos los espíritus que están en la madre naturaleza, de la que formamos parte. Cuando rompemos el equilibrio con ella, nos enfermamos. Por eso realizamos ceremonias para recuperar ese equilibrio.

En la voz de los actores entrevistados:

"Antes de estar en el centro practicaba rituales en compañía de toda mi familia, ahora participamos en los 5 rituales mayores cuando las autoridades nos convocan o cuando tenemos permisos".

"Mi vida es normal y tranquila, extraño poder realizar un ritual de refrescamiento de salud y potencialización con toda mi familia".

De acuerdo con Ramos (2010), estos procesos de práctica de rituales dan fuerza y valor a la sabiduría indígena, reconociendo así, la relación del rito con el beneficio y las bondades de la medicina tradicional. Además de ello, se adjudican a la práctica de la ritualidad a que muchas de las problemáticas han disminuido y a que se vive tanto en armonía como en equilibrio.

Los sancionados junto con sus familias participaban en el ritual mayor Sek Buy, en el cual se agradece, se limpian las malas energías, se ofrenda y se revitaliza, este ritual se realiza el 21 de junio. Los sancionados reciben el año nuevo andino según sus creencias.

En la voz de los actores del proceso de investigación:

"Los rituales para mí son una forma de ayudar y unir a las comunidades y también para realizar rituales para las plantas para dar cosecha, como el ritual del despertar de las semillas y ayudar a los enfermos, armonizar personas, animales y plantas".

"En el ritual utilizamos plantas medicinales para armonizar el territorio y equilibrar las energías de madre tierra, también para sacar malas energías"

"Pues si estoy en la cárcel el día del año nuevo 21 de junio pues, celebro con la familia si me dan permiso o lo dejan celebrar acá recibo el año nuevo con alegría."

Se percibe interés y respeto cuando se dialoga sobre las prácticas culturales y rituales, y se expresa que dentro del centro de armonización poco se realizan los rituales los cuales consideran de gran utilidad para la armonización, del cuerpo y el espíritu. Se extrañan por parte de los sancionados los rituales de refrescamiento, salud y potencialización, y expresan que existen diferentes formas de armonización, los cuales sirven para dar fortaleza para la vida. Por otra parte, también queda claro que para algunos de los sancionados los rituales fueron importantes en el pasado, pero actualmente no tienen significado, solo desea regresar a la iglesia o vida religiosa.

Es importante reconocer que la realización de la práctica cultural en el centro de armonización por parte de los sancionados como mascar o mamberar la coca, calma los dolores y energiza el cuerpo. Hace parte de la expresión y acervo cultural Nasa, ya que es considerada sagrada y es llevada por sus familiares en los horarios de visita, incluso cultivada en el centro de armonización.

Otro de los hallazgos importantes tiene relación con las creencias religiosas que probablemente han permeado la cultura y por ende sus rituales, y esto hace que poco se participe, porque se consideran que van en contra de su religión.

Prácticas de la Medicina Tradicional

La práctica ancestral realizada dentro del centro de armonización hace referencia al Tul (huerta) que consiste en sembrar y cosechar Stevia, alegría, coca, hierba buena, orejuela, sábila, hierba de chivo, paico, ruda, chulepa y limoncillo; plantas que son utilizadas como medicina ancestral, curación de enfermedades, protección de la familia y el territorio, refrescos y limpieza. Estas plantas han sido utilizadas por los antepasados de los sancionados y el saber o conocimiento ha sido transmitido de generación en generación. El Tul es un espacio de siembra en el que se cultivan plantas medicinales para algunas enfermedades respiratorias, estomacales, insomnios o dolencias de los sancionados.

En la voz de los actores del proceso de investigación:

“Se cultivan algunas plantas medicinales que son utilizadas para resfriados, dolores estomacales, y otras dolencias, las plantas son cultivadas en el tul, o huerta casera”

“Dentro del centro de armonización tenemos la coca, alegría, orejuela, yucuma blanca, hierva alegre”.

Las plantas medicinales aportan al bienestar emocional y de salud de los sancionados en el centro de armonización, se reconoce a la madre tierra como generadora de vida, con poder curativo a través de las plantas medicinales y saberes ancestrales, también se manifiesta que el poder curativo viene de parte de Dios. Los múltiples saberes, conocimientos y creencias Nasa sobre la salud y la enfermedad se otorgan a los “The Wala” o médicos tradicionales que cumplen un rol fundamental dentro de la comunidad y son respetados por su conocimiento ancestral.

En la voz de los actores del proceso de investigación.

“La madre tierra tiene un poder curativo porque nos brinda plantas que nos sirven de diversas maneras, para preparar bebidas curativas y realizar trabajos.”

“La enfermedad existió, pero ya se fue, ahora estoy sano y dispuesto a volver con mi familia y la comunidad.”

La cultura Nasa es aprendida, transmitida e inculcada y se constituye en un parámetro orientador de conocimiento, aprendizaje y forma de vida. De ahí que los sancionados en el centro de armonización sientan incertidumbre por la ausencia del rol como padre, anhelos, ansias o incertidumbre por reponer o retribuir tiempo perdido lejos de la familia.

Conocimiento Ancestral

En los hallazgos de la investigación se encontró el reconocimiento a la madre tierra con poder de prevenir y curar enfermedades, a través de las plantas medicinales o procesos de armonización o refrescos. El ritual de *fxize’jya* que significa refrescar o armonizar, comprende la acción de transmitir pureza, tranquilidad, estabilización y potencialización del ser, se realiza de manera colectiva, particular o familiar. Los sancionados manifiestan en sus narrativas que es necesario participar del refrescamiento, ya que de esta manera se protegen de enfermedades o malas energías. Aseguran que a través de la ayuda de los espíritus de la madre tierra y las plantas ancestrales logran equilibrar las energías.

De acuerdo con Ramos (2010), los rituales ayudan a fortalecer y generan valor para la continuidad de la sabiduría indígena y destaca la importancia de la relación de los rituales con las bondades de la medicina tradicional; esto probablemente ha generado que algunas de las problemáticas se hayan minimizado y a que se conserve la armonía y el equilibrio.

El ritual del refrescamiento es realizado por los sancionados con poca frecuencia en el centro de armonización, y constantemente en familia cuando se obtienen los permisos para salir del centro. Algunos de las personas recluidas consideran que el estar sancionado es una “sal” que

atrae las malas energías, por lo tanto, apenas se presenta la oportunidad se acercan al The Wala para realizar el ritual de armonización.

En la voz de los actores del proceso de investigación

“O sea cuando uno se enfermaba por lo menos estaba uno con dolor de cabeza, fiebre, corría donde un mayor hacer un refresco, ahora en la cárcel no, entonces uno se hace un refresco como limpiando esa sal de ir a la cárcel, eso es una maldición caer acá, o sea uno no quisiera volver acá, uno quisiera no volver acá, entonces uno se hace rituales como limpiando el cuerpo, eso.”

“Mi vida actualmente es normal, pero aburrido y muy pensativo, extraño realizar rituales de refrescamiento con mi familia.”

Estos rituales ancestrales se relacionan con el proceso de resignificación, ya que hacen parte de la cotidianidad familiar, el no participar o quedar por fuera de los rituales según la cosmovisión Nasa trae dificultades con su salud y bienestar.

La importancia del ritual consiste en el hecho de que siempre ha estado presente en la vida Nasa, porque “el refrescamiento surge desde el momento en que él bebé está en el vientre de la madre, entonces el Nasa tiene todo un proceso de acompañamiento espiritual desde que se siembra su semilla” (Mayor J. Valencia, comunicación personal, 24 de septiembre del 2017).

Por lo tanto, la no interrupción de los rituales a pesar de su condición de sancionados probablemente ha fortalecido su proyecto de vida, generando reflexiones y reconocimiento de los errores y las conductas inapropiadas cometidas, arrepentimientos y búsqueda de nuevas oportunidades que logren resignificar su vida junto a los seres queridos.

Según los Nasa estar reclusos en el centro de armonización ha generado estigmatización por su condición de sancionados, ya que en ocasiones son referidos como personas sin valores que

aportan poco a la comunidad, esta situación genera sentimientos de resignación, conformismo, baja autoestima y desmotivación en su proceso de resignificación. Sin embargo, también esta postura contribuye a generar escenarios de reflexión ante la desigualdad en la aplicación de la justicia propia en la forma de cómo se aplica el remedio a la enfermedad, a la no realización de un seguimiento pertinente a las acciones o conductas inapropiadas cometidas.

De acuerdo con las narrativas de los sancionados, la aplicación de la Justicia Propia es imparcial, existe poca credibilidad y presenta irregularidades, ya que carece de un debido proceso y existe inoperancia o negligencia en las investigaciones y en la recolección de evidencias.

Resignificación

Mediante la investigación se logra identificar dinámicas culturales y sociales que se originan dentro del centro de armonización y que probablemente logran fortalecer el proceso de resignificación del sancionado, entre ellas están los rituales, las ceremonias, el cuidado del tul, el mascar coca. Es posible reconocer la importancia que tienen los rituales en el equilibrio individual y grupal de la comunidad, por lo tanto, las prácticas culturales contribuyen al proceso de resignificación y al anhelo de empezar de nuevo, aprovechando las oportunidades que les brinda la vida.

En la voz de los actores del proceso de investigación:

“Estoy seguro de que ya sané, y no por estar sancionado, sino por arrepentirme de las cosas mal hechas.”

Se considera fundamental la motivación del sancionado para reintegrarse a la comunidad y en especial regresar a su hogar, reconocen y aceptan los errores cometidos y expresan que han aprendido en las duras vivencias en su posición de sancionados.

En la voz de los actores del proceso de investigación:

“Cuando salga de acá del centro de armonización mi vida va a cambiar, tengo muchos planes de trabajo, de irme a trabajar lejos y llevarme a mi familia, dejar el territorio por un tiempo.”

Se percibe actitudes resilientes por parte de los sancionados al afrontar la situación en la que se encuentra actualmente de manera positiva, tratando de llevar relaciones saludables con los miembros del centro de armonización, promoviendo la comunicación entre ellos y ayudando a otros compañeros a afrontar y sobrellevar la difícil situación.

En la voz de los actores del proceso de investigación:

“Acá nos ayudamos unos a otros somos hermanos cometemos errores, pero podemos salir adelante.”

“Las motivaciones son mi familia, mis parientes, la familia y el volver a trabajar para ayudarlos y que haya justicia para uno reunirse con ellos.”

“La familia no se puede dejar sola, poco a poco uno los va perdiendo, por más que lo visiten a uno no es lo mismo.”

Existen escenarios de reflexión propicios para la expresión o exteriorización de sentimientos o actitudes de arrepentimiento por las acciones pasadas, considerando como motivación el poder seguir trabajando junto a la comunidad y prestar una colaboración activa que genere bienestar.

En la voz de los actores del proceso de investigación:

“Es duro, estar acá, uno no está aquí por su voluntad, se incumple con la comunidad, esto me sirve para pensar y no volver a hacer cosas que afecten a los demás.”

“Cuando salga de aquí, quiero estar con mi familia y mi comunidad, hacer saber que no soy una persona mala, que cometí errores pero que ya los pagué. Que estar acá me hizo pensar en muchas cosas buenas que puedo hacer para ayudar a la comunidad y a mi familia.”

Conclusiones

La comunidad Nasa cuenta con un acervo de conocimientos ancestrales, destacando un sistema médico propio, que responde a las concepciones que tiene la comunidad sobre la salud y la enfermedad, el cual es puesto al servicio del centro de armonización Vilachi del resguardo indígena de Canoas.

El reconocimiento de saberes ancestrales permitió a los sancionados elaborar preparaciones con las plantas medicinales para tratar enfermedades más frecuentes que no son tratadas de manera inmediata por su condición de sancionado. Las prácticas culturales realizadas por los sancionados en el centro de armonización probablemente generan ambientes propicios para la reflexión, el diálogo y el análisis de la situación en la que se encuentran actualmente, y esto conllevan a mejorar los vínculos afectivos con las familias y la resignificación de su proyecto de vida.

El conocimiento ancestral es considerado por los sancionados como unidad de creencias, acciones, diálogos de saberes, que posibilita la salud, el bienestar, la armonía y el equilibrio. Este conocimiento surge y se adquiere a lo largo de la vida, y fortalece el proceso de resignificación ya que el sancionado realiza una comprensión de la realidad actual y reflexiona para dar un nuevo sentido a su futuro.

Se reconoce la importancia del The Wala quien según los sancionados tiene el mayor conocimiento acerca de las plantas medicinales y el conocimiento espiritual, es el sabedor

encargado de sacar y sanar el mal o la enfermedad, y de homenajear a los espíritus. Teniendo en cuenta lo anterior, los sancionados manifiestan continuidad en la realización de las prácticas culturales, de manera individual, familiar o colectiva a pesar de estar sancionados.

Las prácticas culturales y la ritualidad otorgan un verdadero sentido y significado para el sancionado, a través de procesos de reflexión reconocen los errores cometidos y su mal proceder con el otro o la comunidad, probablemente acuden o buscan de los rituales para agradecer, equilibrar fuerzas que posibilitan sanar la enfermedad, y rehacer sus vidas junto a la familia o sus seres queridos.

Para las conductas inapropiadas que transgreden las normas establecidas existen sanciones que se imponen según la cosmovisión indígena, y la justicia propia que conllevan al agresor a la aceptación de la responsabilidad de sus actos, como también a solicitar perdón a la víctima y a restaurar el estado inicial, con el objetivo de mantener la armónica y el bienestar de la comunidad.

Para los sancionados las prácticas culturales preservan el saber ancestral, son fundamentales en todos los procesos particulares, familiares, sociales y comunitarios. El ritual de armonización o refrescamiento es el más utilizado por ellos y sus familias ya que previene enfermedades, potencializa las habilidades, y equilibra energías, saca lo negativo del cuerpo y queda limpio de toda clase de mal. Para este ritual se utiliza aguardiente, coca y plantas medicinales.

Recomendaciones

Como territorios indígenas, generadores de cultura propia, se recomienda el fortalecimiento de las prácticas culturales y de los rituales de acuerdo con los usos y costumbres en el centro de armonización ya que es de vital importancia para el proceso de resignificación y probablemente permite el buen vivir y el bienestar individual y colectivo.

Se recomienda a los sancionados que en el buen uso del tiempo libre se dialogue y se destaque la importancia de los rituales y las prácticas culturales que, con las bondades de la medicina adicional, logran dar nuevos significados a su vida. Probablemente ha generado que algunas de las problemáticas individuales y colectivas se hayan minimizado para conservar la armonía y el equilibrio.

Así mismo, se recomienda dar apertura permanente a los escenarios de reflexión ya que son propicios para la expresión o exteriorizaron de sentimientos o actitudes de arrepentimiento por las acciones pasadas, el reconocimiento de las faltas cometidas y del daño ocasionado a sus semejantes o a la comunidad.

Y, por último, como estudiantes de la FUP es importante proyectarse profesionalmente en trabajos en pro de la comunidad, es por ello que institucionalmente se recomienda realizar trabajos investigativos con un acercamiento al contexto sociocultural de las comunidades indígenas, para una mayor comprensión e interpretación del modo de vida de estas comunidades.

Referencias bibliográficas

- Abreu. (2014). *El método de la investigación*. Obtenido de [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)
- Belalcazar, Jet., al. (2018). Sentidos de la Ritualidad Nasa Miradas desde los Adolescentes de la Institución Educativa Chimicuetto, Jámalo Cauca. Trabajo de grado (Maestría en Educación desde la Diversidad). Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Manizales <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/3825>
- Berger, L. & Luckman. (2006). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Blanco, A. (1995). *Cinco tradiciones en la psicología social*. Madrid: Morata
- Blasco, H & García L (2008) “Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista (II)” en Nure Investigación, núm. 34, mayo-junio.
- Bourdieu, P. (2000). Estructuras, hábitos, prácticas. El sentido práctico, 91-111.c
- Burgos, A., et., al. (2000). The role of personality, coping style and social support in healthrelated Quality of Life in HIV Infection. *Quality of Life Research*, 9 (4) 423-437
- Cabildo Indígena de Jambaló – BAÇ UKWE. (s.f.). Historias y cosmovisión de los pueblos indígenas que habitamos el territorio ancestral SA’TH TAMA KIWE” – Núcleo de Educación.
- Campo. (2005).. El the wala y la reproducción cultural. Tesis Magistral Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba Bolivia, p.68
- Capaz, E., et., al. (2010). Derecho propio, Justicia propia. En Llano, H., D Muñoz, M., & Vitonás, E. (Ed.), *Autonomía y dignidad en las comunidades indígenas del Norte del Cauca* (pp. 219-237). Colombia: G & G Editores.

- Cavieres H. (Ed). (2014) *¿Qué es lo psicosocial? Reflexiones desde una práctica y comprensión psicológica*. Santiago: Ediciones UCSH.
- CRIC. (2013). *¿Por qué luchamos por la tierra?* Popayán, Colombia: Consejo Regional Indígena del Cauca Cric, XIV. Congreso Regional Indígena del Cauca.
- Díaz, I. (2016) Justicia, cura y restauración, el caso de los indígenas nasa del norte del Cauca y de la fundación Paz y bien en Cali.
<https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2016/05/doctrina43314.pdf>
- Folkman, S. (1986). An approach to the measurement of coping. *Journal of Occupational Behavior*; 3 (1), 95.
- Fleishman, J. (1984). Personality characteristics and coping patterns. *Journal of Health and Social Behavior* 25 (2), 229-244
- FUP. (2019). Fundación Universitaria de Popayán. Líneas de Investigación Programa de Psicología. – Documento Institucional FUP
- García, C. N. (1997). *Cultura y comunicación: entre global y local*. Buenos Aires: Universidad de la Plata.
- Garrido, v. & López, M. (1995). *La prevención de la delincuencia: El enfoque de la competencia social*. Tirant Lo Blanch: Valencia.
- Garrido, v. & López Latorre, M (1998). Factores criminógenos y psicología del delincuente. En Cuadernos de Derecho Judicial. La criminología aplicada (pp. 69-116).
- Glosario. (12 de 28 de 2018). Obtenido de <https://glosarios.servidor-alicante.com/psicologia/resignificacion>

Guba, E. G. (1978). *Toward a Methodology of Naturalistic Inquiry in Educational Evaluation*. Los Ángeles: UCLA.

Hernández, R. Fernández, C y Baptista, p. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición: McGraHill.

Mendo J.V. (2013). Educación e identidad cultural. Aula Intercultural. El portal de la educación intercultural. Recuperado de <http://aulaintercultural.org/2013/04/29/educacion-e-identidad-cultural/>

Mendoza, P. A., et., al. (2010). Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. *Diversitas* (17949998), 6(1), 37-49.

Montero, M. (2004). *Introducción a la Psicología Comunitaria. Desarrollo, Conceptos y Procesos*. Buenos Aires: Paidós.

Muñoz, H. (2013). Entrevista realizada en la investigación. Abogado de la OPIAC.

Quintero, D. (2020) Manifestación de lo sagrado en la cultura Nasa Corporación Universitaria Uniminuto- Trabajo de grado. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12345/5/TE.CE_QuinteroBrandWilsonDaniel_2020.pdf

Porto, J & Gardey. A (2020) Definición de prácticas culturales Recuperado de <https://definicion.de/practicas-culturales/>

Teteye, B. (2013) Entrevista realizada en la presente Investigación. Miembro de la Junta de la OPIAC.

Velasco, H. & Díaz, A (2006) *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela*. Madrid:Trotta.

Ospina, A. (2003), Agroforestería. Aportes conceptuales, metodológicos y prácticos para el estudio agroforestal, Asociación del Colectivo de Agroecología del Suroccidente Colombiano (ACASOC), Serie Agroforestería. Santiago de Cali, Colombia.

Ramos (2010) Ritual Tikuna de la pelazón en la comunidad de Arara, sur del trapecio amazónico, colombiano. Tesis de maestría. Universidad Nacional de Colombia.

Uribe, N. (2009). Problemas del tratamiento legal y terapéutico de las transgresiones juveniles de la ley en Colombia. Pensamiento Psicológico, 6 (13), 173-191.
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUK Ewj2ooSxnNLkAhWwuFkKHaa5AowQFjABegQIAxAC&url=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F801%2F80112469012.pdf&usg=AOvVaw3Elfnp3qc57YeCX_pd5PR

Vásquez (2010). Estados del arte para la población indígena.
http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/bibliotecadigital/estados_del_arte_para_la_poblacion_indigena.pdf

Anexos

Anexo 1. Entrevista semiestructurada orientada a sancionados del resguardo indígena de Canoas.

Validación del guion de entrevista sobre prácticas culturales del territorio que se relacionan en el proceso de resignificación de los sujetos sancionados en el centro de armonización Vilachi del resguardo indígena de Canoas

INSTRUCCIONES

A continuación, se presentan varias preguntas que se refieren al trabajo de grado titulado: Prácticas Culturales del Territorio que se Relacionan en el Proceso de Resignificación de los Sujetos Sancionados en el Centro de Armonización Vilachi del Resguardo Indígena de Canoas. Este guion tiene como objetivo plantear las preguntas de la entrevista semiestructurada con claridad y pertinencia.

Claridad: La pregunta orientadora presentada debe tener un lenguaje claro para la población a la que corresponde y debe estar exento de interpretaciones erróneas.

Pertinencia: La pregunta orientadora permite indagar sobre la categoría de estudio y no se desvía sobre temas diferentes.

GUION DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Objetivo: Indagar sobre las Prácticas Culturales del Territorio que se Relacionan en el Proceso de Resignificación de los Sujetos Sancionados en el Centro de Armonización Vilachi.

Instrucciones: Esta entrevista contiene preguntas abiertas, por favor conteste con libertad y con la confianza de que la información suministrada será de uso académico como ya se mencionó en el consentimiento informado.

Nombre y Apellido:**Edad:****Escolaridad:****Ocupación:****Genero:**

MATRIZ DE ANÁLISIS DE CATEGORIAS DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

DIRIGIDA

Categorías	Subcategoría	Instrumento	Preguntas orientadoras
Prácticas Culturales	Rituales	Entrevista Semiestructurada	1. Qué significado tiene para usted y su familia los rituales que practican en el territorio Nasa?
	Refrescamiento de las chontas		2. ¿Cómo era su vida antes de estar sancionado?
	Apagada del fogón		3. ¿Qué rituales realizaba antes y después de ser sancionado?
	Sekbuy-recibimiento del sol		4. ¿Cómo es su vida actualmente y qué practica cultural o ritual extraño?
	Sakelo		5. ¿Que practica cultural se realiza dentro del centro de armonización?
	Champus		6. ¿Cómo afronta actualmente la situación en centro de armonización?
Prácticas de la medicina tradicional	Salud y enfermedad desde la concepción Nasa	Entrevista en Semiestructurada	7. ¿Cuáles son las plantas medicinales que se utilizan en las armonizaciones dentro del centro?
			8. ¿Considera que la madre tierra tiene poder curativo?
			9. Considera que existe un desequilibrio entre el sancionado y el medio natural?

Conocimiento Ancestral	El conocimiento del común (saber popular) Justicia Propia	Entrevista Semiestructurada	<p>10. ¿Considera usted que al estar sancionado puede sanar su enfermedad?</p> <p>11. ¿Cuáles son sus motivaciones para reintegrarse nuevamente a la comunidad?</p> <p>12. ¿La condición de sancionada afecta comunicación con su familia?</p> <p>13. ¿Participa usted de los rituales de curación?</p>
Resignificación	Experiencias	Entrevista Semiestructurada	<p>14. ¿Qué significado le da usted a esta experiencia por la que está pasando actualmente?</p> <p>15. ¿Considera que puede transformar su vida, de qué manera?</p>

Anexo 2. Instrumento de observación orientada a sancionados del resguardo indígena de Canoas.

Validación del guion de observación sobre prácticas culturales del territorio que se relacionan en el proceso de resignificación de los sujetos sancionados en el centro de armonización Vilachi del resguardo indígena de Canoa

INSTRUCCIONES

A continuación, se presentan varios interrogantes o afirmaciones que se refieren al trabajo de grado titulado: Prácticas Culturales del Territorio que se Relacionan en el Proceso de Resignificación de los Sujetos Sancionados en el Centro de Armonización Vilachi del Resguardo Indígena de Canoas. Este guion tiene como objetivo encausar la acción de observar ciertos fenómenos con claridad y pertinencia.

Claridad: La pregunta o afirmación orientadora presentada debe tener un lenguaje claro para la población a la que corresponde y debe estar exento de interpretaciones erróneas.

Pertinencia: La pregunta o afirmación orientadora permite indagar sobre las categoríaS de estudio y no se desvía sobre temas diferentes.

La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro de la investigación señalando los aspectos que son relevantes al observar.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Indagar sobre las Prácticas Culturales del Territorio que se Relacionan en el Proceso de Resignificación de los Sujetos Sancionados en el Centro de Armonización Vilachi.

Instrucciones: Esta guía de observación contiene preguntas o afirmaciones, por favor conteste con libertad y con la confianza de que la información suministrada será de uso académico como ya se mencionó en el consentimiento informado.

Nombre y Apellido:

Edad:

Escolaridad:

Ocupación:

Genero:

INDICADORES

Prácticas Culturales	Valoración		OBSERVACIONES
	Sí	No	
<p>1. Se observa el contexto y la ubicación geográfica del centro de armonización.</p> <p>2. Se observa detenidamente al sancionado, su comunicación verbal y la no verbal, el lugar donde pasa la mayor parte del tiempo.</p> <p>3. ¿El sancionado mantiene el interés cuando se expresa sobre las prácticas culturales y los rituales?</p> <p>4. ¿El sancionado cuando se refiere a la familia expresa alguna emoción?</p> <p>5. ¿Se observa en su lugar de reclusión alguna imagen o símbolo?</p>			
Prácticas de la Medicina Tradicional	Valoración Sí No		OBSERVACIONES

<p>6. ¿Qué plantas medicinales se observan dentro del centro de reclusión?</p>			
<p>7. ¿Qué interés muestra el sancionado al preguntarle por la madre tierra y el desequilibrio entre el sancionado y el medio natural?</p>			

Conocimiento Ancestral	Valoración		OBSERVACIONES
	Sí	No	
<p>8. ¿A través de la observación puede percibir rasgos de su estado de salud de los sancionados?</p>			
<p>9. ¿Observa motivaciones de parte de los sancionados para reintegrarse nuevamente a la familia o la comunidad?</p>			
<p>10. ¿Que observa cuando se les pregunta por la participación de los rituales?</p>			
<p>11. ¿Cuándo el sancionado se expresa sobre Justifica Propia cuál es su opinión?</p>			
Re significación	Valoración		OBSERVACIONES
	Sí	No	

<p>12. ¿Que se observa ante la situación del sancionado, con base a la experiencia por la que está pasando?</p> <p>13. ¿Que se observa cuando se realiza la pregunta Considera que puede transformar su vida, de qué manera?</p> <p>14. ¿Cuál es la actitud del sancionado?</p> <p>15. Que observa alrededor del sancionado?</p>			
--	--	--	--

Anexo 3. Análisis de la información – entrevista semiestructurada

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Propuesta proposiciones agrupadas	Proposiciones Significativas
Práctica Ancestrales	Rituales	P1 ¿Qué significado tiene para usted y su familia los rituales que practican en el territorio Nasa?	"Para mi tienen un significado de tradición y salud, las practicas se realizan dentro del centro de armonización, pero no con constantes, participamos en los 5 rituales mayores, mientras se realizan en labores logísticas".	"Parte de la creencia y salud, cuidado de chau y buen vivir".	"Ninguno, no practico ningún ritual dentro del hogar, no participaría de ningún ritual si se realiza acá en el centro".	"Los rituales para mí son una forma de ayudar y unir a las comunidades y también para realizar rituales para las plantas para dar cosecha, como el ritual del despertar de las semillas y ayudar a los enfermos, armonizar personas, animales y plantas".	Para los sancionados las prácticas culturales tienen significado de tradición, y salud ayudan al buen vivir y a unir la comunidad, se mencionan 5 rituales entre ellos rituales para las plantas para dar cosecha, como el ritual del despertar de las semillas y ayudar a los enfermos, armonizar personas, animales y plantas".	1. La práctica Culturales significado de tradición y salud. 2. Generadoras de buen vivir 3. Unen a la comunidad 4. mención de 5 rituales importantes y significativos

	Rituales	P2: ¿Cómo era su vida antes de estar sancionado ?	"La vida antes de estar sancionado era hermosa, trabajaba en una panadería, jugaba futbol y estudiaba administración".	"Tenía una buena vida, trabajaba en construcción, salía a de baile, jugaba futbol, podía salir a pasear y compartir con mi familia".	"Era tranquila, realizaba actividades deportivas, leer y trabajaba "	"Antes de estar sancionado trabajaba en el campo para sostener a mi familia y en una parcela en Santander de Quilichao".	Antes de estar en el centro los sancionados manifiestan que la vida era diferente, trabajaban en diferentes labores, que les permitía mantener o ayudar a las familias también practicaba deportes. manifiestan que compartían tiempo y actividades con sus familias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercían diferentes labores que les permitía sostener a la familia ya que eran remuneradas 2. Practicaban deportes 3. Compartían tiempo en familia
--	----------	---	--	--	--	--	--	---

	Rituales	P3: ¿Qué rituales realizaba antes y después de ser sancionado ?	"Antes los rituales los practicaba para temas de salud y procesos de potencialización , ahora en el centro también pero casi no nos brindan el acompañamiento".	"Antes de estar en el centro practicaba rituales en compañía de toda mi familia, ahora participamos cuando las autoridades nos convocan a los 5 rituales mayores"	"No practicaba, tampoco practico ningún ritual ahora".	"No practicaba rituales antes de estar sancionado, ya que asistía a la iglesia".	En esta respuesta se puede evidenciar que los rituales que practicaban antes de estar sancionados eran en temas de salud y los procesos de potencialización, también se hace mención a la práctica de 5 rituales mayores que se practicaban con las familias. También se evidencia que dos de los sancionados por creencias religiosas que han permeado su cultura no practican todos los rituales.	1. Se practicaban rituales antes de estar sancionados 2. Se mencionan 5 rituales a los cuales asistían con sus familias 3. Creencias religiosas han permeado su cultura y los han alejado de las prácticas culturales
--	----------	---	---	---	--	--	---	---

	Rituales	P4: ¿Cómo es su vida actualmente y qué práctica cultural o ritual extraña?	Mi vida es normal y tranquila, extraño poder realizar un ritual de refrescamiento de salud y potencialización con toda mi familia.	Mi vida actualmente es normal, pero aburrido y muy pensativo, extraño realizar rituales de refrescamiento con mi familia.	Extraño ir a la iglesia, actualmente tengo una vida normal.	Mi Vida actualmente es tranquila, con esperanza de que la situación mejore, extrañando estar en familia y las festividades de mi comunidad.	Extrañan los rituales, de refrescamiento, salud y potencialización, por otra parte, también queda claro que para otros de los sancionados desea regresar a la iglesia o vida religiosa y que extraña las festividades de la comunidad	1. Se extraña los rituales de refrescamiento, salud y potencialización. 2. Se manifiesta que se extraña las festividades de la comunidad.
	Rituales	P5: ¿Qué práctica cultural se realiza dentro del centro de armonización?	El trabajo agrícola y pecuario dentro de la huerta Tul que nos brinda los alimentos.	Se realizan los trabajos pecuarios, agrícolas y cuidado de la TUL ya que brindan los alimentos y plantas medicinales.	No se realizan prácticas culturales.	Solo se realiza como práctica cultural el trabajo agrícola y se participa de los 5 rituales mayores dentro del territorio.	Los sancionados manifiestan que dentro del centro de armonización se realiza el trabajo agrícola a través de Tul y que hace parte de la cotidianidad, las hortalizas o frutos los utilizan como alimento. También se	Dedicación de los sancionados a labores pecuarias y agrícolas - Trabajo comunitario en El tul manifiestan que los productos o frutos cultivados les sirve para su alimentación.

							dedican a las labores pecuarias	
	Rituales	P6: ¿Cómo afronta actualmente la situación en el centro de armonización?	Tranquilo, pero a veces desesperado porque solo nos ponemos a trabajar y luego de esto no se hace nada más, no contamos con apoyo psicológico, tampoco realizamos talleres por fuera de la labor que desempeñamos como comuneros.	Reflexionando, las ganas de poder salir rápido del Centro, para poder ayudar a mi familia.	La afronto tratándola de llevar y leyendo.	Buscando que actividad realizar para entretenerme como la construcción de una cama, para sobre llevar la situación dura en la que me encuentro.	Algunos de los sancionados manifiestan incertidumbre por el futuro de sus familias y el poco apoyo psicológico que se les brinda en el centro de armonización. Algunos de los sancionados por iniciativa propia ejercen labores artesanales, leen, pero existe preocupación ya que no una buena utilización del tiempo libre.	Preocupación e incertidumbre por el futuro de sus familias -

Prácticas de la Medicina Tradicional	Salud y enfermedad desde la concepción Nasa	P7: ¿Cuáles son las plantas medicinales que se utilizan en las armonizaciones dentro del centro?	Dentro del centro tenemos la coca, alegría, orejuela, yucuma blanca, hierva alegre.	Hierba alegre, hierba buena, coca y orejuela.	Dentro de este centro existen, pero no se utilizan plantas medicinales.	No se hacen rituales, pero si se utilizan las plantas medicinales cuando se encuentra alguien enfermo.	En el centro de armonización no se realizan los rituales, pero si se desarrollan algunas de las prácticas culturales como el cuidado del tul o huerta en el cual se cultivan hortalizas, plantas medicinales y algunas frutas	Desarrollo de algunas de las prácticas culturales como el cuidado del Tul- Se utilizan las plantas medicinales para algunas enfermedades respiratorias o estomacales
	Salud y enfermedad desde la concepción Nasa	P8: ¿Considera que la madre tierra tiene poder curativo?	Si, por las plantas que nos da, porque genera vida, nos da agua y poderes curativos.	Sí, porque nos brinda plantas que nos sirven de diversas maneras, para preparar bebidas curativas y realizar trabajos	La madre tierra no tiene poder ningún poder curativo, solamente Dios porque sin el nada existiría.	Obviamente, sin la tierra no habría que comer y no nos daría las plantas medicinales que podemos utilizar para nuestra salud.	Se considera que la madre tierra genera vida y fertilidad, las plantas medicinales ejercen un poder curativo. Algunos de los sancionados manifiestan que le poder curativo viene de la parte religiosa.	La madre tierra generadora de vida - con poder curativo a traves de la plantas medicinales- también Se manifiesta que el poder curativo viene de parte de Dios

	Salud y enfermedad desde la concepción Nasa	P9: ¿Considera que existe un desequilibrio o entre el sancionado y el medio natural?	No, porque si hubiera desequilibrio de manifestaría de muchas formas y por lo contrario nos permite cosechar, sembrar y estar en contacto con ella.	No, porque ella me permite sembrar, cosechar y utilizar sus plantas.	Existe un desequilibrio entre el sancionado y Dios por las faltas cometidas.	No considero que exista un desequilibrio, pero existe una desigualdad por parte de las autoridades y la comunidad porque nos tratan como una población olvidada.	Se considera que no existe desequilibrio entre el sancionado y el medio ambiente, se manifiesta que existe desigualdad entre las autoridades y la comunidad, también se planteó el desequilibrio en la parte religiosa entre el sancionado y Dios	Desequilibrio entre las autoridades y la comunidad- desequilibrio entre el sancionado y Dios
Conocimiento Ancestral	El Conocimiento del común (saber popular) Justicia Propia	P10: ¿Considera usted que al estar sancionado puede sanar su enfermedad ?	Estoy seguro que ya sané, y no por estar sancionado, sino por arrepentirme de las cosas mal hechas	Si, esta es una prueba ya que estoy superando, deseo regresar pronto con mi familia	Dios ya me perdono y esto es suficiente para sanar del cuerpo y del alma.	La enfermedad existió, pero ya se fue, ahora estoy sano y dispuesto a volver con mi familia y la comunidad	Los sancionados manifiestan que El estar sancionado ha sido una prueba para reflexionar y de arrepentimiento, por otra parte, se manifiesta aspectos religiosos que pueden influir	Reflexiones y arrepentimiento por las acciones o conductas delictivas en el pasado. Aspectos religiosos que probablemente pueden influenciar en el comportamiento.

							en la sanación del cuerpo y del alma.	
		P 11: ¿Cuáles son sus motivaciones para reintegrarse nuevamente a la comunidad?	Las motivaciones son mi familia, mis parientes, la familia y el volver a trabajar para ayudarlos. Y que haya justicia para uno reunirse con ellos.	Estar de nuevo con los amigos, la familia, asistir a las festividades rituales de la comunidad. Conseguir trabajo nuevamente	El poder asistir a la iglesia con mi familia y trabajar para ayudar en gastos.	Trabajar en lo que pueda, estar con mi familia, y volver a estar en mi casa, eso extraño	Manifiestan los sancionados para reintegrarse a la comunidad son la familia, las festividades o rituales de la comunidad, aspectos religiosos como asistir nuevamente a la iglesia	La familia como mayor motivación para salir del centro de armonización - la comunidad, los rituales y festividades- Aspectos religiosos
		P 12: ¿La condición de sancionado afecta comunicación con su familia?	Sí, afecta ya que uno los extraña, y no es lo mismo estar acá olvidado, que estar con ellos. Acá uno se siente solo y habla con los compañeros, pero quiero salir para defenderme	La familia no se puede dejar sola, poco a poco uno los va perdiendo, por más que lo visiten a uno no es lo mismo	Mi familia me apoya desde afuera, me visita, pero no es lo mismo, solo Dios sabe cuánto tiempo tengo que estar acá.	Hablo con mi familia, pero me hace falta, en ocasiones me siento aburrido ya que deseo estar en mi casa como antes. Solo quiero volver a trabajar y estar con ellos.	Manifiestan sensación de abandono hacia la familia, de no poder protegerlos o poder contribuir con los gastos para satisfacer las necesidades	Incertidumbre por el bienestar de la familia - sensación de abandono al estar sancionado y no poder responder por sus seres queridos de

			en la vida y sacar a mi familia adelante				básicas la sancionada manifiesta incertidumbre por el bienestar de la familia y su futuro.	manera económica y afectiva
Re Significación	Experiencias O Vivencias	P13. ¿Qué significado le da usted a esta experiencia por la que está pasando actualmente?	"Es duro, estar acá, uno no está aquí por su voluntad, se incumplió con la comunidad, esto me sirve para pensar y no volver a hacer cosas que afecten a los demás".	"Quiero cambiar y no volver a cometer nada que pueda hacer daño a otro, deseo salir y estar con mi familia, trabajar para ayudar ya que siento que los he abandonado".	"Deseo cambiar con la ayuda de Dios, que me ayude a salir adelante y poder ser un buen cristiano. También deseo que mi familia se sienta bien conmigo".	Cuando salga de aquí, quiero estar con mi familia y mi comunidad, hacer saber que no soy una persona mala, que cometí errores pero que ya los pagué. Que estar acá me hizo pensar en muchas cosas buenas que puedo hacer para ayudar a la comunidad y a mi familia.	Los sancionados desean iniciar una nueva vida junto a sus familias y reivindicarse con la comunidad. La reclusión en el centro de rehabilitación les permitió reflexionar sobre su situación actual y su futuro. El estar lejos de sus seres queridos les hizo reflexionar de su situación como sancionada y del estilo de vida que	Reflexionar sobre sus comportamientos del pasado que ocasionaron daño a sus familiares o a la comunidad, e iniciar un nuevo proyecto de vida trabajando y apoyando a su núcleo familiar. Desean fortalecer los vínculos afectivos con su familia.

							llevaban con sus familias.	
		<p>p 15: ¿Considera que puede transformar su vida, de qué manera?</p>	<p>Hay errores que uno como humano comete, pero no es para siempre quedarse acá, tiene uno a veces poca esperanza de salir y reunirse de nuevo con sus hijos y familia</p>	<p>Cuando salga de acá del centro de armonización mi vida va a cambiar, tengo muchos planes de trabajo, de irme a trabajar lejos y llevarme a mi familia, dejar el territorio por un tiempo</p>	<p>Con la ayuda de Dios, me dedicare a las funciones de la iglesia, hacer las cosas como Dios manda y a no volver a hacer daño a nadie. Me empeñare a servir a los demás y a dejar las cosas paganas.</p>	<p>Mi vida cambio aquí dentro de este centro, no deseo estar nuevamente acá, cuando salga me pondré a trabajar, y no volveré a este lugar, a pesar de estar en el territorio, se siente uno solo, y lo señalan a uno como una persona mala, no siendo así. Por eso quiero que mi familia me vea bien.</p>	<p>Los sancionados reconocen que cometieron errores a causa de las conductas inapropiadas, que estos actos fueron reprochados por la comunidad y la familia. Desean acercarse más a sus familias, trabajar, y servir a los demás Manifiestan que tienen la esperanza de iniciar o resignificar un nuevo</p>	<p>Iniciar un nuevo proyecto de vida - Arrepentimiento por los actos y conductas inapropiadas con las cuales se hizo daño. Resignificación de su proyecto vida</p>

Anexo 4. Evidencias fotográficas

Ritual de armonización con el mayor en el resguardo de Canoas



Primera visita al centro de armonización Vilachi en el resguardo indígena de Canoas



Segunda visita al centro de armonización Vilachi en el resguardo indígena de Canoas

