

Pertenencia social y étnica en la lucha por el reconocimiento sociopolítico de la comunidad
afrodescendiente del Cañón del Salado en el Municipio de Páez Cauca



Kerly Dayana Pencue Yoja

Karen Millelied Tobar Chaguendo

Fundación Universitaria de Popayán

Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación

Programa Trabajo Social

2023

Pertenencia social y étnica en la lucha por el reconocimiento sociopolítico de la comunidad
afrodescendiente del Cañón del Salado en el Municipio de Páez Cauca



Kerly Dayana Péncue Yoja

Karen Millelied Tobar Chaguendo

Trabajo de grado para optar al título de Trabajadora Social

Directora

Diana Marcela Gutiérrez Ardila

Fundación Universitaria de Popayán

Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación

Programa Trabajo Social

2023

Nota de aceptación

Una vez revisado y evaluado el informe final titulado “**Pertenencia social y étnica en la lucha por el reconocimiento sociopolítico de la comunidad afrodescendiente del cañón del salado en el municipio de Páez cauca**”, realizado por: **Kerly Dayana Pencué Yoja y Karen Millelied Tobar Chaguendo**, la directora y los jurados evaluadores, autorizan para que se realicen los trámites concernientes para optar al título profesional de Trabajadora Social.

Directora: Diana Marcela Gutiérrez Ardila

Jurado 1. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Jurado 2. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Popayán, septiembre de 2023

Dedicatoria

A mis padres Carmen y Carlos.

Kerly Dayana Pencue Yoja

A mis padres María y Eliécer.

A mi abuelo.

Karen Millelied Tobar Chaguendo

Agradecimientos

A mis padres Carmen y Carlos, por su compañía invaluable y apoyo para todos mis sueños, siendo siempre mi mayor ejemplo.

A Dios que por medio de su gratitud nos concede salud, vida y fortaleza para quienes amo y aprecio.

A mis hermanos Ronald y Germán que la vida dispuso para mí, donde los sueños y aspiraciones son muy diferentes pero que el cariño siempre prevalece.

A mi compañera Karen Tobar que desde el año 2018 me ha brindado su comedia y compañía, especialmente en este proceso.

A nuestra Docente Tutora Diana Marcela Gutiérrez quien a través de sus conocimientos permitió guiar este trabajo de grado que hoy culmina.

A la Capitanía Mayor Afrodescendiente del Municipio de Páez donde a través de sus líderes compartieron sus saberes y dignificación para su etnia y aspiraciones a largo plazo.

Para ellos mi más infinita gratitud por permitirme vivir este primer escalón en la vida que marca un devenir de aporte diferencial a donde la vida nos lleve.

Kerly Dayana Péncue Yoja

A Dios quien fue mi guía y fortaleza en momentos en los cuales sentía desfallecer.

A mis padres por apoyarme en cada momento, sus valores y ejemplo fueron mis pilares principales para culminar este gran sueño.

A mi abuelo, unas gracias hasta el cielo pues fuiste mi mejor ejemplo de disciplina, amor y constancia, este logro es por ti y para ti.

A la comunidad afrodescendiente de Páez-Cauca y su capitanía, por permitirnos llevar a cabo este proyecto en su territorio, nos llevamos las más grandes enseñanzas.

A mi compañera y amiga Kerly Dayana Péncue por acompañarme en todo este camino y hoy poder culminar juntas este sueño.

A nuestra tutora Diana Marcela Gutiérrez por su tiempo, dedicación y apoyo.

Karen Millelied Tobar Chaguendo

Contenido

Introducción.....	11
1. Marco contextual.....	14
2. Planteamiento del problema	21
2.1. Descripción del problema	21
2.2. Formulación del problema	25
2.3. Objetivos	25
2.3.1. Objetivo general	25
2.3.2. Objetivos específicos	26
2.4. Justificación	26
3. Marco referencial	28
3.1. Antecedentes	28
3.1.1. Internacional	28
3.1.2. Nacional.....	28
3.1.3. Locales	29
3.2. Marco teórico.....	30
3.2.1. Teoría interpretativista.....	30
3.2.2. Teoría Marxista	33
3.2.3. Modelo crítico radical	35
3.3. Marco conceptual	36
3.4. Marco legal	39
4. Metodología	40
4.1. Enfoque de la investigación.....	40
4.2. Diseño socio-critico	41
4.3. Alcance de la investigación:	41

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	42
4.5. Población y muestra	43
4.6. Procedimiento	43
5. Resultados y análisis.....	1
5.1. Contexto socio-cultural de la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado y corregimientos del municipio de Páez Cauca.....	1
5.1.1. <i>Me identifico con Páez</i>	2
5.1.2. <i>Reconociendo mi territorio</i>	4
5.1.3. <i>Tradiciones y costumbres afro</i>	6
5.2. El significado de la tierra para la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado del municipio de Páez Cauca desde sus saberes propios.....	11
5.2.1. <i>Mi territorio</i>	12
5.2.2. <i>Diálogo de saberes sobre el territorio</i>	13
5.2.3. <i>Caminando hacia nuevos horizontes</i>	15
5.3. Estrategias de participación social de la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado del municipio de Páez Cauca en busca de garantías de inclusión social.	18
5.3.1. <i>Me reconozco</i>	18
5.3.2. <i>Vamos interactuando</i>	21
5.4. Análisis de resultados	22
6. Conclusiones y recomendaciones.....	24
6.1. Conclusiones	24
6.2. Recomendaciones.....	25
Bibliografía.....	27
7.1 Anexos	30

Lista de Imágenes

Imagen 1. Mapa del Municipio de Páez y Cuenca Quebrada el Salado	17
Imagen 2. Cañón del Salado - Sector El Carmen	17
Imagen 3. Líderes de la comunidad afrodescendiente y Capitanía mayor afrodescendiente del municipio de Páez Cauca	2
Imagen 4. Centro Etnoeducativo Jose Hilario López o más conocida como Escuela de la Unión del Salado, anteriormente llamado La manga	4
Imagen 5. Reunión de la comunidad en el Cerro de los 15 negros.....	6
Imagen 6. Reunión de la comunidad en el Cerro de los 15 negros.....	8
Imagen 7. Representación de la figura Mística de la comunidad afrodescendiente del municipio de Páez Cauca	9
Imagen 8. Acto de posesión de Capitán Estudiantil	9
Imagen 9. Bastón, Chaleco y bandera de la Guardia Cimarrona del Municipio de Páez.	11
Imagen 10. Primer y segundo tramo de la extinta mina de sal	12
Imagen 11. Tercer tramo de la extinta mina de sal	13
Imagen 12. Reconociendo mi territorio desde la escuela.	16
Imagen 13. Reconocimiento de problemáticas que enfrentan los estudiantes	18
Imagen 14. Integrantes de la Capitanía mayor afrodescendiente del Municipio de Páez Cauca ..	20
Imagen 15. Integrantes de la Guardia Cimarrona en desfile de los 115 años de Fundación del pueblito de la sal, hoy denominado Belalcázar Páez.	20
Imagen 16. Placa conmemorativa a los primeros 15 negros llegados al Territorio del pueblo de la sal.	22

Lista de tablas

Tabla 1. Relación de leyes y decretos asociados a las comunidades afrodescendientes.....	39
Tabla 2. Procedimiento de la investigación.....	44
Tabla 3. Capitanes de la comunidad afrodescendiente del Municipio de Páez y sus distintos sectores.	13

Lista de Anexos

Anexo 1. Formato de preguntas para grupo focal.....	30
Anexo 2. Consentimientos informados, permisos para realizar trabajo de grado en la comunidad afrodescendiente de Páez Cauca	32

Introducción

Al recordar el pasado y al observar las transformaciones comunitarias, en especial de las comunidades que tienen reconocimiento cultural alrededor del mundo como las indígenas y afrodescendientes; el primer aspecto que puede destacarse es la diferencia en las posturas acerca de la identidad, dignidad de las culturas, sus prácticas y ejemplificación (Rentería & Vélez de la Calle, 2021)

No obstante, para algunos críticos de lo comunitario, estas comunidades habitan un territorio que se anula la autonomía del individuo y sus libertades civiles, pues por una parte existe la necesidad de un *reconocimiento cultural* y por otra la de una redistribución social y económica por los gobiernos, que al coexistir dan paso a una gran brecha social producto de una aparente forma de conciliación de las diferencias, pero en realidad se desconocen las autonomías libertades de acuerdo con sus caracteres culturales y cosmogónicos (Ángel Maya & Ángel, 2002).

En el caso de las comunidades afrodescendientes de Colombia, desde la esclavitud hasta la promulgación de la Constitución Política de 1991, se enfrentó a dificultades en lo social, económico y principalmente en lo político, pues no contaban con reconocimientos que les permitiera hacer valer sus derechos como seres humanos en igualdad de condiciones que el resto de los grupos étnicos y población colombiana en general. Aunque desde la abolición de la esclavitud adquirieron libertad, esta no había logrado el mismo alcance que si lograría la nueva Carta Magna, pero en las zonas en donde existen enclaves de negritudes, las condiciones no han sido las más convenientes para esta población.

En razón a ello, la presente investigación busca analizar la pertenencia social y étnica en la lucha por el reconocimiento sociopolítico de la comunidad afrodescendiente del Cañón del

Salado en el Municipio de Páez Cauca. Conforme a ello, este documento describe los resultados de un estudio compuesto por seis capítulos. El primero presenta los aspectos relacionados con la contextualización, en el que se presentan algunas características del Municipio de Páez y de la comunidad del Cañón del Salado.

El segundo capítulo corresponde al problema, el cual describe elementos acerca de las dificultades que enfrenta la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado, sobre todo en lo que respecta a la identidad que está en función de los caracteres socioculturales del contexto, del territorio y de la participación.

En el tercero se describen los elementos del marco referencial, para lo cual se hace una aproximación a algunos antecedentes que evidencian problemáticas similares en el ámbito internacional, nacional y regional. Después de destacan los aspectos teóricos, básicamente los relacionados con el interpretativismo, la teoría marxista y el modelo crítico radical. En cuanto al marco conceptual, se presentan categorías como la identidad, la condición de afrodescendiente, racismo, recursos, entre otros. También hacen parte de este capítulo algunas leyes y decretos que están asociadas a las comunidades negras, especialmente la Ley 70 de 1993.

En el cuarto capítulo se presentan los aspectos metodológicos, caracterizados por un enfoque cualitativo, de diseño socio crítico y descriptivo apoyado en historias de vida de cuatro personas de la comunidad en calidad de líderes.

En el quinto capítulo se describen los resultados, los cuales dan cuenta de categorías como el contexto socio-cultural de la comunidad, en donde las tradiciones, rituales y vivencias narradas por los líderes son las que prevalecen, aspectos claves para las categorías de contexto socio-cultural, el territorio y la participación, a las que convergen categorías como tradiciones y costumbres, diálogo de saberes, historial del territorio, estrategias, alternativas sociales,

culturales y educativas. Luego se presentan los aspectos que permiten comprender lo que representa el territorio para los afrodescendientes del Cañón del Salado y finalmente las estrategias de participación que implementan en aras de una inclusión social y ejercicio de derechos.

En el capítulo sexto se presentan las principales conclusiones respecto de las categorías centrales, es decir, sobre el contexto socio-cultural, el territorio y la participación, además de algunas acciones a manera de recomendaciones tendientes a fortalecer la identidad de los afrodescendientes de la comunidad objeto de estudio.

1. Marco contextual

El Cañón del Salado pertenece al Municipio de Páez y a su vez al Departamento del Cauca. Es un departamento con 42 municipios con una población de 1.464.000 de habitantes que habitan en su mayoría en la ruralidad (61,5%) y es considerado como uno de los más diversos del país al contar con mestizos, indígenas, blancos y afrodescendientes (Gobernación del Cauca, 2020).

Al respecto de la población afrodescendiente, en Colombia hay una importante presencia de pueblos afrodescendientes cuya existencia se soporta en razones históricas y de identidad, entre las que se tiene su origen prehispánico y condiciones de índole sociocultural que los caracterizan e identifican como grupos étnicos específicos reconocidos por la Constitución Política.

Debido a ello, la Ley 70-1993 que tiene por objeto reconocer a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva (Congreso de Colombia, 1993). Es por ello que la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado en el Municipio de Páez Departamento del Cauca no es la excepción.

En el oriente caucano, limitando con Huila y Tolima, se encuentra la región de Tierradentro conformada por los municipios de Páez e Inzá. “El total de la población corresponde a Páez 36.977”. (Departamento Nacional de Planeación (DNP), 2018) conforme a esto el municipio de Inzá con una cifra actualizada arroja bajo el documento denominado Línea base de indicadores socioeconómicos “según los datos conciliados en las proyecciones de población municipales 2005 – 2020 del Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas DANE, es de 29.928 personas” (Gobernación del Cauca, 2020).

Actualmente el 66.72% de la población de Páez se identifica como indígena formando parte de su sistema organizacional interno, acogiéndose a sus cultos y costumbres ancestrales, mientras el 5.83% es afrodescendiente (Alcaldía Municipal de Páez, 2020). Su acceso por vía terrestre desde la capital caucana por la comúnmente denominada Transversal del Libertador, atravesando por el municipio de Totoró, Gabriel López, Inzá y Páez siendo este el límite con el vecino departamento del Huila y Tolima. Lo que permite promover su economía con diferentes oficios y dinámicas de cultivos por la riqueza productiva del subsuelo y favorecimiento climático. “Administrativamente el municipio de Páez cuenta con la cabecera municipal (Belalcázar) y en su conjunto se conforma por 14 resguardos indígenas (Belalcázar, Mosoco, San José, Huila, Tóez, Tálaga, Vitoncó, Lame, Suin, Chinas, Avirama, Togoima, Cohetando y Ricaurte” (Sabogal,2016,p.5) y dos corregimientos Ríochiquito e Itaibe” Es importante señalar que dentro de estos corregimientos se constituyeron tres resguardos (Kwe’ Kiwe en Ríochiquito, Pickwe Tha Fiw y Cxhab Wal Luucx en Itaibe) producto del proceso de reasentamiento de comunidades indígenas por el desastre natural de la avalancha ocurrida en 1994. A diferencia del resto del municipio, en estos dos corregimientos la minoría es indígena, hay una presencia afro especialmente en Itaibe, pero la mayoría de familias se identifican como campesinas.

Creando una breve contextualización sobre su denominación coloquial a este pequeño rincón del Cauca “Como anécdota histórica es interesante mencionar que el nombre Tierradentro empezó a ser escuchado gracias a los escritos de uno de los curas doctrineros de mediados de siglo XVIII, llamado Eugenio del Castillo quien, estando en la región encabezaba todas sus cartas con la frase: desde las montañas” (Sevilla Casas, 2007).

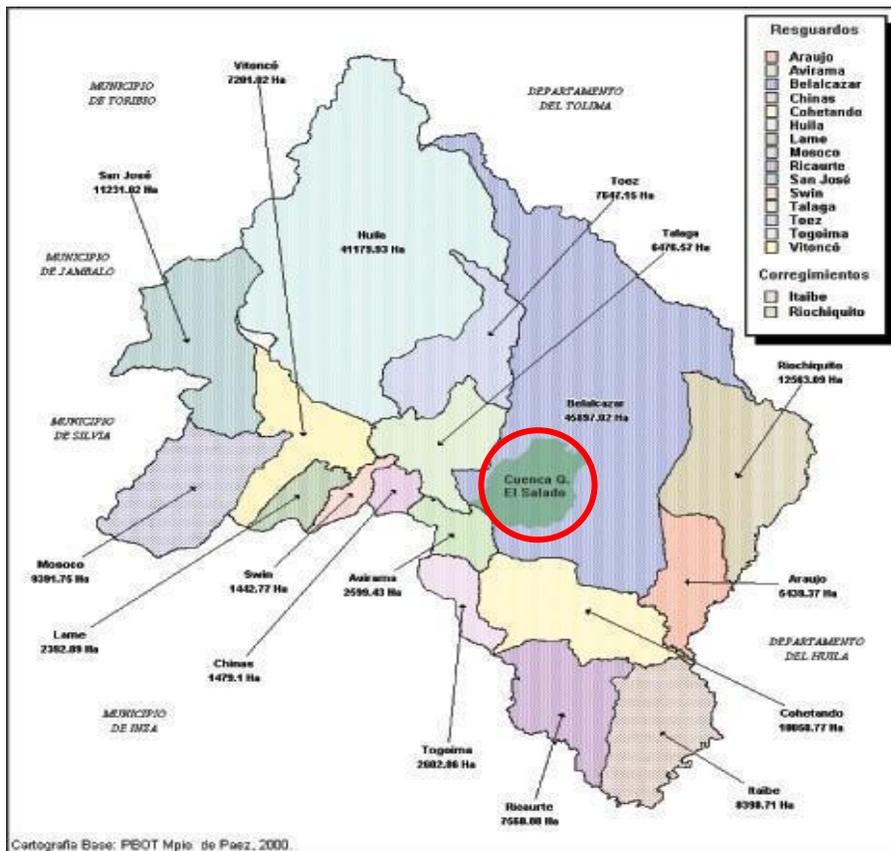
A 20 minutos caminando de la cabecera municipal se encuentra el Cañón de El Salado, denominado así por estar en la cuenca de una quebrada con este mismo nombre (ver mapa 1). Es

un municipio multiétnico y cultural donde se habla la lengua Nasa siendo el único dialecto cultural existente en la región. El sector de ubicación del “cañón del salado” se da al occidente del municipio de Páez quienes en centenares de años huyendo de los conquistadores se ubicaron en la zona basándose y generando su economía a través de la explotación y comercialización de la sal, de este modo forjaron su economía y posteriormente crearon reasentamientos que actualmente se denominan: la unión, el Carmen, san Antonio, El Boquerón, Palomas, Riochiquito y el Ciprés (Alcaldía Municipal de Páez, 2020).

El surgimiento de esta comunidad “Se remonta a los siglos XVIII cuando los primeros pobladores africanos llegaron escapando de la esclavización española desde Popayán, que son considerados como el origen de la presencia negra en el municipio” (Rojas, 2004, p. 5).

La quebrada El Salado, de colores opacos aparentemente inofensiva por su bajo caudal que conduce a una vía interveredal de 3 a 4 horas aprox. que lleva hacia “Río Chiquito” con acceso de un corregimiento adscrito a la comunidad negra y campesina, “Nace a 2.850 m.s.n.m y desemboca en el río Páez a 1.400 m.s.n.m” (Rojas Martínez, 2004) con una extensión aproximada de 3.748 hectáreas y nutrida por las microcuencas de las quebradas de San Antonio y Los Higueros (Alcaldía Municipal de Páez, 2020).

Imagen 1. Mapa del Municipio de Páez y Cuenca Quebrada el Salado



Fuente: (Rojas Martínez, 2004)

Imagen 2. Cañón del Salado - Sector El Carmen



Fuente: Propia (2023)

El sitio de ubicación inicial fue al sitio denominado “cerro de los 15 negros” (ver imagen 1) una montaña dentro del cañón del salado que permite divisar todas las entradas hacia la cabecera municipal (Belalcázar) por su extrema altura y particular paisaje, en este sitio les permitió salvaguardarse y a través de los años constituir sus propias familias dando paso al mestizaje y al “zambo” (Individuo nacido del mestizaje de una persona negra con una persona indígena americana).

“La tradición oral de la comunidad negra sostiene que fue un 23 de febrero de 1.616 cuando quince negros fueron desde Popayán para explotar la mina de sal” (Rojas Martínez, 2004). Sin embargo, según la revisión de archivo realizada por (Fernandez Ossa, 2011) tan solo hay evidencia de la presencia de gente negra esclavizada desde la segunda mitad del siglo XVIII, producto de fugas de esclavos durante la colonización.

En cuanto a los aspectos organizativos, la comunidad afrodescendiente del Cañón del Saldo ha conformado la capitanía, una forma única en el país y reconocida por el Ministerio del Interior cuyo registro oficial corresponde a Capitanía Comunidad Afrocolombiana de Páez (COAFROPÁEZ), creada a inicios del siglo XIX, la cual se suma a los resguardos indígenas y asociaciones campesinas que hacen parte de un tejido social y comunitario de Páez e Inzá (Rojas Martínez, 2004). Con estas poblaciones hace referencia a la identidad de cada uno de estos grupos y el papel que juegan los componentes identitarios, al punto que indígenas, afrodescendientes e incluso campesinos, son convocados y articulados en diversas expresiones colectivas invocando costumbres, prácticas y maneras propias que sustancialmente impulsan su historia marcando un antes y después en el tiempo. Se trata de la conformación de comunidades fuertes, hoy excluyentes, que se construyen en tensión con los otros. Convivencia, conflicto y acuerdos, se producen en los diferentes escenarios que define cada una de las organizaciones

formadas a lo largo de la vida administrativa municipal. “Tierradentro es un espacio de diversidad en el que se sintetizan algunos de los retos más importantes que enfrenta no solo el departamento del Cauca en particular, si no la sociedad colombiana en general” (Astaiza Aragón & Dulce Serrano, 2012).

Los principales asentamientos afrodescendientes en Tierradentro (Páez) están localizados en el municipio de Páez, en las veredas de La Unión, Potrero del barro, El Llanito, El Carmen, San Antonio y El Salado, ubicadas en terrenos del Resguardo Indígena Belalcázar (en Nasa Yuwe llamado Nega Cxab) y en los corregimientos civiles reconocidos de Itaibe y Riochiquito Páez Cauca, sobre la falda oriental de la cordillera de los Andes, se encuentran: Las Dalias, Risaralda, Araujo, Palmar, Palmira, La unión, San Rafael, Montañón, Palomas, Las delicias, El Águila, Ciprés.

En la actualidad la población afrodescendiente de Páez está conformada por cerca de 2000 individuos que se identifican con la etnia (Escobar Tovar, 2015) que representan alrededor del 7% del total de habitantes del municipio. Las familias afrodescendientes basan su economía en el policultivo en pequeña escala de plátano, yuca, café, maíz, frijol y algunos frutales que emplean para el consumo familiar como el limón Tahití, naranja y tomate de árbol, que se permite comercializar para en los mercados de Belalcázar los días sábados como cultura ya acogida de la población y fuente dispersa de ingreso (Alcaldía Municipal de Páez, 2020).

En referencia al contexto político y como toda comunidad legalmente constituida está organizada bajo la figura de capitanía, la cual es la figura de orden territorial que se encarga de representarlos ante el gobierno local y nacional, así como de velar por la celebración de eventos culturales, religiosos, deportivos, cívicos y reconocimiento de derechos. La capitanía está conformada por un capitán mayor que es elegido por votación en asamblea general para ejercer

su cargo por 4 años, dos capitanías suplentes que representan a los corregimientos de Riochiquito e Itaibe Pérez, cuentan con una junta superior conformada por un secretario, un tesorero, un representante de los adultos mayores, uno de los jóvenes, una de las mujeres y uno de los estudiantes que pertenezca al centro Etnoeducativo José Hilario López o más conocida como sede la Unión del Salado y dos Inspectores de policía para los dos corregimientos. Además, existen comités de educación, Trabajo, Salud, Deportes, Medio Ambiente y Bienestar, que se asemeja al orden colectivo manejado por las juntas de acción comunal.

2. Planteamiento del problema

2.1. Descripción del problema

El Departamento del Cauca es un territorio en el que la diversidad no solo está representada en los recursos naturales, sino en los aspectos sociales, culturales y económicas; a los cuales no son ajenas múltiples problemáticas que han puesto a prueba el tejido social y comunitario de los grupos poblacionales que habitan esta región de Colombia y sus subregiones.

Una de estas es la de Páez e Inzá, en la que además de contar con una oferta turística y cultural, como producto en principio de las “capillas doctrineras” (se refiere a capillas coloniales indígenas, realizadas a partir de barro, esterilla, paja y piedra con el fin de promover el catolicismo en la región) y el parque arqueológico de Tierradentro, reconocido por La Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO) como parte del patrimonio de la Humanidad; también están los valores socioculturales de la etnia afrodescendiente, enclavada en lo que se denomina el Cañón del Salado, sus corregimientos reconocidos legalmente y su Capitanía mayor afrodescendiente.

Se trata de un territorio con aproximadamente 4.700 habitantes afrodescendientes que mantienen los valores interculturales resultantes de la mezcla de pueblos africanos, con los europeos, principalmente españoles y los indígenas, pero prevaleciendo los rasgos de los primeros (Alcaldía Municipal de Páez, 2020).

Al habitar en una zona cuyo entorno alberga a población campesina mestiza e indígena en su mayoría, desde los tiempos de la colonia y los inicios de la esclavitud, esta comunidad ha estado expuesta a tensiones y conflictos, especialmente con los pueblos indígenas; aspectos que inducen a conocer las causas, consecuencias y dinámicas que hacen que sus procesos

organizativos se vean afectados, y a su vez esto generó desplazamientos y despojo de tierras donde en general todos se ven afectados siendo este el estado actual de dichas fricciones.

Durante la conquista y colonización, se configuró un territorio en el que las comunidades indígenas y afrodescendientes fueron marginadas de los procesos socioculturales, políticos y económicos que en la zona de Tierradentro generarían conflictos, principalmente por la tenencia de la tierra, una problemática que se mantiene hasta la actualidad.

De acuerdo con tales planteamientos, estos conflictos son producto de las dinámicas de dominación europea y en el caso de la zona de Páez e Inzá, los grupos étnicos mencionados han construido procesos de resistencia y organización, con diversas estrategias donde visibilizarían y fortalecerían la defensa de sus derechos, su autonomía y el territorio.

Sin embargo, es a partir de la promulgación de la Constitución Política de 1991 cuando estas comunidades adquieren un mayor empoderamiento para comenzar la lucha por la reivindicación de sus derechos y en el caso de las afrodescendientes, es a través de la Ley 70 de 1991 que propenden por la obtención de beneficios en materia social, económica, cultural, política y ambiental para efectos del fortalecimiento de sus valores étnicos africanos (Gobernación del Cauca, 2020).

En razón a ello, se han hecho reconocimientos, entre los que pueden destacarse el día de la Afrocolombianidad, como una fecha en la que se conmemora la abolición de la esclavitud en Colombia, ante lo cual en la zona de Páez y específicamente la comunidad afro del municipio de Páez se celebra a través de diferentes expresiones, tales como las danzas, la música, gastronomía y otras expresiones culturales alusivas a la cultura africana (Alcaldía Municipal de Páez, 2020).

El día de la Afrocolombianidad se celebra el 21 de mayo, fecha de 1851 en la que se aboliría la esclavitud en el país, de manera que, a partir del 1 de enero de 1852, ya no existirían

personas en tal condición y como homenaje, a los 150 años de aquella decisión del gobierno de José Hilario López, se promulgó la Ley 725 de 2001, estableciendo el 21 de mayo como tal conmemoración.

En ese sentido, es un acto legislativo orientado a la recuperación de la memoria histórica de la población afro, articulado al Día Internacional para la Celebración del Bicentenario de la abolición de la trata Transatlántica de esclavos y el Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial, acordados en la Asamblea General de las Naciones Unidas y ratificadas Colombia, de modo que, esta ley se da en reconocimiento a la pluriétnicidad de la Nación Colombiana y la necesidad que tiene la población afrocolombiana de recuperar su memoria histórica, se desarrollará una campaña de conmemoración que incluya a las organizaciones e instituciones que adelanten acciones en beneficio de los grupos involucrados en este hecho histórico, cuya coordinación estará a cargo de la Dirección General de Comunidades Negras, Minorías Étnicas y Culturales del Ministerio del Interior (Congreso de Colombia, 2001).

Sin embargo, a pesar de tales reconocimientos, conmemoraciones y la legislación para efectos de la protección de la población afrodescendiente, todavía existe una deuda del Estado, ya que las condiciones para el desarrollo de estas comunidades siguen siendo desfavorables en prácticamente todas las regiones en donde habitan y la del Municipio de Páez no es la excepción.

En la actualidad la comunidad enfrenta barreras para la participación política, lo cual implica que los ejercicios de la autonomía y el fortalecimiento de la identidad presente problemas para su desarrollo. Al interior mismo de la capitanía se ha presentado una división que les ha imposibilitado trabajar de manera mancomunada para una mayor representatividad como etnia en el municipio de Páez. Debido a tal situación, esta comunidad en los últimos años ha sido objeto de una desarticulación del trabajo colectivo entre dos sectores, poniéndoles como sujetos

vulnerables ante los procesos sociales que se gestan en el municipio, mermando sus posibilidades de desarrollo integral al actuar como dos vertientes separadas que se debilitan ante otros grupos indígenas y campesinos hegemónicas gracias a su unidad que los caracteriza.

En tal sentido, esta comunidad afrodescendiente presenta desventajas frente a otras, principalmente en el acceso a la tenencia de la tierra, en parte por las pugnas con las comunidades indígenas que han relegado a los afrodescendientes de Páez a un tercer plano, en el cual la participación en las decisiones para el desarrollo de su territorio y del municipio es prácticamente inexistente. Además, se enfrentan a los estereotipos y la discriminación y son vistos como un grupo étnico poco relevante en las dinámicas sociales, políticas y económicas de la región, aplazando la oportunidad de fortalecer los procesos de una minoría que necesita ser reconocida a partir de sus manifestaciones como población afrodescendiente.

Conforme a ello, desde la perspectiva del Trabajo Social, que no deja de inquietarse por comunidades marginadas, olvidadas y silenciadas; tiene desde su metodología la idoneidad de generar procesos investigativos y diagnósticos comunitarios que permitan identificar los factores protectores y de vulnerabilidad que presenta la comunidad, así como las potencialidades que la caracterizan para efectos de enfrentar problemáticas futuras que amenacen la supervivencia, tales como la pérdida de unidad y el trabajo comunitario, principalmente porque al ser una minoría dividida, no podría enfrentar adecuadamente los conflictos que surgen en la zona de Páez; tanto por la lucha por la tierra, la búsqueda de cabida en las decisiones políticas, económicas y ambientales del municipio o porque logren una autonomía en un enclave que merece ser protegido con base en sus caracteres socioculturales e históricos.

Son problemáticas que la comunidad afrodescendiente del municipio de Páez ha venido presentando en los últimos años, las cuales les ha significado dificultades en el fortalecimiento

de su identidad y el reconocimiento político, para lo cual se requiere la identificación de valores, principios, expresiones, entre otros valores capaces de potenciar el sentido de pertenencia, puesto que es un primer requisito para el desarrollo integral de esta población.

Conforme a lo anterior, es fundamental conocer los procesos que realiza un pueblo que aspira a desempeñar un rol importante en el desarrollo de sus comunidades y del Municipio de Páez, entendiendo sus expresiones, las narrativas que los identifica como afrodescendientes, entre otros caracteres que desde la perspectiva social deben difundirse para aportar al empoderamiento de su gente.

Ante tales aspectos expuestos sobre los afrodescendientes y especialmente con base en las problemáticas descritas, la presente investigación está orientada a dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación:

2.2. Formulación del problema

¿Cómo se vivencia la pertenencia social y étnica en la lucha por el reconocimiento sociopolítico de la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado en el Municipio de Páez Cauca?

2.3. Objetivos

2.3.1. Objetivo general

Analizar la pertenencia social y étnica en la lucha por el reconocimiento sociopolítico de la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado y sus corregimientos en el Municipio de Páez Cauca.

2.3.2. *Objetivos específicos*

- Identificar el contexto socio-cultural de la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado y sus corregimientos del municipio de Páez Cauca en camino hacia la reducción de la discriminación racial.
- Describir el significado de la tierra para la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado del municipio de Páez Cauca desde sus saberes propios.
- Comprender las estrategias de participación social de la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado del municipio de Páez Cauca en busca de garantías de inclusión social.

2.4. Justificación

El análisis del sentido de pertenencia de la comunidad afrodescendiente en el Municipio de Páez Cauca para efectos del fortalecimiento la identidad y reconocimiento sociopolítico se justifica desde los puntos de vista.

En primer lugar, porque es importante destacar las experiencias que la comunidad afrodescendiente ha vivido durante sus luchas en procura de la reivindicación de sus derechos, especialmente para una mayor participación política, la protección del territorio y el fortalecimiento de las expresiones socioculturales en el Municipio de Páez.

En segundo lugar, porque a partir de la implementación de la técnica de historia de vida, es posible obtener nuevo conocimiento acerca de los procesos históricos y actuales por los que la comunidad del Cañón del Salado mantienen la identidad afrodescendiente a través de sus creencias, sus celebraciones, la educación, las artes y otras expresiones que pueden contribuir al mejoramiento del sentido de pertenencia como forma de resistencia ante los embates de los conflictos sociales internos y externos.

Así mismo, es una investigación que puede ofrecer información sobre las prácticas socioculturales propias de los afrodescendientes del municipio de Páez, lo cual desde el trabajo social se realizaría un diagnóstico comunitario que permite la comprensión del contexto/procesos históricos, el análisis de los problemas (cual genera mayores efectos a la población) y generar reflexiones desde la comunidad sobre las posibles decisiones para solucionar conflictos que se presentan al interior de la comunidad, y surjan desde las mismas recomendaciones posibles, estrategias tendientes a una mayor participación política en el Municipio de Páez y al reconocimiento como actores claves en el desarrollo de la región.

Finalmente, es una investigación importante para el Trabajo social puesto que se acerca a las comunidades minoritarias Colombianas perteneciente al territorio Caucaño, departamento en el cual se sitúa la Fundación Universitaria de Popayán, desde su programa académico Trabajo social, inquietos por mantener relaciones mancomunadas, cercanas con las comunidades, sensibles a sus realidades, con intenciones de conocer y acompañar desde su método Trabajo social comunitario y hacer investigación desde las necesidades de la población.

Reconocimientos otorgados por la legislación nacional y a las prácticas económicas que les permite aprovechar los recursos que ofrece el territorio.

3. Marco referencial

3.1. Antecedentes

3.1.1. Internacional

En este contexto puede destacarse el estudio de (Wade, 2017), titulado *Estudios afrodescendientes en Latinoamérica: racismo y mestizaje*; cuyo objetivo analizar la agenda política del movimiento afrodescendiente, especialmente de estrategias de reconocimiento político de la identidad. Es un trabajo de tipo cualitativo, basado en la revisión documental de estudios realizados sobre el racismo y la exclusión social. Los resultados describen una serie de acciones colectivas tendientes al reconocimiento de estas comunidades como ejercicio de resistencia frente a la discriminación racial y las limitaciones al acceso a las oportunidades en los países de la región. Además, propone que las democracias propicien el respeto por la diversidad y la creación de sociedades más incluyentes mediante la adopción de políticas que reconozcan en forma explícita las diferencias culturales, aspectos conciliables a partir del diseño de políticas multiculturales en las que las otras etnias también deben ser tenidas en cuenta.

3.1.2. Nacional

Un estudio pertinente con la investigación es el realizado por (Buitrago & Cadena Segura, 2019) denominado “*Oportunidades reales de las comunidades negras en la consulta previa*”, cuyo objetivo consiste en describir formas de participación de las negritudes en la consulta previa de proyectos de inversión en sus territorios. La metodología es cualitativa y de alcance descriptivo mediante la revisión documental de la legislación nacional que otorga el derecho a participar de las decisiones sobre el territorio de las comunidades étnicas. Los resultados indican que la participación de estas comunidades se ha logrado fortalecer

básicamente a partir de lo establecido en leyes como la 21 de 1991 que articula los mandatos de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre las negritudes y los pueblos indígenas en el marco de los derechos sociales, políticos y sociales de la ONU. Además, la participación y reconocimiento político ha sido producto del cumplimiento de exigencias de las autoridades nacionales, sobre todo de las ambientales para el otorgamiento de licencias de operación en los territorios en donde habitan tales comunidades. Sin embargo, aún se requiere de procesos políticos mediante los cuales los afrodescendientes logren una mayor autonomía para el desarrollo integral de la población.

3.1.3. Locales

En el contexto local, puede referenciarse el estudio (Rojas Martínez, 2004) “*Si no fuera por los quince negros. Memoria colectiva de la gente negra de Tierradentro*”, cuyo objetivo es dar a conocer elementos de la memoria colectiva de la población negra que habita en Páez, Cauca. Es un estudio que sigue una ruta cualitativa basada en entrevistas con actores de la comunidad afrodescendiente de la región mencionada. Los resultados muestran que la memoria colectiva se nutre del dialogo de saberes de la ancestralidad africana, la interculturalidad a raíz de los procesos esclavistas y la interacción con los europeos e indígenas, las aspiraciones políticas en búsqueda de la autonomía, la lucha por la propiedad de la tierra y la necesidad de un reconocimiento como pueblo dentro de un país. Además, la memoria se fortalece en razón a las expresiones culturales que hacen de la identidad afrodescendiente un factor clave para el desarrollo integral, aún a pesar de las limitaciones en su participación en la región donde habitan debido por las pugnas interétnicas.

Otra investigación pertinente es el de (Fernandez Ossa, 2011) titulada “*Historia de la comunidad negra de Tierradentro*” cuyo propósito fue rescatar las historias perdidas de

testimonios reales de personas que aún manejan información importante de desarrollo y cultura de la población. Para ello implementa una metodología cualitativa basada en entrevistas con actores de la comunidad. Los resultados permiten señalar que es una comunidad atípica en tanto establecen una forma de administración basada en capitanías vitalicias, las cuales se legitiman a partir de los consensos de los pobladores y desarrolla procesos sociales, culturales y económicos diferentes a las etnias de la región que son eminentemente indígenas, pero aun así no han sido objeto de reconocimiento a través de la materialización real de su participación en las decisiones políticas de Páez, relegándolos a un nivel en donde están invisibilizados como sujetos claves de desarrollo interétnico e intercultural de la zona del Nororiente del Cauca.

3.2. Marco teórico

A continuación, se darán a conocer las teorías desde las ciencias sociales que sustentan la interpretación y análisis del tema de investigación con una visión desde el Trabajo Social como disciplina que busca comprender realidades sociales e identificar factores socioculturales en el ámbito comunitario:

3.2.1. Teoría interpretativista

De acuerdo con (Berger & Luckmann, 1966), refieren en el sentido que le otorga el investigador a un hecho o fenómeno social que encuentra y toma como muestra de su investigación, la comprensión a partir de las percepciones y experiencias de la población investigada. Así, se aproxima a la realidad de la población para interpretarla siendo indispensable también el abordaje de la teoría para una comparación con la realidad, en donde el investigador asume una postura de neutralidad y alta capacidad de valoración de las acciones que transforman lo social.

De acuerdo con la descripción anterior, se considera un enfoque teórico pertinente para el abordaje en el proceso investigativo puesto que es importante conocer la realidad, sus necesidades y problemáticas a partir de las voces del pueblo El Salado; puesto que permite descubrir las motivaciones, intenciones, las expresiones culturales y otros aspectos inherentes a su forma de vida, los procesos que han implementado históricamente y los retos a los que se enfrentan en este momento. En ese orden de ideas, es un ejercicio investigativo que parte de un proceso de inmersión en la comunidad para una aproximación a sus prácticas sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales que los afrodescendientes de Páez desarrollan desde que habitan el territorio del Cañón del Salado.

Para lo tanto, se hace necesario la descripción del contexto, identificar sus características y comprender las interacciones de los afrodescendientes que significan y representan hechos sociales que dan como resultado una realidad susceptible de transformarse, y que necesitan caminar desde el reconocimiento de lo propio que forje identidad en quien pertenece a la comunidad, proceso que ha estado en procura de rescatarlo para que no se pierda ni se olvide.

De acuerdo con esto, es necesario comprender aquello que (Jodelet, 1986) considera representaciones sociales diversas que corresponden a discursos, conductas, imágenes y formas que residen en la memoria de una comunidad generación tras generación. Tales representaciones se desarrollan contextualmente en tanto están expuestas a procesos empíricos que requieren de trabajo de campo que ofrecen una apertura de los actores involucrados, pero a su vez son de naturaleza de su población que le da vida y permanencia con el tiempo y permiten mantener su historia a través del dialogo y comunicación verbal.

Como característica de cada pueblo o comunidad, las representaciones sociales son de carácter simbólico que se evidencias en los comportamientos individuales y colectivos que tiene

un aspecto en común: la cultura. Según (Hofstede, Jonker, & Verwaart, 2010), consiste en una programación mental de un grupo significativo que lo diferencia de otros y que durante los procesos históricos que han mantenido, han aprendido y consolidado los hombres y mujeres para efectos de una identidad que se forja a partir del ejercicio consciente e inconsciente de todos los elementos que convergen en sus identidades particulares, simbólicas y culturales.

Algunas pautas que posibilitan la comprensión de las representaciones sociales de las comunidades pueden ser las siguientes según (Hofstede, Jonker, & Verwaart, 2010):

1. Caracterización de los individuos, la cual propicia un ejercicio inductivo para una aproximación al colectivo de una comunidad.
2. Identificación de factores culturales comunes, lo que permite determinar la pluralidad.
3. Delimitación contextual y libertad de actuación, de modo que salen a flote los elementos culturales representativos.
4. Delimitación jerárquica y de poder económico, político, de género, con lo que es viable comprender las relaciones de poder existentes.
5. Análisis de las concepciones acerca del género, teniendo en cuenta que en su naturaleza puede determinarse las conductas de dominación históricamente establecidas.
6. Gestión de la incertidumbre, con lo que los individuos pueden comprender la necesidad de construir un tejido social y comunitario como mecanismo de defensa.
7. Espíritu de época y de etnia demostrando valores y creencias dominantes en un grupo cultural específico.

De acuerdo con los anteriores lineamientos para comprender las representaciones sociales, el interpretativismo se vale de la participación de los actores involucrados, pues es la que propicia los medios y espacios para recrear mediante experiencias las formas de vida propias de un pueblo o comunidad (Geertz, 1994). Otro aspecto adicional del interpretativismo es que se vale del juicio de valor del investigador, pues es quien con base en la observación otorga un sentido a la realidad social identificada con base en la interacción con una comunidad.

Todo lo anterior, nos sitúa en los fundamentos del Trabajo Social recordando la importancia de mantener relaciones horizontales entre el profesional y la comunidad; esta es una práctica ética sustentada en el principio de dignidad en el quehacer profesional; la participación de todos a través del diálogo y prácticas interculturales que construyen saber entre las personas y validando los elementos que hacen parte de la cultura comunitaria. Los autores del interpretativismo muestran como el investigador puede transformar su percepción conforme al recorrido de la investigación; será necesaria la neutralidad para evitar dificultades en los procesos de socialización y recolección de información en las comunidades para ver el entorno a través del intercambio de saberes.

3.2.2. Teoría Marxista

El marxismo se fundamenta en lo económico-sociológico y lo político que han derivado en el materialismo histórico, pues los seres humanos han determinado siempre su forma de vivir y de pensar, es decir, su devenir histórico, con lo cual el análisis marxista se orienta a la comprensión de la realidad social según implica la satisfacción de necesidades humanas básicas (alimentación, descanso, abrigo; pero también entretención, erotismo, vanidad, y la ‘búsqueda de sentido’) algo así como la pirámide de necesidades de Maslow, algo inherente al ser humano. Esto es así tanto en las sociedades con división social del trabajo y sus distintas opciones de

sobrevivir, las sociedades y sus distintas dinámicas permiten buscar la forma de sobrevivir y sobrellevar las dificultades matutinas como en las sociedades con división social del trabajo intenso, precario, disfuncional y dificultoso.

La división social del trabajo determina el nivel de acceso que los integrantes de cada clase tienen a bienes materiales, estatus simbólico, autoridad y poder decisonal. En la producción de grupos sociales intervienen también ‘sedimentos culturales’ como el machismo y la homofobia, o la xenofobia y el racismo (sedimentos que, a menudo, reflejan culturalmente la subsistencia de relaciones de explotación institucionalizadas en el pasado) que aun permean aunque se diga lo contrario, la ocupación de cargos en “espacios importantes” son limitados ya sea por distintos factores excluyentes o por favorecimiento o reintegración de favores políticos o económicos como en todo ámbito conocido, pero que refleja mayor incidencia en zonas apartadas y con baja oferta de oportunidades de empleo y desarrollo local como ejemplificamos en esta zona del Cauca. Así y todo, esos ‘sedimentos culturales’ ejercen su influjo de manera clasista: las bajas condiciones y escasos beneficios general no solo disminución de inclusión sino también disputas ya no por los intereses generales sino individual de cada sujeto por sobrevivir o minimizar su dificultad en espacios con poca oferta de “calidad de vida”.

La existencia de la clase, y la existencia de intereses objetivos, no se traduce automáticamente en la existencia de conciencia de clase; de una autocomprensión de la misma, la cual depende de factores estructurales (por ejemplo, la educación transmite a lo largo de todas las clases, y por lo general, la cosmovisión de las clases dominantes) que en muchas ocasiones generan problemáticas de carácter estructural, que no afectan exclusivamente a un individuo en este caso abarca espacios amplios como familias, escuelas, hospitales, contrataciones y demás

que se traslucen y manipulan por medio de favores particulares, a largo plazo y con retrocesos para las comunidades irreparables.

Según (Sweezy & Magdoff, 1990) desde esa convicción, la idea central del marxismo está en que los procesos sociales, económicos y políticos responden a la satisfacción de necesidades humanas, para lo cual los procesos de producción, cambio, distribución y consumo de bienes que un país o una comunidad desarrolla deben estar encaminados hacia la emancipación de sus hombres y mujeres, abandonando por lo tanto prácticas enajenadoras que impiden el desarrollo de la humanidad en condiciones de igualdad.

De acuerdo con estos planteamientos, para el caso de la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado, es necesario comprender su realidad social, sus vivencias y pugnas por el poder en un territorio en el que han habitado desde la época de la esclavitud, de manera que a la luz de sus procesos logren con base en su identidad emanciparse de la dominación de los modelos imperantes de exclusión de un grupo étnico minoritario que puede y merece ser partícipe de su desarrollo y el de la región en donde habitan.

3.2.3. Modelo crítico radical

En consideración de (Viscarret Garro, 2009), es una perspectiva teórica que desde la disciplina del Trabajo Social se enfoca en el análisis de los individuos y comunidades como sujetos producto de las circunstancias personales y sociales a las que se enfrentan. Esto quiere decir que busca comprender las formas de opresión a las que están sometidos para efectos de diseñar procesos de intervención que les procure mejores condiciones de vida en términos de una sociedad crítica y autocrítica, que comprende sus limitaciones y sus potencialidades de desarrollo.

Este modelo es acorde a la investigación pues aporta la urgencia de efectuar un cambio del poder en las elites políticas, económicas y culturales, donde el tradicional esquema jerárquico de dominación vertical dé paso a unas relaciones de equidad y de igualdad, pues la comunidad afro descendiente de Páez- Cauca, carece de apropiación por parte del gobierno. Los individuos son observados directamente relacionados a sus circunstancias sociales con sus experiencias y personalidades incrustadas en la estructura, por tanto, los marginados, los excluidos, extraños y sin voz son sujetos pasivos de cambio hasta ese momento, se convierten en elementos activos para la práctica profesional y en protagonistas clave del proceso. El trabajo social crítico se caracteriza por la oposición al carácter individualista que se imponía anteriormente con las teorías clásicas de trabajo social.

El modelo crítico/radical en relación con la intervención en grupo, permite visibilizar las estructuras sociales que conforman y son reproducidas por los sujetos en su vida cotidiana, de acuerdo a esto, se logra que los grupos tomen conciencia de dichas estructuras y con ello promuevan alternativas para la transformación y el cambio social, además de permitir tomar el control de su propia situación con acciones que posibilitan la emancipación de los sujetos que a causa de las estructuras sociales interiorizadas se encuentran vulnerados. Es ahí donde el trabajador social conoce y exalta capacidades, conocimientos y recursos.

3.3. Marco conceptual

Comunidad Negra: Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos.

Páez- Cauca: El Municipio de Páez, está ubicado en el oriente caucano aproximadamente a 130 kms de Popayán por la vía Totoró, Inzá a su cabecera municipal que es *Belalcázar*, a la que también se puede llegar por la vía Popayán, Piendamó, Silvia, Mosoco o por la vía Neiva, La Plata en el Departamento del Huila (Alcaldía Municipal de Páez, 2020).

Comunidad: El sentimiento (o sentido) de pertenencia o conciencia de pertenencia tiene carácter histórico y está relacionado con la identidad cultural, se va formando en la medida en que se desarrolla la comunidad sobre la base de la interacción entre sus pobladores, la cooperación y colaboración entre unos y otros, la afinidad entre sus intereses y la posibilidad de compartir historia y cultura se compone de cuatro elementos principales que están interrelacionados entre sí y esa interacción define la acción comunitaria, como: territorio, población, la demanda, los recursos.

Recursos: es el conjunto de elementos humanos, materiales e institucionales de que dispone y a los que puede recurrir una comunidad para atender sus necesidades y resolver sus problemas. De estos, los *recursos culturales* se entienden como el conjunto de elementos, obra de la actividad humana, que forman parte de la herencia cultural (pasado) y de la cultura construida (presente) a los que pueden recurrir los habitantes de la comunidad para satisfacer sus necesidades y solucionar sus problemas (Cabrera Suarez & Olivares Mesa, 2012).

Horichas: es la descripción local que se le asigna a una figura mística representada a través del cerro de los 15 negros en figura de las 15 familias y/o individuos en su primera ubicación de llegada al municipio.

Palenque: es un caserío construido por los cimarrones para salvaguardarse de los españoles, ocasionalmente cercadas con estacas o carrizo.

Capitanía AFROPÁEZ: es una forma ancestral de organización existente en la comunidad afrodescendiente de Páez con una connotación de tipo político organizativo, que vela por la defensa de un territorio asignado y legalizado por parte de la comunidad afro esta es administrada por un capitán primero (sede en Belalcázar Páez) un capitán segundo (En Itaibe) y un capitán tercero en (Riochiquito). Los cuales son electos por la comunidad bajo asamblea (Ramírez, 2023).

Pueblito de la sal: En los libros parroquiales empieza a figurar el pueblito de la sal desde 1.700, donde se incentiva desde Popayán Cauca en cometida de Don Fray Mateo de Villafane, obispo de la ciudad de Popayán donde se inicia el legado de la religión católica. Y es por ello que se denomina Tierradentro en especial Páez como sitio de territorial inicial desde años remotos de la comunidad afrodescendiente del municipio al ser los primeros en ocuparse antes de los movimientos indígenas. Y optar por su nombre administrativo Belalcázar desde el 22 de febrero de 1908 que fue su fecha de fundación y cambió su nombre (Ramírez, 2023).

Bastón de san pablo: Es la raíz del árbol de San Pablo donde los pisos térmicos permiten su crecimiento exclusivamente en las montañas del municipio de Páez. Ejemplifica la autoridad ancestral de la comunidad y hace parte del atuendo organizativo de la guardia cimarrona. No es permitido que personas ajenas a su guardia o dueño lo toque ya que consideran que pueden transmitirle energías negativas (Valencia W. , 2023).

Guardia Cimarrona: Iniciativa de auto-protección comunitaria que busca proteger el territorio de manera autónoma frente a las amenazas de intereses foráneos. Acogida en Páez el 12 de abril de 2020 con el objetivo de ejercer soberanía territorial y de orden municipal para contrarrestar la propagación y contagio del Covid-19 en el municipio. Conformada a la fecha de hoy 2023 por 45 personas (Suns, 2023).

Capitán: es la persona con el grado de máxima autoridad dentro de la capitanía, quien es elegido por votación directa de la asamblea y ejerce su mandato apoyado por una junta directiva (Ramírez, 2023).

Comunidad negra: “Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos” (Congreso de Colombia, 1993).

3.4. Marco legal

En torno a las comunidades afrodescendientes, existen un conjunto de normas como las siguientes:

Tabla 1. Relación de leyes y decretos asociados a las comunidades afrodescendientes.

Ley/Decreto	Descripción
Constitución Política de Colombia	Es la Carta Magna, la cual considera el Estado de Derecho en donde prima la igualdad ante la ley y el libre desarrollo de las personas sin distinción de raza, condición económica, credo religioso, político, entre otros.
Ley 21 de mayo de 1851	Sería la ley mediante la cual el presidente José Hilario López, declararía la libertad de todos los esclavos descendientes de África que vivieran en la nueva república
Decreto 1510 de 1908	Es el acto administrativo mediante el cual se creó en Tierradentro, Cauca, un nuevo municipio que se denominaría Páez, cuya inauguración se dio 22 de febrero de 1908, con lo que el conocido caserío de la sal comenzó a llamarse Páez-Belalcázar.
Ley 70 de 1993	Tras años arduos de lucha y reconocimiento constitucional para hombres y mujeres de descendencia africana, palenqueros, raizales, esta ley es la que hace reconocimiento y reivindicación de derechos fundamentales de estas comunidades. En ese sentido, el Estado está en la obligación de garantizar el derecho al desarrollo social, cultural, político y económica atendiendo los elementos para su autonomía.
Decreto 1745 de 1995	Mediante el cual se establece el derecho a la propiedad colectiva de las tierras para las comunidades negras, siendo una de las figuras más importantes en tanto se avanza hacia la autonomía de estos grupos étnicos.

Fuente: elaboración propia

4. Metodología

4.1. Enfoque de la investigación

La investigación se realizó con base en el enfoque cualitativo, caracterizado por ser un ejercicio de interacción con el medio de forma natural para conocer los elementos que describen una realidad social tal como ocurre a partir de las opiniones y percepciones de los actores involucrados, con lo cual es posible obtener información en profundidad más allá de un indicador, propiciando un análisis más holístico (Hernández, Fernández, & Baptista, Metodología de la investigación , 2014). Para ello, el enfoque implementa pasos tales como: el descubrimiento y la obtención de los datos; la preparación, recopilación y transcripción de estos, en este caso mediante la sistematización y socialización de experiencias y la organización de los datos bajo el orden cronológico y programado (Rodríguez, Gil, & García, 1996).

El objetivo de la investigación cualitativa es el de facilitar un modelo o guía de investigación que permita comprender la complejidad de distintas realidades del mundo, donde a través de este archivo académico como base de las experiencias en campo se permitan identificar dificultades abordadas desde el olvido estatal, contextuales y poblacionales (Hernández & Mendoza, Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, 2018).

Las características básicas de los estudios cualitativos indican que están ligadas a los sujetos, donde se puede optar por fijar una perspectiva desde el interior de la problemática y de forma singular hasta llegar a su población, para lo cual se apoya en la indagación para profundizar sobre experiencias y narrativas de las comunidades. En ese orden de ideas, el enfoque permite incluir una aproximación explicativa social y naturalista, lo que significa que el investigador indaga bajo la dinámica de un ambiente natural (Ortiz & García, 2009).

En vista de lo anterior, el enfoque cualitativo facilita la identificación de distintas manifestaciones que surgen al momento de estar llevando a cabo investigación de características particulares que no todo el mundo conoce.

4.2. Diseño socio-crítico

La sociocrítica está orientada hacia un análisis de situaciones sociales desde la perspectiva crítica, ante lo cual Goldmann (1973) a raíz de su teoría del “estructuralismo genético” expone que permite abordar las relaciones del mundo presente y las condiciones históricas que forman las poblaciones o grupos donde se comparte una similitud de características que los lleva a asociarse bajo una imagen colectiva. Por otra parte, (Althusser, 2007) explica que, la jerarquización de la sociedad permite que distintas prácticas sociales se articulen y promuevan las condiciones materiales, objetivos sociales encaminados al bienestar social y tradiciones características que a su vez refiere lo que el autor denomina como el todo histórico, por lo que los análisis socio críticos permiten comprender las jerarquías y los hechos sociales derivados de las pugnas sociales.

Así mismo, (Ramirez, 2009) enfatiza en que el socio crítica es una relación dialéctica que articula la teoría y la práctica, lo que remite a profundizar sobre el conocimiento, las actuaciones y los valores en tanto son esenciales para la autorreflexión y emancipación del hombre. En razón a lo anterior, la presente investigación se enfoca en determinar aquellos aspectos que han propiciado en la comunidad afrodescendiente de Páez experiencias y estrategias tendientes a la liberación del individuo y de los grupos que cuentan con una misma identidad étnica y cultural.

4.3. Alcance de la investigación:

La investigación es descriptiva, pues se remite a presentar información que da cuenta de cómo ocurren los hechos sin intervenir para modificarlos, pero se constituye en un insumo para

futuras acciones tendientes a mejorar las condiciones de vida los actores involucrados (Hernández, Fernández, & Baptista, Metodología de la investigación , 2014). Siguiendo sus características, este estudio tiene en cuenta las características de la población la comunidad afro del Municipio de Páez, pero no se realizan actividades que las modifiquen o que generen alteraciones en las mismas.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para efectos de la recolección de información tendiente al cumplimiento de los objetivos propuestos, se implementó la historia de vida, que según (Veras, 2010), consiste en una narración de vivencias y experiencias por parte de personas, para lo cual se involucra la temporalidad, hechos y otros aspectos que contribuyan a generar conocimiento de procesos sociales, culturales, políticos o económicos (Veras, 2010)

Para la implementación de la técnica de historia de vida, se realizaron reuniones en las que los actores de la comunidad presentaron sus narraciones conforme a categorías como: identidad, territorio, tradiciones y costumbres, lucha por tierras, saberes, proyección y participación. En tal sentido, se implementaron actividades según cada categoría tituladas así: a) Me identifico con Páez; b) Reconociendo mi territorio; c) Tradiciones y costumbres afro; d) Las luchas por mi territorio; e) Diálogo de saberes sobre el territorio; f) Caminando hacia nuevos horizontes; g) Me reconozco y; h) Participando vamos avanzando.

Además de la entrevista, se implementó la observación directa, que se constituye en la técnica que involucra el uso de los sentidos, especialmente de la visión para obtener datos susceptibles de análisis y con ello hacer interpretaciones de fenómenos detectados para ofrecer conocimientos (Yuni y Urbano, 2014). En este caso, la técnica se evidencia a partir de los

registros fotográficos que permiten capturar un hecho o características de un lugar, de personas, territorio o de representaciones socio-culturales de la comunidad.

4.5. Población y muestra

Al hacerse alusión a la comunidad afrodescendiente del Municipio de Páez, es necesario precisarse que está constituida por poblaciones ubicadas en el Cañón del Salado, destacándose las del Salado, La Unión, San Antonio, El Carmen, Potrero del barro y los corregimientos de Itaibe y Riochiquito. Se trata de 1.234 habitantes que habitan este territorio. Sin embargo, en el estudio se contó con la participación de cuatro personas con quienes se implementó el formato de la entrevista del Anexo A. Estas personas corresponden a un integrante de la Guardia Cimarrona, que son personas dedicadas al cuidado del territorio, un capitán de la comunidad afrodescendiente del Salado, que hace parte de las autoridades, un líder de la asociación de padres de familia de la Institución Etnoeducativa José Hilario López y una persona adulta mayor en calidad de sabedora de los aspectos ancestrales.

Conforme a lo señalado anteriormente y siguiendo a (Morales, 2012), se trata de una muestra intencionada o de conveniencia, la cual no requiere de métodos estadísticos para determinar el número de personas participantes, siendo viable cuando se trata de estudios cualitativos y que evitan la saturación de la información obtenida en tanto es suficiente con un número reducido de individuos.

4.6. Procedimiento

El procedimiento que se implementó en la investigación es el que se describe en la tabla 2.

Tabla 2. Procedimiento de la investigación

Objetivo	Categorías	Subcategoría	Actividad	Objetivo de la actividad	Técnicas e instrumentos	Materiales
Identificar el contexto socio-cultural de la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado del municipio de Páez Cauca en camino hacia la reducción de la discriminación racial.	Contexto socio-cultural	Tradiciones y costumbres	Me identifico con Páez.	Identificar las vivencias de adultos mayores y estudiantes de la comunidad afro de El Salado, Municipio de Páez.	Historias de vida. Formato de preguntas. Cartografía social.	Sonido. Micrófonos. Sillas. Cámara
			Reconociendo mi territorio	Identificar espacios de vida de la comunidad afro de El Salado, Municipio de Páez.	Formato de registros fotográficos	Cámara fotográfica
			Tradiciones y costumbres afro	Conocer objetos, vestuario, usos, costumbres, tradiciones afro de la comunidad del Cañón del Salado.		
Describir el significado de la tierra para la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado del municipio de Páez Cauca desde sus saberes propios.	Territorio	Diálogo de saberes. Historial del territorio.	Las luchas por mi territorio.	Conocer las luchas por el territorio desde las voces de los líderes.		Cámara fotográfica
			Diálogo de saberes sobre el territorio.	Analizar sobre los avances en recuperación de tierras como factor de desarrollo e identidad	Historias de vida. Formato de preguntas.	Espacio, sonido, micrófono
			Caminando hacia nuevos horizontes.	Conocer los sociales cambios que ha experimentado la comunidad.		Cartulina Pinturas o marcadores
Analizar las estrategias de participación social de la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado del municipio de Páez Cauca en busca de garantías de inclusión social	Participación	Estrategias Alternativas sociales, culturales y educativas	Me reconozco	Describir los aspectos sociales, culturales y políticos de la población afro.	Historias de vida. Formato de preguntas	Papel Lapiceros Mesas Hojas de papel

Fuente: elaboración propia

5. Resultados y análisis

5.1. Contexto socio-cultural de la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado y corregimientos del municipio de Páez Cauca.

Para conocer el contexto socio-cultural de la comunidad, se realizó un proceso de acercamiento previo, el cual consistió en la visita al Cañón de El Salado, momento en el cual se realizó la entrega de solicitudes. Se dio a conocer el objetivo de la participación de la comunidad y al obtenerse la autorización por parte de las autoridades, el 12 de marzo de 2023 se realizó la visita para conocer las historias de vida. Como primer relato, una de las líderes expresó “gratitud por visibilizar un pedacito de Tierradentro que no es tan pequeño, que es de gente negra y que no descansará hasta que se reconozca como tal” (Ramírez, 2023).

Además, afirmó que es posible generarse a partir de este tipo de ejercicios académicos en los que participó la comunidad, “un recurso de largo plazo que permitirá a los futuros profesionales que surjan de este territorio, reconocer sus raíces y las historias orales de su gente promover políticas de inclusión y avance, que el sentido de pertenencia aflore en diferentes espacios del país y se dé a conocer que afrocolombianos no se ven únicamente en áreas costeras del país sino también en las inmensas montañas de Tierradentro (Ramírez, 2023).

Dando cumplimiento al procedimiento descrito en la tabla 2, la información recolectada a partir de la interacción con la comunidad respondió a las siguientes actividades.

5.1.1. Me identifico con Páez

Con base en los relatos de una de las líderes comunitarias integrante de la guardia cimarrona, así como de uno de los miembros de la Asociación de Padres de Familia (APF) del centro Etnoeducativo José Hilario López -La unión y del capitán suplente de la capitania afro, se comprende que la comunidad habita un territorio cuyos límites están “reconocidos y amparados bajo las Escrituras 7 y 55, documentos con acceso exclusivo para las autoridades en tanto son los responsables de la custodia como forma de respeto y privacidad en prevención de litigios territoriales” (Valencia J. , 2023).

Imagen 3. Líderes de la comunidad afrodescendiente y Capitanía mayor afrodescendiente del municipio de Páez Cauca



Fuente: Propia. Archivo fotográfico de la investigación

De acuerdo con el líder de la APF, quien guarda en su memoria aspectos históricos de la comunidad,

“Hacia el año 1616, aún permeaba el flagelo de la esclavización, el 23 de febrero del mismo año se da la llegada de los 15 primeros africanos con el objetivo de aprovecharla explotación de una mina de sal ubicada dentro del cañón del salado en el sitio hoy

denominado El Carmen del salado [...] es ahí donde inicia el comercio dentro del pueblito de sal y por tanto adquiere el mismo nombre (Suns, 2023).

Entre las actividades económicas, entre ellas el comercio, se basó en actividades de intercambio de objetos y materiales sin mediar unidades monetarias, pues como dice el líder de la guardia cimarrona, “su comercio se basó en el Trueque de sal solidificada por distintos productos y semillas, se dice que a ellos se debe los primeros cultivos de café ya que el origen de este se dio en Etiopía África y desde allí fueron traídas en bajo su condición, su labor después de su liberación luego de 235 años dentro de la zona del Municipio de Páez se vio más inclinada hacia la agricultura ubicándose en un Palenque el cual denominaron La Manga (Valencia W. , 2023).

En ese mencionado sitio es donde actualmente están las instalaciones de la Institución educativa que, si bien antiguamente era un lugar estratégico de reunión de las personas, ahora lo es para la integración de los niños y los actores de la comunidad educativa. Este lugar que se muestra en la figura 4, representaba “el sitio estratégico que permitía realizar su ascenso diariamente al cerro de los 15 negros donde se les facilitaba observar todos los puntos de acceso al pueblito de la sal” (Ramírez, 2023).

Este lugar como punto de encuentro que se ha ido transformando al pasar de los años permite a esta comunidad promover la interacción y la construcción de un tejido social lo cual lleva a la creación de encuentros de tipo cultural y deportivo promoviendo con ellos la adquisición de valores sociales y comunitarios en pro de una apropiada participación comunitaria.

Imagen 4. Centro Etnoeducativo Jose Hilario López o más conocida como Escuela de la Unión del Salado, anteriormente llamado La manga



Fuente: Propia, archivo fotográfico de la investigación.

La institución se denomina José Hilario López y fue el primer palenque de la zona.

De acuerdo con los relatos de uno de los docentes de la Institución Educativa José Hilario López de La Unión:

Es aquí cuando surgieron los apellidos históricos conocidos para las poblaciones afrocolombianas no solo a nivel local sino nacional [...] *El Carabalí* de descendencia africana de las costas de Calabar. Compartiendo su origen predecesor se encuentra *El Lucumí*, procedente del grupo étnico Yoruba, aún existente en el África occidental. El apellido Valencia es el resultado entre los conquistadores y amos que surgen de diferentes intereses con las mujeres esclavas, de este modo tuvo más relevancia por la cercanía que existía a los terratenientes. El Valencia es del linaje del expresidente de la República de Colombia, Guillermo León Valencia (Valencia J. , 2023).

5.1.2. Reconociendo mi territorio

A partir de las historias de los principales líderes de esta población, se comprende que a partir de la Escritura 55,

[...] los afros de Páez cuentan con una extensión de tierra en propiedad desde años coloniales, gobernada por la Cacica Angelina Guyumus de la etnia Nasa, quien residía en el resguardo de Togoima anteriormente denominado hasta el año 1635 como Toboyma (Suns, 2023).

Según una de las líderes, esto constituyó

“[...] un resguardo dado en condición de retribución y pago por trabajo arduo en la apertura de carreteras y trochas hacia el pueblito de la sal, hoy conocido como Belalcázar, siendo para los esclavizados de la época un oficio muy común donde por su buen estado físico y fuerte contextura facilitaba el desempeño en esta labor que implicaba remover partes de montañas, romper rocas, y derribar monte (Ramírez, 2023).

De acuerdo con el capitán de la guardia cimarrona, en la escritura mencionada “se asigna los 3 corregimientos reconocidos a la fecha de hoy del municipio de Páez; Riochiquito, Itaibe y San Luis, eximidos de los resguardos indígenas por lo que facilita tener tierras legalizadas y no adjudicadas” (Valencia W. , 2023). En la actualidad, los líderes se encuentran bajo este nuevo periodo de gobernanza en el proceso de recuperación de más límites territoriales que no se han querido ceder y que abarcan parte del Cañón del Salado y parte del Cañón del Símbola al oriente del casco urbano.

Desde diferentes ámbitos locales y espacios indígenas se ha venido vulnerando este derecho y documento legal tanto así que se ha tergiversado dichos procesos de la forma menos adecuada e injusta para la población afrocolombiana refugiándose en sus creencias y límites territoriales, es por ello que se hace necesaria la importancia de líderes en estas comunidades que fomenten creación de cambios y transformaciones positivas las cuales se vean reflejadas en su misma comunidad.

5.1.3. Tradiciones y costumbres afro

Como producto de la aculturación, la religión católica es la que predomina, y se fortaleció por cuestión inculcada desde el hogar y transmitida con los años con sus nuevos integrantes, no adoran a ningún ser supremo ancestral que provenga de la naturaleza, pero si practican el tema espiritual con la mística y los horichas, siendo una de las principales celebraciones el día de la santa cruz el 3 de mayo de cada año. Como lo manifiesta el líder de la APF “[...] llevo cinco años subiendo al cerro de los quince negros en esta fecha” (Suns, 2023).

Es una celebración que se realiza con la oración y se le solicita el permiso (bajo un circulo de oración y riego de su bebida ancestral “el Viche”, tal como se indica en la figura 5) a los primeros 15 afrodescendientes que llegaron al sitio, o más conocidos como horichas que ya es un tema representativo para su población. “Cualquier integrante puede unirse al ritual y es una experiencia grande que rinde tributo a Dios y a los primeros esclavos que llegaron a este territorio (Ramírez, 2023).

Imagen 5. Reunión de la comunidad en el Cerro de los 15 negros



Nota: muestra a personas de la comunidad reunidas en el denominado Cerro de los 15 negros. Fuente: Propia Archivo fotográfico de la investigación

Se trata de un acto solemne, pues según uno de los líderes, “en un día de la cruz, únicamente llevamos dos pollos y 5 libras de arroz para 12 personas, [...] tambores y *viche*, pero a las 4 de la tarde llegaron 80 personas y los suministros no iban a alcanzar (Suns, 2023). Sin embargo, según el líder, al acudir a su espiritualidad y su fe:

Se procedió a iniciar en el círculo de oración para agradecer por los alimentos y poner en consideración los deseos de los asistentes a los *horichas*, todos se sentaron alrededor formando un círculo y colocaron la olla con los alimentos en el centro, teniendo clara la percepción de que no iba a alcanzar la comida para todos. Luego, bajo su concentración y suplica a los *horichas* solicitaron que los alimentos alcanzarán porque seguían subiendo más personas [...] y por la fe, el poco suministro alimenticio alcanzó para las 80 personas y hasta sobró, todos tuvieron que repetir la merienda para no desperdiciar comida (Ramírez, 2023).

Según el integrante de la Guardia Cimarrona,

“el cerro es sagrado pues cuenta con energías o sucesos sin explicación vinculados al clima. Decimos que es “celoso” por eso siempre se debe llegar y realizar el círculo de permiso empleando el *viche* y la oración a consideración de cada visitante para que no exista ninguna interferencia por parte del vigor que cada persona posee (Valencia W. , 2023).

Teniendo en cuenta que, es un sitio sagrado, en la figura 6 puede observarse que se han puesto tres cruces con antorchas como forma de representación y visibilización desde el parque central de Belalcázar. Según los líderes,

[...] hace algunos años atrás durante el descenso del cerro hacia las diez de la noche en una fecha del tres de mayo, después de haber encendido las antorchas y estando de regreso, las personas observaron centellas que caían del cielo, figuras con colores y hechos

inexplicables que en algún momento asociaron con la pólvora, pero esta era distinta porque no emitía sonidos (Suns, 2023).

Afirman que “cuando descendieron hacia el casco urbano, se dieron cuenta que todo provenía del cerro y en aquel sitio no había quedado nadie y por estas razones y otras, el cerro alberga algo muy significativo y misterioso” (Suns, 2023).

Imagen 6. Reunión de la comunidad en el Cerro de los 15 negros



Nota: se presenta una imagen del Cerro de los 15 negros con las tres cruces y las antorchas que recrean la historia narrada por los líderes. Fuente: Propia Archivo fotográfico de la investigación.

Uno de los rituales ancestrales más practicados es la Mística, la cual se realiza en cada evento importante para dar apertura y “consta de los cuatro elementos en el inicio de su espiral: el fuego, agua, tierra y viche, adornados con semillas y flores alusivas en este caso al género femenino; Ver imagen 7. al ser la Ex capitana Efigenia Lemus quien daba apertura al evento educativo, además de contar con un instrumento musical y su bandera como símbolo de alegría y folclor nativo (Valencia J. , 2023).

Imagen 7. Representación de la figura Mística de la comunidad afrodescendiente del municipio de Páez Cauca



Fuente: Propia, Archivo fotográfico de la investigación.

Siguiendo este ritual, en la figura 6 se observa un acto de posesión de capitán estudiantil en el centro Etnoeducativo José Hilario López como forma de mantener vigente esta práctica ancestral.

Imagen 8. Acto de posesión de Capitán Estudiantil



Nota: muestra un acto protocolario de la posesión de capitania estudiantil en la Institución Educativa de La Unión, con lo que se perpetúa la tradición. Fuente: Propia, Archivo fotográfico de la investigación.

Los actos de posesión de capitania, están relacionados con la Guardia Cimarrona, encargada de garantizar el orden, respeto y soberanía en el territorio donde habita la

comunidad afrodescendiente del Municipio de Páez. En tal sentido, cabe destacarse símbolos como

[...] el Bastón de San Pablo, hecho a partir de una raíz de un árbol con el mismo nombre que únicamente se origina en la región de Páez, el cual no pueden tocarlo personas ajenas a su dueño, ya que puede contagiarse de energías negativas y además se encuentra *curado* para quien lo porte (Valencia W. , 2023).

[...] también está el chaleco, que en la parte posterior contiene el nombre de guardia cimarrona y en frente porta su logo con los colores del Consejo Mayor de la Capitanía Afrodescendiente del Municipio de Páez (Suns, 2023). También está la bandera, que reúne colores característicos de la mayoría de varios países de África, principalmente el verde, rojo, negro y amarillo.

El bastón, el chaleco y bandera se presentan en la figura 9, los cuales caracterizan a miembros de la Guardia Cimarrona para su fácil identificación.

Estos símbolos son de gran importancia ya que es su mecanismo de apropiación de la memoria cultural que les recuerda la lucha que vivieron sus antepasados, contribuyendo también a consolidar la identidad, el amor y el respeto por su comunidad.

Imagen 9. Bastón, Chaleco y bandera de la Guardia Cimarrona del Municipio de Páez.



Nota: las figuras muestran el bastón, el chaleco y la bandera que son símbolo de autoridad e identidad de la comunidad. Fuente: Propia (2023) : archivo fotográfico de la investigación.

5.2. El significado de la tierra para la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado del municipio de Páez Cauca desde sus saberes propios.

Las historias de vida continuaron para conocer acerca del significado de la tierra para los afrodescendientes del Cañón del Salado, obteniéndose relatos acerca de categorías como el territorio, luchas y discordias.

5.2.1. *Mi territorio*

Históricamente, el territorio que habitan la comunidad se ha caracterizado por el comercio, al punto que se reconoció como “el pueblito de sal” y aunque ya no existe como tal, debido a la no continuidad de la extracción de sal ni se volvieron a usar herramientas, representa un espacio de importancia ancestral e histórica para la zona de Tierradentro que en la actualidad ha invadido la vegetación como se indica en la imagen 10.

Imagen 10. Primer y segundo tramo de la extinta mina de sal



Nota: las imágenes fotográficas corresponden a puntos en donde se extraía sal. Fuente: Propia, archivo fotográfico de la investigación.

La mina está ubicada en la zona alta media del Cañón del Salado, entre las veredas El Carmen y San Antonio y que es parte de la pared de una vía terciaria. Sobre esta, el tramo en donde se explotaba tal compuesto, es de aproximadamente 25 metros al borde derecho de la carretera distribuidos en 3 puntos, pero en su parte superior se han establecido cultivos de café, como se indica en la imagen 11 que corresponde al tramo tres.

Imagen 11. Tercer tramo de la extinta mina de sal



Nota: la imagen fotográfica muestra el tercer tramo y los cultivos de café actuales en la parte superior. Fuente: Propia (2023) archivo fotográfico de la investigación

A raíz de los yacimientos de sal de esta zona en donde habitaron los 15 negros es que toma el nombre de El Salado y en vista que la topografía es montañosa con un río en la parte baja, típicos de un cañón, justifican el actual nombre de ese lugar en donde habitan los afrodescendientes actuales.

5.2.2. Diálogo de saberes sobre el territorio

A través de las historias de las personas participantes, se logró identificar algunos líderes de la comunidad que se han desempeñado históricamente como autoridades de las tres capitanías que es como se denominan a las formas políticas del territorio. En tal sentido, en la tabla 3 se presentan nombres de quienes han desempeñado el rol de capitanes.

Tabla 3. Capitanes de la comunidad afrodescendiente del Municipio de Páez y sus distintos sectores.

Capitanía central (Belalcázar)	Capitanía segunda (Itaibe)	Capitanía tercera (Riochiquito)
Andrés Lucumí	Jose Miller Valencia	Alfonso Valencia
Cirilo Ossa	Omar Valencia	Luis Ronald Valencia
Victoriano Ossa	Jose Ricaurte Lemus	
Fabio Valencia		
Eulogio Valencia		

Rubén García
Luis Hernando Lozada
Heisenhower Lemus
Carlos Marino Valencia
Efigenia Valencia
Wilson Valencia

Nota: corresponde a la relación de capitanes que han tenido cada capitanía desde su creación como territorio afrodescendiente. Fuente: elaboración propia con base en historias de líderes de la comunidad.

En el territorio, además de conmemorarse el día de la Santa Cruz (3 de mayo), también está el de la llegada de los 15 negros (23 de febrero de 1616) y de la reciente creación de la Guardia Cimarrona 12 de abril de 2020. Aunque es una comunidad que se ha adaptado al territorio, actualmente presenta dificultades, principalmente por la reubicación a raíz de la avalancha ocurrida en 1994 que afectó las capitanías de Itaibe y Riochiquito, lo que indujo a la creación de dos “resguardos” sobre una escritura pública y que se han denominado las Delicias de Riochiquito y La villa Itaibe, situación que ha derivado en problemas de consensos para el diálogo entre la población afrodescendiente de Páez y la capitanía mayor.

Es por ello que el capitán vigente se encuentra buscando acercamientos para crear soluciones apropiadas y pacíficas. “Si somos de la misma comunidad, si somos de los mismos [...], somos hijos de los mismos ancestros y buscamos los mismos objetivos, ¿por qué debemos estar en disputa? (Valencia W., historia de vida, 12 de marzo de 2023). La finalidad es buscar una unión para trabajar por el municipio en general, buscando el bienestar para sus habitantes y el color de piel no debe demeritar a ningún individuo (Valencia J. , 2023).

5.2.3. Caminando hacia nuevos horizontes

Teniendo en cuenta que el diálogo se construye desde la infancia, uno de los líderes de la comunidad en calidad de docente ha venido implementando actividades con los estudiantes para efectos de generar en ellos el sentido de pertenencia e identidad con el territorio, asumiendo que la comunidad afrodescendiente del Municipio de Páez es una sola y que debe caracterizarse por la convivencia y participación comunitaria. Ante ello, el docente afirma que: “por ejemplo, con los estudiantes de quinto realizamos talleres para identificar los lugares significativos de la comunidad, los valores que hacen parte de nuestra identidad, las razones por las que existe población afrodescendiente en esta zona y otros aspectos que les genere pertenencia y sentido crítico frente al territorio (Valencia J. , 2023).

Como producto de tales experiencias, durante la visita se logró implementar una actividad sugerida por el docente encargado que permitiera educar y prevenir sobre el consumo de Sustancias psicoactivas para el grado a cargo que también sirviera como fuente de comunicación voz a voz para los estudiantes que no lograron estar presentes, la jornada se tornó amena incluso se nos permitió compartir de su merienda o refrigerio escolar y disfrutar viendo su partido de fútbol en su hora de descanso. Fue una experiencia en la que logramos visibilizar la percepción de los niños; disfrutando de los espacios donde comparten con sus compañeros, no solo en cuanto al juego, sino en el aprendizaje de las diferentes áreas que implica la educación, sino en los valores y experiencias Afrodescendientes dentro del territorio.

Imagen 12. Reconociendo mi territorio desde la escuela.



Nota: la imagen muestra a un grupo de niños de quinto grado de la Institución José Hilario López junto al docente y las investigadoras del presente estudio al finalizar una actividad de reconocimiento del territorio. Fuente: Propia, archivo fotográfico de la investigación.

A partir de esta experiencia, se comprende la necesidad de ampliar las aulas escolares para que cada grado tenga su propio salón, pues como lo señalan algunos estudiantes: *“A mí me gustaría mucho tener un columpio para jugar en el recreo y un rodadero grande...”*. Frente a ello, el docente opina que *“la región olvidada de Tierradentro quedó rezagada cuando los intereses de las distintas entidades se tornaron particulares y la afectación se da a gran escala para estos pequeños soñadores, sus cuidadores y distintas organizaciones que buscan su dignificación”* (Valencia J. , 2023).

Además, se entiende que se vienen haciendo gestiones de cara a un modelo educativo que responda a sus necesidades y aspectos culturales de la comunidad afrodescendiente, puesto que:

[...] se siguen lineamientos de la Etnoeducación, se cuenta con seis docentes adscritos a la Secretaría de Educación y Cultura del Cauca y desde estos espacios se trata de promover y liderar ámbitos que promuevan estudios de cátedra afrocolombiana para sus

estudiantes y se les permita obtener la autonomía como lo hacen otras etnias que implementan sistemas educativos propios (Valencia J. , 2023).

De acuerdo con el docente, es necesario reconocer los valores identitarios de la comunidad en armonía con el territorio y valorar la condición humana por encima de todo, siendo indispensable orientar a los estudiantes en el respeto a la vida y la salud, empezando por la de ellos.

En concordancia con esto, se llevó a cabo una actividad adicional que fue la identificación en factores de riesgo para la población estudiantil, teniendo en cuenta que se requiere evitar el consumo de sustancias psicoactivas (SPA), ya que en la zona cercana al Cañón del Salado se desarrollan cultivos de uso ilícito denominado Cañón del Simbola. Para ello se realizó un taller empleando la técnica del árbol de problemas para detectar las causas y consecuencias que conlleva experimentar con alguna sustancia, se explicó los cambios físicos y psicológicos que genera su consumo y por último plasmaron en una cartelera el árbol con las distintas sustancias psicoactivas que habían escuchado, qué sabían y cuáles serían sus repercusiones, generando así una campaña corta de promoción y prevención para este suceso latente y presente en cualquier contexto. La participación fue acogida positivamente, los resultados y vivencias expresados por los estudiantes desde su núcleo familiar extenso y ambiente social de la zona denotó que el riesgo es latente, que la predisposición al consumo existe y que únicamente se pueden prevenir bajo la promoción y prevención de esta problemática liderada por la misma comunidad educativa y las distintas entidades promotoras de salud y el Plan de intervenciones colectivas (PIC). El rol fundamental que pueden ejercer las distintas dependencias municipales que cuentan con grupos psicosociales a intervenir con educación sobre sus factores de riesgo y el

fortalecimiento de personalidad de los estudiantes para prevenir consumir por “experimentar”.

Imagen 13. Reconocimiento de problemáticas que enfrentan los estudiantes



Nota: se presenta a un grupo de estudiantes que identificaron los problemas que implica el consumo de SPA, además de otros que pintan un árbol de problemas con pintura en sus manos. Fuente: Propia, archivo fotográfico de la investigación.

5.3. Estrategias de participación social de la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado del municipio de Páez Cauca en busca de garantías de inclusión social.

En aras de reconocer estrategias de participación de las personas y de la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado, las historias de los líderes permiten comprender que es necesario reconocerse para luego avanzar.

5.3.1. Me reconozco

Los líderes señalan que aún persisten actitudes racistas en el municipio, razón por la cual algunos afrodescendientes prefieren no desempeñar cargos públicos en las distintas entidades y aunque se tiene registro de haber contado con un alcalde negro, “no fue en representación de su propia comunidad, ya que se temía que grupos étnicos distintos se

tomaran otras alternativas no bien vistas, de modo que se asumió más como un líder político de las comunidades campesinas” (Valencia W. , 2023).

En ese sentido, puede afirmarse que la participación política no ha sido la esperada o deseada y aunque se reconocen como una comunidad que aporta al desarrollo del municipio, hasta ahora sus oportunidades no han sido suficientes para liderar procesos a nivel municipal. Por ello, “se busca visibilizarnos, porque se han vulnerado nuestros derechos tras cierto modo, aunque no reconozcan que Páez también alberga afrodescendientes y campesinos también en su lucha de reconocimiento por parte del gobierno” (Ramírez, 2023). “En distintos sectores se visibiliza la segregación cuando de contratación laboral se trata, pues se genera prioridad a otra etnia dentro del municipio y por ser mayoría pueden señalamiento y favores políticos” (Valencia J. , 2023).

Las oportunidades de participación en las decisiones del municipio es escasa y solo puede exceptuarse en el caso de la creación de la mesa interétnica e intercultural que promueve la creación y vinculación al plan de desarrollo desde el ámbito local y pues hasta el momento es el único espacio creado en favorecimiento de esta etnia, siendo Andrés Lucumí uno de los principales impulsores a raíz de la creación de la Guardia Cimarrona que está próxima a cumplir su tercer año como autoridad para el control territorial (Valencia W. , 2023).

Imagen 14. Integrantes de la Capitanía mayor afrodescendiente del Municipio de Páez, Cauca



Nota: la imagen fotográfica muestra a integrantes de la Capitanía principal en la conmemoración de los 115 años de vida administrativa del Municipio de Páez. Fuente: Alcaldía Municipal de Páez.

Imagen 15. Integrantes de la Guardia Cimarrona en desfile de los 115 años de Fundación del pueblito de la sal, hoy denominado Belalcázar Páez.



Nota: Guardia cimarrona- conmemoración de los 115 años de vida administrativa del municipio de Páez.

Fuente: Alcaldía Municipal de Páez, 2023.

5.3.2. *Vamos interactuando*

En vista que dos de los líderes hacen parte de la cátedra de estudios afrocolombianos que les permite conocer los organismos de control, experiencias, vivencias y cultura afro desde todos los rincones del país, se realizó una actividad para conocer otras formas de participación, principalmente de interacción entre la población y entre otras comunidades étnicas.

Conocer detalles tan significativos como los son las trenzas y sus secretos para poder huir de su amo en tiempos de esclavitud, cuando la dirección de huida albergaba la posición de tejido en su cabello para crear una comunicación simbólica y para transporte de semillas.

El folclor representado en su sufrimiento bajo las cadenas que da surgimiento a un baile muy conocido hoy en día como lo es la cumbia y que se despliegue de caderas con movimientos lentos y pasos cortos que representaban la época de sujeción relatan la atadura de cadenas en sus pies. Los colores llamativos representados en sus faldas, turbantes y utilería retratan los tiempos de abolición de la esclavitud ya que refleja el cambio de ambiente y ánimo para muchos de estos habitantes que fueron arraigados de un continente totalmente ajeno.

Así mismo, se realizó el ascenso hasta el cerro de los 15 negros con una dificultad media de escala y casi dos horas de caminata sobre camino de trocha, se logró el objetivo de participar en el ritual de apertura, conocimientos desde la voz de los conocedores, relatoría de cómo fue su vida durante los 235 años de esclavitud dentro del municipio, su realización y asentamientos por el municipio, las dificultades territoriales desde años remotos y la lucha.

Imagen 16. Placa conmemorativa a los primeros 15 negros llegados al Territorio del pueblo de la sal.



Nota: muestra la placa conmemorativa de los 400 años de la llegada de los primeros 15 negros al territorio.

Fuente: Propia, archivo fotográfico de la investigación.

Posteriormente, hacia el mes de agosto del año 2022, se dio la oportunidad de participar de un espacio de conocimientos desde una perspectiva antropológica con la participación de la Guardia Cimarrona, habitantes y con investigadores de la Universidad Externado de Colombia con cerca de 60 estudiantes de Antropología y Sociología y tres docentes adscritos a la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

5.4. Análisis de resultados

A partir de los resultados obtenidos mediante las historias de vida de los líderes, puede señalarse en primer lugar que el contexto socio-cultural de la comunidad del Cañón del Salado se caracteriza por la herencia de tradiciones y costumbres, algunas provenientes de sus ancestros y otras adquiridas a raíz de la aculturación durante el proceso esclavista. Se trata de una comunidad que está inmersa en un territorio geográfico en el que confluyen

otras etnias, lo que ha propiciado una interacción que les ha fortalecido una identidad con el Municipio de Páez a partir de sus caracteres culturales originarios de África.

Reconocen en el territorio, no solo como un espacio de vida, sino aquel en donde han tenido lugar vivencias que desde la espiritualidad y el ejercicio político de su autonomía han logrado mantener a raíz de las leyes promulgadas desde la época republicana y a partir de los nuevos reconocimientos, sobre todo mediante la Constitución Política de Colombia y la Ley 70 de 1993.

No solo está la herencia de un territorio, sino de prácticas como la minería de sal que aún reposa en la memoria de los actuales pobladores, puesto que es una actividad abandonada desde hace algunas décadas.

Tradiciones como la mística, el día de la Santa Cruz y la conmemoración de la llegada de los 15 primeros negros se constituyen en prácticas que han perdurado y han fortalecido la identidad afrodescendiente en el Municipio de Páez.

El territorio, como una de las categorías centrales está sujeto a un diálogo de saberes, siendo las luchas entre las capitánías una problemática que en la actualidad requiere de solución para efectos de una mayor representatividad. Ante ello, se vislumbran cambios, sobre todo mediante la educación desde la escuela para fortalecer la cooperación y solidaridad entre los afrodescendientes.

Así mismo, es destacable una escasa participación de esta comunidad en las decisiones tendientes al desarrollo del Municipio de Páez, al punto que se evidencia por parte de los líderes e integrantes de la Capitania Mayor Afrodescendiente actitudes de racismo y segregación. No obstante, han sido objeto de participación en otros escenarios, sobre todo el académico y cultural para dar a conocer sus valores, experiencias y opiniones.

6. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

El contexto socio-cultural de la comunidad afrodescendiente del Municipio de Páez Cauca consiste en un conjunto de expresiones producto de la herencia africana y de los procesos de aculturación, especialmente de la religión. En razón a ello se mantienen prácticas como las celebraciones de rituales tales como el día de la Santa Cruz de cada 3 de mayo, la llegada de los primeros 15 negros al territorio en condición de esclavos, el 12 de febrero y la Mística como una forma de agradecer a los *horichas* que rigen el destino de estos hombres y mujeres en el territorio.

Frente al significado de la tierra, en principio lo asumen como el lugar que acogió a los primeros 15 negros y luego como el espacio donde estos realizaron diferentes labores que hasta hace unas pocas décadas se mantuvieron, tales como la extracción de sal, razón por la cual el nombre de Cañón del Salado y pueblito de la sal. Luego, también significa folclor, es música, es danza y símbolos, además de prácticas que son necesarias para la protección de la tierra, entre ellas la creación de la Guardia Cimarrona para el control del territorio. No obstante, se presentan diferencias entre las comunidades, por lo que el sentido de identidad y cooperación está en riesgo debido a procesos de reubicación por causa del desastre natural ocurrido en 1994 por la avalancha del río Páez y Símbola.

Finalmente, de cara a la participación, se presentan limitaciones para la comunidad afrodescendiente al interior del Municipio de Páez, pues se evidencian según los líderes, actitudes de racismo y segregación que impiden involucrarse en procesos de desarrollo integral, no solo para esta población, sino para el resto de etnias como la campesina, máxime cuando es un territorio en donde conviven diferentes grupos indígenas, mestizos y

campesinos. No obstante, han optado por implementar estrategias, entre las que se encuentran la Guardia Cimarrona como forma de articularse a la Mesa Municipal Interétnica, así como la facilitación de acceso a investigadores de las ciencias sociales para dar a conocer sus procesos históricos.

En general, el sentido de pertenencia frente a la identidad y reconocimiento sociopolítico de la comunidad afrodescendiente y capitanía mayor en el Municipio de Páez-Cauca, está dada por las expresiones culturales heredadas de sus ancestros, el reconocimiento del territorio que acogió a los primeros 15 negros y la participación que aunque limitada, cada día se viene fortaleciendo, principalmente a partir de la creación de las capitanías y la Guardia Cimarrona para el ejercicio del control territorial.

El trabajo social comunitario en sus cinco momentos metodológicos recorrió junto a la comunidad participante, incluyendo a las Trabajadoras sociales en formación en el proceso investigativo; etapas en las que paulatinamente se caminó la investigación, el diagnóstico, el tratamiento, la ejecución y la evaluación; proceso en el que se estableció relaciones horizontales con la población rompiendo con barreras hegemónicas en los procesos de construcción de conocimientos y saberes desde los territorios.

6.2. Recomendaciones

Fortalecer desde los procesos de educación la cátedra afrodescendiente para la construcción de mecanismos de participación en los planes y decisiones del Municipio de Páez, sobre todo a partir de la articulación de acciones con entidades gubernamentales y organizaciones sociales. A través de su folclor, historia y proceso organizativo infantil con su capitán estudiantil

Fortalecer la creación de políticas públicas fomentando los procesos de inclusión y desarrollo bajo las distintas facultades existentes que se tienen para los periodos administrativos en el municipio y departamento con miras hacia el desarrollo poblacional y bienestar social sin eximir ninguna etnia, ligando así la elaboración de los planes de desarrollo basados en procesos interétnicos. Generando desarrollo de infraestructura, campo, vías y educación en beneficio general sin distinciones ni preferencias.

Promover la creación de programas de carácter investigativo con enfoque social a través de la academia, generando así utilidad investigativa logrando aún más la visibilidad para esta población, de este modo permitir que se rescate la riqueza cultural, historia a través de sus conocedores, reconocimiento territorial y apropiación de su aporte económico e histórico para el municipio de Páez y el Cauca. Visibilizando e interviniendo en las distintas problemáticas que a lo largo de los siglos aun permean con menos incidencia, pero que aún prevalecen y afecta a gran parte de esta población.

Bibliografía

Alcaldía Municipal de Páez. (2020). *Plan de Desarrollo Municipal de Páez 2020 - 2023*. Obtenido de <http://www.paez-cauca.gov.co/planes/plan-de-desarrollo-municipal-de-paez-20202023>

Alcaldía Municipal de Páez. (2020). *Plan de Desarrollo Municipal de Páez 2020-2023*. Belalcázar: Alcaldía Municipal de Páez. Obtenido de <http://www.paez-cauca.gov.co/planes/plan-de-desarrollo-municipal-de-paez-20202023>

Althusser, L. (2007). *Política e historia. De Maquiavelo a Marx. Cursos en la Escuela Normal Superior*. Madrid: Katz Editores.

Ángel Maya, A., & Ángel, F. (2002). La ética de la Tierra. Ética y medio ambiente. En E. Leff, *Ética, vida y sustentabilidad* (págs. 12 - 26). Mexico D.F.: Pensamiento ambiental latinoamericano.

Astaiza Aragón, E., & Dulce Serrano, A. (2012). *Tierradentro Territorio de Diversidad una mirada desde las organizaciones indígenas, campesinas y afros 1991 - 2011*. Obtenido de <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/3222/Tierradentro%20territorio%20de%20diversidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Berger, P., & Luckmann, T. (1966). *The social construction of reality*. Random House.

Buitrago, E., & Cadena Segura, Y. (2019). *Oportunidades Reales De Las Comunidades Negras En La Consulta Previa*. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/31075/ebuitragoc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cabrera Suarez, K., & Olivares Mesa, A. (2012). La influencia de los recursos de capital humano, social y financiero sobre la velocidad del proceso exportador de las empresas familiares. *Revista Europea de Dirección y Economía de la empresa*.

Congreso de Colombia. (27 de agosto de 1993). *Ley 70 de 1993*. Obtenido de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0070_1993.html

Congreso de Colombia. (27 de Diciembre de 2001). *Ley 725 de 2001*. Obtenido de https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=4598

Departamento Nacional de Planeación (DNP). (2018). *Ficha de caracterización*. Obtenido de https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Desarrollo%20Territorial/Fichas%20Caracterizacion%20Territorial/Cauca_P%C3%A1ez%20ficha.pdf

Escobar Tovar, J. A. (Noviembre de 2015). *LA COMUNIDAD NEGRA DE PÁEZ: Un acercamiento arqueo-histórico al proceso de poblamiento, la explotación de la sal y la*

vida de los afrodescendientes entre los siglos XVIII y XIX en el sector de El Salado, Municipio de Páez, Cauca. Obtenido de <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/13300/u721928.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fernandez Ossa, O. (2011). *Historia De La Comunidad Negra De Tierradentro* . Obtenido de <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/64055d40-137b-4b5a-aa57-1183c4a6dcdd/content>

Geertz, H. (1994). *Images of Power: Balinese Paintings Made for Gregory Bateson and Margaret Mead*. University of Hawaii.

Gobernación del Cauca. (11 de 06 de 2020). *Plan de Desarrollo Departamental del Cauca para el periodo 2020 - 2023 "42 Motivos para Avanzar"*. Obtenido de <https://rap-pacifico.gov.co/wp-content/uploads/2020/07/PLAN-DE-DESARROLLO-CAUCA.pdf>

Gomez, N. C. (2019). *Metodología de la investigación ¿para que?* (E. Teseo, Editor) Obtenido de http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190823024606/Metodologia_para_que.pdf

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Obtenido de http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* . México: Interamericana Editores S.A.

Hofstede, G., Jonker, C., & Verwaart, T. (2010). *Cultural Differentiation of Negotiating Agents*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/225165852_Cultural_Differentiation_of_Negotiating_Agents

Jodelet, D. (1986). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. Obtenido de <https://sociopsicologia.files.wordpress.com/2010/05/rsociales-djodelet.pdf>

Morales, P. (13 de Diciembre de 2012). *Tamaño necesario de la muestra: ¿Cuántos sujetos necesitamos?* Obtenido de <https://studylib.es/doc/4522235/tama%C3%B1o-necesario-de-la-muestra--%C2%BFcu%C3%A1ntos-sujetos-necesita...>

Ortiz, F., & García, M. (2009). *Ortiz, F. y García, M. (2009). Metodología de la Investigación. El proceso y sus técnicas*. México: Limusa.

Ramírez, C. (25 de Abril de 2023). *Historia de vida sobre contexto socio-cultural de la comunidad afrodescendiente de el Cañón del Salado de Páez, Cauca.* (K. Tovar, Entrevistador)

Ramirez, E. (2009). *La Investigación Educativa*. Obtenido de <https://journal.universidadean.edu.co/index.php/revistai/article/view/623/617>

Renteria, C., & Vélez de la Calle, C. (01 de 01 de 2021). *Comunidades negras y saberes ancestrales ambientales: un análisis desde los principios de la educación popular ambiental para re(pensar) las relaciones sociedad-naturaleza*. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/10715>

Rodriguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Metodología De La Investigacion Cualitativa*. Obtenido de https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf

Rojas Martínez, A. (Marzo de 2004). *Si No Fuera Por Los Quince Negros Memoria Colectiva De La Gente Negra De Tierradentro*. Obtenido de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/112625-opac>

Sevilla Casas, E. (2007). Una mirada a la antropología de Tierradentro Cauca. *Revista Colombiana de Antropología*, 21.

Suns, J. (23 de Marzo de 2023). Historia de vida sobre contexto socio-cultural de la comunidad afrodescendiente de el Cañón del Salado de Páez, Cauca. (K. Tobar, Entrevistador)

Sweezy, P. M., & Magdoff, H. (1990). La perestroika y el futuro del socialismo. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 63-68.

Valencia, J. (23 de Marzo de 2023). Historia de vida sobre contexto socio-cultural de la comunidad afrodescendiente de el Cañón del Salado de Páez, Cauca. (K. Pécue, Entrevistador)

Valencia, W. (12 de marzo de 2023). Historia de vida sobre contexto socio-cultural de la comunidad afrodescendiente del Cañón del Salado de Páez, Cauca. (K. Pécue, Entrevistador)

Veras, E. (2010). *Historia De Vida: ¿Un Método Para Las Ciencias Sociales?* Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/101/10115288002.pdf>

Viscarret Garro, J. (2009). *Fundamentos del Trabajo Social: Modelos de intervención en Trabajo Social*. Madrid: Alianza Editorial.

Wade, P. (28 de septiembre de 2017). *Estudios afrodescendientes en Latinoamérica: racismo y mestizaje*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n27/1794-2489-tara-27-00023.pdf>

Anexo 1. Formato de preguntas para grupo focal

Fundación Universitaria de Popayán
Entrevista
Estimado
1. ¿Por qué decidió ser líder de la comunidad afrodescendiente del municipio de Páez?
1. ¿Qué lo motivó a vincularse a los procesos organizativos de la población afrodescendiente del municipio de Páez, qué cargo ha ocupado?
Un poco sobre sus saberes ancestrales (costumbres tradiciones)
¿Qué nuevas costumbres tiene El salado que no tenía hace 5 años?
¿Qué fechas importantes tiene su población y qué tipo de actividades lleva a cabo la comunidad afrodescendiente en conmemoración de fechas representativas
¿Siente que a la comunidad le falta apoyo del estado motivo por el cual se ha vulnerado alguno de sus derechos si no por qué?
Los aspectos de orden y seguridad territorial
¿Sabe si existen incentivos en programas de educación, salud y aspectos económicos para su población?
Si la anterior respuesta fue favorable coméтанos acerca de las ventajas obtenidas a través de estos

¿Cómo se realizó ancestralmente la delimitación territorial cuando llegaron los primeros pobladores afrodescendientes al municipio de Páez?

Qué ventajas o beneficios sociales han obtenido para la población afrodescendiente del cañón del salado Páez y sus corregimientos por parte de entidades gubernamentales

Cree que aún existen las brechas sociales por entidades locales en comparación con otra etnia

Considera que el racismo forma parte del contexto municipal y dificulta la participación en diferentes espacios

¿Cómo ha sido la ejecución del plan de desarrollo para sus corregimientos? han sido incluidos

¿Cuál es la visión a futuro como integrante de la capitanía afrodescendiente en procesos de desarrollo y dignificación para su comunidad?

Anexo 2. Consentimientos informados, permisos para realizar trabajo de grado en la comunidad afrodescendiente de Páez Cauca

Popayán, 16 de mayo 2022

EFIGENIA VALENCIA
Capitana comunidad afro descendiente

Asunto: Permiso para realizar trabajo de grado del programa Trabajo social en esta comunidad

Cordialmente nos dirigimos a usted para exponer la siguiente solicitud: permitir a las estudiantes de Trabajo Social de la fundación universitaria de Popayán, **KERLY DAYANA PENCUE YOJA** identificada con cedula de ciudadanía **1.062.091.810** de Páez Cauca y **KAREN MILLELIED TOBAR CHAGUENDO** identificada con cedula de ciudadanía **1.061.775.179** de Popayán Cauca, realizar su **TRABAJO DE GRADO** con todo lo que compete la comunidad afro descendiente en la comunidad del salado Páez Cauca, requisito que interpone su universidad para optar al título profesional como trabajador social.

Por lo anterior expuesto agradezco una respuesta favorable


KERLY DAYANA PENCUE YOJA
C.c 1.062.091.810


KAREN MILLELIED TOBAR CHAGUENDO
C.c 1.061.775.179

Belalcázar Páez Cauca, marzo 10 de 2023

Señoritas:

KERLY DAYANA PENCUE Y KAREN MILLELIED TOBAR
Estudiantes Fundación Universitaria de Popayán

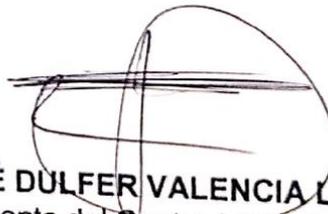
Cordial saludo tengan Ustedes.

Agradezco su interés por documentarse sobre nuestros procesos étnicos, lo cual fortalecerá en el futuro las acciones organizativas de los pueblos diferentes. Me parece sumamente interesante, el hecho de querer documentarse sobre "*la perspectiva de la comunidad afrodescendiente...*", lo que permitirá a muchas personas conocer parte de nuestra historia afro en este territorio "nasa", pero convertido para nosotros en nuestro terruño donde nuestras raíces africanas se adhirieron a la tierra, cuando fuimos arrancados y traídos forzosamente por pueblos europeos hace más de 407 años.

En atención a vuestro interés en conocer y reafirmar sus conocimientos sobre nuestro grupo étnico local, me permito responderles: SI PARTICIPARÉ DE SU ENTREVISTA y les colaboraré en lo que más se pueda, para que su trabajo de grado les salga muy bien. Sin embargo, les solicito a Ustedes y a quienes más corresponda que, vuestro trabajo no quede ahí, sino que se proyecte a otras instancias, para que contribuya a una mayor proyección de nuestro sueños, realidades e historia, la que fue arrancada de la mente de nuestro pueblo, siendo hoy en día, prácticamente olvidada y desconocida por las sociedades modernas.

Muy agradecido de Usted, se suscribe un amigo y servidor,

Atentamente,



JOSÉ DULFER VALENCIA LUCUMÍ
Docente del Centro Etnoeducativo
"José Hilario López" – La Unión del Salado
Belalcázar Páez Cauca. –