

**Recuperación de la práctica de los juegos ancestrales en la comunidad del barrio San José, en el Municipio de Timbiquí, Cauca**

**Ángela Fernanda Arcos González**  
**Oswal Yomira Vásquez Hurtado**



**Fundación Universitaria de Popayán**  
**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales**  
**Programa de Trabajo Social**  
**Popayán**  
**2020**

**Recuperación de la práctica de los juegos ancestrales en la comunidad del barrio San José, en el Municipio de Timbiquí, Cauca**

**Ángela Fernanda Arcos González**

**Oswal Yomira Vásquez Hurtado**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de TRABAJADORA SOCIAL**

**Asesor**

**Enrique Ocampo**

**Antropólogo**

**Fundación Universitaria de Popayán  
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales  
Programa de Trabajo Social  
Popayán  
2020**

## Nota de Aceptación

El tutor y los jurados evaluadores del trabajo de grado denominado: **Recuperación de la práctica de los juegos ancestrales en la comunidad del barrio San José, en el Municipio de Timbiquí, Cauca**, presentado por: **ÁNGELA FERNANDA ARCOS GONZÁLEZ y OSWAL YOMIRA VÁSQUEZ HURTADO**, una vez revisado el informe final y aprobado la sustentación del mismo, autorizan para que se realicen los trámites concernientes para optar el título profesional en **Trabajo Social**

---

Firma del Presidente del Jurado.

---

Firma del Jurado.

---

Firma del Jurado.

Popayán, febrero de 2020

## **Dedicatoria**

*A Dios;*

*mis padres y mi hermano; y*

*mi esposo y mi hijo.*

Ángela Arcos

*A mis padres,*

*mis hermanos, y*

*mi hijo.*

Yomira Vásquez

## **Agradecimientos**

*A Dios, por bendecir mi vida, por guiarme a lo largo de mi existencia y ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad y por supuesto, por permitir que se cristalice este que era un propósito profesional y de vida.*

*A mis padres por su amor, trabajo y sacrificio a lo largo de estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy.*

*A mi hermano por su cariño y apoyo incondicional*

*A mi director de trabajo de investigación Enrique Ocampo, quién orientó de la mejor manera este proceso de investigación.*

*A los niños y niñas del barrio San José de Timbiquí, así como a sus padres, los adultos mayores y los docentes que hicieron parte de las personas entrevistadas, por darnos la oportunidad de conocer sus testimonios y experiencias enriquecedoras sobre los juegos ancestrales.*

*A la Fundación Universitaria de Popayán, por acogerme en mí proceso de formación de pregrado.*

Ángela Arcos

*A Dios, quienes mi guía y compañía en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis propósitos.*

*A mis padres María Elena y Oswaldo Amú, por su apoyo incondicional, afectivo, económico, como personal. Porque con su amor, sacrificio, esfuerzo, dedicación y buen ejemplo, me ayudaron a lograr culminar mi carrera.*

*A mis hermanos Begner y Yensi, porque me han apoyado y acompañado en este proceso de formación profesional y por sus valiosos consejos.*

*A mi tutor de trabajo de grado Enrique Ocampo, por haberme guiado, no solo en el proceso de investigación, sino por los buenos valores brindados durante mi carrera profesional.*

*A todos los docentes de la Fundación Universitaria de Popayán, que me han acompañado en este proceso académico, quienes me han visto crecer como persona, y gracias a sus conocimientos, hoy puedo culminar mi carrera universitaria.*

*Finalmente, adultos mayores, docentes, a los padres de familia y los niños y niñas del barrio San José, quienes fueron la principal motivación de este esfuerzo académico, puesto que me permitieron conocer un poco de sus vidas y aplicar buena parte de mis conocimientos adquiridos durante mi formación profesional.*

Yomira Vásquez

## Tabla de contenido

<b>Introducción</b> .....	13
<b>1. Marco referencial</b> .....	10
<b>2. Antecedentes</b> .....	12
2.1 Internacionales .....	12
2.2 Nacionales .....	14
2.3 Locales.....	15
<b>3. Planteamiento del problema</b> .....	17
<b>4. Objetivos</b> .....	19
4.1 Objetivo general.....	19
4.2 Objetivos específicos .....	19
<b>5. Justificación</b> .....	20
<b>6. Marco teórico</b> .....	23
6.1 Teoría del aprendizaje social .....	23
6.2. Teoría sistémica del trabajo social .....	25
6.3 El valor simbólico de los juegos tradicionales .....	28
<b>7. Marco conceptual</b> .....	32
7.1 El concepto de niño .....	32
7.2 El juego.....	33
7.3 El juego tradicional, popular y autóctono .....	33
7.3.1 Origen del juego popular tradicional.....	34
7.3.2 Características del Juego Popular-Tradicional .....	34

7.4 Clasificación de los juegos tradicionales.....	34
7.5 Juegos cooperativos .....	35
7.6 Ventajas de la práctica de los juegos populares tradicionales en las Instituciones Educativas y en la edad infantil. ....	35
7.7 Los juegos populares tradicionales como estrategia pedagógica.....	35
7.8 Los sistemas desde el Trabajo Social.....	36
7.9 La identidad afrodescendiente .....	37
<b>8. Marco legal</b> .....	<b>38</b>
8.1 Normatividad internacional .....	38
8.1.1 Declaración de los Derechos Humanos de la ONU .....	38
8.1.2 Declaración sobre los Derechos Campesinos y otras personas que trabajan en zonas rurales de la ONU .....	38
8.2 Normatividad nacional .....	40
8.2.1 Constitución Política de Colombia .....	40
8.2.2 Ley 70 de 1993. Ley de las comunidades negras.....	41
8.2.3 Ley 115 de 1994. Ley general de educación. Del Congreso de la Republica de Colombia. ....	41
8.2.3 Decreto 1075. Del Ministerio de Educación Nacional de Colombia .....	41
<b>9. Marco metodológico</b> .....	<b>43</b>
9.1 Tipo de investigación .....	43
9.2 Método etnográfico .....	44
9.3 Método de investigación .....	46
9.4 Instrumentos de captura de información .....	48
9.4.1 La entrevista etnográfica .....	49
9.5 Técnicas de registro de la información .....	50

9.6 Técnica de análisis de la información .....	51
9.7 Población participante .....	52
9.8 Fases de la propuesta.....	52
9.8.1 Fase I. Diagnóstico.....	52
9.8.2 Fase II. Recolección de la información .....	52
9.8.3 Fase III. Análisis de la información .....	53
<b>10. Resultados.....</b>	<b>54</b>
10.1. Caracterización de los niños y niñas del barrio San José de Timbiquí con base en algunos aspectos sociales y culturales. ....	54
10.2. Descripción de los juegos tradicionales desde la perspectiva ancestral de la comunidad afrodescendiente del barrio San José de Timbiquí .....	55
10.2.1. Naturaleza del tiempo libre de los niños y niñas del barrio San José .....	55
10.2.1.1. Concepciones acerca del tiempo libre y su uso por parte de los adultos mayores	55
10.2.1.2. Concepciones acerca del tiempo libre y su uso por parte de los docentes .....	56
10.2.1.3. Concepciones acerca del tiempo libre y su uso por parte de los docentes .....	57
10.2.2. Naturaleza de los juegos ancestrales en la comunidad del barrio San José de Timbiquí .....	58
10.2.2.1. Los juegos ancestrales según los adultos mayores.....	58
10.2.2.2. Los juegos ancestrales en opinión de los profesores .....	59
10.2.2.3. Los juegos ancestrales a la luz de los padres de familia.....	60
10.3. Evaluación de los conocimientos presentes en los niños y niñas frente a la práctica de los juegos tradicionales ancestrales y uso de su tiempo libre.....	62
10.4. Propuesta metodológica para la recuperación de la práctica de los juegos tradicionales como estrategia para el aprovechamiento del tiempo libre en los niños y niñas del barrio San José de Timbiquí.....	66

<b>11. Análisis de resultados</b> .....	70
<b>12. Conclusiones</b> .....	75
<b>14. Referencias bibliográficas</b> .....	77
<b>15. Anexos</b> .....	88

## Lista de tablas

Tabla 1. Aspectos sociales y culturales de los niños y niñas del barrio San José Timbiquí	54
Tabla 2. Consideraciones del tiempo libre según adultos mayores .....	55
Tabla 3. Consideraciones del tiempo libre según docentes.....	56
Tabla 4. Consideraciones del tiempo libre según los padres de familia .....	57
Tabla 5. Naturaleza de los juegos ancestrales según los adultos mayores.....	58
Tabla 6. Naturaleza de los juegos ancestrales según los docentes .....	59
Tabla 7. Naturaleza de los juegos ancestrales según los padres de familia .....	61
Tabla 8. El tiempo libre según los niños y niñas del barrio San José.....	62
Tabla 9. El tiempo libre según los niños y niñas del barrio San José.....	63
Tabla 10. Propuesta metodológica para la recuperación de los juegos tradicionales .....	67

## Lista de figuras

Figura 1. Ubicación geográfica del municipio de Timbiquí .....	11
--	----

## **Lista de anexos**

Anexo A. Formato de entrevista a padres de familia de niños y niñas del barrio San José.	89
Anexo B. Formato de entrevista a padres de familia de niños y niñas del barrio San José diligenciado. ....	91
Anexo C. Formato de entrevista a adultos mayores del barrio San José .....	105
Anexo D. Formato de entrevista a adultos mayores del barrio San José diligenciado .....	106
Anexo E. Formato de entrevista a docentes .....	111
Anexo F. Formato de entrevista a docentes diligenciado .....	112
Anexo G. Formato de entrevista a niños y niñas del barrio San José.....	118
Anexo H. Formato de entrevista a niños y niñas del barrio San José diligenciado .....	119

## **Introducción**

Los juegos ancestrales son un pasatiempo muy sano que además de garantizar la diversión y sano esparcimiento, fortalece las destrezas y habilidades físicas y cognitivas de los niños, así como aquellas competencias ciudadanas relacionadas con el respeto, la solidaridad, el trabajo en equipo, la convivencia, entre otras.

A raíz de los problemas sociales que se han presentado en el Municipio de Timbiquí y desde luego en el barrio San José de la cabecera, estos juegos han sufrido un abandono y olvido significativo por parte de los habitantes. Cabe destacarse que, el municipio de Timbiquí tiene muchas costumbres y tradiciones que por décadas han caracterizado a las comunidades afrodescendientes situadas allí, entre las que se puede considerar los juegos infantiles, que con el paso del tiempo han ido perdiendo sentido para los niños y niñas, debido principalmente a la cada vez reducida práctica, y que los ha desvinculado poco a poco de su cotidianidad.

La comunidad con la que se pretende desarrollar el proyecto, es de niños entre 10 y 14 años de edad; habitantes del barrio san José de la cabecera municipal Santa Bárbara de Timbiquí. En donde se busca restablecer la práctica de los juegos ancestrales como tradición cultural; generando acercamiento con las tradiciones y costumbres, permitiendo resarcir la cultura de jugar al aire libre con los amigos, además de proporcionar habilidades que contribuyan a la formación personal de cada niño.

Ante este interés por rescatar los juegos tradicionales, esta propuesta parte de algunos aspectos de tipo contextual, principalmente los relacionados con el Municipio de Timbiquí, en donde se destacan elementos históricos y culturales.

Posteriormente se muestran algunos antecedentes que dan cuenta de la importancia de los juegos tradicionales, sea desde el punto de vista educativo, psicológico, así como sociológico, pues son vistos como estrategia de aprendizaje, de terapia de restauración del bienestar de los niños, así como de ser parte inherente a la cultura de un lugar.

Las teorías sobre las que se orienta están representadas por la del aprendizaje social, que se refiere a cómo los niños y niñas desarrollan sus habilidades y adquieren capacidades motrices, cognitivas y afectivas para su proyecto de vida y uso el tiempo libre. También se enmarca desde la teoría sistémica del trabajo social, debido a que la familia, el barrio y el colegio, son esos espacios de interacción permanente de personas.

Finalmente, se describe la importancia del juego y algunas nociones, principalmente de los juegos tradicionales y populares.

Algunos aspectos de tipo legal están desde la Declaración de los derechos campesinos de la ONU, pues la población objeto de estudio provienen de un contexto rural. Así mismo, se acude a leyes nacionales relacionadas con la educación y la práctica de convivencia y la paz.

En cuanto a la metodología, es un trabajo de tipo cualitativo, que espera obtener algunos elementos cualitativos que permitirán dar respuesta a los objetivos de identificar los juegos tradicionales, conocer los conocimientos presentes en los niños, evaluar como los practican en su tiempo y con ello obtener información tendiente a diseñar una metodología que permita rescatar y fortalecer su práctica.

Los resultados dan cuenta de un proceso de disminución de la práctica de los juegos ancestrales y de una tendencia a desaparecer de algunos de estos, como producto del desplazamiento de la tecnología, así como de la baja concurrencia de los niños y niñas ante los riesgos que implican fenómenos como la violencia y la inseguridad propiciadas por los grupos armados ilegales que han llegado a la zona .

## 1. Marco referencial

Esta investigación tiene lugar en la cabecera municipal del Municipio de Timbiquí, Cauca, que, de acuerdo con el Plan Municipal de Desarrollo<sup>1</sup>, fue fundado en 1772 por Francisco Antonio de Mosquera Andrés Saa, y elevado a la categoría de municipio en 1915. Posteriormente, herederos de Mosquera tuvieron la necesidad de fundar un poblado y cedieron tierras de su propiedad que ocupaban unos pescadores entre las quebradas de Alonso y Zúrzala, para que en este sitio se levantara el poblado, dando origen a Santa Bárbara, conocida actualmente como la cabecera municipal. Analizando el proceso de poblamiento del municipio se puede decir que los primeros pobladores fueron los aborígenes embera-wounaan provenientes de la ribera del río San Juan.

Estos aborígenes fueron utilizados por los españoles para las explotaciones auríferas en las orillas de los ríos y quebradas, hasta que se da el desplazamiento de los indígenas por la población afrodescendiente en las faenas mineras, a finales del siglo XV, pasando los indígenas a ocuparse del trabajo agrícola.

Desde el punto de vista cultural, la población afrotimbiquireña, tiene una fenomenal riqueza cultural, de tradiciones y costumbres como el ritmo realizado a sus muertos, su música autóctona (currulao, bunde) la cual es reconocida en el contexto local, regional, nacional e internacional por la participación de sus famosos grupos (Herencia, Socavón, Marimba) en el Festival Petronio Álvarez realizado en Cali, uno de los espacios más importantes para la etnia negra en el reconocimiento de su riqueza cultural.

Existen otros eventos de entre miles que son orgullo del pueblo afrotimbiquireño, y que reflejan el alto repertorio de sus tradiciones como lo es la Celebración de las Madrugadas (en

---

<sup>1</sup> PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2016 - 2019: Por un territorio auto sostenible con bienestar social. Alcaldía Municipal de Timbiquí. 2019.

las épocas de diciembre), la fiesta de Santa Bárbara y la Fiesta de los Inocentes (día de látigo, maicena, carnaval, dramas).

El *naidí*, el chontaduro, *la pepepán* y el andullo, la dulce miel de la caña blanca, la *cocoroma* y el yuyo, la papa china, el pescado, el guatín y demás son comidas y alimentos tradicionales del municipio y la región. por otra parte, está *el arrechon*, *la tomaseca* y *el tumbacatres* son bebidas ancestrales, no solo del municipio de Timbiquí, sino de la costa pacífica hechas a base de *viche* o *viche curao* mezclado con hierbas como el bejuco, que tienen múltiples usos debido a los diferentes efectos que generan en las personas, el curado y la *tomaseca* son más medicinales. El curado se acostumbra dar a los niños para purgarlos y la *tomaseca* es para las mujeres que no pueden tener hijos para quitarles el frío de la matriz.

Geográficamente, el municipio corresponde a una extensión de 1813 km<sup>2</sup> y a una altura de 5 msnm, se localiza al occidente del departamento del Cauca, en la Costa Pacífica, a una distancia de 230 km de la capital, Popayán. La topografía del municipio es quebrada en un 70% con presencia de algunas ramificaciones montañosas y planicies. Timbiquí tiene una temperatura promedio de 28 °C. La pluviosidad media anual oscila entre 6.000 mm y la humedad cerca del 93%, esto es debido a las corrientes marinas y los vientos alisios del sur y los del suroeste.

Figura 1. Ubicación geográfica del municipio de Timbiquí



Fuente: google.maps. 2019

## 2. Antecedentes

### 2.1 Internacionales

Una primera aproximación que puede mostrarse está en la investigación de Saco, Acedo y Vicente<sup>2</sup>, quienes no solo abordan los juegos populares y tradicionales, sino que establecen mecanismos de aplicación. Para ello, recurren a autores como García<sup>3</sup> y Flosdorf y Rieder<sup>4</sup>, El trabajo concluye que los juegos tradicionales y populares merecen descubrirse y conocerse en tanto guardan muchos aspectos de la cultura popular y tradicional, y cuyo resultado ha sido la elaboración de fichero y procedimientos para la realización de ciertos juegos españoles con los cuales no solo los alumnos sino también entre los profesionales de la materia, así como entre los adultos de cada ámbito de trabajo escolar puede contribuir con el fomento del desarrollo integral de niños y niñas. Por otra parte, destaca que es posible articular contenidos que quedan todavía por descubrir en la cultura popular del entorno y con ello favorecer la labor docente en el desarrollo del curriculum y a la vez amplía la cultura sobre el patrimonio folklórico y lúdico

Desde el punto de vista pedagógico, Medina y Sandoval<sup>5</sup>, realizan un estudio en el cual destacan el papel que pueden cumplir los juegos tradicionales ecuatorianos frente al desarrollo de la motricidad gruesa y el fortalecimiento de habilidades básicas en niños de 4 y 5 años de edad. Teóricamente se fundamenta desde Vigotsky<sup>6</sup>, quien se refiere al juego como proceso de desarrollo del cuerpo y la mente; Piaget<sup>7</sup> que ve en el juego una forma de

---

<sup>2</sup> SACO, Manuel; ACEDO, Eusebio y VICENTE, Carolina. Los Juegos Populares y Tradicionales: Una propuesta de aplicación. [en línea] Junta de Extremadura. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Mérida, España. 2001. [Consultado 07 de septiembre de 2019] Disponible en internet: [http://bam.educarex.es/gestion\\_contenidos/ficheros/341juegos%20populares.pdf](http://bam.educarex.es/gestion_contenidos/ficheros/341juegos%20populares.pdf)

<sup>3</sup> GARCIA, M. "El juego predeportivo en la educación física y el Deporte". Editorial Pila Teleña. Madrid. 1987

<sup>4</sup> FLOSDORF, P. Y RIEDER HERMAIN. "Deportes y Juegos en gmpo". Editorial Kapelusz. Buenos Aires. 1975

<sup>5</sup> MEDINA, Diana y SANDOVAL, Natali. Estudio de los juegos tradicionales ecuatorianos en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años de la institución educativa Luis Pasteur de la parroquia de Guayllabamba. [En línea] Sangolqui, Ecuador. Universidad de las Fuerzas Armadas. 2015. [Consultado 07 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/11234/1/T-ESPE-049408.pdf>

<sup>6</sup> VYGOSTSKY, Lev. El papel del juego en el desarrollo. Madrid. Aprendizaje Visor. 1966

<sup>7</sup> PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 1990.

relacionar la actividad física y la inteligencia; Spencer<sup>8</sup> que afirma que ayuda a desgastar energías acumuladas; Gross<sup>9</sup> como valor adaptativo y desarrollo emocional, entre otros. Como conclusiones principales, puede decirse que los juegos tradicionales ecuatorianos no se aplican en tal institución educativa para desarrollar la motricidad gruesa o fomentar las habilidades básicas. A pesar de la idoneidad de los juegos como herramienta cultural para la educación, no están articulados a los planes curriculares y con ello ayudar al desarrollo integral de los niños y niñas.

Otro trabajo que merece destacarse corresponde a la investigación de Crozzoli y Romero<sup>10</sup>, que trata de un proceso de recuperación de los juegos tradicionales como parte del patrimonio cultural. Entre los referentes teóricos está Trigueros<sup>11</sup> que trata de este tipo de juegos y su articulación a la estructura curricular de la escuela; Sarlé<sup>12</sup>, sobre los juegos con reglas convencionales, entre otros autores. El estudio concluye que los niños se encuentran con sus pares e interactúan por medio del juego, lo que les permite crear escenarios y situaciones imaginadas, los cantos de rondas convocan a ser personajes que desde la tradición invitan a realizar rituales que nos permiten encontrarnos más allá del patio escolar o de la clase de Educación Física. Además, el aprendizaje de este tipo de juegos es muy sencillo, pues los padres, docentes y adultos los conocen muy bien, de modo que el traspaso generacional puede perpetuarse.

---

<sup>8</sup> SPENCER, Herbert. Principios de psicología. Espasa-Calpe. 1985

<sup>9</sup> GROOS, K. The play man. Nueva York. 1991

<sup>10</sup> CROZZOLI, Ana Laura y ROMERO, Claudia Rosa. El juego tradicional en las clases de Educación Física

<sup>11</sup> Trigueros Cervantes C. Nuevos significados del juego tradicional en el desarrollo curricular en los centros de educación primaria de Granada. (Tesis doctoral). [en línea] Granada, España. Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la Educación. 2000. [Consultado 07 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/24632/1/Carmen%20Trigueros%20Cervantes.pdf>

<sup>12</sup> Sarlé, P. M. (Coord.) (2014). Juegos con reglas convencionales. ¡Así me gusta a mí! Buenos Aires: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura; Buenos Aires: Unicef Argentina, 2014.60 p.:il.; 30x23 cm. - (El juego en el Nivel Inicial. Propuestas de Enseñanza) ISBN 978-987-3753-35-

## 2.2 Nacionales

Inicialmente, se puede hacer referencia a Moreno<sup>13</sup>, quien hace una reflexión epistemológica del juego tradicional, la recuperación de experiencias significativas en el país, las investigaciones realizadas en el programa Ciencias del Deporte y la Recreación y la socialización del juego tradicional indígena del ‘turmequé’ o ‘tejo’, elevado a la categoría de deporte autóctono nacional. El autor concluye que la relación entre el juego y el desarrollo humano se manifiesta de múltiples formas, enriqueciendo las dimensiones históricas, culturales, sociales, lúdicas y económicas del ser humano. Así mismo, Los juegos tradicionales en la actualidad tienen una gran amenaza en la industria del juego y del juguete y su relación entre la cultura del consumo y la producción, que venden “valores” de poder económico, violencia y estilos de vida inalcanzables.

Existe otro antecedente que da cuenta de los juegos tradicionales como estrategia ante los comportamientos agresivos de estudiantes de una institución educativa. es un trabajo de tipo cualitativo y holístico<sup>14</sup>. Tiene en cuenta elementos relacionados con el estudio de la agresividad conforme a Herrero<sup>15</sup>, Kassinove<sup>16</sup>, así como del juego tradicional de Gómez<sup>17</sup>, Sánchez<sup>18</sup> y Millán<sup>19</sup>. El estudio concluye que los juegos tradicionales aplicados de forma adecuada, pueden contribuir con el impulso de procesos y estrategias desde la asignatura de Educación Física, Recreación y Deportes, contribuyendo a que los estudiantes tengan un

---

<sup>13</sup> MORENO, Gustavo. Juego tradicional colombiano: una expresión lúdica y cultural para el desarrollo humano. [en línea] Revista Educación física y deporte, No. 27–2, pp. 93-99. 2008. [Consultado 07 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3157888.pdf>

<sup>14</sup> RODRÍGUEZ, Oscar Eduardo; HEREDIA, Hanz Roger y MARÍN, Julián Ernesto. Juegos tradicionales como estrategia metodológica para disminuir las actitudes agresivas en los estudiantes de los cursos a y b del grado quinto del colegio I.E.D Marco Tulio Fernández sede D jornada mañana. [en línea] Bogotá. Universidad Libre. 2013. [Consultado 07 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7672/RodriguezOscarEduardo2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<sup>15</sup> HERRERO, C. análisis de los elementos integrantes del objeto de la criminología: la víctima desde el punto de vista criminológico. Madrid: Editorial Dykinson, 1997

<sup>16</sup> KASSINOVE, Howard y CHIP, Raymond. El manejo de la agresividad: manual de tratamiento completo para profesionales. Bilbao España: Editorial Desclée de Brower, 2005. P 27.

<sup>17</sup> GÓMEZ, H. Juegos recreativos de la calle: una herramienta pedagógica. Santafé de Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 1990

<sup>18</sup> SÁNCHEZ, N. Juegos tradicionales: más allá del jugar. Cali, Colombia: Memorias del II Simposio Nacional de Vivencias y Gestión en Recreación. 2001

<sup>19</sup> MILLÁN, M. (2007). Juegos tradicionales del Valle del Cauca: las tradiciones lúdicas y los valores acercan a las generaciones. Cali: Secretarías de Educación y Salud del Valle. Recreavalle. 2007

desarrollo en todas sus dimensiones, especialmente en su dimensión humana, ya que en ella pueden surgir factores que viabilicen una sociedad con bajos niveles de agresividad.

A manera de ejercicio para restablecer los vínculos afectivos entre niños de transición de una IE, Castro y Robles<sup>20</sup>. Este estudio se desarrolló a partir de la metodología cualitativa, se utilizó como técnicas e instrumentos la observación directa y análisis de encuestas hechas en una población cuya muestra fue de 14 estudiantes en edades de 4 a 5 años y una docente a cargo del grupo, las cuales permitieron la introducción al campo pedagógico y la implementación de los juegos tradicionales. Como principal conclusión, el estudio logró identificar una problemática en el aula; los niños presentaban conductas inadecuadas que afectaban la convivencia dentro y fuera de la misma, lo que convirtió a los juegos tradicionales como una alternativa que favorece las interacciones sociales y la creación de vínculos afectivos. En tal sentido, la propuesta desembocó en una estrategia de tipo integradora.

### **2.3 Locales**

Recientemente, la investigación de Muñoz y Yalanda<sup>21</sup>, también se enfoca en los juegos tradicionales, para desarrollar una propuesta de intervención con ocho niños y niñas, pertenecientes a la comunidad Misak, en pro de que se apropien de su identidad y se potencien como cultura para que fortalezcan su sentido de pertenecía con este pueblo indígena. Las autoras concluyen que es pertinente implementar los juegos propios para seguir fortaleciendo la identidad, estos les permiten a los niños y a las niñas imitar los quehaceres de la familia y así no perder la esencia de los valores que tiene la cultura Misak. A pesar del

---

<sup>20</sup> CASTRO, Leyne y ROBLES, Karina. Juegos tradicionales como estrategia para restablecer vínculos afectivos entre los infantes del grado transición del Liceo la Alegría de Aprender. [en línea]. Bogotá. Corporación Universitaria Minuto de Dios. 2018. [Consultado 07 de septiembre de 2019] Disponible en internet:

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7302/UVDTPED\\_CastroVegaLeyneJudith\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7302/UVDTPED_CastroVegaLeyneJudith_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

<sup>21</sup> MUÑOZ, Natalia y YALANDA, María. Los juegos propios como prácticas que refuerzan la identidad Misak. [en línea]. Pontificia Universidad Javeriana. Cali. 2018. [Consultado 07 de septiembre de 2019] Disponible en internet:

[http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/10568/Juegos\\_propios\\_practicas.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/10568/Juegos_propios_practicas.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

desconocimiento inicialmente observado sobre los juegos propios, se observa también el interés de los niños y niñas por conocerlos y practicarlos.

También se puede referenciar el estudio sobre los juegos tradicionales del pueblo Nasa, como una propuesta para transformación de la escuela y la enseñanza de las matemáticas en preescolar realizado por Penna, Rocha y Ul<sup>22</sup>. El trabajo concluye de los juegos tradicionales de los Nasa son un proceso histórico que empiezan a rescatarse desde las narraciones y se van perpetuando por medio de la práctica de los mismos. Es una forma de enseñar conceptos geométricos como cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo así mismo paralelas y perpendiculares y desarrollar el conocimiento de ubicación espacial como arriba, abajo, derecha, izquierda. Es un ejercicio que además de rescatar algunas prácticas quizá abandonadas, nunca se olvidaron y se aplicaron para hacer de las matemáticas una asignatura agradable y divertida.

Finalmente, está el trabajo de Mosquera<sup>23</sup>, que en el ánimo de recuperar los saberes tradicionales campesinos en la institución educativa Sinaí de Argelia, Cauca desde la perspectiva de la gestión del conocimiento educativo, logra identificar juegos como las canicas, yeimi, stop, chicle y otros, como formas de retornar a aquellos saberes que divierten a jóvenes y adultos en el contexto rural. Este es un proceso desarrollado bajo la experiencia significativa la Granja de la Paz. Concluye que es una manera de aportar a la paz y la convivencia en una zona donde el conflicto armado y la presencia de cultivos ilícitos han ocasionado pérdida de la identidad campesina.

---

<sup>22</sup> PENNA, Yeimy; ROCHA, Magaly y UL, Sandra. 'Si' Espíritu de la transformación. El espiral y otros juegos tradicionales NASA para la transformación de la escuela y para la enseñanza de las matemáticas en preescolar. [en línea] Alto del Carmen, Cauca. Universidad Santo Tomás. [Consultado 07 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10157/Pennayeimy2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<sup>23</sup> MOSQUERA, Guillermo. Los saberes tradicionales campesinos a través de la gestión del conocimiento. La Experiencia significativa de la Granja De La Paz de la Institución Educativa Sinaí. Manizales. Tesis de grado de maestría. Universidad Católica de Manizales. 2019.

### 3. Planteamiento del problema

Los juegos tradicionales son parte de la expresión de las diferentes culturas y pueblos y que sufren cambios significativos tras los avances tecnológicos que se y que afectan a las nuevas generaciones, lo cual tiende a generar ciertos perjuicios, principalmente en los niños y en su desarrollo físico y emocional durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En materia de juegos tradicionales, la pluriculturalidad de Colombia propicia un escenario amplio para las manifestaciones lúdicas, pues el juego también es el reflejo de la diversidad cultural y las tradiciones, como sucede en las comunidades negras o indígenas y aquellas campesinas en las que perduran este tipo de manifestaciones a pesar la gran influencia que ejercen las tendencias de la globalización y los medios masivos de comunicación, que ha generado un desplazamiento del repertorio del juego tradicional practicado en la escuela, la calle, el hogar o la plaza pública, desvaneciéndose la transmisión cultural de generación en generación<sup>24</sup>.

Frente a estas influencias que ha ejercido la globalización, en el Departamento del Cauca, ha tenido lugar una preocupación ante la pérdida de esas expresiones culturales, por lo que aquellas comunidades en donde se conservan estas prácticas recreativas como auténticos espacios de distensión, son alternativas estratégicas para mantener unidas a las comunidades, de tal modo que se les garantice la armonía y la convivencia pacífica. Sin embargo, no ha sido tarea fácil, puesto que, en la actualidad, las personas han inclinado sus intereses por las nuevas invenciones tecnológicas, con el consecuente abandono de prácticas ancestrales.

En cuanto al Municipio de Timbiquí y específicamente en el barrio San José, que está compuesto en su mayoría por una población rural con linaje afrocolombiano, puede afirmarse que practica algunos juegos ancestrales, los cuales están ligados a las labores propias del trabajo en el campo y que son llevados a cabo de forma casual, como pausas de ocio y descanso ante los esfuerzos físicos y rutinarios. Luego, debido a los cambios sociales y

---

<sup>24</sup> MORENO, Gustavo. Op. Cit.

económicos, sobre todo aquellos generados por las actividades ilegales, la presencia de grupos al margen de la ley y la influencia de los juegos que ha impuesto la globalización, en Timbiquí se había perdido la práctica de juegos tradicionales. En las mismas calles de su área urbana se vive y se respira el temor por todos los actos de violencia que se han originado a raíz de las disputas entre grupos armados.

Si bien, en la actualidad no existen problemas de violencia del mismo nivel de una década hacia atrás, aún persisten tensiones sociales que han impedido que las expresiones culturales logren visibilizarse y disfrutarlas por parte de la comunidad. Estos problemas, han generado rupturas en el tejido social de la comunidad urbana de Timbiquí y del barrio San José, pues sus tradiciones culturales han sufrido fracturas de gran afectación, lo que ha derivado desde luego, en el abandono y el olvido en la memoria de las personas la práctica de los juegos ancestrales, con lo cual el esparcimiento y buen uso del tiempo libre por parte de los niños, y los jóvenes los mantenía en un ambiente agradable de convivencia, asilados de prácticas indeseadas para la paz y la tranquilidad de los hogares y de la comunidad en general.

Ante este diagnóstico, que demuestra cómo los grupos armados, las economías ilícitas y los cambios ocasionados por la globalización, han traído como resultado la pérdida de la práctica de juegos ancestrales en la comunidad afrodescendiente de la cabecera municipal de Timbiquí, cabe formularse la siguiente pregunta:

¿Cuáles estrategias aporta el Trabajo Social en la recuperación de la práctica de los juegos ancestrales como alternativa para el uso adecuado del tiempo libre en los niños de 10 a 14 años de edad del barrio San José, en el Municipio de Timbiquí, Cauca?

## **4. Objetivos**

### **4.1 Objetivo general**

Aportar desde el Trabajo Social estrategias para la recuperación de la práctica de los juegos ancestrales de la comunidad afrodescendiente, como alternativa para el uso adecuado del tiempo libre en los niños y niñas de 10 a 14 años de edad, del barrio San José, en el Municipio de Timbiquí, Cauca.

### **4.2 Objetivos específicos**

Caracterizar a los niños y niñas entre los 10 a 14 años de la comunidad del barrio San José de Timbiquí, Cauca, a partir de algunos aspectos sociales y culturales mediante una entrevista desarrollada con sus padres.

Describir los juegos tradicionales conforme a su naturaleza ancestral, así como el uso del tiempo libre de la comunidad afrodescendiente del barrio San José por medio de una entrevista a un grupo de adultos mayores y algunos docentes.

Evaluar los conocimientos presentes en los niños y niñas frente a la práctica de los juegos tradicionales ancestrales y uso de su tiempo libre.

Diseñar una metodología para la recuperación de la práctica de los juegos tradicionales de la comunidad afrodescendiente del barrio San José de Timbiquí para el uso adecuado del tiempo libre por parte de niños y niñas.

## 5. Justificación

Esta propuesta de investigación cobra sentido de valor intrínseco, en tanto permite una aproximación a la práctica de los juegos tradicionales, lo mismo que al campo de análisis de las expresiones culturales que dan cuenta de la identidad de una comunidad, lo que, a su vez, permite al Trabajador Social apropiarse y contribuir de manera significativa al fortalecimiento del tejido social, pues por medio del juego también es posible reconocer la cosmovisión de un colectivo humano. En tal sentido, es un ejercicio que permite "acercarse al folklore, a la ciencia de las tradiciones, costumbres, usos, creencias y leyendas de una región. Resulta difícil disociar el juego tradicional del comportamiento humano, el estudio del juego folklórico, de la etnografía o la etología"<sup>25</sup>

Desde la perspectiva cultural, es un trabajo encaminado a destacar la importancia de los juegos como estrategia para mantener viva la memoria histórica lúdica de una comunidad, pues son prácticas sanas propias de cada cultura, con las cuales se facilita el fortalecimiento de valores como el respeto, el orden, la amistad y el compañerismo, la convivencia, la paz y otros que hacen que los niños especialmente, crezcan en ambientes con prácticas constructivas beneficiosas para su proyecto de vida.

Por otra parte, es una investigación que puede aportar al proceso educativo de los niños y niñas del barrio San José, puesto que, al recuperarse este tipo de juegos, los impactos significativos están enfocados hacia el desarrollo de la motricidad (gruesa y fina), ya que al diseñar una cartilla facilitará la apropiación de los conocimientos, reglas y otros aspectos inherentes a cada juego, de modo que las habilidades y destrezas básicas que se potencian les permite fortalecer sus competencias físicas. Así mismo, tras un proceso de socialización permanente, desarrollará en los niños las aptitudes sobre el lenguaje, su dimensión socio-

---

<sup>25</sup> LAVEGA, Pere. El juego popular/tradicional y su lógica externa. Aproximación al conocimiento de su interacción con el entorno. Conferencia del 1er. Congreso Internacional de Luchas y Juegos Tradicionales. Puerto del Rosario-Fuenteventura, España. 1996. P. 2

afectiva y las capacidades de tipo cognitivo, principalmente la aritmética y el razonamiento lógico.

De acuerdo algunos los testimonios de habitantes del municipio de Timbiquí, aproximadamente 30 años atrás, las actividades ancestrales constituyeron un viaje a través del tiempo; es decir, que a través de ellos revivían aquellas actividades que realizaban sus abuelos para liberar las tensiones de trabajos pesados, en donde no se necesitaba de mayores lujos y etiquetas de protocolo para tener un rato alegre con los amigos y familia, además de ejercer un ejercicio de apropiación en donde se ideaban estrategias desde el ámbito comunicativo y la cooperación. En tal sentido, esta investigación contribuirá a hacer visibles juegos que identifican históricamente a una comunidad y la difusión de los mismos como estrategia para el uso del tiempo libre o del ocio.

Otro factor por lo cual resulta pertinente a la realización de este proyecto, es que en el municipio de Timbiquí, salvo de programas puntuales que se desarrollan cíclicamente, no se conoce investigación alguna o recopilación de los juegos ancestrales existentes en la comunidad y se han manifestado solicitudes por parte de la comunidad para que se certifiquen estas prácticas ancestrales y se puedan poner en conocimiento a las comunidades renacientes y de ese modo evitar su pérdida.

Además, jugar es una actividad recreativa que cuenta con la intervención de uno o más participantes, que invita a proporcionar entretenimiento, diversión y disfrute, al tiempo que se transmiten conocimientos acerca de estos al recordar cada juego, cada regla, cada pauta, aspectos que están en consonancia con lo expuesto por Vygotsky<sup>26</sup> “el juego es como un instrumento y recurso socio-cultural, que tiene el papel de impulsar el desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de funciones como la atención o la memoria desarrollando así habilidades prácticas en el niño”.

Finalmente, los juegos ancestrales se han constituido como un componente importante para la identidad de la comunidad del barrio San José de Timbiquí y actualmente está corriendo

---

<sup>26</sup> VYGOTSKY, Lev. Op. Cit. P. 71.

el riesgo de quedar en el olvido y ser totalmente remplazados por otros juegos están totalmente desorientados de la cultura propia de la población. Por esta razón, es este proyecto es pertinente para la búsqueda de estrategias adecuadas para restablecer dichas prácticas de los juegos ancestrales que en este momento se han deteriorado totalmente.

## 6. Marco teórico

La propuesta busca impactar sobre el bienestar de los niños y niñas del barrio San José desde el punto de vista del aprendizaje, de uso del tiempo libre y de fortalecimiento de las relaciones familiares, por lo que se tiene en consideración la teoría del aprendizaje social y la teoría sistémica del Trabajo Social. Finalmente se hace un acercamiento a lo que implica el juego y los juegos tradicionales.

### 6.1 Teoría del aprendizaje social

Según Bandura<sup>27</sup>, esta teoría demuestra que el aprendizaje donde el refuerzo directo no es el principal mecanismo de enseñanza, sino que el elemento social puede dar lugar al desarrollo de un nuevo aprendizaje entre los individuos. De este modo, la teoría del aprendizaje social es útil para explicar cómo las personas pueden aprender cosas nuevas y desarrollar nuevas conductas mediante la observación de otros individuos. Así pues, esta teoría se ocupa del proceso de aprendizaje por observación entre las personas.

Según el autor, en el aprendizaje mediante la observación, los niños efectivamente observan a las personas que los rodean para ver e imitar cómo se comportan. Los individuos observados son llamados modelos. En la sociedad, los niños están rodeados de muchos modelos influyentes, como los padres y otros miembros de la familia, personajes de la televisión, amigos, otros niños, los maestros de la escuela, entre otros susceptibles de emular.

Al respecto, Guerri<sup>28</sup>, los niños prestan atención a todas estas personas o modelos y codifican su comportamiento. Posteriormente, ellos pueden imitar (es decir, copiar) la conducta que han observado. Pero pueden hacer esto sin importar si el comportamiento es “apropiado” o

---

<sup>27</sup> BANDURA, A. Social foundations of thought and action: A social cognitive theory. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall. 1986

<sup>28</sup> GUERRI, Martha. La Teoría del Aprendizaje Social de Bandura. [en línea] En portal web Psicoativa: mujer hoy. [Consultado el 13 de octubre de 2019] Disponible en internet: <https://www.psicoadiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-social-bandura/>

no, aunque hay una serie de procesos que hacen que sea más probable que un niño reproduzca el comportamiento que su sociedad considere apropiado para él o ella. De acuerdo con esta teoría, el niño tiene más probabilidades de imitar a aquellas personas que percibe como más semejantes. En consecuencia, es más probable que imite la conducta modelada por personas del mismo sexo.

En este sentido, para actuar desde esta teoría frente a la pérdida de la práctica de los juegos tradicionales, se considera pertinente abordar un modelo o teoría que se ajuste a la finalidad de la investigación. Pues bien, en este caso, será la teoría del aprendizaje social, ya que habitualmente cuando un niño desarrolla habilidades y se desenvuelve en entornos familiares, escolares y del barrio, puede enfrentarse a diversas situaciones, entre ellas los conflictos, para lo cual el juego es una estrategia de sobre llevar este tipo de sucesos. Según García y otros coautores<sup>29</sup>, este tipo de situaciones que dan lugar a conflictos pueden ser producto de:

- a) Problemas de relación social con otros niños o con los mayores, respecto de satisfacerlos deseos del propio niño.
- b) Problemas con los adultos surgidos por no querer cumplir las órdenes que éstos le imponen.
- c) Problemas con adultos cuando éstos les castigan por haberse comportado inadecuadamente, o con otro niño cuando éste le agrede.
- d) Problemas de tipo social, sea de violencia, guerras, entre otros.

En el caso de los niños y niñas del barrio San José y del Municipio de Timbiquí, la pérdida de práctica de estos juegos quizá son responsabilidad de factores sociales, económicos, culturales y hasta de tipo tecnológico, pero es el conflicto armado el mayor responsable de este tipo de fenómenos.

Sea cual sea el conflicto que afecte a los niños y niñas, los sentimientos de frustración u emoción negativa generan dificultades en el aprendizaje. El niño puede aprender a

---

<sup>29</sup> GARCÍA, Doris, GUTIÉRREZ, María y FRANCO, Dora. Cómo mejorar las relaciones de convivencia respetuosa en los niños agresivos de cuarto grado. [en línea] Colegio Roberto Clemente " Fe Y Alegría" Ciudad Sandino". [Consultado el 13 de octubre de 2019] Disponible en internet: [http://www.feyalegria.org.ni/recursos/sist/pdf/valores/relaciones\\_de\\_convivencia.pdf](http://www.feyalegria.org.ni/recursos/sist/pdf/valores/relaciones_de_convivencia.pdf)

comportarse de forma agresiva porque lo imita de los padres, otros adultos o compañeros. Es lo que se llama modelamiento. Cuando los padres castigan mediante violencia física o verbal convierten para el niño en modelos de conductas agresivas. Cuando el niño vive rodeado dese con modelos agresivos, va adquiriendo un repertorio conductual caracterizado por una cierta tendencia a responder agresivamente a las situaciones conflictivas que puedan surgir con aquellos que le rodean.

El proceso de modelamiento a que está sometido el niño durante su etapa de aprendizaje no sólo le informa de modos de conductas agresivos, sino que también le informa de las consecuencias que dicha conducta agresiva quiere tienen una mayor probabilidad de que se vuelvan a repetir en un futuro, como lo plantean Bandura y Rivere<sup>30</sup>. Pero entonces, el juego aparece como una estrategia que puede contrarrestar este tipo de conductas.

## **6.2. Teoría sistémica del trabajo social**

Como la investigación aborda elementos asociados a la familia, a la escuela o el barrio, debido principalmente a las interacciones y avances mutuos entre sus miembros, cumplen con la naturaleza de aquello que desde las ciencias naturales se conocen como sistemas y, por lo tanto, son objeto de análisis de la teoría sistémica. La disciplina del Trabajo Social ha adoptado este enfoque, como manera de abordar grupos de personas, siendo la familia el punto de partida, por lo que Feixas<sup>31</sup> sugiere entonces que, el modelo sistémico nace al mismo tiempo que la terapia familiar y por ello su unidad de análisis es la familia.

Se diferencia de otros enfoques, en tanto ha desarrollado bases metateóricas, logrando trascender hacia las teorías de la complejidad. Según Minuchin<sup>32</sup>, el modelo sistémico de intervención en Trabajo Social se concibe como un modelo especialmente conocido y reconocido en la actualidad, principalmente porque a raíz de los elementos de la teoría

---

<sup>30</sup> BANDURA, Albert; RIVERE, Angel. Teoría del Aprendizaje Social. España: Espasa Calpe. 1982

<sup>31</sup> FEIXAS, G. M., CAMPAÑA, V. y MONTESANO, A. El modelo sistémico en la intervención familiar. Universidad de Valencia. Valencia, España. 2016. [En línea]. [25 de julio de 2019]. Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/b>

<sup>32</sup> MINUCHIN, Salvador. Familias y terapia familiar. Barcelona: Editorial Gedisa. 2004.

general de sistemas, buena parte de los profesionales de esta disciplina se han inclinado en sus intervenciones por tal enfoque.

No obstante, de la especial atención que ha tomado en los últimos años y de su aparente juventud, es en los años treinta del siglo xx, con los trabajos pioneros de Hangins, un sociólogo de la Smith Social Work School, que se incorpora en la profesión la teoría de los sistemas para hacer intervención desde la disciplina del Trabajo Social.

De acuerdo con Viscarret<sup>33</sup>,

El desarrollo de la teoría sistémica es atribuido a Ludwig Von Bertalanffy, un biólogo que definió los sistemas como elementos que interactúan unos con otros. El elemento central de su teoría son las interacciones de los elementos dentro de un sistema, incluyendo sus relaciones, sus estructuras y su interdependencia. Un sistema es una organización de elementos unidos por algún tipo de interacción o dependencia formal. Los componentes de un sistema interaccionan entre ellos y se influyen mutuamente.

Tal parece que, recientemente existe un creciente interés por el enfoque sistémico desde el Trabajo Social, debido a que aporta un referente teórico claro y una metodología que permite analizar, pensar, identificar y diseñar estrategias para la acción del Trabajo Social actual. Igualmente, porque parece acoplarse a lo que muchos trabajadores sociales constatan en su práctica profesional, como es la no linealidad de los procesos y de los comportamientos sociales. Además, propone un modelo de intervención que permite que diferentes métodos prácticos de intervención puedan ser integrados dentro del mismo marco. Según Viscarret<sup>34</sup>, el modelo sistémico de Trabajo Social tiene en cuenta que lo propio del Trabajo Social no es ni lo psicológico, ni lo clínico, ni lo médico, ni lo terapéutico, sino que es lo social.

El pensamiento sistémico ofrece una visión de las circularidades, de los cambios e interdependencias existentes entre la sociedad y la persona, que no ofrecen otros marcos de

---

<sup>33</sup> VISCARRET, Juan Jesús. Fundamentos del Trabajo Social: Modelos de intervención en Trabajo Social. Alianza Editorial. Madrid. 2009. P. 336.

<sup>34</sup> *Ibíd.*

referencia utilizados por el Trabajo Social. El modelo evita explicaciones lineales y deterministas de causa-efecto sobre la conducta y los fenómenos sociales. Desde esta perspectiva, el Trabajo Social sistémico no se considera los problemas sólo como atributos de las personas, sino que entiende los problemas humanos como resultado de interacciones, de comunicaciones deficientes entre diferentes tipos de sistemas. La perspectiva sistémica pone especial énfasis en los procesos vitales de adaptación y de interacción recíproca entre las personas y sus entornos físicos y sociales.

Para ello, el Trabajo Social sistémico define como principales propósitos de su intervención mejorar la interacción, la comunicación de las personas con los sistemas que les rodean; mejorar las capacidades de las personas para solucionar los problemas; enlazar a las personas con aquellos sistemas que puedan prestarles servicios, recursos y oportunidades; exigir que estos sistemas funcionen de forma eficaz y humana y contribuir al desarrollo y mejora de la política social. El modelo supone que, de la misma manera que se entiende la familia como un sistema, se pueden entender las organizaciones (empresas, fundaciones, instituciones, etc.), en donde la escuela también se concibe como un sistema organizado<sup>35</sup>.

Al respecto, y en consecuencia con el entorno familiar y escolar, el papel del trabajador social puede ser muy activo, principalmente cuando es llamado como consultor o para realizar determinada tarea dentro de la organización, el modelo sistémico puede orientarlo en plantear su intervención de acuerdo con las pautas interaccionales que también se dan en estos sistemas tal como lo sugiere Selvini<sup>36</sup>. Conforme a estos preceptos teóricos, este ejercicio de investigación recurre a la teoría sistémica con el propósito de mostrar la contribución del Trabajo Social frente a la recuperación de los juegos tradicionales de modo que impacten positivamente en el uso del tiempo libre de los niños y niñas del barrio San José

---

<sup>35</sup> SELVINI, M., BOSCOLO, L. y PRATA, G. Hypothesizing-circularity-neutrality. Three guidelines for the conductor of the session. In *Journal Fam Process*, Núm. 19, pp. 73-85. 1980

<sup>36</sup> *Ibid.*

El enfoque sistémico en el Trabajo Social es un modelo que aporta un referente teórico concreto, con elementos metodológicos que facilitan el análisis, el pensamiento, la identificación y el diseño de acciones estratégicas para actuar ante las problemáticas actuales de la familia y de otros sistemas que componen la sociedad contemporánea. En tal sentido, es un modelo de intervención que permite integrar métodos prácticos en un mismo marco, con base en la teoría general de los sistemas como elemento articulador. Por las anteriores razones, el modelo hace énfasis en aquellas interacciones, transacciones e interrelaciones, abandonando los aspectos individuales de la intervención, por lo que se centra en el entorno y los cambios que tienen lugar en este.

Ante estas características de la teoría sistémica, la labor en el Trabajo Social que se rige bajo estos elementos, establece algunos objetivos fundamentales para intervenir, entre ellos: Mejorar la interacción y la comunicación de las personas con los sistemas que les rodean; mejorar las capacidades de las personas para solucionar problemas; enlazar a las personas con aquellos sistemas que puedan prestarle servicios, recursos y oportunidades; exigir que estos sistemas funcionen de forma eficaz y humana y contribuir al desarrollo y mejora de la política social. “El enfoque Sistémico trata de comprender el funcionamiento de la sociedad desde una perspectiva integradora, en donde lo importante son las relaciones entre los componentes, además no concibe la posibilidad de explicar un elemento si no es precisamente en su relación con el todo”<sup>37</sup>.

Por lo tanto, puede afirmarse que es un modelo que se acopla a aquella realidad que los trabajadores sociales encuentran cotidianamente en su ejercicio profesional, sobre todo el carácter no lineal de los hechos y de las conductas sociales.

### **6.3 El valor simbólico de los juegos tradicionales**

En lo artístico, la danza, la música y desde luego, el juego, son las formas cómo las comunidades campesinas evidencian experiencias, sentimientos y formas de vida. La danza y la música folclórica están profundamente ligadas a la cultura campesina, ya que hace parte

---

<sup>37</sup> VISCARRET, Juan Jesús. Op. Cit. p. 335-340.

integral de ese conjunto de tradiciones y expresiones culturales que la identifican. Escobar<sup>38</sup> manifiesta que la tradición popular, típica empírica y viva de un pueblo como las expresiones artísticas son prácticas que se transmiten a través de los tiempos de generación en generación, representando lo típico de las regiones, comunidades o pueblos, desde un saber natural o empírico, de gran significado especialmente las danzas folclóricas ya que dan identidad a una determinada zona geográfica o pueblo étnico.

Las formas de recreación en la cultura campesina también están permeadas por prácticas que son producto de la inventiva de los hombres rurales y otras replicadas de otros lugares y comunidades. Las prácticas más recurrentes son los juegos, que en el mundo de los saberes campesinos y aun en la literatura especializada de la investigación científica se denominan juegos tradicionales, que en Guerrero<sup>39</sup>, son tratados como “aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia”.

Son juegos que no están escritos en ningún libro especial ni se pueden comprar en ninguna juguetería, por nombrar solo algunas características. Son prácticas deportivas que aparecen en ciertas épocas del año, desaparecen por un período y vuelven a surgir. Algunas teorías como las del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas –IVIC-, en el ámbito educativo, se refieren a estos como una modalidad de saber tradicional infantil, denominada así por el folclor, incorpora la mentalidad popular, expresándose sobre todo por medio de la oralidad, ya que buena parte de los procedimientos o reglas reposan solo en el imaginario colectivo, en la cultura popular, lo que hace que el juego tradicional reproduzca la riqueza espiritual de un pueblo en cierto período histórico.

---

<sup>38</sup> ESCOBAR, A. El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo? En E. LANDER, La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Buenos Aires, Argentina: CLACSO - UNESCO. 2011

<sup>39</sup> GUERRERO, A. (2015). los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para disminuir agresividad en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Departamental-Concentración Urbana Policarpa Salavarrieta. [en línea] Chiquinquirá, Boyacá: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. [Consultado 07 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1730/1/TGT-412.pdf>

Conforme a estas características, Guerrero<sup>40</sup> enumera algunos aspectos que valen la pena considerar:

- a) Son jugados por los niños por el mismo placer de jugar.
- b) Son los mismos niños quienes deciden cuándo, dónde y cómo se juegan.
- c) Responden a necesidades básicas de los niños.
- d) Tienen reglas de fácil comprensión, memorización y acatamiento. Las reglas son negociables.
- e) No requieren muchos materiales y no son costosos
- f) Son simples de compartir.
- g) Practicables en cualquier momento y lugar.

En tal sentido, el juego es además de una estrategia pedagógica, una manera de lograr que los niños y niñas sin necesidad de la complejidad, reglas o accesorios especializados, abandonen la rutina, la monotonía, la tristeza o el sentimiento de miedo ocasionado por el miedo, por los conflictos que los rodean de cualquier naturaleza. Los juegos tradicionales, como cualquier otro, entonces son de gran valor para los niños y niñas, aunque también para los jóvenes y adultos de cualquier edad.

El juego en el niño satisface las necesidades básicas de ejercicio, le permite expresar y realizar sus deseos y prepara su imaginación para el desarrollo de su actitud moral y maduración de ideas, pues es un medio para expresar y descargar sentimientos, positivos o negativos, que ayuda a su equilibrio emocional. Mediante el juego se estima el desarrollo de las potencialidades, la independencia funcional y el equilibrio emocional. Entre estos valores pueden destacarse<sup>41</sup>:

- a) Valor físico. Por medio del juego se descarga energía física, aumenta la flexibilidad y agilidad, como en los juegos de caza, ladrón y policía, entre otros. Se aumenta la resistencia aeróbica y anaeróbica en juegos de carreras, saltos y lanzamientos, además, fisiológicamente se desarrollan y fortalecen músculos y extremidades.

---

<sup>40</sup> Op. Cit. Pp. 28-29

<sup>41</sup> SARMIENTO, L. La enseñanza de los juegos tradicionales: ¿Una posibilidad entre la realidad y la fantasía? En Revista Educación Física y Deporte, Vol. 27, No. 1, pp. 115-122. 2008 [en línea] Medellín. Universidad de Antioquia. [Consultado el 8 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/rt/captureCite/305/230>

- b) Valor social. Al ofrecer experiencias de relaciones sociales se ayuda a describir el derecho ajeno, a conducirse dentro del grupo social y aprender compañerismo, disciplina, cooperación, liderazgo y comunicación.
- c) Valor intelectual. Permite su interpretación mediante la fantasía, creatividad e imaginación.
- d) Valor psicológico. Cuando influye en la organización de una personalidad equilibrada, a través de la actividad del juego, el niño o la niña tiene la oportunidad de construir su propio Yo, de experimentar sin trabas sus gustos y aficiones sin la rigidez del mundo adulto.

En conclusión, el juego aporta significativamente al desarrollo integral de los niños y niñas. Son la herramienta adecuada para generar autoestima y por ende mejores relaciones humanas en cualquier sistema.

## 7. Marco conceptual

Los conceptos asociados a esta investigación residen en la naturaleza misma del juego y de las teorías expuestas anteriormente. Por ello, a continuación, se exponen algunos que permiten orientar la propuesta.

### 7.1 El concepto de niño

De acuerdo con Lira<sup>42</sup>, la niñez ha sido vista de diferentes formas a lo largo de la historia. Hubo una época en que se veía al niño como "adulto pequeño", es decir no se conocía la infancia. Luego aparecen dos formas totalmente opuestas de ver a los niños como "esencialmente malos" o "esencialmente buenos". El niño, antes de la modernidad, era considerado como un adulto pequeño, hacía parte del engranaje de una sociedad y se educaba para ser adulto, para ayudar a conservar el grupo social. Al desintegrarse esa cohesión, se vuelca la mirada al sujeto individual. Dentro de esa concepción empieza a configurarse el niño como sujeto, como ser real capaz de percibir el mundo de una manera diferente a la del adulto.

Autores como Papalia y Wendkos<sup>43</sup>, sugieren que el término "niño" no ha tomado su acepción moderna sino hasta el siglo XVII. Antes, no se sabían distinguir las diversas edades, y el término de niño se aplicaba muchas veces incluso a los adolescentes de 18 años. Sólo en los siglos XVII y XVIII aparecen palabras de sentido más limitado, como "bambin" o "marmot", a las que el siglo XIX añadiría la de "bebé". Esta conquista del niño ha sido paulatina y solo hasta principios del siglo XX, con los aportes de la psicología cognitiva y del psicoanálisis, con los conceptos de desarrollo evolutivo, con la mirada hacia la infancia para descubrir los orígenes de los complejos y los caracteres, con la plenitud de la conciencia histórica del hombre, es que la noción de niño llega a configurarse como un estatuto digno de ser mirado y estudiado desde todas las disciplinas.

---

<sup>42</sup> LIRA, Nayeli. La niñez en la historia. [en línea] En portal web Educación Inicial.

<sup>43</sup> PAPALIA, D. y WENDKOS, S. Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. Mc Graw-Hill, México. 1993

Posteriormente, tras los saberes modernos como producto de investigaciones que le otorgaron al niño el gran papel frente a la construcción de la sociedad y como el primer individuo en donde el conocimiento y las habilidades se fundan para la vida privilegiaron la infancia como objeto de investigación científica y de intervención social y tuvieron como efecto una ampliación y complejización de la mirada sobre la infancia, la cual se convirtió en la etapa de mayor importancia en la vida del ser humano, que es la mirada desde la cual Piaget<sup>44</sup> establece sus bases de análisis.

## **7.2 El juego**

Acción voluntaria, realizada dentro de varios límites fijados en el tiempo y espacio, que sigue reglas libremente aceptadas, pero completamente imperiosa, provista de un fin sí misma y acompañada de un sentimiento de tensión y alegría de una conciencia de ser algo diferente de lo que se es en la vida corriente<sup>45</sup>.

Pyle<sup>46</sup> plantea que las practicas apropiadas para el desarrollo, como el aprendizaje basado en el juego, son un valioso apoyo para diversas áreas del desarrollo y del aprendizaje. Puede ayudar a los niños pequeños a aprender habilidades socioemocionales, mejorar su desarrollo cognitivo, y sus capacidades de autorregulación. Ayuda también a aclarar la relación entre el juego y el aprendizaje académico

## **7.3 El juego tradicional, popular y autóctono**

Con base en Guerrero<sup>47</sup>, son aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres

---

<sup>44</sup> PIAGET, J. Seis Estudios de Psicología. Barral Editores S.A. España. 1984

<sup>45</sup> CABELLO, S. Los juegos tradicionales como recurso didáctico. VI Jornadas nacionales de ludotecas. Pp. 69-88. 2013

<sup>46</sup> PYLE, Angela. Aprendizaje basado en el juego. [en línea] Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia. Toronto, Canadá. 2018. [Consultado el 13 de octubre de 2019] Disponible en internet: <http://www.encyclopedia-infantes.com/aprendizaje-basado-en-el-juego/segun-los-expertos/el-aprendizaje-basado-en-el-juego-y-el-desarrollo>

<sup>47</sup> GUERRERO, Adriana. Op. Cit.

y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia.

### **7.3.1 Origen del juego popular tradicional**

Los juegos populares-tradicionales han transcurrido desde muchos años atrás y tienen su historia u origen. Según Méndez y Fernández<sup>48</sup>, “Conocer el contexto sociocultural en el que se desarrollaron los juegos antiguos puede ayudar al alumnado a interpretar mejor la historia, a conocer las costumbres de sus antepasados y a valorar las tradiciones”

### **7.3.2 Características del Juego Popular-Tradicional**

Los juegos tradicionales son necesarios y de gran importancia en la enseñanza del docente hacia sus estudiantes son juegos que no necesitan muchos recursos y nos dan razones para expresar que son muy útiles para implementarlos en la Educación Infantil. De esta manera, el juego popular tradicional encierra muchas de estas características que posee el juego en sí mismo además de otras que favorecen el proceso de desarrollo de los niños en infantil. Según Yagüe<sup>49</sup>, “Nuestros juegos, (...) constituyen un auténtico patrimonio cultural. Son expresión de una manera de vivir, de actuar, de entrar en contacto con el medio y de poder comunicarse con los demás”.

## **7.4 Clasificación de los juegos tradicionales**

Cabello<sup>50</sup> afirma que se clasifican dependiendo de la situación de los jugadores y del entorno:

- a) Con Objetos. Saltar la cuerda, Carrera de sacos, Juego del pañuelo, Trompo, Canica o metras, Cometa, Yoyo, Perinola, Papagayo, Palo encebado, Palito mantequillero, otros.
- b) Juegos con partes del cuerpo. Piedra, papel o tijera; Pares o nones, cero contra cero, rondas y otros.

---

<sup>48</sup> MÉNDEZ, A. y FERNÁNDEZ, J. Análisis y modificación de los juegos y deportes tradicionales para su adecuada aplicación en el ámbito educativo. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación. 2011. P. 58

<sup>49</sup> YAGÜE, V. Juegos de ayer y de siempre. Madrid: S.L. 2002. P. 30

<sup>50</sup> CABELLO, S. Op. Cit.

- c) Juegos de persecución. Escondite, Gato y ratón, Policía y ladrón, Encantados, ere o stop, etc.
- d) Juegos verbales. Retahíla, adivinanzas, Telegrama, Gallinita Ciega) Individuales (se juega en forma individual: perinola, yoyo y otros.
- e) Juegos colectivos: se juega con dos o más personas: escondite, rondas y demás.

### **7.5 Juegos cooperativos**

Corella<sup>51</sup>, afirma que son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Facilitan el encuentro entre otros y el acercamiento a la naturaleza, buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales.

### **7.6 Ventajas de la práctica de los juegos populares tradicionales en las Instituciones Educativas y en la edad infantil.**

En consideración de Alfaro<sup>52</sup>, Todas las instituciones educativas deberían implementar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para la enseñanza de los niños y niñas pues en esta edad, el juego ejerce un papel fundamental, beneficiando el desarrollo de los niños. La implementación de los juegos tradicionales en esta etapa infantil tiene ventajas, pues se hace más significativo el aprendizaje del conocimiento del patrimonio cultural como el de la sociedad enriqueciendo su desarrollo psíquico, físico y social de los niños y niñas, ayudando contundente, a un desarrollo integral en todas las dimensiones del desarrollo.

### **7.7 Los juegos populares tradicionales como estrategia pedagógica**

---

<sup>51</sup> CORELLA, K. Los juegos cooperativos: una propuesta para la clase de Educación Física en el primer ciclo de la Enseñanza Primaria. revista digital de educación física, 7-20. 2006

<sup>52</sup> ALFARO, Isabel. Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado transición. [en línea] Universidad del Tolima. Melgar, Tolima. 2016 [Consultado el 28 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2337/1/TRABAJO%20DE%20GRADO%20VERSION%20APROBADA.pdf>

Desde esta propuesta, se entiende por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Sólo cuando se posee una rica formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas. En el presente curso concebimos la enseñanza como un espacio para facilitar la formación y la información cultural, para lo cual es necesario considerar, como mínimo, las características del sujeto que aprende, la disciplina por enseñar y el contexto socio cultural donde se lleva a cabo. La estrategia pedagógica recreativa es entonces una serie de actividades didácticas y de esparcimiento que se realizan en función de la educación de los individuos<sup>53</sup>.

## **7.8 Los sistemas desde el Trabajo Social**

Moreno y Dominguez<sup>54</sup> se refieren al concepto de sistema como “el conjunto de elementos que mantiene comunicación entre sí”. Por comunicación se entenderá "aquella situación en la que, producido un cambio en un elemento, se da una reacción (cambio) en otro y viceversa". Esto permite una nueva presentación de los sistemas y una exposición de lo que se denominan, "principios y leyes de los sistemas"<sup>55</sup>. La noción clásica, que parte de la distinción entre el todo y sus partes sin que ninguno de estos dos elementos tenga contacto con su entorno (Durkheim, funcionalismo, primera teoría cibernética), se sustituye por la distinción entre el sistema y su entorno y entre cada subsistema y su entorno.

---

<sup>53</sup> FERNÁNDEZ, Sonia; GARVÍN, Rosa y GONZÁLEZ, Víctor (2012). Tertulias pedagógicas dialógicas: Con el libro en la mano. [en línea] REIFOP, Vol. 15, No. 4, pp. 113-118 2012. [Consultado el 8 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4614835.pdf>

<sup>54</sup> MORENO, José y DOMINGUEZ, Mario. Teoría de Sistemas, Trabajo Social y Bienestar. [en línea] Revista Nómadas. No. 1, pp. 1-13. 2000. [Consultado el 8 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <http://www.redalyc.org/pdf/181/18100118.pdf>

<sup>55</sup> GARCÍA, Antonio. Documentos de trabajo social: Revista de trabajo y acción social, ISSN 1133-6552, N°. 6, pp. 49-81. 1995

## 7.9 La identidad afrodescendiente<sup>56</sup>

La identidad cultural de origen africano y su diáspora en las Américas y los espacios Caribes, es un largo proceso que aún no cesa de enriquecerse con la dinámica globalizadora, pero manteniendo su anclaje ancestral como brújula para no perderse en la globalización cultural. No es posible hablar de identidad sino de identidades, en sentido plural, esto debido a la diversidad cultural africana en nuestro país. Se entiende entonces la cultura afrodescendiente como aquel segmento de la diversidad cultural de las Américas y el espacio Caribe, formada por las distintas expresiones musicales, culinarias, bailes, técnicas de trabajo, arquitectura tradicional, conocimientos tecnológicos, afroepistemológicos, espirituales, éticos, lingüísticos, traídos por los africanos en condiciones de esclavizados y esclavizadas durante la trata negrera, y su implantación en los distintos sistemas coloniales de este continente.

El juego tradicional, es una alternativa para el fortalecimiento de la identidad de los afrocolombianos y sus necesidades educativas como grupo étnico, con características propias que lo hacen diferente de otros grupos étnicos que existen en el país y mirando históricamente el sistema educativo colombiano, se evidencia que la escuela en general poco se ha tenido en cuenta al afrocolombiano en el proceso educativo más que como un receptor pasivo.

Según Moreno y Sanabria<sup>57</sup>, dado que se minimizan y subvaloran sus características culturales a la vez que se le propone como modelo ideal “lo blanco”, obligándolo a lo que hoy conocemos como “blanqueamiento”, para poder darle algún tipo de participación en el desarrollo de las sociedades nacionales, el rescate de los juegos tradicionales puede contribuir a reafirmar la condición de afrodescendiente.

---

<sup>56</sup> GARCÍA, Jesús. Afrodescendientes: identidad y cultura de resistencia. [en línea] América Latina en Movimiento. [Consultado el 28 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://www.alainet.org/es/articulo/168972>

<sup>57</sup> MORENO, Ramiro y SANABRIA, Carolina. Identidad afrocolombiana y necesidades educativas: una propuesta para la formación en derechos. [en línea] Revista Senderos Pedagógicos, No. 5, pp. 85-94. 2014. [Consultado el 13 de octubre de 2019] Disponible en internet: <http://ojs.tdea.edu.co/index.php/senderos/article/download/277/269/>

## **8. Marco legal**

Dado que buena parte de los juegos tradicionales provienen de las culturas campesinas y populares, se considera pertinente que las normatividades que favorecen a la población campesina debe tenerse en cuenta, sobre todo porque buena parte de los habitantes del barrio son de origen campesino. Lo mismo sucede con los elementos legales de tipo educativo, por lo que también se hace alusión a estas normatividades. Esto en tanto los juegos impactan sobre la convivencia en el colegio.

### **8.1 Normatividad internacional**

#### **8.1.1 Declaración de los Derechos Humanos de la ONU**

Las normas más relevantes provienen básicamente de la Declaración de la Organización de las Naciones Unidas en 1948 frente a la educación. En el Artículo 26, la ONU promulga que la educación es un derecho de toda persona, de forma gratuita, en lo referido a la instrucción elemental y fundamental. La primera será obligatoria y la técnica y profesional debe ser generalizada con las mismas condiciones de acceso para todos, en función de los méritos respectivos. En ese mismo sentido plantea que tiene como finalidad el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales<sup>58</sup>.

#### **8.1.2 Declaración sobre los Derechos Campesinos y otras personas que trabajan en zonas rurales de la ONU**

En el artículo 2 de esta declaración, se establecen los siguientes derechos<sup>59</sup>:

- a) Todos los campesinos, mujeres y hombres, tienen derechos iguales.
- b) Los campesinos tienen derecho a disfrutar plenamente, a título individual y colectivo, de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales que se

---

<sup>58</sup> ONU. Declaración sobre los derechos de los campesinos y de otras personas que trabajan en zonas rurales. Nueva York: Organización de las Naciones Unidas. Asamblea General. 2013

<sup>59</sup> Ibid.

reconocen en la Carta de las Naciones Unidas, la Declaración Universal de Derechos Humanos y otros instrumentos internacionales de derechos humanos.

- c) Los campesinos son libres e iguales a todas las demás poblaciones y tienen derecho a no ser objeto de ningún tipo de discriminación en el ejercicio de sus derechos, en particular la discriminación fundada en su situación económica, social y cultural.
- d) Los campesinos tienen derecho a participar en la formulación de políticas, la adopción de decisiones y la aplicación y el seguimiento de cualquier proyecto, programa o política que afecte a sus tierras y sus territorios.
- e) Los campesinos tienen derecho a la soberanía alimentaria, que comprende el derecho a una alimentación saludable y culturalmente apropiada, producida mediante métodos ecológicamente racionales y sostenibles, y el derecho a definir sus propios sistemas de alimentación y agricultura.

Luego, el artículo 5, que trata sobre el derecho a las semillas y al saber y a la práctica de la agricultura tradicional, se promulgan los siguientes derechos<sup>60</sup>:

- a) Los campesinos tienen derecho a determinar las variedades de semillas que quieren plantar.
- b) Los campesinos tienen derecho a rechazar las variedades de plantas que consideren peligrosas desde el punto de vista económico, ecológico y cultural.
- c) Los campesinos tienen derecho a rechazar el modelo industrial de agricultura.
- d) Los campesinos tienen derecho a conservar y ampliar sus conocimientos locales sobre agricultura, pesca y ganadería.
- e) Los campesinos tienen derecho a utilizar las instalaciones dedicadas a la agricultura, la pesca y la ganadería.
- f) Los campesinos tienen derecho a escoger sus propios productos y variedades y los métodos de la agricultura, la pesca o la ganadería, individual o colectivamente.
- g) Los campesinos tienen derecho a utilizar su propia tecnología o la tecnología que escojan guiados por el principio de proteger la salud humana y preservar el medio ambiente.
- h) Los campesinos tienen derecho a cultivar y desarrollar sus propias variedades e intercambiar, dar o vender sus semillas.

También en el artículo 11, se establecen los derechos sobre el medio ambiente en los que la declaración establece<sup>61</sup>:

---

<sup>60</sup> ONU. OP. CIT. Pp. 4-5

<sup>61</sup> ONU. Op. Cit. Pp. 6-7

- a) Los campesinos tienen derecho a un medio ambiente limpio y saludable.
- b) Los campesinos tienen derecho a preservar el medio ambiente de acuerdo con su saber.
- c) Los campesinos tienen derecho a rechazar toda forma de explotación que cause daños medioambientales.
- d) Los campesinos tienen derecho a presentar demandas y reclamar compensaciones por daños medioambientales.
- e) Los campesinos tienen derecho a ser indemnizados por la deuda ecológica y por el desposeimiento histórico y presente de sus tierras y territorios.

## **8.2 Normatividad nacional**

### **8.2.1 Constitución Política de Colombia**

Al respecto, como norma superior que se promulga la Constitución Política de Colombia en su Artículo 67,

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”<sup>62</sup>.

El artículo pone de manifiesto que, en el Estado, la sociedad y la familia recae la responsabilidad de garantizar el derecho de la educación, de carácter obligatorio para niños y niñas entre los cinco y los quince años de edad. Del mismo modo, designa en el Estado su regulación e inspección y vigilancia para lograr la calidad, cumplimiento de sus objetivos y educar moral, física e intelectualmente a los estudiantes; así mismo es el “Estado quien debe brindar cobertura plena del servicio y asegurar a la infancia, las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo”<sup>63</sup>.

---

<sup>62</sup> Constitución Política. Título 2 - De los derechos, las garantías y los deberes. Capítulo 2: De los derechos sociales, económicos y culturales. Artículo 67. 1991. P. 76. [Consultado el 8 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>

<sup>63</sup> Ibid.

### **8.2.2 Ley 70 de 1993. Ley de las comunidades negras**

Esta ley se basa en un principio fundamental de la cultura negra y es el de la propiedad colectiva de la tierra. primer término hace un reconocimiento de las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción y el derecho a la propiedad colectiva”<sup>64</sup>

### **8.2.3 Ley 115 de 1994. Ley general de educación. Del Congreso de la Republica de Colombia.**

La presente Ley señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad (Ley 115, 1994, p. 1). Desarrolla el artículo 67 de La Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. Se fundamenta en (Ley 115, 1994): En los artículos 28, 32, 33 y 34 de la presente ley, se establece el carácter académico y/o técnico, las especialidades que puede tener la educación media, y la titulación de bachiller. En el artículo 64. Se establece el fomento de la educación campesina, el cual

“Promoverán un servicio de educación campesina y rural, formal, no formal, e informal, con sujeción a los planes de desarrollo respectivos. Este servicio comprenderá especialmente la formación técnica en actividades agrícolas, pecuarias, pesqueras, forestales y agroindustriales que contribuyan a mejorar las condiciones humanas, de trabajo y la calidad de vida de los campesinos y a incrementar la producción de alimentos en el país”<sup>65</sup>.

### **8.2.3 Decreto 1075. Del Ministerio de Educación Nacional de Colombia**

---

<sup>64</sup> LEY 70 DE 1993. Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. [en línea] Sistema Único de Información Normativa. [Consultado el 28 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <http://www.suin-juricol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1620332>

<sup>65</sup> LEY 115. Ley general de educación. [en línea] Ministerio de Educación Nacional. 1994. [Consultado el 28 de septiembre de 2019] Disponible en internet: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf).

Se conoce como el decreto único reglamentario del sector educación, en el que se compilan todas las reglamentaciones del sector educación, en los siguientes artículos se reglamentan las disposiciones generales para el funcionamiento de las Instituciones Educativas rurales

Artículos 2.3.3.1.2.1. al 2.3.3.3.1.3. Dictaminan las garantías del servicio educativo en cuanto a lineamientos de tipo pedagógico y organización general.

Artículo 2.3.3.4.5.1. Cátedra de la Paz. Se debe fomentar el “proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución” (Alcaldía de Bogotá, 2014, p.1). El anterior artículo es de alta relevancia para la investigación, debido a uno de los objetivos de la experiencia pedagógica, construir paz local.

Artículos del 2.6.2.1. al 2.6.2.7. Reglamenta la “creación, organización y funcionamiento de instituciones que ofrezcan el servicio educativo para trabajo y el desarrollo humano, antes denominado educación no formal y establecer los requisitos básicos para el funcionamiento de programas educación para el trabajo y el desarrollo humano”<sup>66</sup>

---

<sup>66</sup> DECRETO 2888 de 2007. [en línea] Ministerio de Educación Nacional. 1994. [Consultado el 28 de septiembre de 2019] Disponible en internet: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-130244\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-130244_archivo_pdf.pdf)

## 9. Marco metodológico

Es un estudio orientado hacia el análisis de una situación social, por lo que los elementos metodológicos giran en torno a los aspectos cualitativos de personas que participan en la construcción de un cuerpo de información idónea para entender de forma adecuada el proceso de recuperación de los juegos tradicionales.

### 9.1 Tipo de investigación

Se trata de un estudio cualitativo, que se caracteriza por analizar aspectos subjetivos observados, que como lo sugiere Hernández-Sampieri<sup>67</sup> y Blasco y Pérez<sup>68</sup>, evidencian la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Ante tal naturaleza de este tipo de investigación, en el ejercicio propuesto para analizar el problema de investigación a partir de los niños y niñas, los padres y docentes, puede decirse que los elementos de tipo cualitativo están constituidos por aquella información sobre las opiniones, experiencias en el entorno familiar, del barrio y escolar en torno a los juegos tradicionales.

Al abordar variables cualitativas, se constituye en un proceso de investigación que “identificará las características de una muestra de investigación, señala formas de conducta y actitudes el sobre la población investigada, establece comportamientos concretos y descubre y comprueba la asociación entre variables de investigación”<sup>69</sup>.

---

<sup>67</sup> HERNÁNDEZ, R.; COLLADO, C. y BAPTISTA, P. Metodología de la Investigación. Bogotá: Mc Graw Hill. 2006

<sup>68</sup> BLASCO, J. y PÉREZ, J. Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes. Alicante: Universidad de Alicante. 2007. [Revisado el 02 de agosto de 2019] Disponible en internet: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>

<sup>69</sup> MÉNDEZ, C. Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de investigación. Bogotá: McGraw Hill. P. 133. 2003.

## 9.2 Método etnográfico

De acuerdo con Schettini y Cortazzo<sup>70</sup>, “la etnografía es un proceso sistemático de aproximación a una situación social, considerada de manera global en su propio contexto natural”. Parte del contexto natural que articula la esencia del conocimiento y aquellas prácticas empíricas con la visión subjetiva del mundo, del objeto de estudio. Giddens<sup>71</sup>, la define como “el estudio directo de personas o grupos durante un cierto período, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social”.

Por ello, el método etnográfico se convierte en una forma adecuada de abordar el proceso de pérdida de identidad campesina y los factores que lo promueven en los niños y niñas del barrio San José de Timbiquí. En ese orden, el papel del investigador es activo, pues al interactuar con los niños y niñas, lo mismo que con sus familias, permite realizar un manejo ordenado y coherente de la información derivada de la observación participante, de las entrevistas y, con lo cual es posible dar paso a unos resultados susceptibles de análisis para establecer algunos hallazgos relevantes según lo plantea Cambiasso<sup>72</sup>.

A partir del enfoque etnográfico, esta propuesta contribuye a una aproximación con los niños y niñas y con los padres de familia, lo mismo que sus docentes, siendo un ejercicio etnográfico que conduce a lograr “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, además de que incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal

---

<sup>70</sup> SCHETTINI, P. y CORTAZZO, I. Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa. [en línea]. Mar del Plata, Argentina. Editorial de la Universidad de La Plata. 2015. P.39 [Consultado el 5 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/download/451/416/1497-1>

<sup>71</sup> GIDDENS, Anthony. La constitución de la sociedad: Bases para la teoría de la estructuración. Teoría de la estructuración, investigación empírica y crítica. Buenos Aires: Amorrortu. 1995. P. 23.

<sup>72</sup> CAMBIASSO, M. (2011). La teoría de la estructuración de Anthony Giddens: un ensayo crítico. VI Jornadas de Jóvenes Investigadores. [en línea] Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. 2011. [Consultado el 5 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://www.aacademica.org/000-093/291.pdf>

como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe”<sup>73</sup>. O como lo plantea Guber<sup>74</sup> al citar a Boas, “producir material etnográfico que muestre cómo piensa, habla actúa la gente, en sus propias palabras.

Como elementos de tipo etnográfico, todas las expresiones observadas aportan desde su significado y valor a este ejercicio de investigación como medio para entender algunos patrones de conducta frente a la recuperación de los juegos tradicionales acordes con la identidad afrodescendiente y campesina en los niños y niñas del barrio mencionado, siendo un proceso de sistematización de experiencias observables y susceptibles de analizarse con miras a conocer tal proceso y proponer algunas estrategias para rescatar los juegos. Con base en estos planteamientos, es posible seguir los pasos que sugiere Malinowski<sup>75</sup> como una forma de homologación del cuerpo humano, para tratar de entender a los habitantes del barrio, especialmente a los niños y niñas:

- a) Reconstruir el “esqueleto”: Lo que para esta propuesta implica conocer algunas de las nuevas formas de vida y costumbres que caracterizan a los niños y niñas.
- b) Recoger los imponderables de la vida: Que se refiere a la forma cómo el investigador observa las prácticas cotidianas de la vida, de la cultura de los habitantes del barrio. Con ello es posible conocer la forma cómo los factores caracterizados influyen en la recuperación de los juegos en el barrio.
- c) Comprender el punto de vista del nativo: Aunque no se trata de aprender una nueva lengua, en esta propuesta se trata de desarrollar un diálogo a partir de la encuesta etnográfica, de modo que permita interpretar y la forma de pensar y de sentir del grupo de niños y niñas, de los padres y docentes.

Bajo estas perspectivas de Malinowski, este es un estudio que, desde el área de los estudios de comunidad y campesinos, se enfocará en historias de vida de las familias del grupo de

---

<sup>73</sup> MURILLO, J. y MARTÍNEZ, C. (2017). Investigación Etnográfica de Investigación Educativa. [en línea] Madrid: Apuntes: Investigación Etnográfica. 2017. P.3 [Consultado el 5 de septiembre de 2019] Disponible en internet: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Cur](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Cur)

<sup>74</sup> GUBER, Roxana. La etnografía. Método, campo y reflexividad. Bogotá. Grupo Editorial Norma. 2001. P.27

<sup>75</sup> MALINOWSKI, Bronislav. Confesiones de ignorancia y de fracaso. En LLOBERA, José. (compilador). La Antropología como ciencia. Barcelona. Ediciones Anagrama. 1975

niños y niñas, con lo cual sea posible develar los diferentes factores que influyen en la recuperación de práctica de los juegos tradicionales.

### **9.3 Método de investigación**

Teniendo en cuenta el enfoque etnográfico, se considera idóneo el estudio de caso como método de investigación. Para ello, es importante tener en cuenta que “un caso es un sistema integrado. No es necesario que las partes funcionen bien, los objetivos pueden ser irracionales, pero es un sistema. Por eso, las personas y los programas constituyen casos evidentes. Los sucesos y los procesos encajan peor en la definición, y no es probable que los métodos que se abordan en esta obra sean de utilidad para su estudio”<sup>76</sup> Esto es aplicable al caso de los juegos tradicionales, que involucra sucesos y procesos teniendo como raíz los relatos de los actores involucrados. Por medio del estudio de caso, es posible tratar abundante información cualitativa con una elevada influencia del juicio subjetivo del investigador en la selección e interpretación de la información<sup>77</sup>.

Generalmente el estudio de caso se usa para capturar información de tipo subjetivo, lo que lo convierte en un recurso de buena aceptación para ejercicios científicos donde la información subjetiva y las técnicas de análisis pueden contribuir a obtener hallazgos relevantes. Según Stake, el énfasis y el propósito interpretativo de los estudios de caso están en que no se valen de los tradicionales recursos de otro tipo de investigaciones. Cuando se trata de este método, el investigador de variables cualitativas no reduce la “interpretación a la mera interpretación de variables y al desarrollo de instrumentos con anterioridad a la recogida de datos, ni al análisis e interpretación para el informe final”<sup>78</sup>

Esto conduce a que el investigador requerido es un intérprete en el contexto, capaz de observar lo que el caso dice, y que permita encontrar los rasgos característicos de su sistema. Por ello, Stake considera que, “un buen estudio de casos es paciente, reflexivo, dispuesto a

---

<sup>76</sup> STAKE, R. Investigación con estudio de casos (Segunda Edición ed.). Madrid: Ediciones Morata. 1998.P. 16 [En línea]. [8 de julio de 2019]. Disponible en internet: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>

<sup>77</sup> STAKE, R. Op. Cit.

<sup>78</sup> *Ibíd.*

considerar otras versiones. La ética de la precaución no está reñida con la ética de la interpretación”. Las herramientas para la recolección de datos en este tipo de estudios son la observación, la entrevista y el análisis de documentos que permitan describir el caso o triangular la información. En el estudio de caso, normalmente se hacen descartes con base a tres criterios con base en las proposiciones de Yin<sup>79</sup>: “el tipo de pregunta de investigación que se busca responder, el control que tiene el investigador sobre los acontecimientos que estudia, la “edad del problema”, es decir, si el problema es un asunto contemporáneo o un asunto histórico”<sup>80</sup>.

Estos tres elementos dan lugar a una matriz que permiten tomar una adecuada decisión frente al método de investigación. Dado que la pregunta problema de esta propuesta de investigación se refiere a cuál es la naturaleza del proceso de recuperación de la práctica de juegos tradicionales en un grupo de niños y niñas y que no requiere control de los hechos, pero se refiere a acontecimientos recientes, el estudio de caso es un método idóneo para este ejercicio.

El estudio de caso, según Stake, es una metodología que permite conocer un caso en particular, cuyo foco está en la unicidad del caso y puede ser cualitativo o cuantitativo o hacer una mixtura de modo que permita abordar un determinado problema. Para esta propuesta, dado que se busca conocer la naturaleza de la práctica de los juegos tradicionales, se trata entonces de un estudio de caso intrínseco. Bajo estas características, el estudio de caso acude a algunos procesos que desde Stake se describen de la siguiente manera:

*Selección y definición del caso:* Donde se identifican el caso y definición, los ámbitos de relevancia sobre donde se estudiará el caso, la identificación de fuentes de información (primarias como secundarias), el planteamiento del problema y los objetivos de la investigación. De acuerdo con esta fase, en esta investigación, se ha tomado como problema

---

<sup>79</sup> YIN, Robert. Investigación sobre estudio de caso. Sage Publications. Londres. 1994. [En línea]. [8 de julio de 2019]. Disponible en internet: <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/YIN%20ROBERT%20.pdf>

<sup>80</sup> YACUZZI, E. El Estudio de Caso Como Metodología de Investigación: Teoría, Mecanismos Causales, Validación. Buenos Aires: Universidad del CEMA. 2010. [En línea]. [8 de julio de 2019]. Disponible en internet: <https://ucema.edu.ar/publicaciones/download/documentos/296.pdf>

la recuperación de la práctica de los juegos tradicionales en niños y niñas entre los 10 y 14 años del barrio San José de Timbiquí.

*Planteamiento de preguntas problémicas:* Estas corresponden con las que se plantean en el numeral correspondiente al final del planteamiento del problema que son la pregunta problémica. Con base en esta se establecen criterios para la recolección de datos.

*Localización de las fuentes y recolección de información:* Es una labor permanente durante la investigación, pues la información va apareciendo y corrigiéndose durante la marcha. Es producto de métodos como la observación y la documentación (bibliográfica y audiovisual). Desde la revisión de los antecedentes, de los referentes teóricos y del levantamiento de datos, las fuentes se hacen necesarias para dar cuerpo y sustento teórico y metodológico a la investigación. La recolección de la información involucra a fuentes primarias, como los padres, los docentes del colegio donde estudian los niños y desde luego, los mismos niños y niñas entre los 10 y 14 años, que es la población objetivo sobre la cual se aplican instrumentos (entrevistas) de captura de sus testimonios sobre el problema que trata esta investigación.

*El análisis e interpretación:* Es la fase en donde el investigador identifica las posibles correlaciones y coherencias de los datos recolectados y es un análisis que puede combinar elementos de tipo cualitativo. En esta fase se hace uso de la técnica de la teoría fundamentada de Strauss y Corbin<sup>81</sup>.

*La elaboración del informe:* Que consiste en detallar todo el proceso de investigación desde sus preguntas, la identificación del problema, sus metodologías, con los respectivos resultados y todos los aspectos que se hayan tenido en cuenta para generar un escrito que contribuya a alimentar el estado del arte frente al problema aquí estudiado.

#### **9.4 Instrumentos de captura de información**

En esta investigación se ha logrado obtener la información necesaria a partir de la entrevista. En este caso se ha acudido a una de tipo semi-estructurada, lo que permite que los actores

---

<sup>81</sup> STRAUSS, A. y CORBIN, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia. 2002. [En línea]. [8 de julio de 2019]. Disponible en internet: <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>

involucrados logren una cierta amplitud de margen de maniobra al momento de manifestar sus percepciones.

#### **9.4.1 La entrevista etnográfica**

La entrevista como tal, según Meneses y Rodríguez<sup>82</sup>, se trata de un instrumento – aparentemente– sencillo de construir, basado en el autoinforme como método para la recogida de información y, en consecuencia, con importantes ahorros en el tiempo de desarrollo del trabajo de campo, que ha conducido a una auténtica eclosión de este tipo de trabajos en la investigación social moderna. Siguiendo los planteamientos de Gruber<sup>83</sup>, la entrevista etnográfica o antropológica, es aquella conversación no pautada mediante la cual el entrevistador obtiene del entrevistado, enunciados y verbalizaciones acerca de lo que sabe, piensa o cree. Esta suele referirse al sentido de unos hechos, a sentimientos, opiniones y emociones o a las normas que rigen unos valores o comportamientos. La base de la técnica reside en la creencia de que el orden afectivo es más profundo, más significativo y más determinante que el comportamiento intelectualizado.

Al hacer referencia a una entrevista de tipo etnográfica, se trata de aplicar una de tipo *no directiva*, lo que permite dejar fluir la propia actividad inconsciente de los padres, niños y niñas, docentes y adultos mayores del barrio San José de Timbiquí. Para ello, sigue los pasos sugeridos por Guber<sup>84</sup>:

- Descubrir las preguntas. Es decir, que surgen en la medida de la ocurrencia de la observación participante con los actores ya descritos.
- Focalizar y profundizar (segunda apertura). Que es una forma de profundizar en categorías previas tras la primera observación.

---

<sup>82</sup> MENESES, J. y RODRÍGUEZ, D. El cuestionario y la entrevista. Barcelona: Universidad Abierta de Cataluña. 2016 [En línea]. [8 de julio de 2019]. Disponible en internet: [http://femrecerca.cat/meneses/files/pid\\_00174026.pdf](http://femrecerca.cat/meneses/files/pid_00174026.pdf)

<sup>83</sup> GRUBER, Roxana. Op. Cit.

<sup>84</sup> Ibid.

Así, se trata de instrumentos que permitirán una aproximación de alto valor investigativo frente al fenómeno contemporáneo de la pérdida de los juegos tradicionales y de su recuperación. Se trata de obtener informaciones acerca de cómo los entrevistados conciben, viven y asignan contenido a un término. La característica fundamental de este tipo de investigación es que no se rige por preguntas establecidas ni respuestas restringidas, sino que el entrevistador irá interrogando al entrevistado sobre diferentes temas según sus propias respuestas. Depende por tanto de la capacidad del entrevistador de estimular el proceso y requiere un alto esfuerzo intelectual y emocional por ambas partes.

Las entrevistas serán de tipo descriptiva, es decir, que estimulen la expresión del lenguaje del entrevistado. En esta se distinguen las principales, donde se pide la descripción de un tema, actividad, personas... (por ejemplo: "me podría describir...") y las preguntas auxiliares, donde se centra en determinadas áreas como resultado de las preguntas principales<sup>85</sup>. En estas se suele pedir un ejemplo sobre la experiencia del entrevistado acerca de temas asociados con la recuperación de los juegos tradicionales. En tal sentido, el estudio contempla algunos ítems con los cuales poder abrir el proceso de recolección de información a través del conversatorio con los tres grupos focales (niños y niñas, padres, docentes y adultos mayores).

## **9.5 Técnicas de registro de la información**

Para el registro de la información se recurrirá a formatos bajo el paquete de Excel, en el que se elaboran tablas de acuerdo a categorías de conceptos y de percepciones de los entrevistados frente las dos variables principales: el conflicto y el proceso de aprendizaje. Se acopian y se discriminan datos conforme a la técnica fundamentada de Strauss y Corbin<sup>86</sup>,

---

<sup>85</sup> WOLTERS KLUWER. Entrevista etnográfica: Concepto. [en línea]. Diccionario empresarial. [Consultado el 16 de septiembre de 2019] Disponible en internet: [http://diccionarioempresarial.wolterskluwer.es/Content/Documento.aspx?params=H4sIAAAAAAAAEAMtMSbF1jTAAASNjUzMLtbLUouLM\\_DxbIwMDS0NDA1OQQGZapUt-ckhlQaptWmJOcSoAIpGKDjUAAAA=WKE](http://diccionarioempresarial.wolterskluwer.es/Content/Documento.aspx?params=H4sIAAAAAAAAEAMtMSbF1jTAAASNjUzMLtbLUouLM_DxbIwMDS0NDA1OQQGZapUt-ckhlQaptWmJOcSoAIpGKDjUAAAA=WKE)

<sup>86</sup> STRAUSS, A. y CORBIN, J. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín. 2002. [En línea]. [Revisado 25 de julio de 2019]. Disponible en: <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>

que se muestra en la técnica de análisis de datos. En este método, la recolección de datos, el análisis y la teoría que surgirá de ellos guardan estrecha relación entre sí.

Un investigador no inicia un proyecto con una teoría preconcebida (a menos que su propósito sea elaborar y ampliar una teoría existente). Más bien, comienza con un área de estudio y permite que la teoría emerja a partir de los datos. Lo más probable es que la teoría derivada de los datos se parezca más a la “realidad” que la teoría derivada de unir una serie de conceptos basados en experiencias o sólo especulando (como piensa uno que las cosas debieran funcionar). Aunque la característica primordial de este método es la fundamentación de conceptos en los datos, la creatividad de las investigaciones también es un ingrediente esencial<sup>87</sup>.

## **9.6 Técnica de análisis de la información**

Al ser una información de tipo cualitativo, se utilizará elementos de la teoría fundamentada propuesta por Strauss y Corbin<sup>88</sup>, que se deriva de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación. Bajo esta teoría, lo que se hace es realizar una serie de categorizaciones a partir de un procedimiento de codificación, o sea, el tratamiento de los datos estructurados de las entrevistas.

Una vez aplicadas la entrevista, si no se han precodificado las respuestas, se le asigna un código o número a cada una de las opciones de respuesta (categorías) y, de existir, se cierran las respuestas abiertas (es decir, se reagrupan las respuestas en un sistema cerrado de categorías). Luego, se procede a la elaboración del manual de códigos y a la codificación de las entrevistas. Aquí, la codificación termina siendo una operación más bien mecánica de asignación de un código o número a los datos, de manera que es un procedimiento previo al análisis que puede ser realizado por una persona distinta al propio investigador.

---

<sup>87</sup> SANDELOWSKI, M. (1995). Focus on Qualitative Methods. Tamaño de la muestra en la investigación cualitativa. Investigación en Enfermería y Salud, Núm. 18, pp. 179-183. [En línea]. [Revisado 25 de julio de 2019]. Disponible en:

[https://www.scirp.org/\(S\(351jmbntvnsjt1aadkposzje\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1445167](https://www.scirp.org/(S(351jmbntvnsjt1aadkposzje))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1445167)

<sup>88</sup> STRAUSS, A. y CORBIN, J. Op. Cit.

Esta clasificación permite la cuantificación de casos por categoría y el posterior tratamiento estadístico de los datos. Para ello, recordemos que es necesaria la elaboración de una matriz de datos, donde se registran los códigos o valores que adopta cada unidad de análisis en las distintas variables estudiadas<sup>89</sup>. Las categorías que se establecen son abierta, axial y selectiva. La primera incorpora elementos generales, la segunda elementos característicos de una variable y la tercera, es un extracto que da una idea o concepto preciso.

### **9.7 Población participante**

La población está compuesta por 10 niños y niñas, 5 padres de familia, 5 docentes y 5 adultos mayores. Al tomarse esta muestra sin someterse a cálculo estadístico, claramente es una muestra de conveniencia, que en sugerencia de Creswell<sup>90</sup>, se define como un procedimiento de muestreo en el que el investigador selecciona a los participantes con base en sus propios criterios, y asume tras un sondeo previo que ya que están dispuestos y disponibles para ser estudiados o para suministrar información.

### **9.8 Fases de la propuesta**

#### **9.8.1 Fase I. Diagnóstico**

En esta fase se realizará el diagnóstico de la situación, puesto que es necesario saber más acerca de cuál es el origen y evolución de la situación problemática, cuál es la posición de las personas implicadas en la investigación ante ese problema (conocimientos y experiencias previas, actitudes e intereses), etcétera. Para ello se hará una revisión bibliográfica, delimitación de la información necesaria y de las fuentes (niños y niñas, padres y docentes del colegio donde estudian).

#### **9.8.2 Fase II. Recolección de la información**

---

<sup>89</sup> Ibid

<sup>90</sup> CRESWELL, J. Diseño de investigación. Aproximaciones cualitativas y cuantitativas. Sage. Buenos Aires 2008. [En línea]. [Revisado 25 de julio de 2019]. Disponible en: <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/ginfestad/biblio/1.2.%20Creswell.%20A%20qualit....pdf>

Conocida la realidad y habiendo delimitado el problema, se debe establecer el plan de acción que se va llevar a cabo para recolectar la información, siendo necesarias las siguientes actividades: Diseño de instrumentos de captura de información (formatos de entrevistas), aplicación de las entrevistas a niños y niñas, padres y docentes y depuración y codificación de la información.

### **9.8.3 Fase III. Análisis de la información**

Aquí se hará el análisis de la información y la interpretación de los resultados relevantes frente al problema del conflicto escolar y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de grado tercero de la institución objeto de estudio.

## 10. Resultados

Siguiendo el orden de los objetivos planteados en el presente ejercicio de investigación, así como las fases descritas en el apartado anterior, los resultados corresponden a cuatro grandes grupos de información obtenida tras el proceso de levantamiento de información realizado en el barrio San José del área urbana de Timbiquí por medio de las entrevistas bajo la técnica de grupos focales, como estrategia para darle rigor a la recolección de datos típico de un estudio de caso. Esta información se sintetiza conforme a la teoría fundamentada de Strauss y Corbin, cuya mecánica ya se describió en el numeral 9.6.

### 10.1. Caracterización de los niños y niñas del barrio San José de Timbiquí con base en algunos aspectos sociales y culturales.

El primer grupo de resultados corresponde a la información obtenida para cumplir con el primer objetivo específico que busca *caracterizar a los niños y niñas entre los 10 a 14 años de la comunidad del barrio San José de Timbiquí, Cauca, a partir de algunos aspectos sociales y culturales mediante una entrevista desarrollada con sus padres*. Conforme a la información obtenida en las entrevistas con el grupo focal de los padres de familia, los aspectos de tipo social y cultural que caracterizan a los niños del barrio objeto de estudio, son los que se describen en la siguiente tabla:

Tabla 1. Aspectos sociales y culturales de los niños y niñas del barrio San José Timbiquí

Aspectos sociales	Aspectos culturales
Los juegos como el fútbol, voleibol, la lleva, etc.	La música y baile tradicional, los diferentes juegos ancestrales
Actividades como la pesca, ir a nadar al río, hacer urambas en los atardecer entre otras	Tradiciones como la pesca deportiva.
Otros como el yeimi, la lleva, las rondas etc	Las festividades religiosas y juegos intercolegiados.
Prácticas tanto en el colegio, como el hogar, desde educarse así como el compañerismo	Han ocurrido cambios en ciertas manifestaciones como la danza, donde el currulao está siendo desplazado por el reggaetón, por ejemplo.
La forma de comunicarse. Miedos por los mitos y leyendas.	Uso de instrumentos musicales tradicionales como la marimba y otros.

Fuente: elaboración propia con base en padres de familia

## 10.2. Descripción de los juegos tradicionales desde la perspectiva ancestral de la comunidad afrodescendiente del barrio San José de Timbiquí

El segundo grupo de resultados es el que da cuenta del cumplimiento del segundo objetivo específico, en el que se pretende *describir los juegos tradicionales conforme a su naturaleza ancestral, así como el uso del tiempo libre de la comunidad afrodescendiente del barrio San José por medio de una entrevista a un grupo de adultos mayores y algunos docentes.*

### 10.2.1. Naturaleza del tiempo libre de los niños y niñas del barrio San José

Se trata de elementos relacionados con la concepción, formas y calidad de uso del tiempo libre con base en la experiencia de las personas entrevistadas, así como la manera en que observan que lo utilizan los niños en la actualidad.

#### 10.2.1.1. Concepciones acerca del tiempo libre y su uso por parte de los adultos mayores

Como primeros resultados se presentan algunas opiniones por parte de dos adultos mayores, quienes mostraron una disposición adecuada para dar a conocer sus puntos de vista acerca de los temas que aborda el estudio. La tabla 3, muestra las consideraciones sobre el tema:

Tabla 2. Consideraciones del tiempo libre según adultos mayores

<b>Concepción del tiempo libre</b>
“Es cuando uno acaba de hacer cualquier trabajo diario y después ya queda uno libre, o también es cuando los niños se divierten jugando y disfrutan de su tiempo libre”.
“El tiempo libre es lo que uno saca para cada cosa, divertirse y hacer dinámicas”
<b>Aprovechamiento del tiempo libre en la infancia juventud</b>
“En ese tiempo era más bonito más unido entre la familia y compartíamos mucho ya que en la casa de mi mamá, que en paz descansa éramos muy unidos”
“Salíamos de la escuela, llegábamos a la casa, salíamos de un trabajo y nos poníamos a pescar y hacer tulas para coger camarones”
<b>Práctica de juegos para uso del tiempo libre</b>
“Jugábamos la ronda entre hermanos y familia, nos gustaba danzar como cultura de acá”.
“Jugábamos BOTON, en forma de una bola o círculo, los poníamos ahí entonces con una cola con unos chambimbos del <i>naidi</i> y el que sacaba y el que sacaba el botón de ahí era
<b>Opinión sobre facilidad de aprovechamiento del tiempo libre antes y ahora</b>
De vez en cuando, ya que anteriormente nos tocaba cumplir con las actividades de la casa, ahora los niños poco ayudan en el hogar”

Antes era más difícil, porque teníamos que hacer más labores de la casa y de la escuela y poco nos quedaba tiempo.
<b>Opinión sobre uso del tiempo libre por parte de los niños y niñas actualmente</b>
Ocasionalmente, porque la violencia de la zona genera miedo en la comunidad
Lo aprovechan más que antes, pues salen del colegio y quedan libres.

Fuente elaboración propia con base en entrevistas a adultos mayores

### 10.2.1.2. Concepciones acerca del tiempo libre y su uso por parte de los docentes

En el proceso de investigación participaron dos docentes que pertenecen a colegios diferentes, Santa Clara y Justiniano Ocoró, establecimientos educativos en donde cursan sus estudios de educación básica algunos niños y niñas del barrio San José.

Tabla 3. Consideraciones del tiempo libre según docentes

<b>Concepción del tiempo libre</b>
Aquel que una persona tiene para realizar la actividad que desea, sin obligaciones, en ese caso, puede decirse que el tiempo libre son las horas que no corresponden al estudio, al trabajo o a las tareas domésticas de la persona.
Se refiere al que es utilizado para descansar, pasar momentos extrovertido o agradable con mi familia y amigos relajarme, disfrutar y reflexionar sobre lo que hago en el día a día”
<b>Calidad de utilización del tiempo libre por parte de los niños y niñas</b>
Los niños hoy en día utilizan el tiempo en cosas muy inoficiosas como pelearse entre iguales, estar en lugares que no son actos para ellos como por ejemplo irse al río a nadar, exponiéndose al peligro de ahogarse o en su efecto correr otros tipos de riesgos que se pueden dar a raíz de la violencia que nos invade el día de hoy.
En el municipio de Timbiquí, ha habido influencia de muchas cosas dentro de esa se puede mencionar la violencia, la tecnología, la prostitución y la aculturación; los cuales conllevan a qué los niños se interesen por cosas inadecuadas para su desarrollo personal y social.
<b>Formas en que los niños y niñas hacen uso del tiempo libre</b>
los niños permanecen apegados a sus teléfonos en ese tiempo que se les brinda en la institución para que descansen, unos que otros se vienen a la cancha de deporte a practicar algún juego como el voleibol que es el deporte que ellos practican a menudo y otros salen por ahí a dar vuelta y a conversar con sus compañeros.
los niños han tenido un acercamiento y son conocedores de la tecnología han sido sumergido por la herramienta del celular y Tablet las cuales son utilizadas para jugar, chatear etc.

Fuente elaboración propia con base en entrevistas a docentes

### 10.2.1.3. Concepciones acerca del tiempo libre y su uso por parte de los docentes

Los padres también tienen sus propias concepciones del tiempo libre, y son los principales vigilantes del buen aprovechamiento de este. Por ello, los resultados que se muestran hacen parte de un proceso riguroso de entrevistas con la colaboración de los padres de familia de los niños y niñas de la comunidad del barrio San José.

Tabla 4. Consideraciones del tiempo libre según los padres de familia

<b>Concepciones acerca del tiempo libre</b>
Es el tiempo extra laboral que se dedica a la realización de actividades de enriquecimiento personal
se refiere a cuando por ejemplo hago mis oficios cotidianos y luego salgo de mis labores como tal ahí tengo tiempo libre
es el espacio toma uno después de cancelar de terminar una labor es decir, es ese tiempo que nosotros dedicamos alguna actividad que nos genere algún goce ya luego de haber salido de nuestras obligaciones.
es un tiempo perdido en el cual los niños no se están haciendo una actividad proactiva ni que sea enriquecedora para ellos yo lo defino como un tiempo perdido para ellos.
es una necesidad, en donde vivimos experiencias que nos satisfacen, nos enriquecen y nos ayudan a desarrollar habilidades.
<b>Forma en que aprovechan el tiempo libre los hijos</b>
Suelen hacer actividades deportivas las niñas aprovechan para hacer manualidades o salir al parque a pasear y otras veces se van al río a nadar y a pescar.
En primer lugar lo que hacen es tocar guitarra cantar, practicar deportes como el fútbol el volibol el basquetbol y otras veces realizan otras actividades como nadar y pescar.
Por la inseguridad yo no les permito participar de ciertas actividades que son apartadas de barrio, pero cuando se presenta la oportunidad ese tiempo libre lo ocupan mucho en el fútbol, van a una fundación que han creado en la policía y cuando tengo la disposición los acompaño a la casa de la cultura para que aprendan de la música tradicional.
Normalmente miran televisión juegan y veces escuchan música. Y tengo hombres y mujeres el hombre juega más que todo con balones carros y las mujeres se dedican a las muñecas
relacionarse con otros niños, hacer deporte, realizan actividades de baile y otras veces se van a la casa de la cultura aprender a tocar los instrumentos tradicionales.
<b>Calidad de uso del tiempo libre de los hijos</b>
Pienso que a veces lo aprovechan adecuadamente y otras veces no porque se pegan a esos aparatos tecnológicos y ni siquiera cumplen con sus responsabilidades, siento que eso los absorbe.

Le doy un porcentaje de un 50%. Porque en el tiempo libre, ellos muchas veces dicen ¡voy hacer tal actividad! y a veces no la hacen, sino que emplean el tiempo en otra cosa diferente como chatear ver televisión, a veces salen a buscar wifi para meterse a jugar y considero que esa es una forma de desaprovechar el tiempo
si por ellos fueran yo sé que darían algún resultado positivo, pero entonces nosotros como padre, y bueno particularmente yo me he tomado la tare de no dejarlos ir a esos sitios por la situación de violencia e inseguridad.
Siento que a edad que tienen entre 10 y 5 años es un tiempo para no estar dedicado a la televisión y los juegos si no más a su estudio su cosas personales y siento que gastan más tiempo en el juego que en las cosas que les interesan.
muchas veces lo utilizan en cosas que no les aporta positivamente por ejemplo mis hijos muchas veces se distraen en esos teléfonos y no es precisamente leyendo o haciendo algo productivo, por el contrario, solo están jugando, mirando video o chateando con personas que como madre no me doy ni cuenta quienes son.

Fuente elaboración propia con base en entrevistas a padres de familia

## **10.2.2. Naturaleza de los juegos ancestrales en la comunidad del barrio San José de Timbiquí**

Se considera necesario entender los juegos a partir de los conocimientos y saberes de los ancestros, así como de los docentes y padres con el fin de lograr una mejor aproximación a sus características.

### **10.2.2.1. Los juegos ancestrales según los adultos mayores**

El estudio ha acudido también a la memoria de los adultos mayores para buscar información sobre las características de los juegos tradicionales y de los beneficios que estos representan para el aprovechamiento del tiempo libre en los niños. Así, estas opiniones se describen en la tabla 5.

Tabla 5. Naturaleza de los juegos ancestrales según los adultos mayores

<b>Definición de los juegos ancestrales según los adultos mayores</b>
Claro, son juegos como la rondas y las danzas. Esos que ya vienen desde muchos años atrás y que en este tiempo ya poco se mira, cambian la tradición
Eran juegos que nos enseñaron nuestros ancestros y alguno que nosotros mismos los inventábamos. Salían de la propia imaginación de la gente. Muy sanos.
<b>Práctica de estos juegos en su infancia</b>

Sí, siempre salíamos a jugar con los primos cada vez que hacían las reuniones familiares y se pasa muy bien recordando los juegos
Si, practicábamos el escondido también la yuca y los Juegos de ronda
<b>Gusto por practicar los juegos ancestrales</b>
Con mucha felicidad, porque casi siempre la familia se reunía de vez en cuando. No siempre lo hacía, pero cuando pasaba lo disfrutábamos al máximo era muy rico... que recuerdos;
Eran la única diversión para que nosotros saliéramos un rato de la casa a compartir con los amigos porque de lo contrario no... No había ninguna forma no había nada y eso que era de permiso, papa me deja salir un ratico y si estábamos castigado decían es que esta castigados no me bajan de aquí

Fuente elaboración propia con base en entrevistas a adultos mayores

#### 10.2.2.2. Los juegos ancestrales en opinión de los profesores

Al igual que con los adultos mayores, se busca comprender lo que significa los juegos ancestrales y sus impactos sobre el desarrollo de los niños.

Tabla 6. Naturaleza de los juegos ancestrales según los docentes

<b>Reconocimiento de los juegos tradicionales</b>
Para mí los juegos ancestrales son aquellos juegos típicos de la región con los cuales nosotros crecimos, juegos que nuestros padres, nuestros abuelos nos han transmitido de generación en generación.
Los juegos ancestrales, como su nombre lo dicen son aquellos que han sido practicados por nuestros antepasados y han trascendido de generación en generación.
<b>Características de los juegos tradicionales</b>
se jugaban rondas como el Puente esta caído: en este juego lo que se hacía era unir las manos de dos personas y subir los brazos simulando un Puente, cada persona se le asignaba el nombre de un satélite que bien podría ser la luna o el sol, luego el resto de participantes pasaban por debajo cantando una canción que decía (mido mido mido que este Puente esta caído, mido mido mido que lo mande a componer, mido mido mido con que plata y que poder, mido mido mido mido con cascarita de huevo, que pase el rey, que ha de pasar, el hijo del conde se ha de quedar, con sus ojitos, tan bonito, y sus orejas son de cristal) al finalizar la canción se le preguntaba a donde quería irse si a la luna o al sol, y así se iba dando el juego hasta que se repartiera todos los participantes y empezaban a templarse y al caer el lado con más integrantes era el ganador, así mismo se practicaban otras rondas como el rey de roma, pan chocolate y te, palo palito palo entre otros, también se daban otros juegos como el yeimi, el escondite, pincho, etc.
uno de los que más recuerdo era la lleva congelada: está consiste en que hay un grupo de personas del cual se delibera a uno, dos o tres integrantes dependiendo del número de

individuos que quieran o decidan jugar el cual deberá tratar de agarrar a los otros compañeros que por ende cada integrante que se tocado por esta persona será congelado y a sucesivamente hasta que todos hayan participado. Este es juego tradicional permite que los niños se desestresen y donde se obtiene un gran gasto físico, por la razón que es juego de correr, también conocí los juegos que menciona mi compadre, eran juegos bastante sanos y lo mejor es que no requerían de inversión para llevarlos a su práctica

#### **Beneficios de la práctica de los juegos tradicionales**

Los juegos aportan en una gran medida porque además de proporcionarles goce a los niños los aleja de cosas que pueden resultar negativo para sus vidas Como la delincuencia, además no hay necesidad de muchos recursos para obtener dicha diversión.

Los beneficios que proporcionan los juegos son muchos, empezando porque esos juegos permiten un acercamiento entre los niños y los aleja de las redes tecnológicas que hoy en día perjudican mucho a los niños en cuanto al rendimiento escolar, además que con la violencia que estamos viviendo hoy en día es bueno que los niños fomenten la comunicación entre si y se empoderen más de sus costumbres así no les queda espacio de aprender cosas que los inciten a la violencia.

#### **Comparación de práctica de los juegos tradicionales de ayer a hoy**

estos juegos ancestrales se practican cada vez menos, considerando que ha aumentado la violencia en nuestro medio, el miedo y la inseguridad ha aumentado; además que con las nuevas tendencias tecnológicas, los niños han ido cambiado lo tradicional por los nuevos recursos tecnológicos de cuales disponemos.

los niños cada vez practican menos estos juegos, pero creo que aparte de lo que menciona mi colega hay una gran incidencia de los padres en la perdida de estos, ¿porque? Pues se supone que es el hogar la primera institución en la cual se les transmiten las primeras bases formativas a los niños y según lo que yo observo los niños desde muy pequeños están totalmente desarraigados de estas prácticas tradicionales, lo cual a mí personalmente me hace pensar que los niños en su entorno de socialización primaria no se les está estimulando otro modo de diversión más que el que actualmente ellos están practicando ( chatear, jugar en el celular, jugar en el computador) juegos totalmente desligados de la cultura.

Fuente: elaboración propia con base en entrevista a docentes

### **10.2.2.3. Los juegos ancestrales a la luz de los padres de familia**

Los padres de familia, quienes son responsables del bienestar de los hijos, se constituyen en actores fundamentales frente a los conocimientos sobre los juegos ancestrales, así como de apropiarlos y heredarlos a sus descendientes, pues no se trata de solo mantener una tradición, sino de trasmitir prácticas sanas para el desarrollo de la cultura y la recreación de los niños y niñas del barrio San José.

Tabla 7. Naturaleza de los juegos ancestrales según los padres de familia

<b>Significado de los juegos ancestrales</b>
Para mí son todos los juegos que practicaban nuestros abuelos en épocas pasadas para distraerse o aprovechar ese tiempo libre que tenían.
Son la recreación que inventaron de los antepasados para pasar el tiempo libre en especial, para que los niños en de la época tuvieran diversión y de paso se liberaran de las tenciones del día
Como lo dice la palabra se da por tradición en otras palabras, son los juegos que vienen desde los viejos y por haber pasado de generación en generación se dicen que son tradicionales.
Es un juego que desde la ancestralidad, se halla venido desarrollando y que mis abuelos, mis padres lo hallan jugado realizado, son juegos que no causaban daño a la comunidad.
son juegos que se practicaban anteriormente cuando vivíamos apartados de la tecnología y no había mucha cosa con que distraerse
<b>Los juegos ancestrales frente al bienestar de los niños y niñas del barrio</b>
claro que aportan, empezando porque son juegos muy pacíficos que alejan a los niños de la violencia, además esos juegos permiten que los niños y las niñas se comuniquen y tengan mejores relaciones.
Sí, porque por medio de los juegos ancestrales aprenden a comunicarse el uno con el otro, también les permite mejorar la forma de hablar en público y hace un gran aporte al bienestar físico porque es una forma de ejercitar al cuerpo.
si porque es una de las partes básicas porque en ese entorno se comparte y los muchachos tienen la libertad de imaginar y crear nuevas cosas; además es un espacio en donde se puede estar unidos compartiendo ideas no solo no solo sobre juego si no del colegio y experiencias vividas.
Si, de cualquier manera, si aportan, porque los niños como sea tiene derecho a divertirse además los previene de muchas cosas es decir en otro escenario podrán andar en el río en donde pueden correr riesgo de ahogarse. Así mismo, desde el punto de vista de la salud, como de una u otra manera como son tan pequeños también están haciendo ejercicio y el deporte es saludable.
Ayuda a la formación educativa porque hay diversos juegos que aportan a las matemáticas las sumas las restas dependiendo el juego que estamos realizando así también puede aportar para la educación
<b>Práctica de los juegos ancestrales en la actualidad</b>
Evaluó esas prácticas como regular porque ya no veo a los niños jugar a menudo esos juegos que anteriormente se practicaban, muy de vez en cuando usted los ve jugando pero no con ese mismo entusiasmo de antes, antes era tan chévere que hasta los padres de familia nos involucrábamos en el juego pero ahora siento que ha pasado a otro plano

Los juegos tradicionales se están perdiendo por esa razón los evaluó regular con relación a la práctica, es que la verdad no se ve a menudo a los niños practicando los juegos.
Yo pienso que tomando como base que no tenemos el sitio adecuado para ellos es muy poco el desarrollo de esas actividades
Regular porque la incomodidad de las calles no permite que los niños realicen esas actividades; otra limitante es que ahorita los niños mantiene muy encerrados no tiene la libertad de antes por la inseguridad entonces uno siente que no es como conveniente que los niños estén tanto tiempo fuera de la casa eso también limita.
Evaluó las practica de los juegos como malas en el sentido que a estos niños hoy en día solo les gusta jugar en teléfonos y los más pequeños uno los ve jugando de manera agresiva con unas pistolas de madera que hacen, en fin yo en realidad no veo por ninguna parte que practiquen esos juegos con los que crecimos nosotros

Fuente: elaboración propia con base en entrevista a padres de familia

### **10.3. Evaluación de los conocimientos presentes en los niños y niñas frente a la práctica de los juegos tradicionales ancestrales y uso de su tiempo libre.**

Como tercer grupo aparecen los datos que se derivan del proceso de investigación para dar cumplimiento al tercer objetivo específico consistente en *evaluar los conocimientos presentes en los niños y niñas frente a la práctica de los juegos tradicionales ancestrales y uso de su tiempo libre.*

Como primeros datos, se muestran opiniones que demuestran un conocimiento adecuado sobre el tiempo libre, en donde todos lo asocian como aquel que les queda después de cumplir con sus labores escolares básicamente.

Tabla 8. El tiempo libre según los niños y niñas del barrio San José

<b>Significado del tiempo libre</b>
Es cuando no tenemos destinada una obligación o responsabilidad, por ejemplo cuando no vamos al colegio y no tenemos otro tipo de actividad.
Por ejemplo cuando YO estoy en vacaciones, me levanto de la cama, me cepillo, desayuno, hago aseo, almuerzo; y cuando termino esas responsabilidades me queda un tiempo libre, el cual aprovecho para hacer las cosas que me gustan cómo hablar con mis amigos, chatear, salir a caminar entre otros.
Es cuando no tenemos ninguna actividad que hacer en el momento. En otras palabras es cuando uno tiene demasiado trabajo y toma un descanso para hacer algo que le encanta.

Es cuando no tenemos ninguna responsabilidad y hacemos cosas que nos hacen sentir bien.
Es cuando no tenemos ninguna actividad que hacer en el momento es decir, es el tiempo que se dedica a la diversión o a descansar.
<b>Forma de aprovechamiento del tiempo libre</b>
Chatear, a veces leo libro, escucho música, canto, duermo y en el colegio en los tiempos libres me gusta hacerme con las muchachas a conversar, a bailar y a veces me pongo a mirar cosas en las redes sociales.
En el colegio, me gusta salir del salón a correr, a molestar, a jugar con los compañeros; muchas veces cuando la cancha del colegio está desocupada aprovecho para jugar un rato voleibol. En mi casa el tiempo libres si los aprovecho para dormir, a veces juego en el celular <i>free fire</i> , veo película de república dominicana y también aprovecho para chatear.
En mi casa me gusta dormir y ver televisión y en el colegio me pongo a <i>joder</i> con mis compañeros jugando con algún balón o conversando y cuando tengo evaluaciones pendientes me pongo a repasar y otras veces juego en el celular mientras llega el profesor.
en mi casa en el tiempo libre lo que hago generalmente es dormir, ver televisión, salir a visitar a mis amigos a mis familiares, otras veces aprovecho el tiempo libre para chatear o mirar publicaciones en redes sociales y en ocasiones me pongo a leer; en cuanto al colegio en el tiempo libre que nos dan me pongo hablar con mis amigas o chatear.
En la casa me gusta tocar guitarra, jugar futbol con mis amigos, me gusta ir a pescar, bañar en el rio, reunirme a conversar con mis compañeros o ir a visitar a mis abuelo y en la escuela en el tiempo libre, me dedico a recochar con mis amigos, y otras veces me distraigo jugando lleva o futbol si hay algún balón y la cancha del colegio está disponible.

Fuente: elaboración propia con base en entrevista a niños y niñas

Se indagó, además, por el juego, los que practican actualmente y desde luego, los de tipo ancestral, a fin de comprender cómo se conciben y cómo se practican actualmente por los niños y niñas del barrio.

Tabla 9. El tiempo libre según los niños y niñas del barrio San José

<b>Frecuencia de práctica del juego</b>
No juego con frecuencia porque el deporte que más práctico y que me gusta es el voleibol, pero cada que organizan los juegos no me doy cuenta. También me gustan mucho los juegos como la rayuela, el yeimi, abricierra, la lleva entre otros pero ya no se practican y eso ha motivado a que ni juegue frecuentemente.
Sí, me gusta jugar muchísimo porque con el juego dejo de pensar en lo malo que me paso durante el día, pero no lo hago con frecuencia por la falta de espacios, en el pueblo contamos solo con dos canchas que la mayoría del tiempo están ocupadas y las canchas

de los colegios no las prestan a menos que sea un profesor el que valla a realizar alguna actividad; otra razón por la que no juego es porque no hay implementos para hacerlo.
No juego con frecuencia porque me da mucha pereza, los juegos que hay ahora no me apasionan tanto como los que se jugaban antes y por esa razón prefiero hacer otras actividades en mis tiempos libres como ver la televisión o jugar en mi celular.
Me gusta jugar con frecuencia, porque me da pereza la verdad, prefiero pasar tiempo en mi celular que salir a jugar, siento que me divierte más; además me da temor rasparme o lesionarme alguna parte del cuerpo y a decir verdad los juegos que más se practican (futbol, voleibol, baloncesto) no me apasionan, prefiero los que se jugaban antes.
Me gusta jugar mucho, porque en cada juego aprendo cosas nuevas además de que gano muchas amistades, pero no lo hago con frecuencia porque cuando tengo la disposición para jugar las canchas en donde se realiza deporte están cerradas y eso impide que juegue a menudo.
<b>Tipos de juegos para aprovechar el tiempo libre</b>
Juego voleibol, y de vez en cuando abriciera yeimi y brinca brinca
Los juegos que práctico son el futbol, voleibol, a veces la lleva y claro, los juegos electrónicos de mi celular
Los juegos que practico en mi tiempo libre son los que tengo en mi celular y de vez en cuando el yeimi.
Juego más en mi celular, de vez en cuando juego yeimi
Los juegos que practico en mi tiempo libre son el voleibol, el futbol y el micro futbol.
<b>Significado del juego popular o ancestral</b>
Son los que dejaron nuestros antepasados es decir los juegos que van pasando de generación en generación.
Son actividades que se utilizaban como distracción para desestresarse, porque anteriormente y todavía se obtienen muchas responsabilidades.
Son los juegos que practicaban nuestros abuelos desde los años 1500 hacia atrás y que aún se siguen practicando, claro que con ciertos cambios en la forma de jugarlos. Por ejemplo, el juego de la canica, anteriormente se jugaba con la pepa de una fruta llamada naidi y con el tiempo se inventaron unas bolas en otro material que permitía cambiar el modo de jugar, pero sin perder lo propio del juego.
Son los juegos antiguos que practicaban nuestro ante pasados, que por cierto no requerían de muchas cosas para jugarlos, por ejemplo el yeimi se juega con conchas de coco lo cual es fácil de recolectar porque en nuestro medio se da el coco; está también la rayuela que fácilmente se puede dibujar en el barro y así otros juegos.
Son los que nos dejaron nuestros antepasados, que por cierto los hemos dejado atrás, pero con el tiempo se puede recuperar.

<b>Algunos juegos tradicionales identificados</b>
Lo que más me gusta de esos juegos es ganar
Me gusta la competencia
Lo que más me gusta es que no pienso en los problemas
Lo que más me agrada a mí de los juegos es la adrenalina y compartir con mis amigas.
Lo que más me gusta es compartir con los amigos.
<b>Forma de aprendizaje de los juegos</b>
Cuando era muy pequeña en el patio de mi casa solían jugar muchísimo estos juegos y lo que hacía yo era mirar como lo hacían para luego practicar con los niños de mi edad.
Aprendí de una forma muy particular, siempre que mi hermana jugaba yo estaba observándola y cuando hacía falta un integrante me metían al juego y me daban instrucciones de cómo hacerlo.
Aprendí a practicar estos juegos mirando como lo hacían los otros niños.
Aprendí mirando y algunas veces mi mamá me ayudaba a reforzar cuando me veía jugar, me enseñaba trucos y todo
Aprendí mirando como jugaban los niños más grande de mi barrio, en ese tiempo a los grandes no les gustaba jugar con los más pequeños porque obviamente no teníamos el mismo nivel, así que solo podíamos observar y al final del juego nos poníamos a practicar lo que habíamos visto y los grandes nos enseñaban hacerlo.
<b>Comparación en la práctica de ahora frente al inicio</b>
Se practican menos porque la inseguridad ha aumentado a raíz de la violencia, hoy en día nuestros padres nos prohíben más de salir a la calle porque en cualquier momento se forman balaceras o peleas que terminan en matanzas, entonces yo creería que eso ha hecho que se practiquen menos los juegos tradicionales.
Los juegos ancestrales se practican menos que antes porque ahora los muchachos no sacan la disposición para jugar, prefieren hacer otras cosas como chatear, jugar free fire o juegos que no tienen nada que ver con nuestra tradición.
Pienso que los juegos tradicionales se practican menos que antes porque los espacios en donde se practicaban ya no son igual y para mí influye bastante, porque por ejemplo hay juegos que se practican con los pies descalzos como el yeimi y era más cómodo jugarlos en el barro que en las piedras y no hay buen lugar para hacerlo.
Opino que se practican menos que antes porque ya nadie quiere participar de esos juegos, la gente le ha dado prioridad a lo que es el fútbol baloncesto volibol y ha dejado a un lado los juegos nativos.
Considero que se están practicando menos que antes, yo diría que la razón es porque hay muchos cambios a raíz de la globalización, por ejemplo: anteriormente la minería se

trabajaba diferente a como la trabajan ahora, de modo que el agua no se contaminaba pero hoy en día no tenemos ese privilegio.
<b>Consideraciones sobre el aporte al bienestar personal de los juegos ancestrales</b>
Si, porque al practicar esto juegos se está haciendo ejercicio, lo cual ayuda positivamente al bienestar físico de la persona además de portarle al dialecto de la persona porque estos juegos permiten constante interacción.
Si aporta al bienestar, no solo en la parte de la salud física sino también en a la convivencia con los compañeros, estos juegos hacen que nos acerquemos más que aprendamos a proteger a nuestros compañeros y sobretodo que se solucionen los inconvenientes hablando.
Si aporta porque esto juegos permiten mejorar la comunicación, además que por medio de estos juegos uno se quita la mala imagen que tiene sobre alguien, porque estos juegos ayudan a mostrar la parte más divertida de nosotros.
Si, porque uno se relaciona con personas que nunca ha hablado, además nos ayudan a tener una imagen más real de mis compañeros
Si aportan mucho porque por medio de estos juegos se adquieren habilidades para otros juegos, por ejemplo, en el yeimi se salta y hay momentos en los que toca atrapar la pelota y botarla lo más lejos posible, en el voleibol también se hacen movimientos muy parecidos; es por esto que afirmo que esos juegos tradicionales nos ayudan a reforzar habilidades para practicar otros deportes.

Fuente: elaboración propia con base en entrevista a niños y niñas

#### **10.4. Propuesta metodológica para la recuperación de la práctica de los juegos tradicionales como estrategia para el aprovechamiento del tiempo libre en los niños y niñas del barrio San José de Timbiquí.**

Los resultados finales se refieren a una labor tendiente a cumplir el cuarto objetivo propuesto para este estudio, el cual consiste en *diseñar una metodología para la recuperación de la práctica de los juegos tradicionales de la comunidad afrodescendiente del barrio San José de Timbiquí para el uso adecuado del tiempo libre por parte de niños y niñas.*

Tras los relatos y sugerencias de los adultos mayores, los padres de familia y los docentes entrevistados, se ha tratado de consolidar algunos de los juegos más representativos que hacen parte de la comunidad afrodescendiente de la región Pacífica colombiano y particularmente de Timbiquí. En ese sentido, es una propuesta que parte de un diálogo como el que se ha desarrollado en este grupo focal y además acude a experiencias que han tenido

lugar en instituciones educativas, como el caso del estudio de Guerrero<sup>91</sup>, Mosquera<sup>92</sup>, García, Moreno y Domínguez<sup>93</sup>, entre otros. Así, cuando se logre empezar a implementar, la primera labor consistirá en socializar con los padres y docentes, con el fin de concientizar sobre los beneficios, los requisitos y la pertinencia de su práctica en el uso del tiempo libre.

La propuesta metodológica gira en torno a una serie de actividades que están pensadas a generar una cultura de práctica de este tipo de juegos en los niños y niñas, cuya finalidad es recuperarlos para la vida, como alternativa de utilización del tiempo libre, así como para el fomento de sus habilidades y capacidades como la motricidad fina y gruesa. Consta de una serie de 15 sesiones, en las que se ejecutará y enseñará un juego a los niños y niñas del barrio San José, se describen además los objetivos, así como los recursos necesarios para su realización. Así mismo, se hace énfasis en las dimensiones que permiten desarrollar estos juegos, así como los posibles impactos o logros que se esperan alcanzar.

Tabla 10. Propuesta metodológica para la recuperación de los juegos tradicionales

Sesión	Juego o actividad	Objetivo	Recursos	Dimensión	Logro esperado
1	Presentación de la propuesta	Socializar con los niños y niñas los conceptos previos sobre los juegos tradicionales, motivarlos para realizar actividades motrices y aprovechamiento del tiempo libre	Charlas Imágenes Hojas Colores Lápices	Comunicativa Cognitiva Corporal	Primer acercamiento, respuestas positivas frente a los juegos tradicionales, reconocimientos de algunos ya conocidos.
2	Conozco mi cuerpo	Enseñarles a los niños las diferentes partes del cuerpo y sus funciones.	Imágenes Copias Lápiz Colores video	Comunicativa Cognitiva Corporal	Reconocimiento de las partes del cuerpo y sus funciones.
3	Preparo mi cuerpo	Desarrollar los patrones básicos de movimiento.	Música grabadora videos	Comunicativa Corporal Cognitiva	Creación de interés por la actividad física, identificaron las partes del cuerpo y se generaron nuevas dinámicas

<sup>91</sup> GUERRERO, A.

<sup>91</sup> MOSQUERA, Guillermo. Op. Cit.

<sup>92</sup> GARCÍA, Jesús. Op. Cit.

<sup>93</sup> MORENO, José y DOMINGUEZ, Mario. Op. Cit

4	El puente está quebrado	Trabajar coordinación, fuerza al halar	Patio de juegos Tizas	Comunicativa Socio-afectiva corporal	A través de las instrucciones dadas, lograr estimulación auditiva, control corporal, ubicación espacial y fuerza
5	Piedra, papel, tijeras	Tener agilidad y memoria cuando termine la canción	láminas de los tres objetos	Cognitiva corporal	Lograr estimulación, concentración auditiva, control corporal, ubicación espacial y fuerza
6	Escondite	Lograr ajustar su acción motora a las distintas nociones espaciales	Patio de juego	Cognitiva corporal	Aprender a jugar en equipo para formar valores como la solidaridad, el respeto, así como aprender a compartir y tolerar
7	Lleva	Lograr ajustar su acción motriz a la de su compañero	Patio de juego	Corporal Cognitiva Socio-afectiva	A través de esta actividad de correr se espera fortalecer la integración y los aspectos perceptivos, motriz, y tácticos
8	Congelado	Trabajar la percepción corporal	Patio de juego	Corporal Cognitiva	A través de esta actividad de correr se busca fortalecer la integración y los aspectos perceptivos, motriz, y tácticos
9	La cinta	Trabajar y Potenciar la velocidad y la percepción espacio-temporal	Prenda de Papelitos de colores	Cognitiva Comunicativa Socio-afectiva Corporal	Fortalecer la integración y los aspectos perceptivos, motriz, y tácticos
10	Yeimi	Potenciar la velocidad de reacción y la percepción espacio-temporal	Espacio abierto Pelota de trapo Tapas o trozos de tabla	Cognitiva Comunicativa Socio-afectiva corporal	Desarrollar la habilidad de lanzar. Desarrollar la coordinación viso motora. Propiciar la creatividad
11	La golosa o rayuela	Relacionar en los ejercicios propuestos las diferentes partes del cuerpo	Golosa para armar Rayuela dibujada en el piso	Corporal cognitiva	Estimular habilidades como saltar, desarrollando la coordinación viso motora la coordinación motriz y lateralidad. Desarrolla la atención y memoria.

12	Canicas	Alcanzar insertar varias en un mismo hueco	Canicas Patio abierto	Comunicativa Socio- afectiva	Desarrollar la habilidad de lanzar. Desarrolla la coordinación viso motora. Propicia la creatividad
13	Trompo	Desarrolla la habilidad de lanzar. Desarrolla la coordinación viso motora. Propicia la creatividad	Trompos Espacio abierto	Corporal Comunicativa	Fortalecer la habilidad de lanzar. Desarrolla la coordinación viso motora. 62 Propicia la creatividad
14	Juego de obstáculos	Potenciar la velocidad de reacción y la percepción espacio-temporal	Aros Cuerdas Sillas Llantas Cucharas Pimpones	Cognitiva Corporal socio afectiva	Fortalecer la lateralidad, equilibrio, puntería estimulación auditiva, control corporal, ubicación espacial.

Fuente: elaboración propia con base en Guerrero. 2015

Estos son solo unos juegos que se han descrito, siguiendo de manera adecuada experiencias de otros estudios y siguiendo las sugerencias de los actores involucrados en el estudio. La tarea ahora es lograr que en el barrio San José de Timbiquí se logre una voluntad de parte de los niños y especialmente, pues ante la nueva práctica común de los juegos que se apoyan en la tecnología, pueden presentar alguna renuencia, como lo señalan algunos de ellos en las entrevistas realizadas.

## 11. Análisis de resultados

De acuerdo con los resultados obtenidos para el primer objetivo específico, los niños y niñas del barrio San José de Timbiquí, son personas que desde el punto de vista social desarrollan su vida a partir de las condiciones que ofrece la comunidad, donde la mayoría de la población está constituida por la etnia afrodescendiente, cuyos valores e idiosincrasia están altamente ligados a los valores de la familia y la interacción con sus semejantes en un ambiente que actualmente ha sido permeado por distintas formas de violencia, sobre todo la que han implantado lo grupos armados ilegales<sup>94</sup>.

Esto ha puesto a prueba el tejido familiar y social de sus habitantes. Así, los niños encuentran condiciones como fenómenos violencia que ponen en peligro su vida. Luego, existen también situaciones asociadas a las malas condiciones de infraestructura que imposibilitan un alto nivel de bienestar.

Sin embargo, los niños y niñas, logran desarrollar con altas limitaciones capacidades socio-afectivas como el juego, pasatiempos como los deportes y las prácticas culturales como la danza y la música, sobre todo en los espacios que propician actividades derivadas de las festividades religiosas y folclóricas que hacen que se cultiven algunas tradiciones populares. Los resultados evidencias prácticas en las que los niños logran cultivar la amistad, el valor por el trabajo, así como la cohesión familiar y la de vecindad, aspectos que se destacan en el trabajo de García<sup>95</sup> sobre la identidad afrodescendiente.

Pero, además, son aspectos que contribuyen a fortalecer las familias como sistema fundamental para avanzar hacia uno más complejo: el barrio, ya que según Moreno y Domínguez<sup>96</sup>, son las condiciones sociales y familiares las que permiten dar paso a sistemas altamente articulados para la mejor convivencia.

---

<sup>94</sup> MOSQUERA, Guillermo. Op. Cit.

<sup>95</sup> GARCÍA, Jesús. Op. Cit.

<sup>96</sup> MORENO, José y DOMINGUEZ, Mario. Op. Cit.

Por otra parte, son niños y niñas cuyas edades y niveles educativos, les permite comprender la influencia de algunas de las características del entorno en donde viven, no solo las sociales, sino las económicas que en muchos casos son limitantes para el logro de un buen estado de bienestar, siempre que las fuentes de ingresos están en función de lo que ofrece la selva húmeda de la región del Pacífico y el mar, pero han cambiado la forma de aprovechar tal oferta, pues la minería ilegal, así como los cultivos ilícitos han hecho presencia, socavando la estructura productiva que tradicionalmente seguía patrones compatibles con el medio ambiente. Esto se convierte en amenazas para las familias, ya que la ilegalidad trae riesgos, pero a su vez, pone en tela de juicio la supervivencia de las mismas<sup>97</sup>.

En cuanto a los resultados que el estudio logró obtener para dar cumplimiento al segundo objetivo, se pueden hacer las siguientes precisiones:

Todos los actores involucrados en el estudio tienen claridad sobre lo que significa e implica el tiempo libre. Sin embargo, existen varias perspectivas, la de los adultos mayores que lo asumen como un asunto de antaño en que solo era posible a partir del cumplimiento de las responsabilidades bajo el imperativo de la obligatoriedad y el maltrato ante posible ocio de su juventud, lo que muestra que el juego y formas de diversión en gran parte eran posible a escondidas de sus padres o asumiendo la culpabilidad de un comportamiento de esta naturaleza. La de los padres que sigue algún patrón de los adultos mayores, pero que son más conscientes de los cambios como producto de la modernidad y la tecnología. Luego están los profesores, que manifiestan la asociación del tiempo libre al espacio escolar y de las labores que se dejan para el hogar, pero sin desconocer que hace parte del desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas. Y finalmente, está la de los menores de edad, quienes lo asumen como el premio al cumplimiento de las responsabilidades, pero que son susceptible de incumplirse, ante lo cual se pone en juego la autoridad de los padres y la vigilancia de los docentes en la escuela.

---

<sup>97</sup> GARCÍA, Jesús. Op. Cit.

Se entiende además que el tiempo libre, es un imperativo para que los niños y niñas se desarrollen integralmente, siempre que deben asumir con responsabilidad las conductas en su aprovechamiento, pues nos e trata de abusar de este sin las debidas precauciones o formas acordes con su edad, sus necesidades personales y los proyectos de vida. Así, se puede apreciar que los niños no lo utilizan adecuadamente en el hogar o en la escuela, ya que se han dejado permear por la tecnología, al punto que se han vuelto sedentarios y aislados por la capacidad de absorción que tienen los dispositivos móviles o juegos electrónicos. Al respecto, los resultados refuerzan los hallazgos de Méndez y Fernández<sup>98</sup> que explican cómo la tecnología ha cambiado las prácticas deportivas y el sano disfrute del ocio por juegos que poco desarrollan las capacidades cognitivas y corporales.

Frente a los juegos tradicionales o populares, son los adultos mayores y los docentes los que más enfatizan sobre la naturaleza, así como los beneficios que generan su práctica. En parte porque los primeros son los que más los han vivido y han sido los responsables de heredarlos a los padres de familia. Los docentes, porque en su quehacer académico están llamados a buscar estrategias creativas para formar a los niños y niñas. Ante esto, los hallazgos del estudio demuestran que existen condiciones para la práctica de los mismos, pero sin duda la tecnología ha hecho que se disminuya la frecuencia en que los menores los aplican, sobre todo aquellos propios de la identidad afrodescendiente, tales como el *naidí*, el botón, la ronda, entre otros.

Luego, los niños reconocen un buen número de estos juegos, pero afirman que casi no se practican, pues tienden a aislarse en los que tienen en sus teléfonos o dispositivos electrónicos. Estos resultados también se describen en el estudio de Medina y Sandoval<sup>99</sup>, quienes al preocuparse por rescatarlos para una comunidad educativa en Ecuador, afirman que los juegos electrónicos no reemplazan adecuadamente a aquellos que involucran una motricidad integral (fina y gruesa en todo el cuerpo).

---

<sup>98</sup> MÉNDEZ, A. y FERNÁNDEZ, J. Op. Cit.

<sup>99</sup> MEDINA, Diana y SANDOVAL, Natali. Op. Cit.

En la escuela se practican solo algunos, quizá los que son más comunes como rayuela, la lleva, el ponchao, el yeimi y otros, lo que demuestra que existe ausencia de estrategias encaminadas a rescatarlos e implementarlos con una mayor frecuencia, de modo que se lleven a la casa y al barrio, que son espacios donde la mayor parte del tiempo libre puede aprovecharse para tales propósitos.

Finalmente, los cuatro actores entrevistados, comprenden que estos juegos son de alto impacto, ya que pueden contribuir a mejorar el bienestar de los niños y niñas, sea desde el punto de vista físico en tanto sus cuerpos desarrollan una motricidad de manera adecuada. Existen juegos que potenciar más la motricidad fina, como el juego de trompo, canicas, piedra-papel-tijera, entre otros, así como los que favorecen la motricidad gruesa, tales como el yeimi, el ponchao, la lleva, stop, y otros.

Además, fortalecen las capacidades cognitivas y socio-afectivas, creando ambientes de convivencia y aprendizaje muy necesarios para los niños en sus distintas etapas de crecimiento. Todos estos beneficios y otros, los destacan trabajos relacionados con los juegos tradicionales como los de Corella<sup>100</sup>, Cabello<sup>101</sup>, Guerrero, Alfaro<sup>102</sup>, entre otros que han centrado sus esfuerzos por destacar el papel que pueden cumplir este tipo de prácticas para el desarrollo de las personas.

En cuanto a los resultados del tercer objetivo, es destacable que los niños y niñas conocen los juegos, que los practican, pero que en su mayoría aprovechan el tiempo libre para divertirse con los que tienen en sus teléfonos celulares. Esto representa un problema, pues tanto las familias, así como los docentes, que son quienes pasan mayor tiempo con ellos, deben establecer estrategias para el aprovechamiento adecuado, ante lo cual, es posible que una metodología de rescate y de apropiación sea la hoja de ruta más idónea para lograr un equilibrio entre los que están disponibles en dispositivos electrónicos y los que aquí se

---

<sup>100</sup> CORELLA, K. Op. Cit.

<sup>101</sup> CABELLO, S. op. Cit.

<sup>102</sup> ALFARO, Isabel. Op. Cit.

proponen, pues la finalidad no es eliminar o prohibir que en sus espacio de ocio, utilicen la tecnología o al menos, así lo proponen autores como Lavega<sup>103</sup>

Por último, en cuanto a la propuesta metodológica, puede afirmarse que es una relación de juegos, que no solo apuntan al uso del tiempo libre, sino de mejorar y desarrollar capacidades cognitivas, corporales y socio-afectivas. Son juegos que fortalecen el razonamiento lógico en algunos casos, la motricidad fina y gruesa en otros. Es decir, es una propuesta que además de rescatar la práctica de los juegos tradicionales, puede enriquecer la cultura, el tejido familiar y social del barrio y aparece como una alternativa para aislar a los niños y niñas de los fenómenos de la violencia, el aburrimiento, las conductas asociadas al consumo de sustancias psicoactivas o la comisión de delitos desde temprana edad. En últimas, podría decirse que, al rescatar los juegos, se rescata la niñez, la juventud y mejores perspectivas para la vida como producto de prácticas sanas de recreación y de enriquecimiento personal y grupal en los menores de edad del barrio San José de Timbiquí.

---

<sup>103</sup> LAVEGA, Pere. Op. Cit.

## 12. Conclusiones

El estudio ha permitido comprender que los niños y niñas del barrio San José de Timbiquí desarrollan sus proyectos de vida en condiciones sociales que actualmente ponen limitaciones, sobre todo porque fenómenos como la violencia, la inseguridad y las deficiencias de los servicios públicos ofrecen obstáculos para el normal aprovechamiento del tiempo libre y la práctica de juegos y deportes, excepto algunos que gozan de garantías para su vida cotidiana. Culturalmente, es una comunidad que tiene fuertes valores amparados desde la tradición afrodescendiente, del tejido familiar y social que hace que las festividades religiosas en asocio con el folclore favorezcan la convivencia, aun en condiciones de un ambiente social hostil por las razones ya expuestas.

Con base en los resultados del segundo objetivo específico, en la comunidad objeto de estudio existe una concepción adecuada del significado del tiempo libre, así como las formas en que se puede aprovechar idóneamente. Pero se destaca que, en gran parte de los niños y niñas, este tiempo no se utiliza como quizá los padres, abuelos o profesores consideran que debiera ser, más bien, se evidencia un problema de absorción significativa por la tecnología, lo que ha dado lugar a niños aislados, con pocas capacidades socio-afectivas, en parte por el temor de sus padres a que sus hijos queden expuestos a los riesgos de la violencia, la inseguridad que los grupos armados han sembrado en los últimos años.

Al dar cumplimiento al tercer objetivo, es claro que los niños y niñas permiten concluir que existe pérdida de los juegos tradicionales, luego no es de altísima gravedad, porque los niños conocen gran parte de estos juegos, conocen sus reglas, los practican, solo que no con la misma frecuencia que lo afirman los adultos mayores y los padres. Luego, debe comprenderse que las generaciones se ven afectadas por los cambios tecnológicos, que de una u otra manera influyen sobre las prácticas sociales, culturales y económicas de las comunidades. En tal sentido, existe es ausencia de estrategias capaces de hacer más común la práctica de los juegos.

Finalmente, se ha logrado describir algunos juegos que pueden mejorar las necesidades de los niños y niñas relacionada con sus dimensiones corporal, socio-afectiva y cognitiva. Para apoyar esta falencia dentro de la práctica pedagógica realizada en la institución se llevaron a cabo actividades de intervención que fortalecieran por medio de la elaboración de un proyecto de aula que buscaba lograr el interés de los niños por los juegos tradicionales para rescatarlos y usarlos como estrategia para desarrollar la dimensión corporal.

El estudio puede considerarse como una labor de gran apoyo, pues la participación de la comunidad en general, padres, abuelos, docentes y niños ha sido crucial para identificar y comprender los elementos que hacen parte de la naturaleza del tiempo libre y de los juegos tradicionales, Así mismo los juegos tradicionales son una estrategia pedagógica motivadora que favorece la formación no solo motriz sino integral en los estudiantes contribuyendo al desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla, y en valores, así como el aprendizaje logrando autonomía en sus actividades frecuentes, asumiendo el cuidado de sí mismos y del entorno.

## 14. Referencias bibliográficas

ALFARO, Isabel. Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado transición. [en línea] Universidad del Tolima. Melgar, Tolima. 2016 [Consultado el 28 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2337/1/TRABAJO%20DE%20GRADO%20VERSIÓN%20APROBADA.pdf>

BANDURA, A. Social foundations of thought and action: A social cognitive theory. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall. 1986

BANDURA, Albert; RIVERE, Angel. Teoría del Aprendizaje Social. España: Espasa Calpe. 1982

BLASCO, J. y PÉREZ, J. Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes. Alicante: Universidad de Alicante. 2007. [Revisado el 02 de agosto de 2019] Disponible en internet: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>

CABELLO, S. Los juegos tradicionales como recurso didáctico. VI Jornadas nacionales de ludotecas. Pp. 69-88. 2013

CAMBIASSO, M. (2011). La teoría de la estructuración de Anthony Giddens: un ensayo crítico. VI Jornadas de Jóvenes Investigadores. [en línea] Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. 2011. [Consultado el 5 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://www.aacademica.org/000-093/291.pdf>

CASTRO, Leyne y ROBLES, Karina. Juegos tradicionales como estrategia para restablecer vínculos afectivos entre los infantes del grado transición del Liceo la Alegría de Aprender.

[en línea]. Bogotá. Corporación Universitaria Minuto de Dios. 2018. [Consultado 07 de septiembre de 2019] Disponible en internet: [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7302/UVDTPED\\_CastroVegaLeyneJudith\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7302/UVDTPED_CastroVegaLeyneJudith_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

CONSTITUCIÓN POLÍTICA. Título 2 - De los derechos, las garantías y los deberes. Capítulo 2: De los derechos sociales, económicos y culturales. Artículo 67. 1991. P. 76. [Consultado el 8 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>

CORELLA, K. Los juegos cooperativos: una propuesta para la clase de Educación Física en el primer ciclo de la Enseñanza Primaria. revista digital de educación física, 7-20. 2006

CRESWELL, J. Diseño de investigación. Aproximaciones cualitativas y cuantitativas. Sage. Buenos Aires 2008. [En línea]. [Revisado 25 de julio de 2019]. Disponible en: <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/ginfestad/biblio/1.2.%20Creswell.%20A%20qualit....pdf>

CROZZOLI, Ana Laura y ROMERO, Claudia Rosa. El juego tradicional en las clases de Educación Física

DECRETO 2888 de 2007. [en línea] Ministerio de Educación Nacional. 1994. [Consultado el 28 de septiembre de 2019] Disponible en internet: [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-130244\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-130244_archivo_pdf.pdf)

DENZIN, N. y LINCOLN, Y. The Sage Handbook of Qualitative Research. Sage. London, England. 2005.

DREW, L; BAILEY, S. y SHREEVE, A. Phenomenographic research: Methodological issues arising from a study investigating student approaches to learning in fashion design. Paper presented at The Higher Education Close Up Conference 2, Lancaster University. 2001

ESCOBAR, A. El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo? En E.

LANDER, La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Buenos Aires, Argentina: CLACSO - UNESCO. 2011

FEIXAS, G. M., CAMPAÑA, V. y MONTESANO, A. El modelo sistémico en la intervención familiar. Universidad de Valencia. Valencia, España. 2016. [En línea]. [25 de julio de 2019]. Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/b>

FERNÁNDEZ, Sonia; GARVÍN, Rosa y GONZÁLEZ, Víctor (2012). Tertulias pedagógicas dialógicas: Con el libro en la mano. [en línea] REIFOP, Vol. 15, No. 4, pp. 113-118 2012.] [Consultado el 8 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4614835.pdf>

FLOSDORF, P. Y RIEDER HERMAIN. "Deportes y Juegos en gmpo". Editorial Kapelusz. Buenos Aires. 1975

GARCÍA, Antonio. Documentos de trabajo social: Revista de trabajo y acción social, ISSN 1133-6552, N°. 6, pp. 49-81. 1995

GARCÍA, Doris, GUTIÉRREZ, María y FRANCO, Dora. Cómo mejorar las relaciones de convivencia respetuosa en los niños agresivos de cuarto grado. [en línea] Colegio Roberto Clemente " Fe Y Alegría" Ciudad Sandino". [Consultado el 13 de octubre de 2019] Disponible en internet: [http://www.feyalegria.org.ni/recursos/sist/pdf/valores/relaciones\\_de\\_convivencia.pdf](http://www.feyalegria.org.ni/recursos/sist/pdf/valores/relaciones_de_convivencia.pdf)

GARCÍA, Jesús. Afrodescendientes: identidad y cultura de resistencia. [en línea] América Latina en Movimiento. [Consultado el 28 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://www.alainet.org/es/articulo/168972>

GARCIA, M. "El juego predeportivo en la educación física y el Deporte". Editorial Pila Teleña. Madrid. 1987

GIDDENS, Anthony. La constitución de la sociedad: Bases para la teoría de la estructuración. Teoría de la estructuración, investigación empírica y crítica. Buenos Aires: Amorrortu. 1995. P. 23.

GÓMEZ, H. Juegos recreativos de la calle: una herramienta pedagógica. Santafé de Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 1990

GROOS, K. The play man. Nueva York. 1991

GUBER, Roxana. La etnografía. Método, campo y reflexividad. Bogotá. Grupo Editorial Norma. 2001. P.27

GUERRERO, A. (2015). los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para disminuir agresividad en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Departamental-Concentración Urbana Policarpa Salavarrieta. [en línea] Chiquinquirá, Boyacá: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. [Consultado 07 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1730/1/TGT-412.pdf>

GUERRI, Martha. La Teoría del Aprendizaje Social de Bandura. [en línea] En portal web Psicoactiva: mujer hoy. [Consultado el 13 de octubre de 2019] Disponible en internet: <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-social-bandura/>

HERNÁNDEZ, R.; COLLADO, C. y BAPTISTA, P. Metodología de la Investigación. Bogotá: Mc Graw Hill. 2006

HERRERO, C. análisis de los elementos integrantes del objeto de la criminología: la víctima desde el punto de vista criminológico. Madrid: Editorial Dykinson, 1997

KASSINOVE, Howard y CHIP , Raymond. El manejo de la agresividad: manual de tratamiento completo para profesionales. Bilbao España: Editorial Desclée de Brouwer, 2005. P 27.

LAVEGA, Pere. El juego popular/tradicional y su lógica externa. Aproximación al conocimiento de su interacción con el entorno. Conferencia del 1er. Congreso Internacional de Luchas y Juegos Tradicionales. Puerto del Rosario-Fuenteventura, España. 1996. P. 2

LEY 115. Ley general de educación. [en línea] Ministerio de Educación Nacional. 1994. [Consultado el 28 de septiembre de 2019] Disponible en internet: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf).

LEY 70 DE 1993. Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. [en línea] Sistema Único de Información Normativa. [Consultado el 28 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1620332>

LIRA, Nayeli. La niñez en la historia. [en línea] En portal web Educación Inicial.

LUCAS, A. “Accounting for the world” and “the world of accounting”: phenomenographic research in accounting education. Paper presented at Higher Education Close Up, at University of Central Lancashire, Preston. 1998

MALINOWSKI, Bronislav. Confesiones de ignorancia y de fracaso. En LLOBERA, José. (compilador). La Antropología como ciencia. Barcelona. Ediciones Anagrama. 1975

MARTÍNEZ, M. La investigación cualitativa etnográfica en educación. Trillas. México. 1998.

MEDINA, Diana y SANDOVAL, Natali. Estudio de los juegos tradicionales ecuatorianos en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años de la institución educativa Luis Pasteur de la parroquia de Guayllabamba. [En línea] Sangolqui, Ecuador. Universidad de las Fuerzas Armadas. 2015. [Consultado 07 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/11234/1/T-ESPE-049408.pdf>

MÉNDEZ, A. y FERNÁNDEZ, J. Análisis y modificación de los juegos y deportes tradicionales para su adecuada aplicación en el ámbito educativo. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación. 2011. P. 58

MÉNDEZ, C. Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de investigación. Bogotá: McGraw Hill. P. 133. 2003.

MENESES, J. y RODRÍGUEZ, D. El cuestionario y la entrevista. Barcelona: Universidad Abierta de Cataluña. 2016 [En línea]. [8 de julio de 2019]. Disponible en internet: [http://femrecerca.cat/meneses/files/pid\\_00174026.pdf](http://femrecerca.cat/meneses/files/pid_00174026.pdf)

MILLÁN, M. (2007). Juegos tradicionales del Valle del Cauca: las tradiciones lúdicas y los valores acercan a las generaciones. Cali: Secretarías de Educación y Salud del Valle. Recreavalle. 2007

MINUCHIN, Salvador. Familias y terapia familiar. Barcelona: Editorial Gedisa. 2004.

MORENO, Gustavo. Juego tradicional colombiano: una expresión lúdica y cultural para el desarrollo humano. [en línea] Revista Educación física y deporte, No. 27-2, pp. 93-99. 2008. [Consultado 07 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3157888.pdf>

MORENO, José y DOMINGUEZ, Mario. Teoría de Sistemas, Trabajo Social y Bienestar. [en línea] Revista Nómadas. No. 1, pp. 1-13. 2000. [Consultado el 8 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <http://www.redalyc.org/pdf/181/18100118.pdf>

MORENO, Ramiro y SANABRIA, Carolina. Identidad afrocolombiana y necesidades educativas: una propuesta para la formación en derechos. [en línea] Revista Senderos Pedagógicos, No. 5, pp. 85-94. 2014. [Consultado el 13 de octubre de 2019] Disponible en internet: <http://ojs.tdea.edu.co/index.php/senderos/article/download/277/269/>

MOSQUERA, Guillermo. Los saberes tradicionales campesinos a través de la gestión del conocimiento. La Experiencia significativa de la Granja De La Paz de la Institución Educativa Sinaí. Manizales. Tesis de grado de maestría. Universidad Católica de Manizales. 2019.

MUÑOZ, Natalia y YALANDA, María. Los juegos propios como prácticas que refuerzan la identidad Misak. [en línea]. Pontificia Universidad Javeriana. Cali. 2018. [Consultado 07 de septiembre de 2019] Disponible en internet: [http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/10568/Juegos\\_propios\\_practicas.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/10568/Juegos_propios_practicas.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

MURILLO, J. y MARTÍNEZ, C. (2017). Investigación Etnográfica de Investigación Educativa. [en línea] Madrid: Apuntes: Investigación Etnográfica. 2017. P.3 [Consultado el 5 de septiembre de 2019] Disponible en internet: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Cur](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Cur)

PAPALIA, D. y WENDKOS, S. Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. Mc Graw-Hill, México. 1993

ONU. Declaración sobre los derechos de los campesinos y de otras personas que trabajan en zonas rurales. Nueva York: Organización de las Naciones Unidas. Asamblea General. 2013

PENNA, Yeimy; ROCHA, Magaly y UL, Sandra. 'Si' Espíritu de la transformación. El espiral y otros juegos tradicionales NASA para la transformación de la escuela y para la enseñanza de las matemáticas en preescolar. [en línea] Alto del Carmen, Cauca. Universidad Santo Tomás. [Consultado 07 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10157/Pennayeimy2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 1990.

PIAGET, J. Seis Estudios de Psicología. Barral Editores S.A. España. 1984

PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2016 - 2019: Por un territorio autosostenible con bienestar social. Alcaldía Municipal de Timbiquí. 2019.

RODRÍGUEZ, Oscar Eduardo; HEREDIA, Hanz Roger y MARÍN, Julián Ernesto. Juegos tradicionales como estrategia metodológica para disminuir las actitudes agresivas en los estudiantes de los cursos a y b del grado quinto del colegio I.E.D Marco Tulio Fernández sede D jornada mañana. [en línea] Bogotá. Universidad Libre. 2013. [Consultado 07 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7672/RodriguezOscarEduardo2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

SABINO, C. El proceso de investigación. Bogotá - Buenos Aires: Editorial Panamericana y Editorial Lumen. 1992. P. 76. [En línea]. [Revisado 25 de julio de 2019]. Disponible en: [https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion\\_carlos-sabino.pdf](https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion_carlos-sabino.pdf)

SACO, Manuel; ACEDO, Eusebio y VICENTE, Carolina. Los Juegos Populares y Tradicionales: Una propuesta de aplicación. [en línea] Junta de Extremadura. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Mérida, España. 2001. [Consultado 07 de septiembre de

2019] Disponible en internet:  
[http://bam.educarex.es/gestion\\_contenidos/ficheros/341juegos%20populares.pdf](http://bam.educarex.es/gestion_contenidos/ficheros/341juegos%20populares.pdf)

SÁNCHEZ, N. Juegos tradicionales: más allá del jugar. Cali, Colombia: Memorias del II Simposio Nacional de Vivencias y Gestión en Recreación. 2001

SANDELOWSKI, M. (1995). Focus on Qualitative Methods. Tamaño de la muestra en la investigación cualitativa. *Investigación en Enfermería y Salud*, Núm. 18, pp. 179-183. [En línea]. [Revisado 25 de julio de 2019]. Disponible en: [https://www.scirp.org/\(S\(351jmbntvnsjt1aadkposzje\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1445167](https://www.scirp.org/(S(351jmbntvnsjt1aadkposzje))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1445167)

SARLÉ, P. M. (Coord.) (2014). Juegos con reglas convencionales. ¡Así me gusta a mí! Buenos Aires: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura; Buenos Aires: Unicef Argentina, 2014.60 p.:il.; 30x23 cm. - (El juego en el Nivel Inicial. Propuestas de Enseñanza) ISBN 978-987-3753-35-

SARMIENTO, L. La enseñanza de los juegos tradicionales: ¿Una posibilidad entre la realidad y la fantasía? En *Revista Educación Física y Deporte*, Vol. 27, No. 1, pp. 115-122. 2008 [en línea] Medellín. Universidad de Antioquia. [Consultado el 8 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/rt/captureCite/305/230>

SCHETTINI, P. y CORTAZZO, I. Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa. [en línea]. Mar del Plata, Argentina. Editorial de la Universidad de La Plata. 2015. P.39 [Consultado el 5 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/download/451/416/1497-1>

SELVINI, M., BOSCOLO, L. y PRATA, G. Hypothesizing-circularity-neutrality. Three guidelines for the conductor of the session. In Journal Fam Process, Núm. 19, pp. 73-85. 1980

SPENCER, Herbert. Principios de psicología. Espasa-Calpe. 1985

STAKE, R. Investigación con estudio de casos (Segunda Edición ed.). Madrid: Ediciones Morata. 1998.P. 16 [En línea]. [8 de julio de 2019]. Disponible en internet: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>

STRAUSS, A. y CORBIN, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia. 2002. [En línea]. [8 de julio de 2019]. Disponible en internet: <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>

STRAUSS, A. y CORBIN, J. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín. 2002. [En línea]. [Revisado 25 de julio de 2019]. Disponible en: <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>

TRIGUEROS, C. Nuevos significados del juego tradicional en el desarrollo curricular en los centros de educación primaria de Granada. (Tesis doctoral). [en línea] Granada, España. Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la Educación. 2000. [Consultado 07 de septiembre de 2019] Disponible en internet: <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/24632/1/Carmen%20Trigueros%20Cervantes.pdf>

VISCARRET, Juan Jesús. Fundamentos del Trabajo Social: Modelos de intervención en Trabajo Social. Alianza Editorial. Madrid. 2009. P. 336.

VYGOSTSKY, Lev. El papel del juego en el desarrollo. Madrid. Aprendizaje Visor. 1966

YACUZZI, E. El Estudio de Caso Como Metodología de Investigación: Teoría, Mecanismos Causales, Validación. Buenos Aires: Universidad del CEMA. 2010. [En línea]. [8 de julio de 2019]. Disponible en internet: <https://ucema.edu.ar/publicaciones/download/documentos/296.pdf>

YAGÜE, V. Juegos de ayer y de siempre. Madrid: S.L. 2002. P. 30

YIN, Robert. Investigación sobre estudio de caso. Sage Publications. Londres. 1994. [En línea]. [8 de julio de 2019]. Disponible en internet: <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/YIN%20ROBERT%20.pdf>

## **15. Anexos**

Anexo A. Formato de entrevista a padres de familia de niños y niñas del barrio San José

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYAN  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

Este formato de entrevista tiene como propósito obtener información que permitan aportar desde el Trabajo Social estrategias para la recuperación de la práctica de los juegos ancestrales de la comunidad afrodescendiente, como alternativa para el uso adecuado del tiempo libre en los niños y niñas de 10 a 14 años de edad, del barrio San José, en el Municipio de Timbiquí, Cauca

*FORMATO DE ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA DEL BARRIO SAN JOSÉ*

Fecha:

Lugar:

*Saludo inicial, lectura de la razón de la entrevista y de consentimiento informado*

**1. Aspectos generales**

Edad del padre o madre entrevistados: \_\_\_\_\_ años

Número de personas que componen el hogar: \_\_\_\_\_ personas

Número de niños menores de 15 años que viven en su hogar: \_\_\_\_\_

Número de niñas menores de 15 años que viven en su hogar: \_\_\_\_\_

Nivel de Sisben del hogar: \_\_\_\_\_

Formación educativa de los padres: Madre \_\_\_\_\_ Padre \_\_\_\_\_

Familia en situación de desplazamiento forzado: Si\_\_ No\_\_

Familia en situación de vulnerabilidad: Si\_\_ No\_\_

Familia constituida por ambos padres: Sí\_\_ No\_\_

**2. Información de tipo social y cultural**

2.1. Según su percepción, ¿cuáles son los aspectos de tipo social que caracterizan a los niños y niñas del barrio san José?

---

---

---

---

---

---

2.2 Cuáles considera Usted que son los aspectos de la cultura afrodescendiente que están presentes en los niños y niñas del barrio San José?

---

---

---

---

---

---

---

2.3. Como habitante del barrio San José, ¿cuáles son los problemas sociales que Usted considera que enfrentan los niños y niñas actualmente?

---

---

---

---

---

---

---

2.4 ¿Y cuáles son los problemas que enfrentan desde el punto de vista cultural afrodescendiente?

---

---

---

---

---

---

---

### **3. Uso del tiempo libre**

3.1 Normalmente, ¿qué hacen sus hijos para aprovechar el tiempo libre?

3.2 ¿Considera Usted que los niños y niñas de su hogar aprovechan adecuadamente el tiempo libre?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_ ¿Por qué?

### **4. Información sobre los juegos tradicionales**

4.1 Según su opinión, Usted considera que el grado en que se ha perdido la práctica de los juegos tradicionales es:

Total\_\_\_\_ Parcial\_\_\_\_ Nulo\_\_\_\_

Por favor, explique su respuesta

4.2 ¿Considera Usted que es posible recuperar la práctica de los juegos tradicionales en los niños del barrio San José?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_

Explique su respuesta

4.3 Según Usted, ¿cómo podría recuperarse estos juegos en los niños del barrio San José?

*Agradecimientos finales*

Anexo B. Formato de entrevista a padres de familia de niños y niñas del barrio San José diligenciado.

## **Grupo focal 2**

### **PADRES DE FAMILIA DEL BARRIO SAN JOSÉ**

Permítame presentarme mi nombre es Yomira Vásquez, soy estudiante de la fundación universitaria de Popayán, actualmente culmine mi currículo formativo, y me encuentro realizando mi proyecto de grado con el cual se me acreditara el titulo como trabajadora social.

El objetivo de esa entrevista grupal es conversar en torno a los juegos ancestrales de nuestro municipio (Timbiquí cauca), con el fin de obtener estrategias que nos permitan hacer que estos juegos no queden en el pasado si no que los niños retomen esa actividad y puedan practicarse diariamente

La dinámica consiste en realizar una entrevista grupal, donde el tema central serán los juegos ancestrales en el cual voy a ejercer el papel de moderadora para que todos participemos, inicialmente vamos a presentarnos y a conocer aspectos generales de cada uno de nosotros para que entremos en sinergia y tengamos un dialogo amenos.

**Mi nombre es Fanny Balanta**, tengo 38 años, mi hogar está compuesto por cinco miembros que son; mi esposo, mis tres hijos y yo; de mis 3 hijos solo los dos niños son menores de 15 años, la niña ya es mayor de 15 años, mi niel de Sisben es 1; no he sido víctima de desplazamiento forzado y no considero que me encuentre en situación de vulnerabilidad.

**Mi nombre es María Elena Jori**, tengo 44 años, mi hogar está compuesto por 9 personas que son; mi marido, mis seis hijos, mi nieto y yo; de mis seis hijos los 4 varoncitos son menores de 15 años y las 2 mujercitas son mayores de 15 años. Mi niel de Sisben es 1; si he sido víctima de desplazamiento forzado desde el año 2012 y la situación de vulnerabilidad que vivo o bueno considero que vivimos todos es la violencia. En cuanto la parte de formación educativa soy bachiller y técnica en manejo integral de residuos solidos

**Buenas tardes, mi nombre es Oswaldo Amú,** yo tengo 61 años de edad, mi hogar está constituido por 8 personas, que son: mi mujer, mis seis hijos y yo; entre los niños solo hay dos menores de 15 años y entre las niñas solo hay una menor de 15 años, el Sisben de mi casa es nivel 1, en cuanto al nivel formativo he logrado hacer algunas tecnologías en el Sena y si, siento que si hemos sido víctima del desplazamiento forzado porque es algo que nos ha puesto a sufrir a todos el mismo trauma en la comunidad, por ende siento que estamos relacionados con situación de vulnerabilidad.

**Mi nombre es Miguel Zúñiga,** yo soy afrodescendiente conocedor un poco de la temática que usted va a desarrollar en su trabajo de grado no con tanta edad, pero si con un poco de experiencia, viví casi mi infancia en un lugar que esos juegos ancestrales era típico en la zona entonces tengo conocimiento de ellos. Tengo 37 años bueno muy poco para conocer mucho de lo que usted está trabajando, pero espero colaborarle en lo que más pueda, tengo 3 hijos mis padres vivos, hice parte del núcleo familiar de padre y madre, pero ya no vivo más con ellos porque ya tengo mi familia. Soy profesional con especialización pues la verdad a nivel de Sisben no sé qué decirle creo que ni Sisben tengo porque siempre he estado con régimen contributivo he pagado mi salud

En estos momentos mi sistema laboral se fundamenta en dos municipios que son guapi y Timbiquí y puedo decir que todos los municipios están en condiciones vulnerables como es conocible y todos los aquí presente saben, la inserción de grupos armados al margen de la ley de cultivos ilícitos ha traído problemas no solo en lo rural si no en la zona urbana entonces creo que de una u otra, manera si hago parte de ese problema de vulnerabilidad.

**Mi nombre es Yolima valencia,** tengo 34 años de edad, mi hogar está constituido por 5 personas, que son: mis cuatro hijas y yo; soy madre cabeza de familia entre los niños hombres hay uno menor de 15 años y entre las niñas o sea las mujeres hay una menor de 15 años también, el Sisben de mi casa es nivel 1, en cuanto al nivel formativo he logrado hacer técnicos en el Sena y si, siento que si hemos sido víctima del desplazamiento forzado porque como lo dijo el vecino Oswaldo ese un tema que nos ha tocado a todos, y eso nos pone en situación de vulnerabilidad.

-Yomira: Bueno, a continuación, vamos a pasar a la información de tipo social y cultural pues la idea es ir profundizando e ir poco a poco adentrándonos a lo que son los juegos ancestrales; entonces de acuerdo a eso.

## **2.1 según su percepción ¿cuáles son los aspectos de tipo social que caracterizan a los niños y niñas del barrio san José?**

**Fanny Balanta:** pues yo considero que los aspectos sociales que comparten los niños del barrio san José se reflejan más que todo en su forma de divertirse, porque es ahí en donde los niños se integran a compartir juegos como el futbol, voleibol, la lleva, etc.

**María Elena Jori:** yo coincido con lo que dice la vecina Fanny, las cualidades que comparten en común los niños del barrio están reflejadas en el juego y, pero también se reflejan en algunas actividades como la pesca, ir a nadar al río, hacer urambas en los atardeceres entre otras.

**Oswaldo Amú:** estoy de acuerdo, los aspectos de tipo social que caracterizan a los niños y niñas del barrio son los juegos que comparten en común como lo son el futbol el basquetbol y el voleibol, anteriormente se practicaban otros como el yeimi, la lleva, las rondas etc, pero esos juegos de han ido perdiendo y casi no se practican.

**Miguel Ángel:** Yo creo que podría enmarcarlos en dos tipos, talvez uno que está relacionado con el nivel de escolaridad y el otro es el nivel del hogar requiriendo que desde la escuela nos da conocimientos que le imparte a los niños y que se pueden fundamentar con los conocimientos de la casa que en esos dos se relacionan diferentes roles los roles de los compañeros de estudio y los roles de los niños del barrio que ellos podrían justificarse en los diferentes juegos que hacen y que cada uno puede ir acorde al espacio que este, porque de pronto en la escuela realizan juegos diferentes a los que realizan en la calle todo varía de acuerdo al contexto en el que estén

**Yolima valencia:** bueno, pues para mí los aspectos de tipo social que caracterizan a los niños del barrio son los juegos que comparten entre ellos, su forma de comunicarse, el respeto o más bien el miedo por los mitos que se les transmite desde muy chicos entre otros.

## **22 ¿cuáles considera usted que son los aspectos de la cultura Afrodescendiente que están presentes en los niños y niñas del barrio san José?**

**Fanny Balanta:** pues yo considero que nuestros niños en el barrio comparten muchos aspectos de la cultura afro; por ejemplo, esta que practicaban nuestros abuelos, no con la misma intensidad que antes, pero si se mira.

**María Elena Jori:** para mí, los aspectos culturales que todavía uno mira en los niños y niñas del barrio se refleja más que todo en su forma de divertirse, es decir en los juegos que practican como el yeimi, la ronda la lleva y el brinca brinca. Otro aspecto que también se puede mencionar es la pesca deportiva y eso también hace parte de la tradición de los niños del barrio.

**Oswaldo Amú:** Pues para mí, lo que estos niños comparten culturalmente son las fiestas patronales que se realizan cada año y juegos intercolegiado juegos intermunicipales.

-Yomira ¿Cómo se dan eso juegos intercolegiales?

Oswaldo amú: Pues eso una partida, es una estrategia que se tiran entre colegio y entonces ellos miran como compartir ese espacio libre que tienen los niños con la idea de divertirse porque más que todo lo hace por diversión.

-Yomira ¿Cuáles son esos juegos que se practican al hacer esos intercolegiados?

Oswaldo amu: Los juegos que ellos practican son principalmente futbol, voleibol, y baloncesto a veces incluyen lo que es un juego que lo llaman el chuju que lo hacen por medio de natación, este es un juego donde la persona se tiran de lo alto y al sonido que da el zabullido se le llaman chuju también otros juegos como la vuelta canela la ronda y así etc.

**Miguel Zúñiga:** haber pues estamos en un sistema donde la cultura afrodescendiente se ha ido perdiendo por hacer otras partitas hoy en día es difícil encontrar a un niño bailando currulao que la danza y cosas así ya la gente se dedica a bailar su reguetón su salsa y eso no es de nuestra zona pero si considero que de una u otra manera aún se conserva algunas cosas, porque por ahí miro algunos veces a los muchachos echando chistes aunque son muy pocos, también miro que todavía algunos practican la danza, muy poco pero aún se realiza los juegos que uno miraba todas las tarde practicando, como el abrisierra, el yeimi, rayuela entre otros.

**Yolima valencia:** para mí los aspectos de la cultura que están presente en los niños y niñas, se reflejan no solo en los juegos sino también en lo musical y el baile como lo dicen los aquí presentes, los niños se sienten muy unidos cuando van a la casa de la cultura cuando tocan marimba, el uno le enseña al otro siento que esos aspectos culturales los une.

### **2.3 como habitante del barrio san José ¿Cuáles son los problemas sociales que usted considera que enfrentan los niños y niñas actualmente?**

**Fanny Balanta:** para mí, la inseguridad constituye uno de los más grandes problemas en nuestro barrio y a decir verdad nos una situación que afecta solo el barrio si no a la comunidad en general y se manifiesta de dos formas, una es la inseguridad que vive la población afectada por el aumento de los delitos y por otro lado el auge del narcotráfico que ha desencadenado una violencia terrible.

**María Elena Jori:** Pues para mí, la violencia es uno de los mayores problemas sociales que tenemos, por ejemplo, está la situación que ocurrió hace 3 días en donde un señor llevo y mato a otro a plena luz del día, justo cuando los niños estaban en la calle disfrutando de su tiempo libre, eso deja mucho que pensar porque al ellos presenciar ese tipo de violencia practicante es hacer que en su futuro sean posibles asesino. Esta también la violencia entre los mismos niños ya no hay ese dialogo entre los niños, cuando comienzan a jugar y se agreden mutuamente porque han perdido la tolerancia.

**Oswaldo Amú:** pues Los problemas sociales que yo miro entre ellos actualmente es que hay mucha rivalidad y hay un alto grado de responsabilidad de parte de nosotros como padres

porque no servimos como mediadores si no que los impulsamos para que ellos sigan así, además no los instruimos para que ellos jueguen sanamente. Al igual que ese problema hay muchos más por lo menos tenemos aquí el problema que en la comunidad, bueno; no voy hablar solo del barrio san José si no en general ¡un municipio como Timbiqui no debe tener un solo parque si no muchos y el parque actual no es el requerido para que los niños de los barrios lejanos estén saliendo hasta el centro por la situación del conflicto que se está presentando actualmente!

**Miguel Zúñiga:** Los problemas que más presentan los niños esta referenciados en el maltrato no me ha tocado evidenciarlos, pero si soy consciente que es un problema que se da en los niños, otro problema puede ser también el descuido, los niños están muy libres están a determinadas horas en la calle no es como anteriormente que a eso de las 7 pm ya deberían estar ahí por eso creo que hay un descuido y más por la inseguridad que hoy se vive.

**Yolima valencia:** yo me acojo a lo que dicen mis compañeros, pero quiero añadir también que la violencia intrafamiliar está muy visible en nuestro medio y afecta de la manera más cruel que nos podamos imaginar al desarrollo social de nuestros niños y niñas.

#### **2.4 ¿Y cuáles son los problemas que enfrentan desde el punto de vista cultural afrodescendiente?**

**Fanny Balanta:** por mi parte, la dificultad que veo es una falta de compromiso de los adultos para con los niños es decir no les dedican el tiempo necesario para transmitirles esos conocimientos de los juegos y todas las tradiciones y culturales que nos identifican.

**María Elena Jori:** pues yo el mayor problema que veo es que la cultura se ha ido perdiendo, ya no se ve como antes lo que es la danza, el canto, y todo lo folclórico que hacia parte de nosotros todo eso se ha ido perdiendo lentamente por la modernización que hay hoy por hoy

en nuestros medio, los muchachos prefieren más jugar con el teléfono que salir a practicar los juegos que nosotros practicábamos anteriormente.

**Oswaldo Amú:** La dificultad que considero la referencie anteriormente y creo que cabe mencionarla en esta pregunta, se enmarca en la falta de instituciones. Muchas veces, se programan muchas actividades de tipo cultural por ejemplo en la casa de la cultura y se menciona que hay dicha actividad y a los niños del barrio san José les resulta de difícil acceso llegar hasta halla fácil, porque dicen que estamos en la mismo municipio pero difícil porque la situación del conflicto armado que hay en este municipio es muy tenas entonces desde luego ningún padre se arriesga de mandar su hijo a un sitio como ese así sea que estemos haciéndole un daño a nuestros propios hijos, pero es por el temor a perderlos, y eso es parte de uno de los factores que están haciendo que se pierda mucho lo cultural y no es culpa de los niños ni de los padres. Todo esto lo digo en base a una situación que sufrieron unos padres de familia aquí misma en el municipio, ellos como era costumbre, mandaron a su hijo a la casa de la cultura y el pequeño murió en medio de una balacera que se armó repentinamente.

- Yomira: si, ahí tiene usted mucha razón porque es demasiada la inseguridad que se está viviendo actualmente

Oswaldo amú: Si claro; por eso digo el inconveniente de mayores raíces es ese, no es solo porque los padres no quieran dejarlo ir a sus hijos a participar de etas actividades, sino que el temor está en ir a ese sitio porque sabes que en cualquier momento pude haber cualquier tipo de riesgo.

**Miguel Zúñiga:** Esa libertad y esa pérdida de arraigamiento que tenemos de la cultura de nosotros nos enfrentan a que se vallan perdiendo como esos valores culturales que uno ha tenido, los padres no ayudan a enfrentar esas partes culturales y eso ha lleva a que se den las prácticas de otras culturas, como lo decían anteriormente ya no se están practicando las culturas de acá de esta zona sino las de otras culturas.

**Yolima valencia:** Yo vengo siempre trazándome algo en mi mente desde hace mucho tiempo y es lo siguiente; que nosotros decimos que los niños ya no practican X o Y cosa pero yo

siempre vengo diciendo que nosotros como padres somos la directriz para que los niños sigan una ruta o la guía y si nosotros no le enseñamos a ellos eso entonces no tenemos como culparlos a ellos, es como si no hay quien eduque entonces se presenta una dificultad muy grande

### **3.1 Para usted ¿qué es el tiempo libre?**

**Fanny Balanta:** para mí el tiempo libre es el tiempo extra laboral que se dedica a la realización de actividades de enriquecimiento personal.

**María Elena Jori:** Para mí, el tiempo libre se refiere a cuando por ejemplo hago mis oficios cotidianos y luego salgo de mis labores como tal ahí tengo tiempo libre

**Oswaldo Amú:** Yo pienso y creo que es así, el tiempo libre es el espacio toma uno después de cancelar de terminar una labor, es decir, es ese tiempo que nosotros dedicamos alguna actividad que nos genere algún goce ya luego de haber salido de nuestras obligaciones.

**Miguel Zúñiga:** para mí, el tiempo libre es un tiempo perdido en el cual los niños no se están haciendo una actividad proactiva ni que sea enriquecedora para ellos yo lo defino como un tiempo perdido para ellos.

**Yolima valencia:** para mí el tiempo libre es una necesidad, en donde vivimos experiencias que nos satisfacen, nos enriquecen y nos ayudan a desarrollar habilidades.

### **3.2 ¿Normalmente que hacen sus hijos para aprovechar el tiempo libre?**

**Fanny Balanta:** pues mis hijos suelen hacer actividades deportivas las niñas aprovechan para hacer manualidades o salir al parque a pasear y otras veces se van al rio a nadar y a pescar.

**María Elena Jori:** eeh pues mis hijos en primer lugar lo que hacen es tocar guitarra cantar, practicar deportes como el futbol el volibol el basquetbol y otras veces realizan otras actividades como nadar y pescar.

**Oswaldo Amú:** Bueno... pues por la inseguridad yo no les permito participar de ciertas actividades que son apartadas de barrio, pero cuando se presenta la oportunidad ese tiempo libre lo ocupan mucho en el futbol, van a una fundación que han creado en la policía y cuando tengo la disposición los acompaño a la casa de la cultura para que aprendan de la música tradicional.

**Miguel Zúñiga:** pues mis hijos normalmente miran televisión juegan y veces escuchan música.

-Yomira ¿Qué tipo de juegos practican en ese tiempo libre?

Bueno yo tengo hombres y mujeres el hombre juega más que todo con balones carros y las mujeres se dedican a las muñecas

**Yolima valencia:** mis hijos en su tiempo libre lo que hacen es relacionarse con otros niños, hacer deporte, realizan actividades de baile y otras veces se van a la casa de la cultura aprender a tocar los instrumentos tradicionales

### **3.3 Considera usted que los niños aprovechan adecuadamente el tiempo libre ¿Por qué?**

**Fanny Balanta:** pues yo pienso que a veces lo aprovechan adecuadamente y otras veces no porque se pegan a esos aparatos tecnológicos y ni siquiera cumplen con sus responsabilidades, siento que eso los absorbe.

**María Elena Jori:** pues de la verdad le doy un porcentaje de un 50%

-Yomira ¿y porque ese porcentaje?

Porque en el tiempo libre, ellos muchas veces dicen ¡voy hacer tal actividad! y a veces no la hacen, sino que emplean el tiempo en otra cosa diferente

-Yomira ¿Que son esas cosas diferentes?

Pues en cosas como Chatear ver televisión, a veces salen a buscar wifi para meterse a jugar y considero que esa es una forma de desaprovechar el tiempo

**Oswaldo Amú:** Pus si, como le digo si por ellos fueran yo sé que darían algún resultado positivo, pero entonces nosotros como padre, y bueno particularmente yo me he tomado la tare de no dejarlos ir a esos sitios por la situación de violencia e inseguridad.

**Miguel Zúñiga:** Creo que no porque yo siento que a edad que tienen entre 10 y 5 años es un tiempo para no estar dedicado a la televisión y los juegos si no más a su estudio sus cosas personales y siento que gastan más tiempo en el juego que en las cosas que les interesan

**Yolima valencia:** no siempre, muchas veces lo utilizan en cosas que no les aporta positivamente por ejemplo mis hijos muchas veces se distraen en esos teléfonos y no es precisamente leyendo o haciendo algo productivo, por el contrario, solo están jugando, mirando video o chateando con personas que como madre no me doy ni cuenta quienes son.

### **3.4 ¿Qué recomendaría para que los niños aprovechen adecuadamente el tiempo libre?**

**Fanny Balanta:** bueno, lo que yo recomiendo es que se haga un trabajo en equipo en donde participemos tanto padres de familia como docentes y empecemos a enseñarle a los niños desde temprano la forma en la que estos juegos se practican y no solo eso sino también enseñarles lo que significan para que recuperen importancia.

**María Elena Jori:** Pues para mí, lo más inmediato sería estar más pendientes de los niños, lo otro es ayudarles a que no pierdan la cultura apoyándolos en los procesos, como le digo colaborándoles transmitiéndoles enseñándoles sobre las diferentes tradiciones que tenemos en nuestro municipio.

**Oswaldo Amú:** A ver pues para mí, lo primero sería que el alcalde actual trace como tarea de emergencia que en cada barrio exista un sitio de esos donde los niños puedan divertirse y Segundo pues ya sería de tipo más amplio pero de igual importancia, que se refuerce la seguridad porque eso está poniendo en riesgo muchísimos aspectos culturales.

**Miguel Zúñiga:** pues yo lo que recomiendo es que los padres de familia estén más tiempos con ellos, que estén pendientes de ellos y hacerle un cronograma de sus actividades eso para esto para esto y que sea sujetos a eso no, dedicarles el día entero a jugar si no que tengan su espacio limitado para el tiempo libre y que la mayor parte del tiempo sea para otras cosas productivas.

**Yolima valencia:** yo estoy de acuerdo con lo que han dicho todos, sobre todo con crear un espacio cercano al barrio en donde los niños puedan ir aprender y nosotros como padres no nos sintamos con sobre salto o miedo de que les va a pasar algo y además de eso enseñarles desde temprano a practicar estos juegos.

-Yomira: Vamos a pasar pus ya a la información de los juegos ancestrales y tradicionales

### **3.5 ¿Qué es para usted un juego tradicional o popular?**

**Fanny Balanta:** los juegos tradicionales para mí son todos los juegos que practicaban nuestros abuelos en épocas pasadas para distraerse o aprovechar ese tiempo libre que tenían.

**María Elena Jori:** Para mí los juegos ancestrales son la recreación que inventaron de los antepasados para pasar el tiempo libre en especial, para que los niños en de la época tuvieran diversión y de paso se liberaran de las tensiones del día.

**Oswaldo Amú:** Los juegos tradicionales para mi vienen siendo lo que como lo dice la palabra se da por tradición en otras palabras, son los juegos que vienen desde los viejos y por haber pasado de generación en generación se dicen que son tradicionales.

**Miguel Zúñiga:** Para mí es un juego que desde la ancestralidad se halla venido desarrollando y que mis abuelos, mis padres lo hallan jugado realizado, son juegos que no causaban daño a la comunidad.

**Yolima valencia:** para mí, son juegos que se practicaban anteriormente cuando vivíamos apartados de la tecnología y no había mucha cosa con que distraerse.

### **3.6 ¿Considera que estos juegos ancestrales aportan al bienestar de los niños y niñas del barrio san José?**

**Fanny Balanta:** claro que aportan, empezando porque son juegos muy pacíficos que alejan a los niños de la violencia, además esos juegos permiten que los niños y las niñas se comuniquen y tengan mejores relaciones.

**María Elena Jori:** Claro que, si porque por medio de los juegos ancestrales aprenden a comunicarse el uno con el otro, también les permite mejorar la forma de hablar en público y hace un gran aporte al bienestar físico porque es una forma de ejercitar al cuerpo.

**Oswaldo Amú:** Claro que si porque es una de las partes básicas porque en ese entorno se comparte y los muchachos tienen la libertad de imaginar y crear nuevas cosas; además es un espacio en donde se puede estar unidos compartiendo ideas no solo no solo sobre juego si no del colegio y experiencias vividas.

**Miguel Zúñiga:** Si, de cualquier manera, si aportan, porque los niños como sea tiene derecho a divertirse además los previene de muchas cosas es decir en otro escenario podrán andar en el río en donde pueden correr riesgo de ahogarse.

-Yomira: ¿solo lo mira desde ese punto de vista?

No también lo puedo mirar desde el punto de vista de la salud, como de una u otra manera como son tan pequeños también están haciendo ejercicio y el deporte es saludable.

**Yolima Valencia:** pues yo le miro un beneficio bastante grande y tiene que ver con la formación educativa porque hay diversos juegos que aportan a las matemáticas las sumas las restas dependiendo el juego que estamos realizando así también puede aportar para la educación.

### **3.7 ¿Cómo evalúa usted la práctica de los juegos ancestrales o populares actualmente en el barrio san José?**

**Fanny Balanta:** desde mi punto de vista evaluó esas prácticas como regular porque ya no veo a los niños jugar a menudo esos juegos que anteriormente se practicaban, muy de vez en cuando usted los ve jugando, pero no con ese mismo entusiasmo de antes, antes era tan

chévere que hasta los padres de familia nos involucrábamos en el juego, pero ahora siento que ha pasado a otro plano.

**María Elena Jori:** Bueno para mí los juegos tradicionales se están perdiendo por esa razón los evalúo regular con relación a la práctica, es que la verdad no se ve a menudo a los niños practicando los juegos.

**Oswaldo Amú:** Yo pienso que tomando como base que no tenemos el sitio adecuado para ellos es muy poco el desarrollo de esas actividades

**Miguel Zúñiga:** Regular porque la incomodidad de las calles no permite que los niños realicen esas actividades; otra limitante es que ahorita los niños mantienen muy encerrados no tiene la libertad de antes por la inseguridad entonces uno siente que no es como conveniente que los niños estén tanto tiempo fuera de la casa eso también limita.

**Yolima valencia:** yo si evaluó las practica de los juegos como malas en el sentido que a estos niños hoy en día solo les gusta jugar en teléfonos y los más pequeños uno los ve jugando de manera agresiva con unas pistolas de madera que hacen, en fin, yo en realidad no veo por ninguna parte que practiquen esos juegos con los que crecimos nosotros.

**En el caso de los juegos tradicionales que ya no se practican ¿cómo creen ustedes que se podrían recuperar esa práctica en los niños y niñas del barrio san José?**

**Fanny Balanta:** bueno pues yo considero que el aporte debe empezar por nosotros como padres, enseñándoles a nuestros hijos sobre esta práctica. También se puede recurrir a la secretaria de desarrollo social que es la entidad que debe estar velando por todas estas culturales.

**María Elena Jori:** Pues para mi seria hacer reuniones con las personas adultas y a nosotros los padres de familia para ponernos e de acuerdo y hacer actividades con los niños, enseñarles cómo se realizan estos juegos y la razón de ser de cada uno.

**Oswaldo Amú:** eeh pues para mí, sería darnos a la tarea de enseñarles y eso ahí tocaría que en los colegios los educadores creen alternativas que puedan mejorar y que ayuden al fortalecimiento de esos juegos tradicionales

-Yomira: ¿Porque involucra a los docentes en este proceso?

Lo hago porque pienso que los docentes están en la capacidad de crear ideas mayores y más clara porque para nadie es un secreto que los padres de familia de este barrio no somos educados académicamente todos, así que, aunque tengamos la idea del tema no vamos a tener la misma amplitud de conocimiento para crear estrategias.

**Miguel Zúñiga:** Yo creo que deberíamos empezar por sensibilizar a los niños de que son prácticas sanas que de una u otra, manera van aportar al desarrollo de ellos y también hacerla con los padres de familia para que también den un poquito más de libertad y los dejen realizar esas actividades y como hay tanta inseguridad tratar de acompañarlos mientras están en la práctica. Creo y considero además que sería una buena alternativa no solamente centrarse en celebrar las fiestas patronales y cosa así si no también no se si no dedicar un presupuesto para realizar esos juegos y las identidades educativas sobre todo el profesor de educación física.

**Yolima valencia:** sii, estoy de acuerdo con que desde la casa se empiece enseñar a los niños a practicar estos juegos y sobre todo unirnos como padres para que no se pierda la tradición porque estos juegos ancestrales no simplemente proporcionan diversión, sino que también hace parte de nuestra identidad como pueblo como raza como cultura afrodescendiente

Anexo C. Formato de entrevista a adultos mayores del barrio San José

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYAN  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

Este formato de entrevista tiene como propósito obtener información que permitan aportar desde el Trabajo Social estrategias para la recuperación de la práctica de los juegos ancestrales de la comunidad afrodescendiente, como alternativa para el uso adecuado del tiempo libre en los niños y niñas de 10 a 14 años de edad, del barrio San José, en el Municipio de Timbiquí, Cauca

*FORMATO DE ENTREVISTA PARA ADULTOS MAYORES BARRIO SAN JOSÉ*

Fecha:

Lugar:

*Saludo inicial, lectura de la razón de la entrevista y del consentimiento informado*

**2. Aspectos generales**

Edad de adulto mayor entrevistado: \_\_\_\_\_ años Género \_\_\_\_\_

Tiempo de residencia en el barrio San José \_\_\_\_\_ años

**2. Uso del tiempo libre**

2.1 En su infancia y juventud, ¿cómo aprovechaba el tiempo libre?

2.2 ¿Cree Usted que antes era más fácil o más difícil aprovechar el tiempo libre? ¿Por qué?

**3. Información sobre los juegos tradicionales**

3.1 ¿Usted practicó los juegos tradicionales en su infancia o juventud?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

3.2 ¿Podría Usted enumerar cuáles de esos juegos practicó en su infancia y juventud?

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3.3 ¿Por qué le gustaba practicar estos juegos en su infancia y juventud?

3.4 ¿Qué caracterizaba a este tipo de juegos en su infancia y juventud?

3.5 Según Usted, ¿estos juegos han dejado de practicarse total, parcialmente o se siguen practicando igual que antes?

3.6 Si la respuesta a la anterior pregunta es total o parcialmente, ¿a qué se debe que se hayan dejado de practicar este tipo de juegos?

3.7 Según Usted, ¿cómo se podría recuperar la práctica de estos juegos con los niños del barrio San José?

*Agradecimientos finales*

Anexo D. Formato de entrevista a adultos mayores del barrio San José diligenciado

## **Grupo focal 2**

### **ADULTOS MAYORES DEL BARRIO SAN JOSE**

Permítame presentarme mi nombre es Yomira Vásquez, soy estudiante de la fundación universitaria de Popayán, actualmente culmine mi currículo formativo, y me encuentro realizando mi proyecto de grado con el cual se me acreditara el título como trabajadora social.

El objetivo de esa entrevista grupal es conversar en torno a los juegos ancestrales de nuestro municipio (Timbiquí cauca), con el fin de obtener estrategias que nos permitan hacer que estos juegos no queden en el pasado si no que los niños retomen esa actividad y puedan practicarse diariamente

La dinámica consiste en realizar una entrevista grupal, donde el tema central serán los juegos ancestrales en el cual voy a ejercer el papel de moderadora para que todos participemos, inicialmente vamos a presentarnos y a conocer aspectos generales de cada uno de nosotros para que entremos en sinergia y tengamos un dialogo amenos.

**Mi nombre es Modesta Sinisterra:** tengo 66 años, mi hogar está compuesto por 6 personas que son; mi marido, mis 3 hijos, mi ñeta, mi yerno y yo; de mis tres hijos, 2 son hombre de 17 y uno de 22 y la mujer es la mayor con 35. Mi nivel de Sisben es 1; si he sido víctima de desplazamiento forzado desde el año 2012. En cuanto la parte de formación educativa no fui a estudiar porque en ese tiempo no había oportunidad.

**Mi nombre Emeterio Balanta:** Nací el día 3 de marzo de 1956 vivo en mi barrio hace como 7 años mi familia está compuesta por 4 personas que son mi esposa y mis 2 hijos, y mi persona, mi nivel de Sisben 1, he sido víctima de desplazamiento forzado y mi nivel educativo es hasta la primaria, pero tengo una escuela de música en donde les enseño a los niños todo lo cultural de nosotros.

**-Yomira:** Bueno, a continuación, vamos a pasar a la información de tipo social y cultural pues la idea es ir profundizando e ir poco a poco adentrándonos a lo que son los juegos ancestrales; entonces de acuerdo a eso.

### **2.1. ¿Para usted que es tiempo libre?**

**Modesta Sinisterra:** Señorita como le explico, para mí el tiempo libre, es cuando uno acaba de hacer cualquier trabajo que diariamente hace y después ya queda uno libre, o también es cuando los niños se divierten jugando y disfrutan de su tiempo libre.

**Emeterio Balanta:** pus para mí el tiempo libre es lo que uno saca para cada cosa divertirse, y hacer actividades dinamicas.

### **2.2. ¿En su infancia y juventud como aprovechaba el tiempo libre?**

**Modesta Sinisterra:** pus le cuento que en ese tiempo era más bonito más unido entre la familia y compartíamos mucho ya que en la casa de mi mama, que en paz descansa éramos muy unidos.

**Emeterio Balanta:** lo aprovechábamos en ese sistema como estábamos estudiando salíamos de la escuela llegabamos a la casa ya estábamos libres porque nos llevábamos todo en día en la escuela el tiempo libre es cuando uno sale de un trabajo y ya se viene a la casa y nos poníamos a pescar hacer tulas para coger camarones

### **2.3 ¿había una práctica de algún juego o deporte?**

**Modesta Sinisterra:** si claro jugábamos la ronda con mis hermanos y familia nos gustaba la danza como es cultura de por acá siempre nos gustaba y era muy alegre

**Emeterio Balanta:** Teníamos jugábamos BOTON Hacíamos en forma de una bola o círculo y pedíamos los poníamos ahí entonces con una cola con unos chambimbos del naidi y el que sacaba y el que sacaba el botón de ahí era.

### **2.4 ¿cree usted que antes era más fácil o más difícil utilizar el tiempo libre?**

**Modesta Sinisterra:** De vez en cuando ya que anteriormente nos tocaba cumplir con las actividades de la casa ya sea barrer hacer aseo lavarle la ropa a los papas y hermanos.

**Emeterio Balanta:** Yo creo que antes era más fácil Cuando decir algo yo me voy a la finca cuando salgo de la finca varias veces me toca enseñar acá en la escuela con los niños entonces ya el lugar de llegaba de sacar ese tiempo libre ya no me queda libre porque tengo que ir a

una hora de clases, ya el tiempo libre me queda de las 7, 8 de las noches, ya me en frío me baño y descanso y así se pase el tiempo

## **2.5 ¿Cree que los niños aprovechan el tiempo libre más que antes?**

**Modesta Sinisterra:** ocasionalmente ya que por estos lugares vivimos tanta violencia ya da miedo salir y a las madres dejas salir a sus hijos

**Emeterio Balanta :** ellos lo aprovechan más ahora ello, ellos salen del colegio y es vigía a la calle y mejor dicho eso no los ve usted más si no ya a las 8 9 10 y en tiempo de nosotros no era así había más control , nadie podía bañarse sin pedir permiso y usted se iba bañar sin pedir permiso le daban 12 latigazos, Ahora los niños no tiene eso viven aprovechando todo lo que le da la gana claro eso si es verdad y eso genera hasta descontrol ahora ya hay que grupos eso ya andan armados.

## **2.6. ¿usted sabe que son los juegos ancestrales?**

**Modesta Sinisterra:** claro algo me acuerdo cuando jugábamos con los juegos de rondas y las danzas esos ya viene desde muchos años atrás, y en este tiempo ya poco se mira ya cambian la tradición

**Emeterio Balanta:** Para mí los juegos ancestrales que habían era se llamaba la ronda e que ellos jugaba que nosotros jugábamos los muchachos ahora, sí que la lleva que el pan chocolate esos se llaman juegos de ronda como también jugaban arranque la yuca blanca esos serían los juegos de los viejos ellos nunca jugaban juegos de groserías nada de grosería el tiempo de nosotros pasaba un viejo ahí mismo se tenía que saber el nombre y bendición tío Dios me lo bendiga como un respeto llegaba alguien a la casa apenas notros sentíamos que decían compadre que más compadre por dios ahí mismo teníamos que ir a encerrarse halla a la cocina y hasta que esa persona no se fuera no podíamos salir y ojala como vieran como eran las cosas de esa palma de que pica y hacían las paredes entonces quien se iba a poder asomar quien había en la casa y donde se diera cuanta el tipo ahí le daba látigo ventiaooo dios santo eso nos toca muy duro fueron tiempos difíciles.

## **2.7. ¿practico los juegos tradicionales en su infancia y juventud?**

**Modesta Sinisterra:** si siempre salíamos a jugar con los primos cada vez que hacían las reuniones familiares y se pasa muy bien recordando los juegos

**Emeterio Balanta:** sii señorita Practicábamos el escondido también la yuca y los Juegos de ronda

## **2.8: ¿le gustaba practicar esos juegos que le producían?**

**Modesta Sinisterra:** felicidad porque casi siempre la familia se reunía de vez en cuando no siempre lo hacía y cuando pasaba lo disfrutábamos al máximo era muy rico que recuerdos.

**Emeterio Balanta:** eran la única diversión para que nosotros saliéramos un rato de la casa a compartir con los amigos porque de lo contrario no... No había ninguna forma no había nada y eso que era de permiso, papa me deja salir un ratico y si estábamos castigado decían es que esta castigados no me bajan de aquí

## **2.8: Cómo evalúa usted la práctica de esos juegos actualmente usted que cree que si se siguen practicando?**

**Modesta Sinisterra:** pus casi no los he mirado ya poco se mira en los niños ya tienen otros juegos como el futbol y así en la escuela ya hacen este tipo de deportes.

**Emeterio Balanta:** Algunos muchachos si lo tiene, pero ya no con el mismo energía que lo jugaban es muy de vez en cuando también si es muy de vez en cuando además a los muchachos le gustan esos juegos de quemaos lo practican ellos hasta ahora pasaba y me tiraban las pelotas que duro que juegan y también se ha perdido el escondido ya juegan muy poco.

## **2.9 ¿cómo podría recuperarse la práctica de esos juegos en los niños?**

**Modesta Sinisterra:** pus pienso que eso depende de la escuela que les diga cómo eran los juegos viejos que vivíamos nosotros para que ellos sepan cómo eran de divertidos y lo bonito que se era n para jugar entre todos.

**Emeterio Balanta:** Buscando un maestro maduro y armar una escuela e irles enseñando como yo solo los enseñé lo que es música marimba guitarra bombo pero siendo así sería un

maestro que les enseñe todo estos juegos también Como ellos no lo vieron ni lo han visto de pronto ellos cogen parte y aprendan pero también seria explicarle los juegos, Hay gente que no vuelve a practicar eso y yo pienso que lo mismo pasa con los muchachos que crecieron en un ambiente donde no están mirando ellos desconchen esa práctica Pero si hay un maestro que lo practiquen ellos lo cogen.

Anexo E. Formato de entrevista a docentes

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYAN  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

Este formato de entrevista tiene como propósito obtener información que permitan aportar desde el Trabajo Social estrategias para la recuperación de la práctica de los juegos ancestrales de la comunidad afrodescendiente, como alternativa para el uso adecuado del tiempo libre en los niños y niñas de 10 a 14 años de edad, del barrio San José, en el Municipio de Timbiquí, Cauca

*FORMATO DE ENTREVISTA PARA PROFESORES DE NIÑOS DEL BARRIO SAN JOSÉ*

Fecha:

Lugar:

*Saludo inicial, lectura de la razón de la entrevista y del consentimiento informado*

**3. Aspectos generales**

Género \_\_\_\_\_ Número de estudiantes a cargo: \_\_\_\_\_

Área que orienta: \_\_\_\_\_ Colegio donde labora: \_\_\_\_\_

Tiempo de servicio en el colegio: \_\_\_\_\_ años

**2. Uso del tiempo libre**

2.1 ¿Cómo utilizan los niños y niñas el tiempo libre en el colegio?

2.2 Desde su óptica docente, ¿considera que los niños y niñas utilizan adecuadamente el tiempo libre en el colegio? ¿Por qué?

**3. Información sobre los juegos tradicionales**

3.1 ¿Reconoce Usted los juegos tradicionales?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_

3.2 ¿Podría Usted describir algunas características de los juegos tradicionales?

_____	_____
_____	_____
_____	_____

3.3 ¿Usted ha practicado estos juegos en su infancia y juventud? Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_

3.4 ¿Por qué le gustaba practicar este tipo de juegos?

3.5 Enumere algunos de esos juegos que los niños practican en el colegio donde enseña?

_____	_____
_____	_____
_____	_____

3.5 ¿Considera Usted que esos juegos ahora se practican menos, igual o más que antes?  
¿Por qué?

3.6 ¿Cree Usted que estos juegos aportan al bienestar de los niños? ¿Por qué?

2.7 ¿Qué acciones considera Usted que se deben implementar para que los niños y niñas practiquen estos juegos con mayor frecuencia en su tiempo libre, tanto en el colegio como en sus hogares y en el barrio?

*Agradecimientos finales*

### **Grupo focal 3**

#### **PROFESORES DE NIÑOS DEL BARRIO SAN JOSÉ**

Buenas tardes, mi nombre es Yomira Vásquez, soy estudiante de la fundación universitaria de Popayán, actualmente culmine mi currículo formativo, y me encuentro realizando mi proyecto de grado con el cual se me acreditara el titulo como trabajadora social.

El propósito de esta entrevista grupal es conversar en torno a los juegos ancestrales de nuestro municipio (Timbiquí cauca), con el fin de obtener estrategias que nos permitan hacer que estos juegos no queden en el pasado si no que los niños retomen esa actividad y puedan practicarse diariamente

La dinámica consiste en realizar una entrevista grupal, donde el tema central serán los juegos ancestrales en el cual voy a ejercer el papel de moderadora para que todos participemos, inicialmente vamos a leer el acta de consentimiento informado y posteriormente nos presentamos para entrar en confianza y así pasar a nuestro tema de interés

Primero que todo buenas tardes, mi nombre es **Javier Cabiedes**, tengo 38 años, estoy prestando mis servicios como docente de música en la la institución técnica santaclara de asís, desde hace 4 años y debo trabajar con aproximadamente 90 estudiantes.

Buenas tardes, mi nombre es **Delfo Sinisterra**, tengo 51 años de edad trabajo en la institución educativa agrícola Justiniano Ocoro desde hace aproximadamente 9 años orientando español a un grupo de 80 estudiantes.

#### **2.1 para ustedes ¿qué es el tiempo libre?**

**Javier Carbides:** pues para mí el tiempo libre, es aquel que una persona tiene para realizar la actividad que desea, sin obligaciones, en ese caso, puede decirse que el tiempo libre son las horas que no corresponden al estudio, al trabajo o a las tareas domésticas de la persona.

**Delfo Sinisterra:** para mí el tiempo libre es aquel que es utilizado para descansar, pasar momentos extrovertido o agradable con mi familia y amigos relajarme, disfrutar y reflexionar sobre lo que hago en el día a día.

## **2.2 Desde su óptica docente, ¿considera que los niños y niñas utilizan adecuadamente el tiempo libre en el colegio? ¿Por qué?**

**Javier Carbides:** nooo, yo considero que los niños hoy en día utilizan el tiempo en cosas muy inoficiosas como pelearse entre iguales, estar en lugares que no son actos para ellos como por ejemplo irse al río a nadar, exponiéndose al peligro de ahogarse o en su efecto correr otros tipos de riesgos que se pueden dar a raíz de la violencia que nos invade el día de hoy.

**Delfo Sinisterra:** No, porque en el municipio de Timbiquí habido influencia de muchas cosas dentro de esa se puede mencionar la violencia, la tecnología, la prostitución y la aculturación; los cuales conllevan a que los niños se interesen por cosas inadecuadas para su desarrollo personal y social.

## **2.3 ¿Cómo utilizan los niños y niñas el tiempo libre en el colegio?**

**Javier Cabiedes:** bueno pues según lo que veo es que los niños permanecen apegados a sus teléfonos en ese tiempo que se les brinda en la institución para que descansen, unos que otros se vienen a la cancha de deporte a practicar algún juego como el voleibol que es el deporte que ellos practican a menudo y otros salen por ahí a dar vuelta y a conversar con sus compañeros.

**Delfo Sinisterra:** Si, de acuerdo a que los niños han tenido un acercamiento y son conoedores de la tecnología han sido sumergido por la herramienta del celular y Tablet las cuales son utilizadas para jugar, chatear etc.

### 3.1 ¿Reconoce Usted los juegos tradicionales?

**Javier Carbides:** sí, para mí los juegos ancestrales son aquellos juegos típicos de la región con los cuales nosotros crecimos, juegos que nuestros padres, nuestros abuelos nos han transmitido de generación en generación.

**Delfo Sinisterra:** sí, apoyo a mi colega aquí presente para mí los juegos ancestrales Como su nombre lo dice son aquellos que han sido practicados por nuestros antepasados y han trascendido de generación en generación.

### 3.2 ¿Podría Usted describir algunas características de los juegos tradicionales?

**Javier Carbides:** claro, anteriormente se jugaban rondas como el Puente esta caído: en este juego lo que se hacía era unir las manos de dos personas y subir los brazos simulando un Puente, cada persona se le asignaba el nombre de un satélite que bien podría ser la luna o el sol, luego el resto de participantes pasaban por debajo cantando una canción que decía (mido mido mido que este Puente esta caido, mido mido mido que lo mande a componer, mido mido mido con que plata y que poder, mido mido mido mido con cascarita de huevo, que pase el rey, que ha de pasar, el hijo del conde se ha de quedar, con sus ojitos, tan bonito, y sus orejas son de cristal) al finalizar la canción se le preguntaba a donde quería irse si a la luna o al sol, y así se iba dando el juego hasta que se repartiera todos los participantes y empezaban a templarse y al caer el lado con más integrantes era el ganador, así mismo se practicaban otras rondas como el rey de roma, pan chocolate y te, palo palito palo entre otros, también se daban otros juegos como el yeimi, el escondite, pincho, etc.

**Delfo Sinisterra:** Sí, yo también conozco de esos juegos, uno de los que más recuerdo era la lleva congelada: está consiste en que hay un grupo de personas del cual se delibera a uno, dos o tres integrantes dependiendo del número de individuos que quieran o decidan jugar el cual deberá tratar de agarrar a los otros compañeros que por ende cada integrante que se tocado por esta persona será congelado y a sucesivamente hasta que todos hayan participado. Este es

juego tradicional permite que los niños se desestresen y donde se obtiene un gran gasto físico, por la razón que es juego de correr, también conocí los juegos que menciona mi compadre, eran juegos bastante sanos y lo mejor es que no requerían de inversión para llevarlos a su práctica.

### **3.3 ¿Cuáles son los beneficios de la práctica de los juegos tradicionales para los niños?**

**Javier Carbides:** para mí, los juegos aportan en una gran medida porque además de proporcionarles goce a los niños la aleja de cosas que pueden resultar negativo para sus vidas Como la delincuencia, además no hay necesidad de muchos recursos para obtener dicha diversión.

**Delfo Sinisterra:** según mi opinión, los beneficios que proporcionan los juegos son muchos, empezando porque esos juegos permiten un acercamiento entre los niños y los aleja de las redes tecnológicas que hoy en día perjudican mucho a los niños en cuanto al rendimiento escolar, además que con la violencia que estamos viviendo hoy en día es bueno que los niños fomenten la comunicación entre si y se empoderen más de sus costumbres así no les queda espacio de aprender cosas que los inciten a la violencia.

### **3.4 Enumere algunos de esos juegos que los niños practican en el colegio donde enseña**

**Javier Carbides:** la verdad es que en el colegio no veo practicando a los niños esos juegos tradicionales, de vez en cuando los veo jugando yeimi.

**Delfo Sinisterra:** jmmm la verdad el colegio en el cual trabajo nunca he visto a los niños practicando estos juegos.

### **3.5 ¿Considera Usted que esos juegos ahora se practican menos, igual o más que antes? ¿Por qué?**

**Javier Carbides:** según lo que he percibido, estos juegos ancestrales se practican cada vez menos, considerando que ha aumentado la violencia en nuestro medio, el miedo y la inseguridad ha aumentado; además que, con las nuevas tendencias tecnológicas, los niños han ido cambiado lo tradicional por los nuevos recursos tecnológicos de cuales disponemos.

**Delfo Sinisterra:** sí, yo también concuerdo con el profe Javi, los niños cada vez practican menos estos juegos, pero creo que aparte de lo que menciona mi colega hay una gran incidencia de los padres en la perdida de estos, ¿porque? Pues se supone que es el hogar la primera institución en la cual se les transmiten las primeras bases formativas a los niños y según lo que yo observo los niños desde muy pequeños están totalmente desarraigados de estas prácticas tradicionales, lo cual a mí personalmente me hace pensar que los niños en su entorno de socialización primaria no se les está estimulando otro modo de diversión más que el que actualmente ellos están practicando ( chatear, jugar en el celular, jugar en el computador) juegos totalmente desligados de la cultura.

**2.7 En caso que Ustedes consideren que ha disminuido la práctica, ¿qué acciones considera que se deben implementar para que los niños y niñas practiquen estos juegos con mayor frecuencia en su tiempo libre, tanto en el colegio como en sus hogares y en el barrio.**

**Javier Carbides:** yo pienso que las instituciones educativas pueden optar por introducir en la materia que conocemos como educación física prácticas que tengan que ver con los juegos ancestrales, creo que es una forma en la cual desde la docencia se le puede empezar a transmitir lo que son los juegos tradicionales, también a partir de esa materia se les puede orientar a los jóvenes sobre los aportes y la importancia que representa cada juego en la identidad de nosotros como raza, como cultura y como pueblo timbiquireño.

**Delfo Sinisterra:** Educar a los niños para que aprovechen su tiempo libre Hoy en día los niños se encuentran ocupados la mayor parte del día, por esta razón es importante enseñarles a aprovechar el tiempo libre al máximo, es importante que nosotros como padres enseñemos a

nuestros hijos a conseguir un balance entre sus obligaciones y el tiempo destinado para ellos, también hay que ayudarles a entender que este tiempo es valioso y aprovecharlo en actividades productivas para que les traiga buenos beneficios.

Anexo G. Formato de entrevista a niños y niñas del barrio San José

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYAN  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

Este formato de entrevista tiene como propósito obtener información que permitan aportar desde el Trabajo Social estrategias para la recuperación de la práctica de los juegos ancestrales de la comunidad afrodescendiente, como alternativa para el uso adecuado del tiempo libre en los niños y niñas de 10 a 14 años de edad, del barrio San José, en el Municipio de Timbiquí, Cauca

*FORMATO DE ENTREVISTA PARA NIÑOS Y NIÑAS DEL BARRIO SAN JOSÉ*

Fecha:

Lugar:

*Saludo inicial, lectura de la razón de la entrevista y del consentimiento informado*

**4. Aspectos generales**

Edad del niño o niña entrevistado (a): \_\_\_\_\_ años Género \_\_\_\_\_

Grado escolar que cursa: \_\_\_\_\_

**2. Información sobre los juegos tradicionales**

2.1 ¿Juegas con mucha frecuencia en tu tiempo libre?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

2.2 ¿Qué tipo de juegos prácticas para aprovechar tu tiempo libre?

_____	_____
_____	_____
_____	_____

2.3 ¿Sabes qué es un juego tradicional?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

2.4 ¿Podría Usted enumerar algunos de esos juegos tradicionales?

_____	_____
_____	_____
_____	_____

2.5 ¿Dónde practicas más estos juegos?

En la casa \_\_\_\_\_ En el barrio \_\_\_\_\_ En el colegio \_\_\_\_\_

2.6 ¿Qué es lo que más te gusta practicar estos juegos?

2.7 ¿Cómo aprendiste a practicar estos juegos?

2.8 ¿Consideras que ahora se practican menos, igual o más que cuando aprendiste a jugarlos?  
¿Por qué?

2.9 ¿Crees que estos juegos te aportan a tu bienestar? ¿Por qué?

2.10 ¿Qué propones tú, para que los niños y niñas practiquen estos juegos con mayor frecuencia en su tiempo libre?

*Agradecimientos finales*

## **Grupo focal**

### NIÑOS Y NIÑAS DEL BARRIO SAN JOSÉ

**Yomira:** buenas tardes, mi nombre es Yomira Vasquez, soy estudiante de la fundación universitaria de Popayán, actualmente culmine mi currículo formativo y me encuentro realizando el proyecto de grado, con el cual se me acreditara el título como profesional en trabajo social.

El objetivo de la reunión es realizar un conversatorio en torno a los juegos ancestrales de nuestro municipio (Timbiquí cauca), con el fin de obtener información que permita formular estrategias que aporten a la recuperación de la práctica de los juegos ancestrales en nuestra comunidad.

La dinámica consiste en realizar una entrevista grupal, donde el tema central serán los juegos ancestrales en el cual voy a ejercer el papel de moderadora para que todos participemos, inicialmente vamos a presentarnos y a conocer aspectos generales de cada uno de nosotros para que entremos en sinergia y tengamos un dialogo amenos.

#### **2.1 ¿saben que es el tiempo libre?**

**Mi nombre es Marlín Díaz,** tengo 14 años de edad y curso grado 10, para mí el tiempo libre es cuando no tenemos destinada una obligación o responsabilidad, por ejemplo, cuando no vamos al colegio y no tenemos otro tipo de actividad eso es lo que considero como el tiempo libre.

**Mi nombre es Jefferson Lerma,** tengo 14 años, acabo de pasar al grado 9, para mí el tiempo libre es algo referente a lo que dice marlín, “cuando no tenemos destinada una obligación o responsabilidad”; por ejemplo, cuando YO estoy en vacaciones, me levanto de la cama, me cepillo, desayuno, hago aseo, almuerzo; y cuando termino esas responsabilidades me queda

un tiempo libre, el cual aprovecho para hacer las cosas que me gustan cómo hablar con mis amigos, chatear, salir a caminar entre otros.

**Mi nombre es Adriana Valencia,** tengo 13 años, y estoy en el grado 8, el tiempo libre para mí es cuando no tenemos ninguna actividad que hacer en el momento. En otras palabras, es cuando uno tiene demasiado trabajo y toma un descanso para hacer algo que le encanta.

**Mi nombre es Luisa Fernanda Herrera,** tengo 14 años, estoy en 10 grado, para mí el tiempo libre es cuando no tenemos ninguna Responsabilidad y hacemos cosas que nos hacen sentir bien.

**Mi nombre es Alejandro Sinisterra,** tengo 14 años, estoy haciendo 9°, y para mí el tiempo libre es cuando no tenemos ninguna actividad que hacer en el momento, es decir, es el tiempo que se dedica a la diversión o a descansar.

## **2.2 ¿Cómo aprovechan el tiempo libre en su casa o en el colegio?**

**Marlín:** para aprovechar el tiempo libre en la casa, lo que hago es chatear, a veces leo libro, escucho música, canto, duermo y en el colegio en los tiempos libres me gusta hacerme con las muchachas a conversar, a bailar y a veces me pongo a mirar cosas en las redes sociales.

**Jefferson:** en el colegio, me gusta salir del salón a correr, a molestar, a jugar con los compañeros; muchas veces cuando la cancha del colegio está desocupada aprovecho para jugar un rato voleibol. En mi casa el tiempo libre si los aprovecho para dormir, a veces juego en el celular free fire, veo película de república dominicana y también aprovecho para chatear.

**Adriana:** en los tiempos libres en mi casa me gusta dormir y ver televisión y en el colegio me pongo a joder con mis compañeros jugando con algún balón o conversando y cuando tengo evaluaciones pendientes me pongo a repasar y otras veces juego en el celular mientras llega el profesor a iniciar la clase.

**Luisa:** en mi casa en el tiempo libre lo que hago generalmente es dormir, ver televisión, salir a visitar a mis amigos a mis familiares, otras veces aprovecho el tiempo libre para chatear o

mirar publicaciones en redes sociales y en ocasiones me pongo a leer; en cuanto al colegio en el tiempo libre que nos dan me pongo hablar con mis amigas o chatear.

**Alejandro:** en los tiempos libres en la casa me gusta tocar guitarra, jugar futbol con mis amigos, me gusta ir a pescar, bañar en el rio, reunirme a conversar con mis compañeros o ir a visitar a mis abuelas y en la escuela en el tiempo libre, me dedico a recochar con mis amigos, y otras veces me distraigo jugando lleva o futbol si hay algún balón y la cancha del colegio está disponible.

### **2.3 ¿ustedes juegan con mucha frecuencia?**

**Marlín:** no juego con frecuencia porque el deporte que más práctico y que me gusta es el voleibol, pero cada que organizan los juegos no me doy cuenta. También me gustan mucho los juegos como la rayuela, el yeimi, abricierra, la lleva entre otros, pero ya no se practican y eso ha motivado a que ni juegue frecuentemente.

**Jefferson:** sí, me gusta jugar muchísimo porque con el juego dejo de pensar en lo malo que me paso durante el día, pero no lo hago con frecuencia por la falta de espacios, en el pueblo contamos solo con dos canchas que la mayoría del tiempo están ocupadas y las canchas de los colegios no las prestan a menos que sea un profesor el que valla a realizar alguna actividad; otra razón por la que no juego es porque no hay implementos para hacerlo.

**Adriana:** no juego con frecuencia porque me da mucha pereza, los juegos que hay ahora no me apasionan tanto como los que se jugaban antes y por esa razón prefiero hacer otras actividades en mis tiempos libres como ver la televisión o jugar en mi celular.

**Luisa:** a mí no me gusta jugar con frecuencia, porque me da pereza la verdad, prefiero pasar tiempo en mi celular que salir a jugar, siento que me divierte más; además me da temor rasparme o lesionarme alguna parte del cuerpo y a decir verdad los juegos que más se practican (futbol, voleibol, baloncesto) no me apasionan, prefiero los que se jugaban antes.

**Alejandro:** a mí me gusta jugar mucho, porque en cada juego aprendo cosas nuevas además de que gano muchas amistades, pero no lo hago con frecuencia porque cuando tengo la

disposición para jugar las canchas en donde se realiza deporte están cerradas y eso impide que juegue a menudo.

#### **2.4 ¿Qué tipo de juegos prácticas para aprovechar tu tiempo libre?**

**Marlín:** yo juego voleibol, y de vez en cuando abriciera, yeimi y brinca brinca.

**Jefferson:** pues yo los juegos que práctico son el futbol, voleibol, a veces la lleva y claro, los juegos electrónicos de mi celular.

**Adriana:** los juegos que practico en mi tiempo libre son los que tengo en mi celular y de vez en cuando el yeimi.

**Luisa:** yo la verdad juego más en mi celular, de vez en cuando juego yeimi.

**Alejandro:** los juegos que practico en mi tiempo libre son el voleibol, el futbol y el micro futbol.

#### **2.5 ¿saben que es un juego popular o ancestral?**

**Marlín:** para mí, los juegos ancestrales son los que dejaron nuestros antepasados es decir los juegos que van pasando de generación en generación.

**Jefferson:** para mí los juegos ancestrales son actividades que se utilizaban como distracción para desestresarse, porque anteriormente y todavía se obtienen muchas responsabilidades.

**Adriana:** son los juegos que practicaban nuestros abuelos desde los años 1500 hacia atrás y que aún se siguen practicando, claro que con ciertos cambios en la forma de jugarlos. Por ejemplo, el juego de la canica, anteriormente se jugaba con la pepa de una fruta llamada naidi y con el tiempo se inventaron unas bolas en otro material que permitía cambiar el modo de jugar, pero sin perder lo propio del juego.

**Luisa:** pienso que los juegos ancestrales son los juegos antiguos que practicaban nuestro ante pasados, que por cierto no requerían de muchas cosas para jugarlos, por ejemplo, el yeimi se juega con conchas de coco lo cual es fácil de recolectar porque en nuestro medio se da el coco; está también la rayuela que fácilmente se puede dibujar en el barro y así otros juegos.

**Alejandro:** para mí los juegos ancestrales son los que nos dejaron nuestros antepasados, que por cierto los hemos dejado atrás, pero con el tiempo se puede recuperar

## **2.6 ¿podrías enumerar alguno de esos juegos tradicionales o populares que practicas?**

Los juegos tradicionales que practicamos son: yeimi, abricierra, brinca brinca, rayuela, la lleva, la lleva en el agua, juego de canicas, rondas, escondite, el chuju, pico lata,

## **2.7 ¿dónde practican más estos juegos?**

En el barrio \_\_\_\_\_ 100%

## **2.8 ¿qué es lo que más te gusta practicar de esos juegos?**

**Marlín:** a mí lo que más me gusta de esos juegos es ganar

**Jefferson:** a mí me gusta la competencia

**Adriana:** lo que más me gusta es que no pienso en los problemas

**Luisa:** lo que más me agrada a mí de los juegos es la adrenalina y compartir con mis amigas.

**Alejandro:** a mí lo que más me gusta es compartir con los amigos.

## **2.9 ¿cómo aprendiste a practicar estos juegos?**

**Marlín:** cuando era muy pequeñita en el patio de mi casa solían jugar muchísimo estos juegos y lo que hacía yo era mirar como lo hacían para luego practicar con los niñitos de mi edad.

**Jefferson:** yo aprendí de una forma muy particular, siempre que mi hermana jugaba yo estaba observándola y cuando hacía falta un integrante me metían al juego y me daban instrucciones de cómo hacerlo.

**Adriana:** yo aprendí a practicar estos juegos mirando como lo hacían los otros niños.

**Luisa:** yo aprendí mirando y algunas veces mi mamá me ayudaba a reforzar cuando me veía jugar, me enseñaba truquitos y todo.

**Alejandro:** yo aprendí mirando como jugaban los niños más grandes de mi barrio, en ese tiempo a los grandes no les gustaba jugar con los más pequeños porque obviamente no

teníamos el mismo nivel, así que solo podíamos observar y al final del juego nos poníamos a practicar lo que habíamos visto y los grandes nos enseñaban hacerlo.

### **2.10 Consideras que ahora se practican menos, igual o más que antes cuando aprendiste a jugarlos ¿Por qué?**

**Marlín:** considero que se practican menos porque la inseguridad ha aumentado a raíz de la violencia, hoy en día nuestros padres nos cohíben más de salir a la calle porque en cualquier momento se forman balaceras o peleas que terminan en matanzas, entonces yo creería que eso ha hecho que se practiquen menos los juegos tradicionales.

**Jefferson:** yo pienso que los juegos ancestrales se practican menos que antes porque ahora los muchachos no sacan la disposición para jugar, prefieren hacer otras cosas como chatear, jugar free fire o juegos que no tienen nada que ver con nuestra tradición.

**Adriana:** yo pienso que los juegos tradicionales se practican menos que antes porque los espacios en donde se practicaban ya no son igual y para mí influye bastante, porque por ejemplo hay juegos que se practican con los pies descalzos como el yeimi y era más cómodo jugarlos en el barro que en las piedras y no hay buen lugar para hacerlo.

**Luisa:** yo opino que se practican menos que antes porque ya nadie quiere participar de esos juegos, la gente le ha dado prioridad a lo que es el fútbol baloncesto volibol y ha dejado a un lado los juegos nativos.

**Alejandro:** también considero que se están practicando menos que antes, yo diría que la razón es porque hay muchos cambios a raíz de la globalización, por ejemplo: anteriormente la minería se trabajaba diferente a como la trabajan ahora, de modo que el agua no se contaminaba pero hoy en día no tenemos ese privilegio, ya con esas nuevas formas de extraer el oro el agua no sirve ni siquiera para bañarnos; a mí anteriormente me gustaba jugar mucho la lleva en el agua y otro juego llamado el chuju, pero con tanta contaminación deje de practicarlos y supongo que muchos al igual que yo lo han dejado de hacer por esa razón.

## **2.11 ¿crees que estos juegos aportan al bienestar?**

**Marlín:** si, porque al practicar esto juegos se está haciendo ejercicio, lo cual ayuda positivamente al bienestar físico de la persona además de portarle al dialecto de la persona porque estos juegos permiten constante interacción.

**Jefferson:** para mí si aporta al bienestar, no solo en la parte de la salud física sino también en a la convivencia con los compañeros, estos juegos hacen que nos acerquemos más que aprendamos a proteger a nuestros compañeros y sobretodo que se solucionen los inconvenientes hablando.

**Adriana:** si aporta porque esto juegos permiten mejorar la comunicación, además que por medio de estos juegos uno se quita la mala imagen que tiene sobre alguien, porque estos juegos ayudan a mostrar la parte más divertida de nosotros.

**Luisa:** si, porque uno se relaciona con personas que nunca ha hablado, además nos ayudan a tener una imagen más real de mis compañeros

**Alejandro:** para mí si aportan mucho porque por medio de estos juegos se adquieren habilidades para otros juegos, por ejemplo, en el yeimi se salta y hay momentos en los que toca atrapar la pelota y botarla lo más lejos posible, en el voleibol tambien se hacen movimientos muy parecidos; es por esto que afirmo que esos juegos tradicionales nos ayudan a reforzar habilidades para practicar otros deportes.

## **2.12 ¿qué propones tú, para que los niños y niñas practiquen estos juegos con mayor frecuencia en sus tiempos libres?**

**Marlín:** yo propondría primero llegar a los más viejos y recoger toda la información sobre los juegos ancestrales, porque hay muchos juegos que ya no recordamos y no sabemos cuál es el sentido que tiene cada uno y porque se practica y luego convocar a los niños y transmitirles la información e incentivarlos a que los practiquen por voluntad propia no por obligación.

**Jefferson:** para mí una buena estrategia para que los niños niñas practiquen estos juegos con mayor frecuencia sería crear algún programa de aprendizaje en donde se enseñen estos juegos.

**Adriana:** lo que yo propongo para que esos juegos se sigan practicando es servir de apoyo para los niños más pequeños, no solo orientándolos si no estando pendiente de ellos porque sabemos que en medio de los juegos pueden ocurrir accidente, entonces la idea es ayudar inmediatamente a se le preste atención a ese niño y si no se trata de algo grave incentivarlo a que vuelva al juego.

**Luisa:** yo propongo que los jóvenes deberían tomar la iniciativa de llama a los niños más pequeños a participar y a practicar más seguido estos juegos ancestrales.

**Alejandro:** desde mi punto de vista, yo creo que como nosotros estamos un poco grandecitos y ya hemos practicado esto juegos, sería bueno buscar un grupo de muchachos más pequeños para irles enseñando; lo primero sería hacerles una demostración y luego colocarlos a practicar a ellos para que se vaya tomando conocimiento de los juegos que uno practicaba anteriormente.