

DIALOGOS ENTRE CABILDO Y ESCUELA: UN ESTUDIO SOBRE EL RESPETO A LA
CULTURA A TRAVES DE LA EDUCACION PROPIA INDIGENA

LILIANA ANDREA DUERO VALENCIA

MARIA AYDE MENESES ANACONA



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA DE POPAYÁN

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

POPAYAN, NOVIEMBRE, 2018

DIALOGOS ENTRE CABILDO Y ESCUELA: UN ESTUDIO SOBRE EL RESPETO A LA
CULTURA A TRAVES DE LA EDUCACION PROPIA INDIGENA

LILIANA ANDREA DUERO VALENCIA

MARIA AYDE MENESES ANACONA

Trabajo de grado para obtener el título de Psicólogo (a)

Asesora

ELEONORA CASTELLANOS JARAMILLO

Psicóloga aspirante a Magister con énfasis en investigación



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA DE POPAYÁN

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

POPAYÁN, NOVIEMBRE, 2018

NOTA DE ACEPTACIÓN

La mesa de jurados del proyecto de investigación "Diálogos entre cabildo y escuela: un estudio sobre el respeto a la cultura a través de la educación propia indígena.", presentado por Maria Ayde Meneses Anacona y Liliana Andrea Duero Valencia, una vez revisado el informe final y aprobado su sustentación, dan fe que éste trabajo cumple con los requisitos estipulados como opción de grado para la obtención del título de Psicólogo(a).

Valoración del trabajo

ACEPTABLE:

BUENO:

SOBRESALIENTE:

Eleonora Castellanos J

ELEONORA CASTELLANOS JARAMILLO

Asesora

Mabel Concepción Valencia Mosquera

MABEL CONCEPCIÓN VALENCIA MOSQUERA

Jurado

Maria del Mar Osorio Arias

MARIA DEL MAR OSORIO ARIAS

Presidente del Jurado

Popayán, 27 de noviembre de 2018

Dedicatorias y agradecimientos

Dedicatoria

A las familias Duero Valencia y Meneses Anacona, por su permanente apoyo y colaboración en el desarrollo de esta investigación.

Liliana Duero y Ayde Meneses

Agradecimientos

A la Fundación Universitaria de Popayán, por ofrecernos la oportunidad de adquirir conocimientos en el campo de la psicología, permitiendo contribuir al progreso de la comunidad en general. A nuestros docentes de la Fundación Universitaria de Popayán, por sus orientaciones, sugerencias y dedicación durante la realización de nuestros estudios y nuestro trabajo de investigación.

A la comunidad del Cabildo Indígena Yanacona Popayán y a la escuela Wawa Khary Pacha Mama, por ofrecernos desinteresadamente sus recursos humanos, físicos, tecnológicos, entre otros, para la realización y aplicación de nuestro trabajo de grado.

Liliana Duero y Ayde Meneses.

Resumen

El presente proyecto busca describir cómo los diálogos entre cabildo Indígena Yanacona Popayán y la escuela Wawa Khary Pacha Mama promueven el respeto cultural a través de la educación propia y conocer cómo es entendido este concepto desde la cosmovisión y cultura. Por medio del método etnográfico, con la ayuda de instrumentos como la entrevista implementada a cuatro directivos, una docente, y la observación no participante realizadas en la sede del cabildo y escuela respetivamente. Estos resultados obtenidos se pretendió establecer dicha relación entre directivos del cabildo y docentes, determinado por el respeto como valor primordial de la cultura Yanacona, así mismo se encontraron diferentes estrategias como: Respeto en la cosmovisión de la cultura Yanacona, Estrategias del cabildo en la trasmisión del respeto, Estrategias de la escuela para promover el respeto y Estrategias por el cabildo en diálogo con la escuela para promover el respeto. Además, se encontraron bien fundamentados los procesos de educación propia en relación con el respeto, tanto en el cabildo como en la escuela, a pesar de las tensiones que se han fundado en la multiculturalidad.

Palabras claves: Educación propia, respeto, cabildo, escuela.

Abstract

The present project seeks to describe how the dialogues between the indigenous chapter Yanacona Popayán and the Wawa Khary Pacha Mama school promote cultural respect through self-education and knowing how this concept is understood from the worldview and culture. Through of the ethnographic method, with the help of instruments such as the interview implemented to four executives, a teacher, and the non-participant observation carried out in the town hall of the council and school respectively. These results were intended to establish this relationship between town councilors and teachers, determined by the respect as a primary value of the Yanacona culture, likewise found different strategies such as: Respect for the cosmo vision of the Yanacona culture, Strategies of the town hall in the transmission of respect, Strategies of the school to promote respect and Strategies by the town hall in dialogue with the school to promote respect. In addition, the self-education processes in relation to respect were well founded, both in the town hall and in the school, despite the tensions that have been based on multiculturalism

Key words: *Selfeducation, respect, Cabildo, school.*

Línea de investigación

Este estudio se encuentra adscrito a la línea de investigación de desarrollo humano y social, cuyo propósito ha sido considerar diferentes perspectivas de las ciencias sociales y espera constituirse en un insumo que oriente las trayectorias investigativas del programa de psicología de la Fundación universitaria de Popayán. Para ello, se retoma el conocimiento científico de disciplinas como la sociología, psicología, antropología, filosofía, educación, pedagogía que desde sus formulaciones teóricas pretende apuntar en la comprensión del ser humano y contribuir en el proceso de cambio en diferentes contextos sociales desde una perspectiva transdisciplinaria (Castro y Calvo, 2015).

Por medio de este proyecto se pretende aportar teóricamente desde la psicología cultural, la psicología social crítica y la psicología educativa, articulada con los saberes de la educación propia en un contexto social con características étnicas y culturales específicas, donde por medio de ella se indagará de qué manera se fortalece el respeto cultural en la escuela de una comunidad indígena donde asisten niños y niñas de la etnia Yanacona. Resulta pertinente este estudio para observar el papel que cumple la Organización Cabildo en la comunidad y el papel de la escuela, de tal forma que se identifiquen las estrategias propias utilizadas permitiendo un pensamiento comunitario y cultural con el fin de desarrollar los saberes o conocimientos ancestrales, convirtiéndose en impulsadoras de la cosmología y prácticas culturales propias, necesarias para aprender a vivir en un mundo cambiante que incluye diferencias tanto étnicas como culturales.

Índice

Introducción, 1

Planteamiento de problema, 3

Formulación del problema, 5

Antecedentes, 5

Educación propia y respeto, 6

Educación propia, escuela y cultura, 7

Cabildo y escuela, 11

Dificultades en el rescate de valores culturales y respeto, 12

Contextualización, 13

Contextualización de la cultura Yanacona, 13

Contextualización del cabildo Yanacona, 14

Contextualización de la escuela, 15

Contextualización Legal, 16

Justificación, 16

Objetivos, 18

Referente conceptual, 19

Educación propia, 19

El Respeto, 20

Respeto a la cultura y a la identidad, 22

Definición de cabildo, 24

Metodología, 25

Enfoque cualitativo, 26

Método, 25

Técnicas, 27

Entrevista, 27

Observación no participante, 27

Instrumento, 29

Población, 30

Glosario, 28

Sistematización y organización de los resultados, 30

Aspectos éticos, 31

Resultados, 32

Discusión, 38

Conclusiones, 43

Recomendaciones, 44

Referente Bibliográficas, 43

Anexos, 53

Lista de figuras

Figura 1: Respeto a la cultura, 33

Figura 2: Respeto en la cosmovisión de la cultura Yanacona, 35

Figura 3. Estrategias del cabildo en la trasmisión del respeto, 35

Figura 4: Estrategias de la escuela para promover el respeto, 36

Figura 5. Estrategias por el cabildo en dialogo con la escuela para promover el respeto, 37

Lista de Anexos

Anexo A. Instrumento entrevista a directivos, 53

Anexo B. Instrumento entrevista a docente de la escuela Wawa Kary Pacha Mama, 54

Anexo C: Instrumento de Observación, 54

Introducción

En el ámbito cultural, social y educativo se pueden encontrar distintos tipos de aprendizaje que responden a los intereses pedagógicos de los centros educativos, de las familias y de los estudiantes; siendo una variedad de aprendizajes que se derivan hoy día en Colombia a partir o de la educación occidental o de la etnoeducación o educación propia. Teniendo claro que existen diferentes apuestas educativas, este trabajo particularmente se enfocó en la educación propia de los indígenas, donde se pretendió describir cómo el Cabildo Yanacona en diálogo con la escuela Wawa Khary Pacha Mama promueven la enseñanza del respeto a su cultura por medio de la educación propia.

Lo propio tiene que ver con la superación de todas las formas de sub externalización y de colonización de los seres, los saberes y los poderes comunitarios (Molina y Tabares, 2014) y en ese sentido los procesos del cabildo articulados a los diferentes procesos de la escuela, representan la vía y la posibilidad de lucha y de resistencia para proteger su identidad, cultura y existencia, en este caso hablando desde los espacios escolares donde asisten niños y niñas de esta cultura Yanacona a quienes se suponen que ahí se les enseña desde lo propio.

Para las comunidades indígenas la educación propia es una de las formas que han tomado estos grupos para minimizar el sistema de desaparición de la cual han sido sometidos a lo largo de la historia, a partir del pensamiento autóctono, pensando las propias problemáticas para ganar niveles cada vez más fuertes en organización, para formar mentalidades críticas y vincular a la gente en la construcción de su propio proyecto de vida. De acuerdo a Molina y Tabares (2004) esta educación pretende un fortalecimiento político de toda la comunidad a partir de conquistar crecientes niveles de concienciación y de organización social. Es un proyecto ligado a la lucha y a los procesos de liberación de la población indígena, que tiene como soportes fundantes la

tradición y los propios proyectos de vida definidos por la colectividad, con lo cual la educación se afianza como un espacio de reapropiación y recreación cultural.

Para las comunidades étnicas indígenas el poder hacer educación propia en un sistema globalizado y occidentalizado ha marcado un hito pues ha sido parte fundamental del reconocimiento y del respeto al multiculturalismo nacional. La aceptación de este hecho social pone a las comunidades étnicas colombianas en un lugar de la sociedad para desarrollar su propia educación, participar en el diseño, formulación, ejecución y evaluación del proceso curricular en sus comunidades, con unas metodologías, prácticas pedagógicas en las que no se habían ocupado en otros momentos históricos, dándoles derechos educativos en concordancia con sus propias lógicas culturales (Bolaños y Tattay, 2012).

En este orden de ideas y teniendo en cuenta que cada institución educativa tiene la libertad de construir sus apuestas en lo curricular, en este caso ligado a la convivencia con lo cultural en relación con la diferencia, es decir al reconocimiento y al respeto de la existencia de diversas culturas, se vuelve pertinente indagar de qué manera los directivos del cabildo indígena en diálogo con las dinámicas de la escuela promueven el respeto teniendo como base la educación propia indígena. Para conocer esta perspectiva se trabaja por medio de la etnografía utilizando la entrevista y observación, además de la utilización de la psicología social, enfocada en la identidad de los valores colectivos y el respeto, enmarcados en los códigos y procesos culturales.

Planteamiento

Vale la pena comenzar situando la educación propia primero en un panorama general y normativo que es la constitución, en donde se afirma en el artículo 7. Constitución política de Colombia (1991) la aceptación y defensa de las variedades étnicas en el territorio colombiano. Siendo un claro ejemplo de las leyes y normas que existen en Colombia para afirmarla y protegerla como una nación diversa, multicultural y pluriétnica. En esa misma medida se encuentra el artículo 68. Corte constitucional et al. (2016), refiriendo que personas que integren grupos étnicos podrán acceder a la educación respetándoles y fomentando la identidad de su cultura.

Ahora, sucede que, en el mundo, y en particular en Colombia, se viven procesos de tensión y disputa cultural, producto de los conflictos que se presentan por la participación económica, social y política. Por ejemplo, el neoliberalismo que es el nuevo carácter del viejo capitalismo, el cual impacta de manera directa en el desarrollo de estas sociedades porque se produce un cambio en la forma sectorizada, debido a que grupos que tienden a ser pequeños sean los menos beneficiados y se encuentren en la dificultad de lograr un verdadero desarrollo social (Katz, 2014).

Ante este panorama global y nacional, la educación propia ha sido una de las apuestas de los grupos étnicos para disminuir esas tensiones pues plantea perspectivas y políticas universales en donde las comunidades indígenas a través de manifestaciones reclaman el reconocimiento de la diferencia y a los derechos propios como es el caso de la educación propia. En tal sentido, las políticas internacionales y nacionales que cobijan a los pueblos indígenas, más las manifestaciones y los reclamos de estos pueblos por el reconocimiento de su identidad

cultural, han permitido que ellos comiencen a encontrar las maneras de preservar y fortalecer la identidad colectiva en medio de un mundo globalizado (Cabildo Mayor Pueblo Yanacona Cauca, 2012).

Es necesario conocer las tensiones que se han presentado en el transcurso de los años por causa del neoliberalismo, que ha ocasionado que se dé una diferencia en una sociedad, buscando homogenizar los pensamientos y las diferentes realidades que se salen de modelos impuestos. Para contrarrestar dichas tensiones es necesario incluir los valores ancestrales dentro de la enseñanza dirigida a estos grupos, desde edades tempranas, con el fin de poder continuar con un bagaje de saberes, conocimientos y verdades basadas en el sentido ancestral de sus realidades propias. En este caso escogimos el valor del respeto porque es una de las acciones más importantes y primarias que los seres humanos deben tener entre sí, además de ser un valor importante para la comunidad Yanacona puesto que representa en su mayoría la esencia del cómo vivir, en relación a sí mismos, a los otros y a su propia cultura.

Las realidades indígenas están fundadas en la comunidad y la colectividad que según, Arrobo (2005) para fortalecerlos implica superar aquellas creencias racionales que están inscritas en la enseñanza tradicional, las cuales promueven individualismo, competencia y que claramente van en vía contraria al conocimiento de estos grupos. En definitiva, en la educación que se ha hablado anteriormente habría que mencionar los objetivos principales de una enseñanza de calidad como es la de garantizar que pueblos indígenas tengan igual acceso y posibilidad de alcanzar el mismo nivel de aprendizaje, fortalecer sus identidades y así mismo alcanzar el respeto a la diversidad cultural, reconocer, respetar e incorporar los valores culturales, historia, lenguas, conocimientos, tradiciones y costumbres de los pueblos indígenas.

Finalmente se quiere manifestar cómo el Cabildo Indígena en conjunto con la escuela Wawa Khary Pacha Mama establecen diálogos para favorecer el fortalecimiento de valores como el respeto cultural en sus sistemas de educación propia con el fin de impregnar sus saberes dentro de su currículo y permitiendo que los niños y niñas que están aquí afiancen sus raíces ancestrales como forma de su carácter cotidiano. En este caso específicamente se quiere conocer cómo se produce y se transmite en la escuela el valor del respeto, porque como se dijo anteriormente es uno de los valores más importantes en la sociedad actual para favorecer la diferencia y el desarrollo de las culturas indígenas. Basándose en el sentido social de pertenencia y en los valores del grupo, es una apropiación a las normas y reglas de la comunidad, obteniendo a cambio, protección e identificación (Vera y Rodríguez, 2009).

Formulación del problema

¿De qué manera el cabildo yanacona en diálogo con la escuela WAWA KHARY PACHAMAMA promueve el respeto a través de la educación propia?

Antecedentes

Es importante conocer que son muy escasos los antecedentes o autores que abordan estudios sobre la población indígena en relación a procesos de educación propia, específicamente en temas como el respeto. De hecho, hay más estudios sobre la etnoeducación, puesto que esta fue creada por el gobierno, con el fin de conocer e integrar las diferentes etnias que existen en nuestro país. Sobre educación propia no se encuentran tantos estudios.

Sin embargo, se toma la decisión de trabajar con aquellos estudios que hablen propiamente de educación propia, teniendo en cuenta que la misma comunidad hizo la referencia

en esa manera al denominar así sus procesos educativos. Por lo tanto, en una nueva búsqueda se tuvieron en cuenta las diferentes categorías (educación propia y respeto) y ahora también los actores del estudio (directivos del Cabildo) y escenarios del mismo (escuela). Así los criterios para organizar los antecedentes sobre el tema en cuestión son: educación propia y respeto, educación propia, escuela y cultura, cabildo y escuela, finalmente dificultades en el recate de valores culturales y respeto.

Educación propia y respeto

No hay estudios que aborden el valor del respeto en la educación propia de comunidades indígenas. Se encuentran estudios sobre el abordaje de la diversidad étnica en instituciones educativas o la importancia de favorecer la diversidad en estos espacios (Gonzales, Torruco, Martinez y Varela, 2016). Sin embargo, como el tema central está enfocado en el valor del respeto, se hace importante mostrar algunos estudios que hablan propiamente de la enseñanza de este valor en instituciones educativas. Los estudios que se encontraron están enmarcados principalmente en los modelos de educación tradicional, Por ejemplo:

González et al, (2016) docentes de investigación de la escuela rural superior, afirman que en el transcurso del tiempo la sociedad ha venido perdiendo el valor del respeto, como eje fundamental de la misma, esta situación ha conllevado a una afectación en el entorno familiar. Es decir, los padres han disminuido su autoridad e implementación de reglas frente a sus hijos, lo cual ha debilitado en gran escala este valor. Con ello se da a entender que, si el respeto no está bien fundamentado desde el hogar, se verá reflejado en distintos ámbitos, en este caso, el ámbito escolar. Por ende, es importante fortalecer su valor dentro del aula, llevando un trabajo en

equipo, entre docente y alumno; reconociendo situaciones conflictivas y logrando una interacción más sana.

Como conclusión de este estudio con enfoque cualitativo, se logró identificar la importancia de implementar los valores desde edades tempranas, incluso desde el vientre materno ya que desde ahí se puede percibir el ambiente en que se rodea además de gestar las primeras relaciones interpersonales, evitando futuras dificultades de convivencia tanto a nivel escolar, social y familiar (Gonzales et al, 2016).

Los valores forman una parte fundamental dentro del ser humano sobre todo en su etapa escolar, tal como se afirma en un documento llamado “Los valores para la vida democrática en la escuela primaria: la enseñanza explícita e implícita de la tolerancia”. Aquí Rodríguez (2006) prioriza la importancia del respeto dentro de los sitios de congregación afirmando que la escuela es un lugar importante donde se fomenta la convivencia y los valores humanos. La metodología implementada por este autor para la obtención de datos fue por medio de la observación, notas de campo y finalmente entrevista semi-estructurada, donde se encontró que el docente es el referente a seguir, puesto que él es el que genera espacios de diálogo. Algunas de las habilidades que caracterizan la convivencia dentro del aula son: compromiso con los otros, cooperación y participación, disposición al diálogo, en este caso además está el respeto por la autoridad, los directivos y mayores (Rodríguez, 2006).

Educación propia, escuela y cultura

En este apartado se traen a colación estudios o documentos que hablan de los procesos de educación propia llevados a cabo en escuelas donde asisten niños y niñas indígenas siendo importante considerar que no se enfatiza propiamente en el respeto, sino que interesa ver que

temas se han abordado en la relación de estos tres conceptos. En ese sentido, en cuanto a la pedagogía y metodología, teniendo como base las prioridades y objetivos la enseñanza formal y no formal, así como lo tradicional y moderno, es necesario pensar en estructurar espacios de aprendizaje fuera de las aulas.

La enseñanza formal y no formales, así como en los tradicionales y modernos para que sea una educación liberadora. También es necesario estructurar espacios de aprendizaje fuera de las aulas, es decir, se trata de un entorno natural para favorecer la relación cultural entre el docente y el educando haciendo a un lado las clases magistrales en donde se pueden presentar barreras entre el estudiante y el maestro. En cuanto al saber indígena es esencial integrar conocimientos como de índole científica, matemática, medicinal, taxonómica, artística, ambiental, filosófica para la planificación del plan de estudios, pero se debe tener en cuenta que este conocimiento depende de la edad, sexo o papel específico (King y Schielmann, 2004).

Al momento de ver la educación en pro a las comunidades indígenas, se presenta una descontextualización pedagógica, brindando una educación cuadrículada, una educación que si bien se da en el contexto occidente no tendrá el mismo sentido en estas comunidades. Con ello se puede decir que es la mayor crítica a la educación proporcionada a estos grupos, puesto que es la escuela quien debe transformarse para satisfacer las necesidades de esta población y sus distintas formas de aprendizaje, de acceder al conocimiento con potenciales y talentos, con limitaciones y temores, con sueños y expectativas volviéndose en una educación incluyente, la cual tiene en cuenta la diversidad, la autonomía de cada una de estas poblaciones y así desarrollar su pleno potencial (Leon y Burgos, 2013).

Utilizando la metodología cualitativa, como resultado descubren que a medida que pasa el tiempo las comunidades indígenas tratan de cambiar la concepción del sujeto, el cual hoy se concibe como un sujeto capaz de transformar su mundo en su beneficio y el de los demás, haciendo uso de sus saberes y tradiciones e implementando estrategias didácticas y nuevas pedagogías acorde a la época y que posibiliten en estos niños aprendizajes significativos (Leon y Burgos, 2013).

Como se anunció anteriormente el material documental es escaso por lo tanto, se tomará algunos apartados del libro “Expedición pedagógica nacional, recorriendo el Cauca pedagógico” donde la Fundación FORD con el acompañamiento de la Universidad del Cauca, hicieron un recorrido por el Cauca identificando la población Indígena y la Afrodescendiente, con el fin de resaltar en cada una de las comunidades las estrategias de enseñanza y los entes encargados de difundir los saberes (Fundacion FORD y Universidad del Cauca, 2002). En este caso solo se tomará la comunidad Indígena y se dejará por fuera la experiencia con la población afro. En ese sentido, la educación para los pueblos Indígenas es de gran relevancia, porque es ahí donde se fortalece la identidad cultural, la lengua y la visión como comunidad, dentro de este marco, además se puede encontrar la minga que también es una forma de hacer escuela; además los estudiantes a través de la escuela rotatoria visitan y participan en otras escuelas y metodologías para favorecer el intercambio de saberes culturales entre comunidades. En la minga los estudiantes aprenden todo lo referente a la siembra y cosecha para finalmente compartir ese producto con la familia y comunidad; las expresiones artísticas como la oralidad y la música son el vivo ejemplo de reconocimiento de costumbres (Fundacion FORD y Universidad del Cauca, 2002).

Por su parte el Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC (2004), afirma que es posible la educación propia a través del tul (huerta casera donde se cultiva hortalizas y plantas medicinales), estas inicialmente se encuentran en las casas, sin embargo, como metodología fue trasladada a los centros educativos para enfocar esas actividades culturales en actividades académicas a propósito de las estrategias pedagógicas. Es más, este espacio es utilizado para el dialogo, donde niños de otras etnias y maestros no indígenas puedan aprender a través de la cultura (Consejo Regional Indigena del Cauca CRIC, 2004).

Así mismo frente a los temas que deben priorizarse en la educación propia, se propone que este tipo de educación en conjunto con la escuela tiene como tarea la enseñanza por medio del ejemplo, fomentar el bilingüismo, apropiar a la comunidad de las actividades escolares, entre otras. Las temáticas que se notan dentro de este tipo de educación son la significación de la tierra como madre, la importancia del maíz para la cultura y la economía, el valor del tul (huerta tradicional) dentro de las metodologías escolares y su articulación con la comunidad. Esto quiere decir que estas prácticas mencionadas hacen parte de la pedagogía propia de la comunidad, así mismo sirven de apoyo en el proceso del fortalecimiento del respeto de su cultura (Bolaños y Tattay, 2012).

Por su parte Guido (2013) en un documento denominado “Experiencia educativa resguardo indígena de Jámbalo escuela Ayanku´ C”. Quiso dar a conocer la educación propia en la escuela Ayanku´ C- Jámbalo vereda Agoyan, desde la sabiduría de los mayores, comuneros, profesores y estudiantes de esta comunidad. Por medio de espacios como el fogón, la familia, la tulpa, las prácticas medicinales y culturales, se han narrado los conocimientos de generación en generación, además de implementar una educación que incluye a toda la comunidad,

concluyendo, el autor afirma que hacer este tipo de actividad de participación y transmisión han sido una de las razones principales por las cuales la cultura aún pervive (Guido, 2013).

Finalmente, en este apartado resulta pertinente mencionar que en estos espacios de formación también se presentaron problemáticas graves King y Schielmann (2004). Indagaron el tema de la discriminación de la cual son víctimas de los pueblos indígenas en los sistemas educativos; son problemáticas que ocasionan la pérdida de las lenguas indígenas, la exclusión de las culturas y conocimientos indígenas de los planes de estudios escolares; y siendo necesario fomentar con mayor fuerza la participación de los pueblos indígenas. Como resultado resaltan la importancia de crear apuestas apropiadas en el contexto de la educación indígena para la elaboración de estrategias y elaboración de políticas, programas culturalmente adaptados de educación bilingüe o multilingüe para niños y adultos, entre otros, con el fin de establecer un diálogo entre diferentes culturas en el que se respetan sin discriminación los derechos y necesidades de los grupos indígenas (King y Schielmann, 2004).

Cabildo y escuela

Finalmente, en este apartado se comparten algunos estudios donde se evidencia la participación de los cabildos en los procesos institucionales y pedagógicos de las escuelas de su etnia. Como primer elemento se encuentra una revista elaborada por

El Cabildo Mayor “Tejiendo la Amawta Shikra” (tejiendo la mochila del conocimiento) donde se afirma que la educación Yanacona o educación propia se basa en apropiarse de la cultura, querer el territorio, respetar la autoridad y ser partícipe de los procesos y proyectos de vida comunitarios. Ese documento tomó como referente a los pueblos Yanaconas. Cabildo Mayor Pueblo Yanacona Cauca (2012), las cuales buscan una educación por y para la vida por

medio de saberes ancestrales brindados por los mayores algunas de las actividades realizadas dentro de estas instituciones es el tejido de mochilas y ruanas, además de técnicas agrícolas ancestrales y la producción de abono orgánico fomentando la alimentación sana, sin dejar atrás el trabajo de lecto escritura a través de las mingas de pensamiento (Cabildo Mayor Pueblo Yanacona Cauca, 2012).

Dificultades en el rescate de valores culturales y respeto.

Como se evidencio en el planteamiento de este trabajo, existen algunas dificultades por las que muchas veces pasan los estudiantes pertenecientes a comunidades indígenas, en este caso manifestadas como tenciones. Se reitera que existen pocos estudios al respecto y lo que se encuentra es entorno a prevenir o evitar la discriminación y por tanto promover la diversidad y la convivencia. A continuación, dos estudios que resaltan los prejuicios étnicos en estudiantes mapuches en Chile y como el respeto evita la discriminación a la diversidad en las escuelas.

El primer estudio, es elaborado dentro de un contexto escolar revelando posibles prejuicios étnicos por parte de docentes. Para ello se presenta un enfoque cualitativo y descriptivo con 52 profesores chilenos de enseñanza secundaria. Becerra (2011) afirma que la discriminación étnica en niños y adolescentes produce efectos de inseguridad y falta de proyección futura. Es así que la problemática que enfrentan los docentes es la baja confianza y desvalorización de los estudiantes indígenas siendo esta de manera inconsciente. Los resultados obtenidos aseveran que existe un prejuicio étnico docente hacia los estudiantes indígenas a nivel cognitivo, afectivo y conductual (Becerra, 2011).

El segundo estudio habla propiamente de la discriminación y como esta ha sido parte de la sociedad, en espacios como la familia, escuela, trabajo, etc. A nivel escolar afecta las

relaciones entre directivos, docentes padres de familia y estudiantes. De la misma manera la atención a la diversidad es una de las metodologías en la solución de esta problemática ya que este tipo de pensamiento se basa en valores que permiten el respeto a los derechos del otro, fomentando ambientes integradores dejando afuera los conflictos y tensiones. Siendo este tipo de pedagogía la encargada de cambiar la educación tradicional y construir además de estudiantes personas que identifiquen las diferentes habilidades, culturas y construcciones biológicas de sus compañeros (Cardenas y Aguilar, 2015).

Contextualización

Contextualización de la cultura Yanacona

Es importante destacar de la historia Yanacona que en el siglo XVI existían en el territorio varias divisiones étnicas. Una vez puesto en marcha el sistema colonial, su territorio fue incorporado en el departamento de Almaguer, en la gobernación de Popayán y gran parte de su población fue encargada para el trabajo en las minas de oro. Hasta el siglo XXI la historia estuvo marcada por persistir en la lucha de los cabildos para poder preservar el territorio de los resguardos (Toda Colombia, 2015). De acuerdo con lo anterior los Yanacona son una cultura bastante amplia al suroeste del departamento del Cauca en el Macizo Colombiano, en los municipios como Sotará, resguardo de Rio Blanco; La Vega, Resguardos de Guachicono y Pancitará; Almaguer, resguardo de Caquiona; San Sebastián, resguardo de San Sebastián y La Sierra, comunidades de Frontino, El Moral y El Oso. Por otra parte, la población estimada es de 21.457 personas.

En ese orden de ideas, de manera muy general se exponen algunas prácticas ancestrales que se emplean en la cultura yanacona, pues para cada una de ellas se manejan diversos

conocimientos y este a su vez lo ven desde otra perspectiva para así poder marcar la diferencia frente a las demás culturas. Aquellas prácticas se basan en: la lengua, trabajo, religión, música, vestido, rituales etc. Los Yanaconas hablan español y su lengua materna, aunque ya hace mucho tiempo dejaron de practicarla constantemente, de eso cabe resaltar que su lengua nativa es el quechua. Otro punto es la práctica ritual llamada “alumbranzas” la cual consiste en imágenes religiosas del resguardo que son llevadas a las casas y así recoger limosnas que son útiles para costear las celebraciones religiosas. (Ministerio de Cultura, 2010).

Contextualización del cabildo Yanacona.

Las comunidades indígenas en Colombia son muy numerosas, entre ellas se encuentra a la población indígena procedente del sur. En el Cauca especialmente en la ciudad de Popayán no se contaba con un cabildo urbano, ya en 1989 surgió la necesidad de legalizarlo, puesto que el objetivo primordial del Cabildo eran las constancias de salud, teniendo en cuenta que en esta población fallecieron algunas personas por falta de la misma; formándose el llamado “Plan de Vida”¹.

Luego se tomaron algunas ideas nuevas, en conjunto con otras colonias formando una más grande que luego se llamaría Asociación de Indígenas Unidos del Cauca. En 1994 el ministerio de gobierno emana una circular informando que la única organización dispuesta a avalar las constancias de salud de asociaciones indígenas en el Cauca es el CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca). Por lo anterior surgió la necesidad de hacerse visibles ante el ministerio del interior (Asuntos Indígenas) con el fin de dar a conocer la conformación de un Cabildo multiétnico, siendo en su gran mayoría Yanaconas, los cuales decidieron finalmente dar

¹ Plan de vida: Plasma como lograr la visión y la misión de la comunidad desde la cosmovisión y ley de origen (OZCIMI Organización zona central indígena de Mitu, 2008)

el nombre de Cabildo Yanacona Popayán. En el año 2000, se realizó la adquisición de la sede propia de este Cabildo, ubicada en Carrera 3 #21 -118, barrio Calicanto. El gobernador a cargo de ese año era el señor Over José Palechor, y los objetivos eran los siguientes: luchar por el derecho a la salud de sus cabildantes, fortalecimiento de la medicina tradicional, consecución del territorio, trabajar por la identidad como indígena yanacona y una escuela con una cosmovisión indígena rescatando sus usos y costumbres (Tintinago, Palechor, Palechor y Palechor, 2013).

Misión: El Cabildo Yanacona fue creado con fines comunitarios, rescate de la cultura, valores usos y costumbres y derechos de los indígenas. Es un deber de los integrantes ser respetuosos con las autoridades indígenas legalmente constituidas, para trabajar de la mano con todos los indígenas Yanaconas del Cauca y de Colombia para mantener la unidad, y solidaridad de nuestro pueblo.

Visión: El Cabildo Yanacona tiene como visión la consecución del territorio para el rescate de la agricultura ancestral y garantizar nuestra soberanía y autonomía alimentaria con productos propios. De igual manera cultivar las plantas medicinales para la aplicación de la medicina tradicional a través del conocimiento y saberes de nuestros mayores (Cabildo Indígena Yanacona Popayan, 2006).

Contextualización de la escuela

Es importante recordar que la escuela Wawa Khary Pacha Mama “Hijos de la Madre Tierra” “difunde metodologías de educación propia dentro de un contexto urbano con el objetivo de fortalecer la cultura Yanacona. Fue fundada con Resolución interna 001 con fecha febrero 2 de 2004” (Muñoz, 2017). La escuela cuenta con una misión y visión en proceso de modificación. Cuenta con una población aproximada de 70 estudiantes entre indígenas, afros y mestizos con

predominio de indígenas situados en grados como preescolar hasta quinto de primaria. Esta escuela cuenta con 4 profesoras de planta y una temporal (diálogo con una de las docentes, 2018).

Contextualización Legal

La historia legal de la educación propia en Colombia comienza con el Decreto 2500 del 2010, el cual habla, que los pueblos indígenas y el Ministerio de Educación Nacional, entidades que han mantenido un espacio permanente de trabajo y reflexión con el propósito de avanzar integralmente en la formulación de un Sistema Educativo Propio de los Pueblos Indígenas SEIP, que permita implementar y avanzar en los componentes pedagógicos y político-organizativos (Ministerio de educación Nacional, 2010). El decreto 804 de 1995 reglamenta lo siguiente: la educación en los grupos étnicos está orientada en los principios generales de educación y tendrá en cuenta los criterios de integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, el sistema y prácticas comunitarias de organización y uso de las lenguas maternas (Ministerio de educación nacional, 2007).

Justificación

Colombia es habitada por diferentes grupos étnicos como los mestizos, los afros y los indígenas, que aun en la actualidad llevan marcada la discriminación que viene arraigada en la estructura sociocultural del país. La educación propia, es una estrategia fundamental para la educación de la población en sus primeras etapas de infancia, permitiendo afianzar las raíces culturales para fortalecer la identidad y evitar desde la acción misma la discriminación o sentirse

afectado por la misma (Compendio de políticas culturales, A, s.f). Además de buscar a través de la educación el reconocimiento de la otredad y así mismo todas las contribuciones realizadas a la nación y a la historia por estos grupos étnicos (Castro, 2014).

Este trabajo es trascendental para las comunidades indígenas pues siendo una de las acciones promovidas por los cabildos, el de gestionar estrategias y acciones que eviten esas discriminaciones, para este estudio se vuelve interesante conocer cómo la participación del cabildo y en dialogo con la escuela en los procesos educativos está promoviendo enseñanzas de valores como el respeto, un valor que proyectado desde sus saberes, es la base fundamental para todo el pueblo, pues permite entender que existen diferencias en este caso en usos y costumbres que son necesarios seguir sembrando con el fin de alcanzar la conservación del conocimiento de sus saberes ancestrales. Por ello cabe destacar que para dar respuesta a la pregunta planteada en este documento es importante explorar cómo el cabildo yanacona entiende el respeto, conocer como a través de la educación propia se promueve el respeto e identificar las estrategias implementadas por el cabildo y por la escuela, en el trabajo de promover este valor.

Es así que el aporte de las investigadoras como psicólogas a los futuros proyectos a realizar, es conocer la manera como una comunidad indígena entiende y aplica en sus actividades culturales, el respeto a sus raíces y tradiciones a propósito de los escasos de estudios. Además de ser una comprensión basada desde los saberes ancestrales, desde el conocimiento étnico, desde su cosmología y no una construcción propiamente de occidente que es lo que suele encontrarse en mayor medida en los antecedentes sobre el tema. Desde este lugar entonces es posible fortalecer las identidades étnicas, desde dar a conocer otras alternativas de educación en los valores teniendo como base las características de la población, también desde edades tempranas,

para que niños y niñas se reconozcan desde la diferencia, como un potencial cultural de nuestro contexto. Desde la psicología comunitaria, cultural y social, recordemos la importancia de aportar a nuevas formas de construcción de conocimiento y experiencias, en este caso respetando saberes, tradiciones, usos y costumbres y fomentando la inclusión entre individuos de diferentes etnias o creencias (Tovar, 1995).

Dicha importancia desde estos campos reconociendo que hay un sistema de comunicación, un sistema de lenguaje y un sistema de pensamiento en la realidad indígena que se diferencia de los demás. Es ahí donde se ve la necesidad de tenerlo en cuenta para el desarrollo del currículo, porque esta comunidad tiene como representación unas imágenes y una forma de enseñar diferente a los de occidente puesto que su manera de ver la vida difiere a las demás comunidades (occidente). Además de tener costumbres, rituales, pensamientos únicos se ve la necesidad de hacer un modelo de educación acorde a estas necesidades, para que esa forma de interpretar el mundo se siga promoviendo y se siga fortaleciendo en estos grupos.

Objetivos

Objetivo general

Describir las prácticas implementadas por el Cabildo y la Escuela para promover el respeto en la cultura a través de la educación propia en la escuela Wawa Khary Pacha Mama.

Objetivos específicos

Conocer las estrategias que utiliza la escuela para enseñar el respeto de la cosmovisión Yanacona.

Identificar las acciones que desde el Cabildo se realizan para promover el respeto a la cultura a través de la educación propia en la escuela Wawa Khary Pacha Mama.

Exponer los diálogos entre cabildo yanacona y escuela Wawa Khary Pacha Mama para promover el respeto a la cultura a través de la educación propia en la escuela Wawa Khary Pacha Mama.

Referente conceptual

En este apartado se van a desarrollar las categorías principales del estado en cuestión. Educación propia se va a definir desde la Comisión Nacional de Trabajo y concertación de la Educación Para los Pueblos Indígenas, de ahora en adelante CONTCEPI quienes exponen el perfil del sistema educativo indígena propio. Por otro lado, se hace necesario conceptualizar el respeto desde Echeverri, (2012) y la Dirección de comunicación corporativa (s.f), puesto que no hay documentos propios desde las cosmologías indígenas que definan este concepto y por esta razón es necesario tomar en cuenta la mirada de occidente en un plano educativo y psicológico en esta definición. De la misma manera, se especificara el concepto de respeto a la cultura y a la diversidad, de la mano de la asociación mundial de educadores infantiles(s,f), Merino(2004) y Kaluf (2005), donde refieren la importancia de la identidad en conjunto con las prácticas culturales dentro de los diferentes grupos sociales. Finalmente, se precisará lo que es cabildo, las respectivas funciones de la organización apoyados desde la fundación Proyectar, una fundación de estudios e investigaciones sociopolíticas, económicas y culturales. Para concluir este concepto se toma el reglamento interno de la comunidad indígena la cual es objeto de este trabajo.

Educación propia

Antes de hablar de educación propia es importante traer a colación a uno de los tantos líderes indígenas: “Quintín Lame”, quien resalta a la naturaleza como el origen del conocimiento y a la experiencia como el vehículo de la formación. Este pensamiento difiere de la educación que reciben las escuelas occidentales, puesto que, estas imponen normas que desintegran en muchas ocasiones la experimentación de los estudiantes con la naturaleza que los rodea (CONTCEPI, 2013). El sistema educativo indígena propio CONTCEPI, también afirma que la educación propia se inició gracias a las diferentes investigaciones en cada uno de los territorios étnicos desde sus saberes y conocimientos. Como apuesta educativa busca rescatar la lengua propia (idioma propio), las tradiciones, mitos, danzas, formas de producción, etc. Todo lo anterior de la mano de la naturaleza y dirigidos al plan de vida de cada comunidad indígena.

Del mismo modo, desde la educación propia se ve a la infancia como un componente primordial dentro de la comunidad indígena dándole el nombre de semillas de vida, vislumbrando las pautas de crianza y educación de los niños y las niñas, de las dinámicas sociales y/o comunitarias que constituyen la base de los futuros comportamientos, expresados en la diversidad de costumbres, saberes y conocimientos (CONTCEPI, 2013). En conclusión, la educación propia en estos momentos busca identificar la afectación de las diferentes situaciones por las que pasa la comunidad en general pertenecientes a comunidades indígenas, así como las distintas estrategias de formación integral que van surgiendo por iniciativa de los grupos étnicos para afrontar y darles solución a estas y otras necesidades y problemáticas que surgen.

El Respeto

En el libro “Respeto clave en la solución” se afirma que el respeto posee múltiples significados; se ve como un valor, un comportamiento, un deber o un atributo siendo necesario

implementar este valor dentro de las dinámicas y relaciones de una sociedad, para con ello hacer conciencia de las necesidades del otro. Sartre (como se citó en Echeverri, 2012) afirma que sí existe la habilidad de respetar, afirmar y percibir, entonces se hará conciente la noción del respeto.

El respeto puede ser o utilizarse de diferentes maneras; entre grupos donde ya hay una identificación previa de cada uno de los participantes y también en el que no hay una individualización, es decir respetar, aunque no se esté. Por lo anterior, se entiende que el respeto se debe dar o brindar a la persona sin importar si está presente o no (Echeverri, 2012).

Por otra parte, este autor menciona que existe una necesidad de interacción como base de la cotidianidad de las relaciones humanas y sociales, sin embargo, aunque este hace parte de la vida cotidiana se ha venido perdiendo su importancia, uso y finalidad. Ha ocasionado que se presenten muchas injusticias en la dignidad del otro y lo más grave de la situación, es que estas faltas de respeto son de manera voluntaria y a veces consiente. Incluso a pesar de que hay muchos medios que nos permiten comunicarnos entre sí y pese a que hay muchas formas de aplicarlo, este no se hace de la manera adecuada y al contrario se incrementa la cultura del irrespeto.

Para la Dirección de comunicación corporativa (s,f) el respeto es un valor positivo que conlleva a las personas a reconocer, aceptar, apreciar y valorar al otro. Es decir, el respeto es reconocer los derechos individuales y grupales del prójimo, además de mostrar respeto por la autoridad como por ejemplo los alumnos respetan a sus maestros y los hijos a sus padres. También es ajustable a las relaciones grupales, entre países y organizaciones, permitiendo que la sociedad en sí tenga una sana convivencia y vivan en armonía. Afirmando que muchas veces se

creo que faltar al respeto es tener malos modales, sin embargo, estas acciones son escasas en comparación con las verdaderas faltas de respeto como son algunos hechos más cotidianos. El valor del respeto se da cuando es dirigido hacia la dignidad y los derechos de las otras personas, hacia los de nosotros mismos y también hacia el entorno natural.

El respeto es un valor fundamental. Que permite desarrollar un entendimiento adecuado necesario para cualquier conocimiento, más aún, si se trata de la captación y comprensión de los valores, reconociendo la existencia de una realidad diferente a la sí misma, convirtiéndose en una virtud de suprema grandeza el visualizar su verdadera condición humana. Un individuo sin respeto, se siente superior y ciega al entendimiento real de los valores. En los adolescentes, es frecuente observar actitudes irrespetuosas, ya que demandan independencia e imponerse al otro con su superioridad, sin percatarse que realmente buscan es la aceptación de terceros. Se espera que, pese a estas dificultades, se conserve el respeto en los jóvenes con estrategias como ser rodeados por una atmosfera llena de respeto hacia todas las cosas que lo merecen, apoyados siempre del plano educativo, presentándole la grandeza de la humildad, del arrepentimiento y la obediencia (Von, 2004)².

Respeto a la cultura y a la identidad

Se encontró la cartilla Respeto a la diversidad, que es un acercamiento a lo que se busca en este trabajo en donde el respeto por la diversidad es entendido como aquella que permite reconocer a la otra persona dentro de un grupo; en espacios como la cultura y la etnia. La escuela es uno de los lugares donde se fortalece el respeto desde muy temprana edad enseñando la diversidad y simultáneamente evidenciando que el hecho de ser seres humanos en este caso los

² Dietrich Von Hildebrand: filósofo y teólogo católico alemán.

hace iguales, tan solo la diferencia está en los valores de cada quien. Además, el maestro es el encargado de fomentar este tipo de respeto ya que siempre se ve en la labor de hacer inclusión a estudiantes que emigran con sus familias en busca del bienestar propio, llegando con tradiciones y cultura diferente. El respeto a la diversidad incluso inicia desde el conocimiento de que es cultura para así poder apropiarse a los alumnos en el momento de enfrentar a compañeros con diversidad cultural (Asociación mundial de educadores infantiles, s.f).

Para reconocer la cultura propia y la existencia de otras es importante formar en respeto y sobre todo en respeto a la identidad en este caso tanto étnica como cultural. El sentido de pertenencia al grupo y a los sentidos que en el grupo se dan es clave para esa identidad que se siente, pero más que hablar de identidad es analizar como se dijo tanto el sentido de pertenencia como la actitud positiva y los elementos que se comparten de ese grupo del que se hace parte. Estos autores concluyen que es bien importante educar desde la interculturalidad en las escuelas para que los niños entiendan que existe la diferencia, para que haya una convivencia sana y una valoración positiva tanto de su grupo como el de otros grupos de no pertenencia haciendo que estas valoraciones luego se trasladen a la vida cotidiana (Merino, 2004).

Estas son ideas que incluso la misma UNESCO ha desarrollado desde las apuestas de las escuelas y demostrando la importancia de aprender desde estos espacios a reconocer las riquezas y diferencias culturales. La invitación a hacerlo a propósito de la homogenización, es intentar evitar separar o dividir los saberes y entender que, aunque hay diferencias estas son partes de un todo que requiere de interacciones abiertas y multidimensionales para su buen funcionamiento. En ese sentido para trabajar en la diversidad se propone pensar, trabajar y sentir juntos (Kaluf, 2005).

Definición de cabildo

Las comunidades indígenas dentro del territorio colombiano tienen toda la potestad de realizar su propio reglamento interno, estableciendo sus normas de convivencia, metodologías para la conservación de sus usos y costumbres, estrategias en los temas como salud, educación, autoridades, relaciones de género y justicias propias (Minjusticia, 2018).

Es primordial hablar propiamente del reglamento interno de las comunidades indígenas dentro de su cosmovisión, siendo esta una organización político-tradicional basada en tres poderes: administrativo, legislativo y jurisdiccional con autonomía propia, además de ser la representación de la máxima autoridad por encima de las juntas de acción comunal. Dentro de cada reglamento interno se expone, qué es, funciones y como está conformado un cabildo. (Fundacion Proyectar, sf).

Algunas de las funciones de los directivos indígenas son impulsar la solidaridad dentro de la organización y hacia otros sectores, ejercer control dentro de la comunidad, conservar los recursos naturales, impulsar la implementación de programas de salud, hacer cumplimiento de los reglamentos aprobados por la comunidad (Comunidad Pijao, s.f) . Se basan en fomentar recursos ante otras instituciones además de ejercer la autonomía indígena, gestionar proyectos comunitarios, apoyar a los estudiantes en sus necesidades educativas, mantener y recuperar las prácticas culturales (Fundacion Proyectar, sf).

Un cabildo está conformado por gobernador/a, secretario/a, tesorero/a, fiscal; los anteriores cargos están establecidos en reunión o asamblea general siendo ellos como se dijo anteriormente la máxima autoridad. Además, reciben la ayuda de comités que son elegidos o

seleccionados por la comunidad, cuyos objetivos están relacionados con la función de coordinar trabajos en pro del grupo indígena, como por ejemplo comité de trabajo, comité de educación, comité de salud y comité cooperativo (Comunidad Pijao, s.f).

Es importante tener en cuenta el objetivo general del reglamento interno del Cabildo Indígena Yanacona Popayán, este refiere prioridad en la gestión y logros para la mejora de las condiciones de vida en todos los campos de las actividades humanas para los indígenas que residen en la ciudad de Popayán, y para que la organización brinde la oportunidad de hacerlo. Algunos objetivos específicos de esta comunidad, son fomentar la integración entre cabildos indígenas departamentales y nacionales, fomentar cooperativas en aspectos educativos, salud, trabajo y fundamentalmente la práctica del respeto y honestidad como Yanaconas (Cabildo Indígena Yanacona Popayan, 2006).

Metodología

Método

En este proyecto lo ideal es trabajar con el método etnográfico, puesto que es un procedimiento de investigación enfocado hacia el trabajo con comunidades étnicas con el que se busca conocer su modo de vida e interpretar los códigos culturales del mismo.

Este método etnográfico se conforma por Observaciones y entrevistas que permiten visibilizar el entorno en que se encuentra el sujeto o población de estudio, estos ambientes pueden ser a nivel educativo, laboral, social, entre otros. Con el fin de describir características de interacción social; sin direccionar cualquier instrumento que se implemente en la investigación, sin llegar a fomentar respuestas esperadas, respetando el conjunto de ideas que posee una

persona, escuela, cultura y demás. Murillo y Martínez (2010) afirma “el propósito del método etnográfico consiste en atraer el punto de vista, el sentido, motivaciones, intenciones y expectativas que los actores autorizan a sus propias acciones” p.2. En este sentido, la etnografía no es únicamente una descripción de datos, si no que se efectúa un tipo de análisis exclusivo y este se encuentra relacionado con no causar algún daño en la aplicación de otros métodos y técnicas de recolección, al igual respeta el conjunto de ideas que posee una persona, escuela, cultura y demás (Murillo y Martínez, 2010).

Por lo anterior el método a utilizar y que se adecua a este trabajo de investigación corresponde a la etnografía, ya que busca describir sucesos en su medio natural en cuanto a la interacción social, para este caso, el grupo de estudio son los directivos del cabildo, una docente, la asamblea en general y la escuela.

Enfoque cualitativo

Para este presente estudio, el enfoque propuesto es de tipo cualitativo el cual de forma general busca obtener información en profundidad para poder entender, comprender el comportamiento humano y las razones que rigen ese comportamiento. Por otro lado, utiliza información cualitativa, descriptiva y no cuantificada todo esto es usado en el estudio de pequeños grupos como: Comunidades, escuelas, salones de clase, etcétera (Krause, 1995). Seguidamente cabe mencionar que este trabajo de tipo cualitativo busca descubrir o afinar preguntas de investigación, con un análisis detallado y profundo de las prácticas ancestrales que promueven el respeto y su aplicación dentro de un contexto educativo. Otro punto primordial es la perspectiva que debe de tener el investigador con lo que quiere trabajar y esta es de forma holística, es decir, que el investigador ve el escenario y las personas en su totalidad (como un

todo) sin discriminación alguna (Taylor y Bogdan, 1992). Vale destacar, el papel del investigador como un ente democrático, cuyo propósito sería no juzgar las prácticas escolares y conocimientos de la comunidad para no afectar la naturaleza del discurso proporcionado por los participantes.

Técnicas

Entrevista

Se escogió la entrevista semiestructurada ya que da las herramientas suficientes para conocer acerca de los métodos ancestrales utilizados por el cabildo para la enseñanza de los valores y más específicamente el valor del respeto, teniendo en cuenta que la entrevista es un método de investigación cualitativo.

La entrevista semiestructurada, busca obtener la mejor información de los participantes en un tema en cuestión, utilizando para ello un cuestionario con preguntas ya planteadas debidamente ajustada al entrevistado, el lugar donde se realiza dicha entrevista debe favorecer el diálogo, es así que debe estar libre de ruido evitando el entorpecimiento en el momento de tomar evidencia de la misma. Se debe tener en cuenta que el entrevistado pueda expresarse de manera espontánea dando libertad de tratar otros temas relacionados con la entrevista (Diaz, Torruco, Martinez y Varela, 2013).

Observación no participante

La observación no participante implementada en este trabajo, es considerada como el método más confiable para la recolección de datos, esta sigue un propósito ya planteado dentro de la investigación, cuyo objetivo es comprobar el fenómeno presentado tal y como se produce,

el observador al no ser partícipe busca los mejores resultados de la realidad vivida por los participantes (Universidad de Jaén, s,f).

Se considera que esta investigación se ajusta a este tipo de técnica, ya que su propósito es evidenciar la cotidianidad de los participantes y sus diferentes características sin interferir en ella.

Glosario

Minga de pensamiento: El significado de la minga para el pueblo indígena es hacer circular, razón por la cual toda fuerza física y espiritual se reúne en ella. La minga es la construcción de la unidad propia desde la visión del pueblo buscando enriquecer más la comunicación, la autonomía alimentaria y la lengua materna, entre el ser y la madre naturaleza para permanecer en armonía y equilibrio (Universidad Los Libertadores, 2017).

Minga: Reunión de amigos y vecinos para hacer algún trabajo en común, con la única remuneración de una comilona pagada por el encargado del trabajo (Diccionario de la lengua Española, 2016)

Pueblos Indígenas: Se entiende por pueblos indígenas los grupos, comunidades, Parcialidades e individuos descendientes de los pobladores originarios de América que tengan conciencia de su identidad étnica y cultural, manteniendo usos y valores de su cultura tradicional, así como instituciones de gobierno, de control social y sistemas normativos propios (Agredo, 2016).

Saberes Ancestrales: En la Declaración Universal de la Unesco sobre la Diversidad Cultural de 2001 se establece que los saberes tradicionales y ancestrales son un patrimonio cuyo

valor no se circunscribe únicamente a las comunidades originarias, sino que dichos saberes constituyen un importante recurso para toda la humanidad, en tanto enriquecen el conocimiento mutuo por medio del diálogo, y permiten conservar el amplio espectro de la diversidad cultural existente en un territorio dado. Según se afirma en la declaración, la diversidad cultural es una fuente de creatividad y de innovación y su reconocimiento fomenta la inclusión social y la participación (Carvallo, 2018)

Territorios Indígenas: Se entiende por territorios indígenas las áreas poseídas en forma regular y permanente por un pueblo indígena y aquellas que, aunque no están poseídas en dicha forma, constituyen su hábitat o el ámbito tradicional de sus actividades sagradas o espirituales, sociales, económicas y culturales, así otros grupos étnicos o poblacionales habiten en dicho territorio (Agredo, 2016).

Tul: Huerta casera donde se cultivan hortalizas y plantas medicinales.

Tulpa o fogón: comunicación con los espíritus para vivir en armonía es una forma de pensamiento colectivo. Su objetivo principal es mantener a la comunidad unida, fuerte con conciencia para superar las agresiones que se presentan en nuestro territorio (Chocue, 2013).

Wawa Khary Pacha Mama: Hijos de la madre tierra

Instrumento

Se construyó una guía de preguntas que serán aplicadas a directivos del cabildo (ver instrumento anexo A, transcripción anexo D), otra que serán aplicadas a la docente de la escuela (ver instrumento anexo B, transcripción anexo E) y además se usará la observación no participante (ver instrumento anexo C), en donde O1 corresponde a la observación realizada en

la reunión general del cabildo (ver transcripción anexo F) y O2 corresponde a la observación realizada en la escuela (ver transcripción anexo G), cuándo se indagaba acerca del tema de respeto. Teniendo como fundamento los diálogos respecto a la educación propia en torno al valor mencionado.

Población

Entrevistas	Cargo	Genero	Nivel Educativo	Tiempo en el Cabildo
Entrevista (S1)	1 Gobernador Cabildo Yanacona Popayán.	Masculino	Bachiller	16 años
Entrevista (S2)	2 Encargado anterior del comité de educación y docente de la Universidad Autónoma Indígena Intercultural	Masculino	Magister	8 años
Entrevista (S3)	3 Tesorera Cabildo Yanacona Popayán	Femenino	Bachiller	16 años
Entrevista (S4)	4 Vicegobernadora Cabildo Yanacona Popayán	Femenino	Magister	16 años
Entrevista (S5)	5 Docente del grado transición y primero de la escuela Wawa khary pacha mama	Femenino	Licenciada	5 años

Sistematización y organización de los resultados

Los resultados fueron analizados y organizados por medio del programa Atlas ti, Gallardo (2014) afirma que se utiliza análisis cualitativo de datos textuales y conceptuales ayudando a reagrupar información de las entrevistas, observaciones entre otras, creando códigos y familias. Para este trabajo en particular se desarrollaron de manera manual estos códigos, pues se tomaron las categorías ya establecidas creándose las familias. Los códigos fueron creados según lo encontrado como: El respeto en la cosmovisión de la cultura Yanacona, Estrategias del

cabildo en la transmisión del respeto, Estrategias de la escuela para promover el respeto, Estrategias por el cabildo en dialogo con la escuela para promover el respeto. El autor asevera que este programa además de crear familias también puede asignarle diferentes colores para facilitar su distinción, establece seguidamente relaciones desplegando la opción de vínculos que permiten ser utilizados a conveniencia. Así mismo se establece la construcción de redes (familias) por medio de estos vínculos entre conceptos y temas, que proporciona la visualización de manera gráfica de la organización de datos y temas (Gallardo, 2014).

Aspectos éticos

El código deontológico y bioético que rige a la psicología de acuerdo a la ley 1090 de 2006, brinda información relevante para el ejercicio integral de la profesión tanto en la intervención individual como grupal, con el objetivo de desarrollar el talento y las competencias humanas en los diferentes dominios y contextos sociales tales como: la educación, la protección ambiental, el bienestar y la calidad de vida (Ministerio de protección social, 2007). El artículo 2 señala que los principios universales que deben ejercer los psicólogos, los cuales, corresponden a la responsabilidad, competencia, estándares morales y legales, confidencialidad, bienestar del usuario y evaluación de técnicas que todo psicólogo debe aplicar en los procesos que se lleven a cabo (Ministerio de protección social, 2007). En relación con la confidencialidad, el psicólogo está obligado a guardar el secreto profesional, excepto en los casos cuando dicha evaluación o intervención ha sido solicitada por autoridad competente o el cliente se encuentre en incapacidad física o mental demostrada, que le imposibilite para recibir sus resultados o dar su consentimiento informado (ver anexo H).

Resultados

Los resultados obtenidos se organizaron en cuatro categorías que se observan en las siguientes cinco figuras. La primera denominada: Respeto a la cultura, que hace referencia al valor del respeto en cada una de categorías, (El respeto en la cosmovisión de la cultura Yanacona, Estrategias del cabildo en la trasmisión del respeto, Estrategias de la escuela para promover el respeto, Estrategias por el cabildo en diálogo con la escuela para promover el respeto) las cuales se despliegan en las siguientes figuras. Así, la segunda figura es llamada Respeto en la cosmovisión de la cultura Yanacona, que identifica cómo se entiende el respeto en esta cultura. La tercera figura es llamada Estrategias del cabildo en la trasmisión del respeto, mientras que la cuarta figura muestra relatos sobre Estrategias de la escuela para promover el respeto. Finalmente se tiene la quinta figura llamada Estrategias por el cabildo en diálogo con la escuela para promover el respeto, haciendo referencia a diferentes diálogos que surgen de las estrategias de estas dos poblaciones acerca del respeto. Así mismo para la organización de los resultados se utilizó la herramienta de análisis Atlas ti con la cual, se busca resaltar los resultados de manera visual, siendo más agradable para lector.

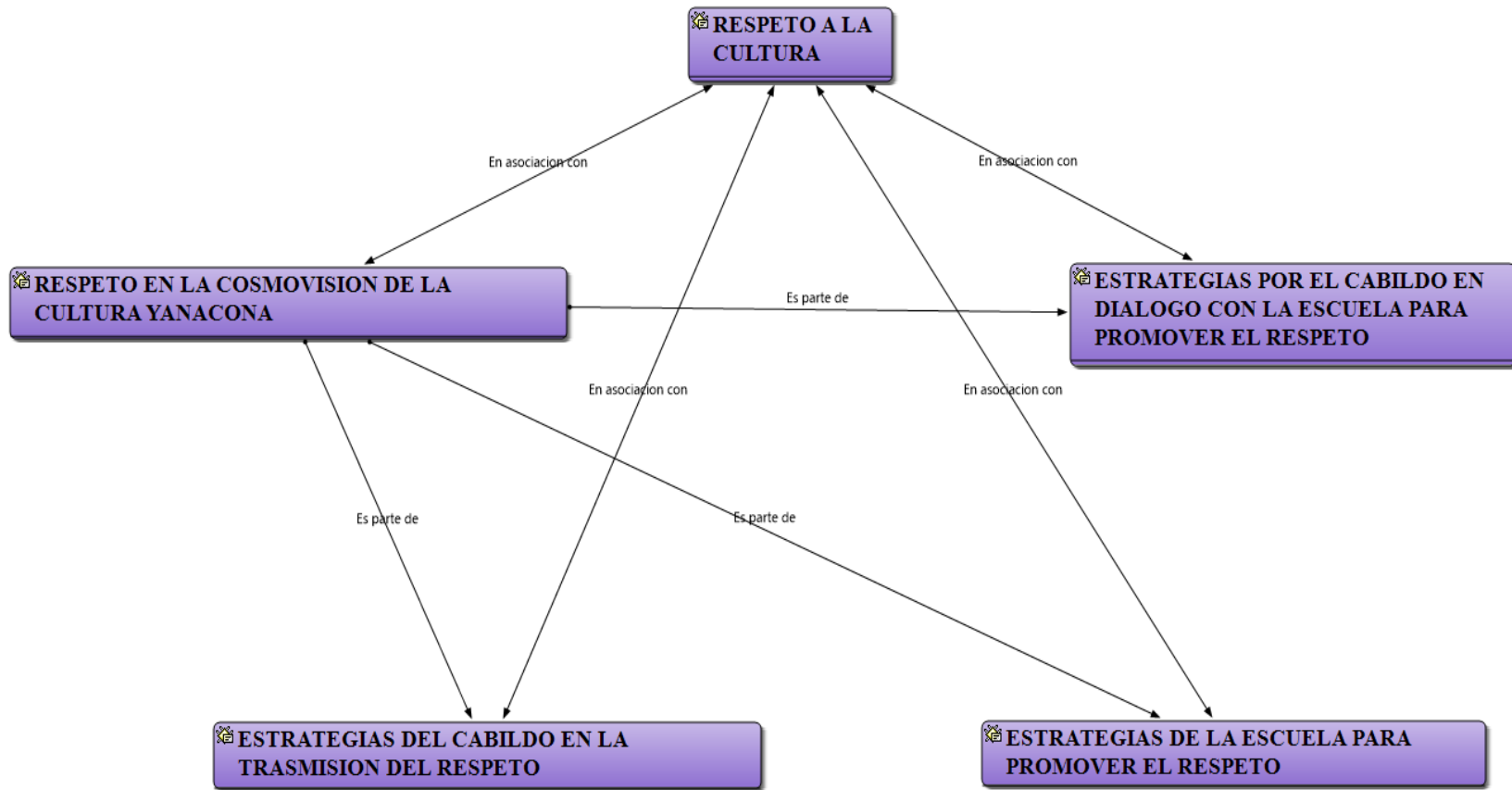


Figura 1: Respeto a la cultura.

De acuerdo a las entrevistas y las observaciones el respeto a la cultura se entiende desde la cosmovisión Yanacona, a partir de las estrategias utilizadas por cabildo y escuela y desde el diálogo entre estas dos entidades para promoverlo. Recordar cómo se mencionó anteriormente que estos códigos surgieron de las categorías preestablecidas.

Fuente: cuatro directivos de la cultura Yanacona y una docente de transición. Observación y entrevista, 2018

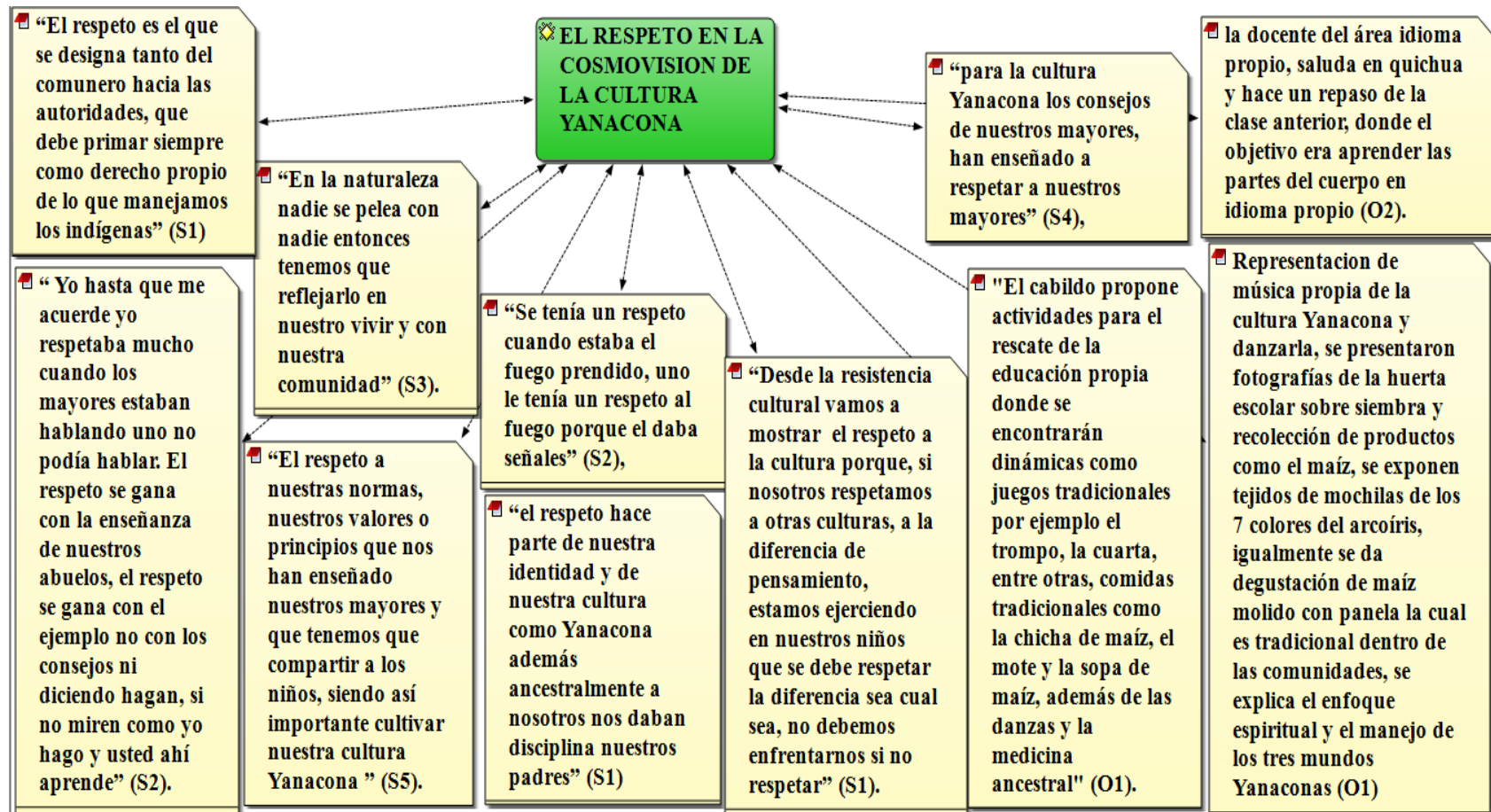


Figura 2: Respeto en la cosmovisión de la cultura Yanacona.

Se exponen algunos relatos de las entrevistas y algunas descripciones de las observaciones realizadas durante el trabajo, acerca de como la población participante entiende el respeto en su cosmovisión indígena, que en este caso corresponde a la etnia Yanacona.

Fuente: cuatro directivos de la cultura Yanacona y una docente de transición. Observación y entrevista, 2018

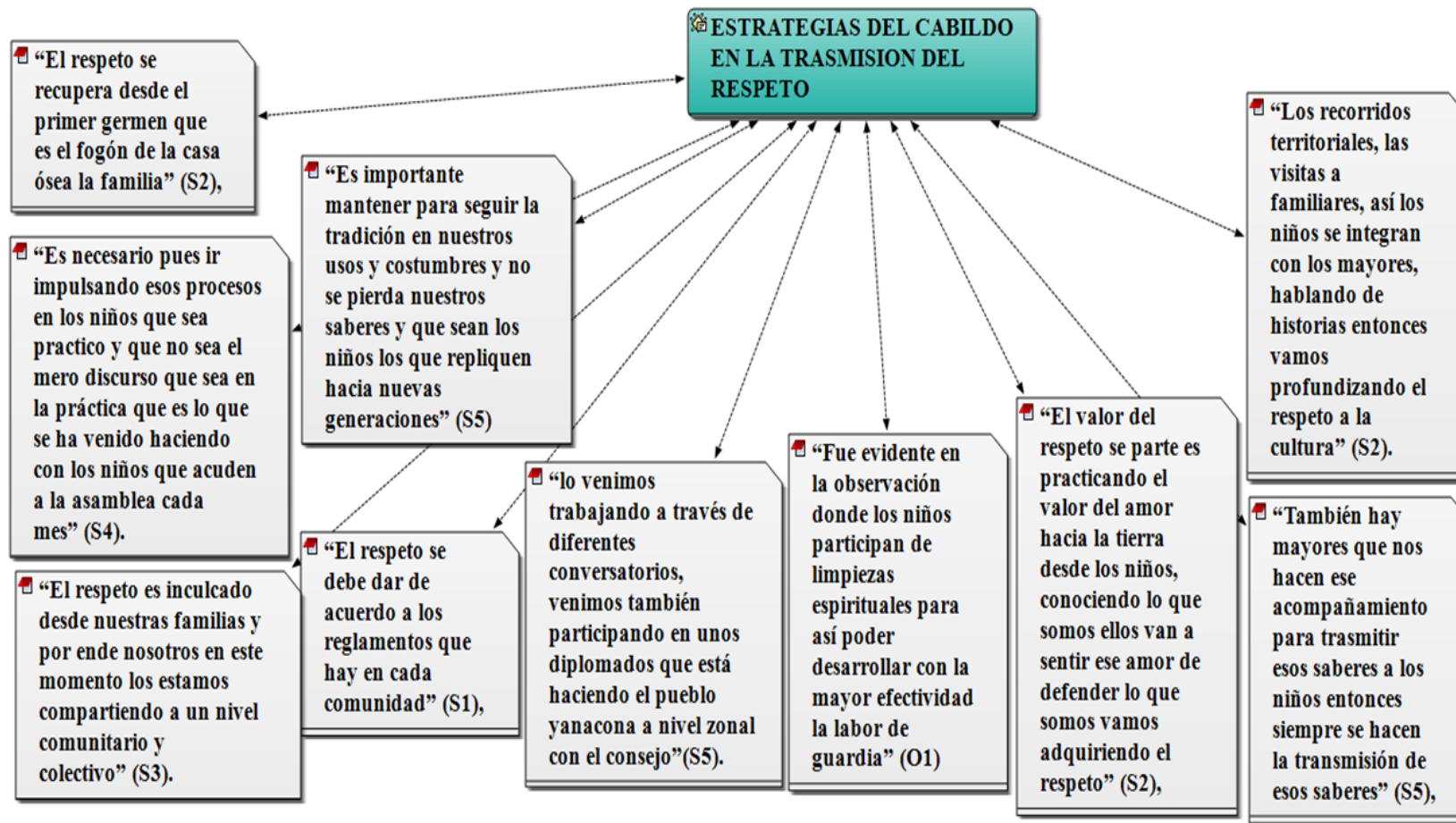


Figura 3. Estrategias del cabildo en la transmisión del respeto.

Hace alusión a relatos de las entrevistas y descripciones de las observaciones sobre las estrategias que utiliza el cabildo para transmitir el respeto a la cultura

Fuente: cuatro directivos de la cultura Yanacona y una docente de transición. Observación y entrevista, 2018

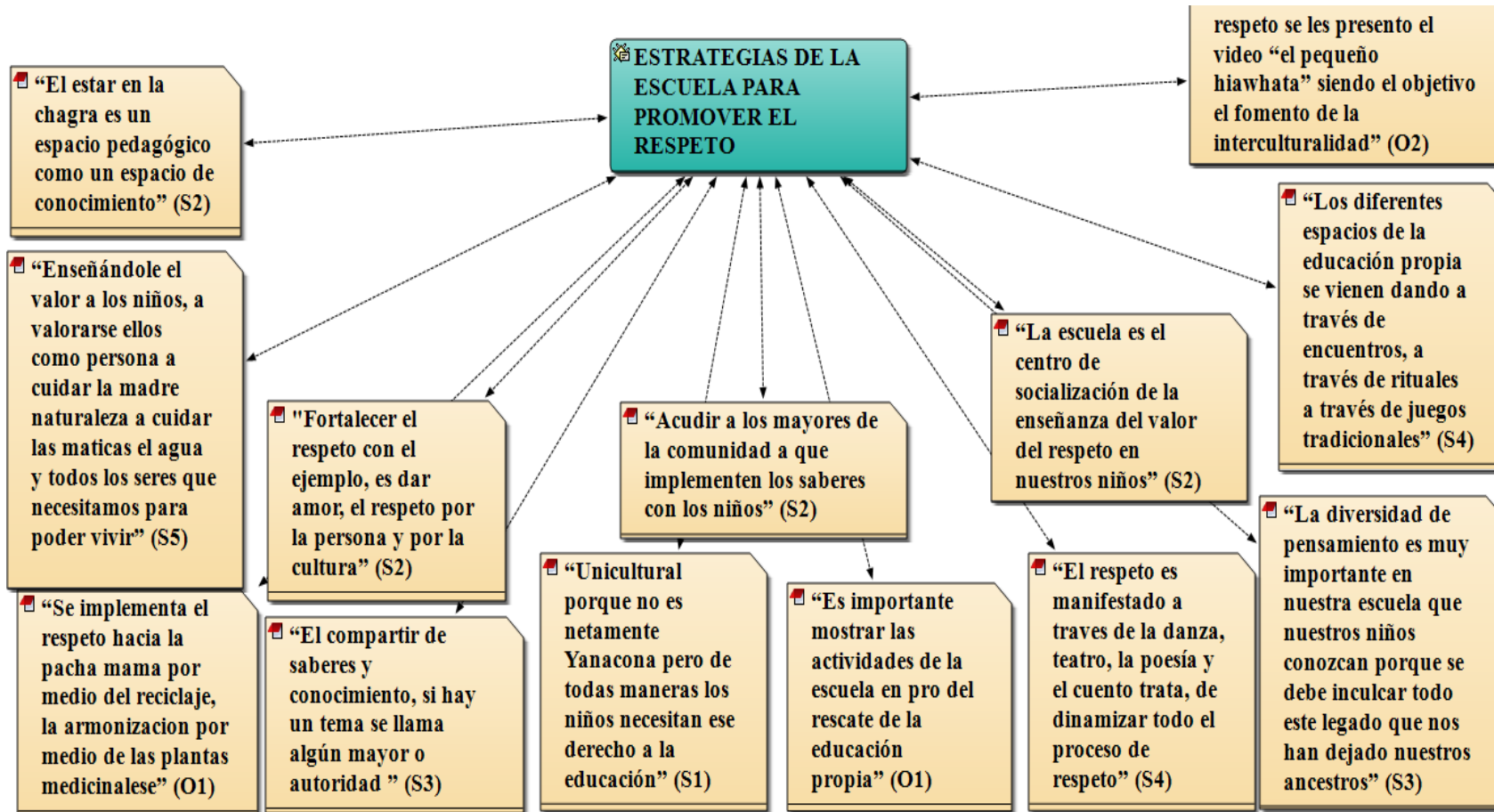


Figura 4: Estrategias de la escuela para promover el respeto. Hace alusión a relatos de las entrevistas y descripciones de las observaciones sobre las estrategias que utiliza la escuela para transmitir el respeto a la cultura.

Fuente: cuatro directivos de la cultura Yanacona y una docente de transición. Observación y entrevista, 2018

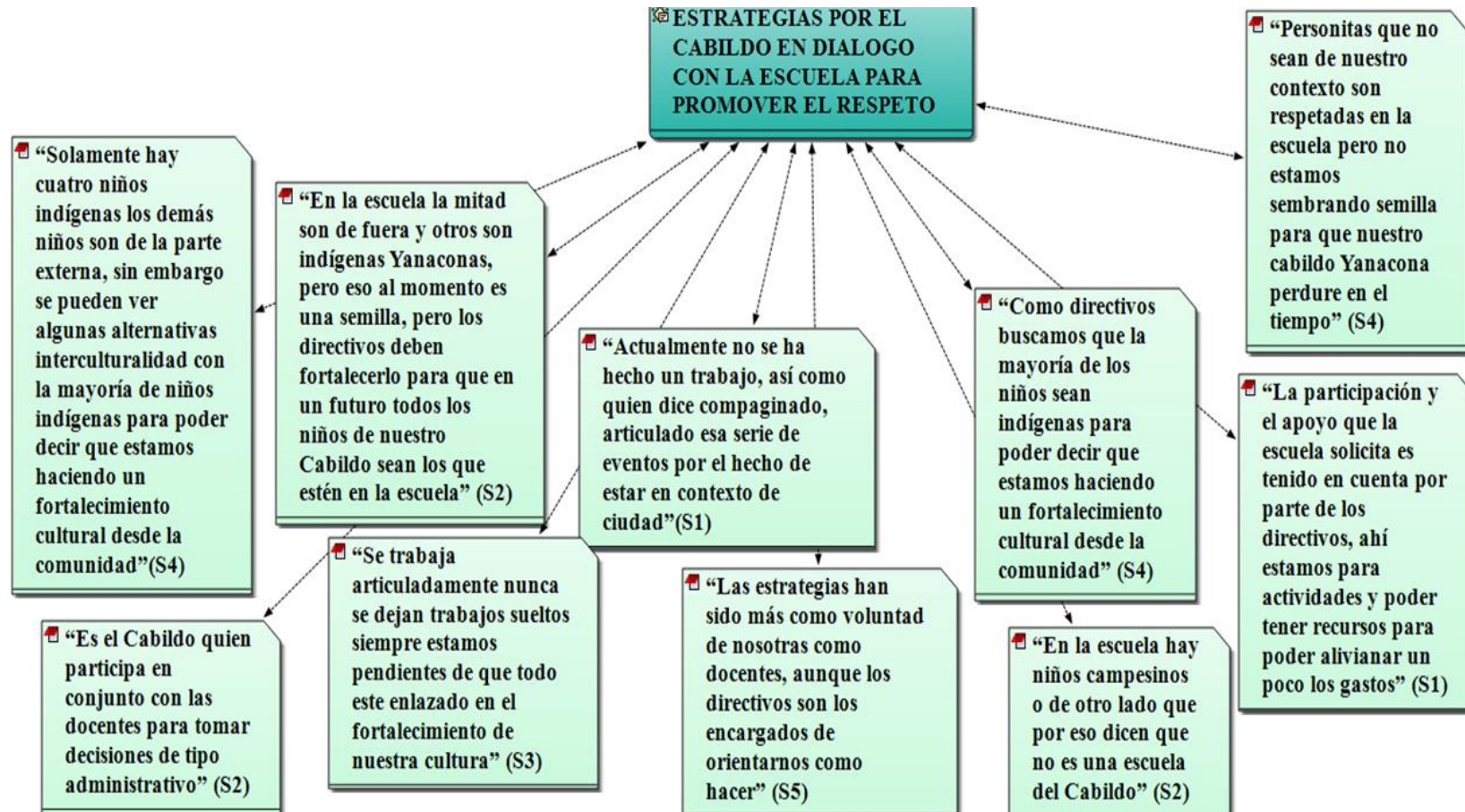


Figura 5. Estrategias por el cabildo en dialogo con la escuela para promover el respeto. Hace alusión a relatos de las entrevistas y descripciones de las observaciones sobre las estrategias que utiliza la escuela para transmitir el respeto a la cultura.

Fuente: cuatro directivos de la cultura Yanacona y una docente de transición. Observación y entrevista, 2018

Discusión

Las tensiones hacen parte de todo tipo de comunidad hablando propiamente de Colombia y más exactamente la étnica, como lo afirma Katz (2014) estas disputas culturales son producto de los conflictos que se presentan por la participación económica, social y política. Por ejemplo, el neoliberalismo que es el nuevo carácter del viejo capitalismo, el cual impacta de manera directa en el desarrollo de estas sociedades porque se produce un cambio en la forma sectorizada, debido a que grupos que tienden a ser pequeños sean los menos beneficiados y se encuentren en la dificultad de lograr un verdadero desarrollo social. Por lo anterior los indígenas son menos visibles y en muchas ocasiones menospreciados.

Tan solo ahora esta comunidad se hace sentir frente a los entes gubernamentales para poder conformar sus propios mandatarios, lo cuál es una forma de buscar reconocimiento y respeto hacia mismos como comunidad étnica y desde sus posibilidades de aportar a las diferencias culturales que hacen diverso el país. De esta manera, se refleja también en su comunidad, la importancia de aquello por lo que se vela frente a las entidades estatales: el respeto por sí mismos. De ahí que desde el Minjusticia (2018) se afirme que las comunidades indígenas abarcan gran parte del territorio colombiano, por ser así tienen toda la potestad de realizar su propio reglamento interno y justicias propias. En este caso se pudo encontrar una mesa de gobierno conformado por gobernador/a, secretario/a, tesorero/a, fiscal, los cuales con su representación cumplen diversos roles. En el caso de los tres que fueron entrevistados (gobernador, vicegobernadora, tesorera) hablan de la autoridad máxima que es la mesa directiva del cabildo, siendo ellos los encargados de fomentar y replicar deberes y derechos acerca de su cultura. Además de lo anterior se resalta la gran capacidad de cooperativismo de esta población,

como lo menciona Arrobo (2005): Las realidades indígenas están fundadas en la comunidad y la colectividad para fortalecerlos implica superar aquellas creencias racionales que para muchas personas la enseñanza tradicional, es la de ellos, porque se basa en los saberes tradicionales, las cuales promueven individualismo, competencia y que claramente van en vía contraria al conocimiento de estos grupos. El conocimiento de estas diferencias culturales fortalece la educación propia, más aún en el contexto escolar de la mano con el cabildo teniendo en cuenta que éste según Cabildo Indígena Yanacona Popayán (2006), es el ente encargado de ejercer control dentro de la comunidad, conservando los recursos naturales, impulsando la implementación de programas de salud, haciendo cumplimiento de los reglamentos aprobados por la comunidad, entre otros. Sin embargo, a pesar de tener una mesa de gobierno y autoridades, esta a su vez, trabaja de la mano con comités que según Comunidad Pijao (s.f) son el comité de trabajo, comité de educación, comité de salud y comité cooperativo y en ese sentido para el desarrollo de este estudio también se entrevistó a una docente de la escuela y al coordinador de educación; quienes hacen parte del comité de educación y a su vez participan y aportan a las dinámicas del cabildo y de la mesa de gobierno.

Ahora hablando propiamente del respeto, se encuentra que para el Cabildo Indígena Yanacona Popayán (2006) uno de los objetivos consiste en la práctica del respeto y honestidad como Yanaconas, el cual está dentro de su reglamento interno. Sin embargo, el respeto posee múltiples significados pues según Echeverri (2012) la palabra se ve como un valor, como un comportamiento, como un deber o como un atributo siendo necesario implementar este valor dentro de las dinámicas y relaciones de una sociedad, para con ello hacer conciencia de las necesidades del otro. Y en este caso con este estudio, se encuentra que tanto las autoridades

como las docentes entienden el respeto como un valor, como un comportamiento, como un deber que dentro de las dinámicas de su cultura permite relaciones de cooperación y de colectividad entre ellos y en pro de su cultura, valor que es transmitido en la práctica, en la transmisión, en el ejemplo y principalmente en la escucha a los mayores quienes para ellos son los portadores de los saberes y prácticas de su cultura. Tal como lo afirmó la Dirección de comunicación corporativa (s,f) que el respeto es, además de reconocer los derechos individuales y grupales del prójimo, se trata de respetar a la autoridad. Y tal como lo refirió el Cabildo Mayor Pueblo Yanacona Cuaca (2002) quienes lo afirman también, pero en este caso con la educación por y para la vida que se da por medio de saberes ancestrales brindados por los mayores

Ahora, el respeto enfocado a la identidad cultural hace parte de lo demostrado en este proyecto. Para Merino (2004) es importante educar desde la interculturalidad en las escuelas para que los niños entiendan que existe la diferencia, para que haya una convivencia sana y una valoración positiva tanto de su grupo como el de otros grupos de no pertenencia haciendo que estas valoraciones luego se trasladen a la vida cotidiana. En el caso de la escuela Wawa Khary Pacha Mama se encuentra que esta promueve desde la educación propia, el respeto ya que como lo menciona la Fundación FORD y Universidad del Cauca (2002) es ahí donde se fortalece la identidad cultural, la lengua y la visión como comunidad. Sin embargo, esta interculturalidad que es el objetivo no se presenta puesto que el cabildo que es la máxima autoridad, menciona que una escuela indígena debe en su totalidad estar constituida por estudiantes de una sola etnia.

En ese sentido, es un valor que se enseña para fortalecer el conocimiento y las prácticas culturales que presentan su identidad como indígenas. Por ejemplo, se pudo encontrar en la escuela y con la minga, que los estudiantes aprenden todo lo referente a la siembra y cosecha,

cuando siembran, cultivan y procesan el alimento propio de los Yanaconas que es el maíz. Aprenden cuando eligen gobernador y guardias estudiantiles mostrando con todo lo anterior que no solo hay una enseñanza sobre la convivencia entre los niños y niñas sino también una convivencia con su propia cultura y por tanto con su identidad como indígenas. Estas formas de enseñar hacen alusión a la educación propia que como dicen Bolaños y Tattay (2012) tiene como tarea la enseñanza por medio del ejemplo, por medio del fomento del bilingüismo, de la apropiación a sus actividades escolares y culturales, entre otras. CONTCEPI (2013) también afirma que la educación propia se inició gracias a las diferentes investigaciones en cada uno de los territorios étnicos desde sus saberes y conocimientos y como apuesta educativa busca rescatar la lengua propia (idioma propio), las tradiciones, mitos, danzas, formas de producción, etc.

Frente a lo anterior, Kaluf (2005) hace referencia a la importancia de la pertenencia cultural, afirmando que en el proceso de sentir pertenecía o no, se puede también separar o dividir los saberes y por otro lado, se puede entender que, aunque hay diferencias estas son partes de un todo que requiere de interacciones abiertas y multidimensionales para su buen funcionamiento. Lo anterior difiere a lo encontrado en los diálogos entre cabildo y escuela, ya que posiblemente estos dos grupos presentan deficiencias como, por ejemplo: el cabildo se enfoca un poco más en las personas pertenecientes a su etnia, mientras que la escuela propende la multiculturalidad. A pesar de pertenecer a una misma organización, con misión y visión similares, dejando a un lado la cooperatividad, sin embargo, se resalta la gran pertenencia cultural y el respeto hacia su etnia.

Así mismo estaría generando un contraste a lo mencionado por los autores Cárdenas y Aguilar (2015) afirmando que la educación propia se basa en atención a la diversidad siendo una

de las metodologías, la solución de esta problemática ya que este tipo de pensamiento se basa en valores que permiten el respeto a los derechos del otro, fomentando ambientes integradores dejando afuera los conflictos y tensiones. Siendo este tipo de pedagogía la encargada de cambiar la educación tradicional y construir además de estudiantes personas que identifiquen las diferentes habilidades, culturas y construcciones biológicas de sus compañeros. En estos momentos es importante generar espacios de diálogo y así, trabajando cooperativamente fomentar ayudas en pro del bien común.

Por otro lado, Guido (2013) en un documento denominado “Experiencia educativa resguardo indígena de Jámbalo escuela Ayanku’ C”, afirma que, por medio de espacios como el fogón, la familia, la tulpa, las prácticas medicinales y culturales, se han narrado los conocimientos de generación en generación donde se incluye a toda la comunidad. En este caso, con las observaciones realizadas en la reunión general del cabildo, que se desarrollan regularmente actividades como el respeto por los himnos indígenas, musicalización por parte de la chirimía compuesta por los mayores, fomento del idioma propio por medio del saludo en cada intervención, utilización del bastón de mando por parte del gobernador y guardias adultos y niños. Estas actividades demuestran el gran respeto que se tiene por la identidad y tradiciones culturales que fortalecen el cabildo a pesar de su contexto urbano.

Dentro de la misma asamblea se compartió con los estudiantes y padres de familia de la escuela, ellos expusieron actividades enfocados en el rescate de la educación propia como, por ejemplo: danzas, tejido de mochilas, manillas elaboradas en mostacilla y finalmente compartieron un alimento propio a base de maíz. Este tipo de actividades de participación, dialogo y transmisión han sido una de las razones principales por las cuales la cultura aún

pervive en diferentes escenarios. Para Rodríguez (2006) es válido priorizar la importancia del respeto dentro de los sitios de congregación afirmando que la escuela es un lugar importante donde se fomenta la convivencia y los valores humanos, siendo el docente el referente a seguir, puesto que él es el que genera espacios de diálogo. Aunque el espacio escolar es uno de los más adecuados para fortalecer este valor, en este caso las asambleas generales representan otro espacio hablando propiamente de la comunidad indígena donde de la mano del gobernador y las actividades en cada una de ellas como: rituales espirituales por medio de plantas medicinales, tulpas de pensamiento, entre otros, también se está buscando enseñar y fortalecer la cultura.

Conclusiones

Se concluye que, si existe un reconocimiento del respeto dentro de la cosmovisión y cultura Yanacona, entendiéndose como el respeto a los mayores, apropiación de la simbología indígena y aplicación de costumbres ancestrales como alimentos tradicionales, la medicina tradicional, entre otras.

Después de aplicar los diferentes instrumentos con cada uno de los participantes y compararlos con el soporte teórico, se puede concluir que sobre el diálogo entre cabildo yanacona y escuela se presenta una tensión porque cada uno de ellos buscan metas diferentes como, por ejemplo: Una de las metas de la escuela es promover la multiculturalidad, es decir hacer partícipe a todo tipo de población para que conozca las riquezas de su cultura, sin embargo, en la reunión general del cabildo se escucha mayor alusión en procesos culturales con una sola etnia y esto podría generar inconvenientes a la hora de generar estrategias en pro de fortalecer estos dos entes.

Se logró identificar algunas estrategias y acciones implementadas por la escuela para promover el respeto, a través de encuentros pedagógicos, prácticas ancestrales enfocadas en la conservación del ecosistema y muestras culturales, además del compartir con los mayores. Mientras que algunas de las estrategias utilizadas por el cabildo para promover el respeto a la cultura a través de la educación propia, vienen dadas por la recuperación del idioma propio, la música tradicional, mingas de pensamiento, minga en el territorio, recuperación de alimentos tradicionales.

Recomendaciones

Basado en este trabajo de investigación, los procesos de obtención de datos y resultados obtenidos, se recomienda tanto al Cabildo Indígena Yanacona como a la escuela Wawa Khary Pacha Mama:

En la posible medida, establecer estrategias de diálogo variados entre escuela y cabildo, en espacios sagrados de la comunidad, realizando actividades como tulpas de pensamiento, armonizaciones, conversatorios donde se generen conversatorios referentes al respeto cultural enfocado en el beneficio comunitario.

Referente a la posible continuación de este proyecto se sugiere plantear un cronograma flexible que se acomode a la población en cuestión y estar dispuesto a obtener el mayor aprendizaje ya que son poseedores de gran riqueza cultural, así mismo entender que no se puede llegar con categorías de occidente sino tener flexibilidad y trabajo en conjunto porque así se generan mejores resultados además de contribuir a la población.

Incentivar y crear mecanismos para fortalecer el respeto cultural en los niños tanto de la escuela como del cabildo con metodologías lúdicas que permitan afianzar su identidad étnica.

Referente Bibliográfico

Arrobo, N. (2005). Las culturas indígenas y sus saberes ancestrales. *Llacta*. Obtenido de <http://www.llacta.org/notic/2005/not0116b.htm>

Asociación mundial de educadores infantiles. (s,f). Respeto a la diversidad. *Programa de actividades para centros y maestros*, 31. Obtenido de http://www.waece.org/re_ep_actividades_programa_files/31%20Respeto%20a%20la%20Diversidad.pdf

Agredo, A. (2016). Territorio y Su Significado Para los Pueblos Indígenas. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/3217/321727225006/>

Becerra, S. (2011). Valores de equidad y aceptación en la convivencia de escuelas en contexto indígena: la situación del prejuicio étnico docente hacia los estudiantes mapuche en Chile. *Revista educación*. Obtenido de http://www.revistaeducacion.educacion.es/re2011/re2011_08.pdf

Bolaños, G., y Tattay, L. (2012). Educación propia: una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos. *Educación y ciudad*. Obtenido de <http://www.idep.edu.co/revistas/index.php/educacion-y-ciudad/view/86>

Cabildo Indígena Yanacona Popayan. (2006). Reglamento interno cabildo Indígena "Yanacona".

Cabildo Mayor Pueblo Yanacona Cauca. (2012). *Tejiendo la Amawta Shikra: Un camino de palabra que nos conduce en el ejercicio de la autonomía educativa del Pueblo Yanakuna*. Cauca .

Cabildo Mayor Yanacona. (2012). *Tejiendo la Amawta Shikra*. Popayán: Cabildo Mayor Yanacona.

Cardenas, B., y Aguilar, M. (2015). Respeto a la diversidad para prevenir la discriminacion en las escuelas. *Ra ximhai*, 11(1). Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/461/46139401009.pdf>

Castro, B., y Calvo. (2015). *Informe técnico línea de desarrollo humano y social*.

Castro, C. (2014). En busca de la igualdad y el reconocimiento. La experiencia histórica de la educación intercultural en el Caribe colombiano. *Memorias*(23). doi:<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/article/view/6590/5137>

Carvalho, N. (2018). Saberes Ancestrales: Lo que se Sabe y se Siente Siempre. Recuperado de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/buen/1/saberes-ancestrales-lo-que-se-sabe-y-se-siente-desde-siempre>

Compendio de políticas culturales, A. (s.f). Política de diversidad cultural. *Mincultura*. Obtenido de http://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/de-diversidad-cultural/Documents/07_politica_diversidad_cultural.pdf

Comunidad Pijao. (s.f). Reglamentos internos del cabildo indigena Nataima municipio de Natagaima Tolima comunidad Pijao. Obtenido de file:///F:/cabildo%201.pdf

Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC. (2004). *¿Que pasaria si la escuela...? treinta años de construccion de una educacion propia*. Popayân: El Fuego Azul.

Constitucion politica de Colombia. (1991). Titulo 1 Articulo 7. Obtenido de <http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

CONTCEPI. (2013). Perfil del Sistema Educativo Indígena Propio.

Corte constitucional; Consejo Superior de la Judicatura; Centro de Documentación Judicial; Biblioteca Enrique Low Murtra. (2016). Constitucion politica de Colombia 1991. Obtenido de <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>

Chocue, F. (2013). Tulpa Indígena del Territorio Nasa. Recuperado de <http://actividad7-000336424.blogspot.com/>

Diario oficial. (1976). Decreto 088 . Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-102584_archivo_pdf.pdf

Diaz, L., Torruco, U., Martinez, M., y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinamico. (U. N. Mexico, Ed.) *Investigacion en educacion medica*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Diaz, M. y. (2013). *Metodologia de investigacion en educacion medica* . Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Diccionario de la lengua Española, A. (2016). Minga. Recuperado de <https://es.thefreedictionary.com/minga>

Dirección de comunicación corporativa. (s.f). el respeto. *coleccion "desarrollo personal y laboral"*. Obtenido de wps/wcm/connect/29e3a524-2b61-4228-afea-ea858bc4ee87/33.pdf?MOD=AJPERES&CVID=11Ew55E

Echeverri, O. (2012). *El respeto: clave en la solución*. (F. A. Barco, Ed.) Bogotá: Primera edición.

Fundación FORD y Universidad del Cauca. (2002). *Expedición pedagógica nacional recorriendo el Cauca*. Bogotá: Expedición pedagógica nacional.

Fundación Proyectar. (sf). Organización Indígena de Antioquia política de género, generación y familia desde un enfoque de derechos humanos y el fortalecimiento organizativo. Obtenido de <https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/upload/SIIC/reglamentosinternos/ritamesis.pdf>

Gonzales, G., Rentería, D., y Uranga, M. (2016). La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria. *UAIS*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46148194012>

Guido, e. a. (2013). *Experiencias de educación indígena en Colombia : entre prácticas pedagógicas y políticas para la educación de grupos étnicos*. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20160601014243/Experienciaseducacionindigena.pdf>

Kaluf, C. (2005). Diversidad cultural, materiales para la formación docente y trabajo en aula.

UNESCO, 3. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001512/151226s.pdf>

Katz, C. (2014). Neoliberales en América latina. CADTM. Obtenido de

http://www.cadtm.org/spip.php?page=imprimer&id_article=10682

King, L., y Schielmann, S. (2004). *El reto de la educación indígena: experiencias y perspectivas*.

UNESCO. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001347/134774s.pdf>

Krause, M. (1995). La investigación cualitativa - Un campo de posibilidades y desafíos. *Revista*

Temas de Educación(7), 19-39. Obtenido de [http://files.mytis.webnode.cl/200000020-](http://files.mytis.webnode.cl/200000020-f1c75f2c42/Krause,%20M.%3B%20La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa,%20un)

[f1c75f2c42/Krause,%20M.%3B%20La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa,%20un](http://files.mytis.webnode.cl/200000020-f1c75f2c42/Krause,%20M.%3B%20La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa,%20un)

[%20campo%20de%20posibilidades%20y%20desaf%C3%ADos.pdf](http://files.mytis.webnode.cl/200000020-f1c75f2c42/Krause,%20M.%3B%20La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa,%20un)

Leon, O., y Burgos, P. (2013). Primicias que la escuela de hoy debe tener para el fortalecimiento

de la autonomía, en la formación de sujetos políticos, mediado por el Cabildo escolar en

los niños, niñas y jóvenes guambianos. *Plimilla educativa*. Obtenido de

<http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/361/46>

1

Merino, D. (2004). El respeto a la identidad como fundamento de la educación intercultural.

Obtenido de

[https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/71921/1/El_respeto_a_la_identidad_como_fu](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/71921/1/El_respeto_a_la_identidad_como_fundament.pdf)

[ndament.pdf](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/71921/1/El_respeto_a_la_identidad_como_fundament.pdf)

Ministerio de Cultura. (2010). Los Yanacona, reconstruyendo la casa. Obtenido de <http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/files/Caracterizaci%C3%B3n%20del%20pueblo%20Yanacona.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (1995). Decreto 804. Obtenido de <http://www.acnur.org/fileadmin/scripts/doc.php?file=fileadmin/Documentos/BDL/2008/6537>

Ministerio de educación nacional. (2007). Educacion grupos etnicos. Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-127850_archivo_pdf_indigena_nombramientos_2.unknown

Ministerio de educación Nacional. (12 de Julio de 2010). Decreto numero 2500. Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-239752_archivo_pdf_decreto2500.pdf

Ministerio de proteccion social. (2007). Plan nacional de salud ocupacional. Obtenido de <https://www.minisalud.gov.co/documentos%20y%20publicaciones/PLAN%20NACIONAL%%20DE%20SALUD%20OCUPACIONAL%202003-2007.pdf>

Minjusticia. (2018). Reglamentos internos a las comunidades indígenas. *Legalapp*. Obtenido de <http://www.legalapp.gov.co/temadejusticia/id/207>

Molina, V., y Tabares, J. (2014). Educación propia. Resistencia al modelo de Homogenaización de los pueblos indígenas de Colombia. (C. d. publicas, Ed.) Obtenido de <http://polis.revues.org/10080>

Muñoz, M. (2017). Ñuchanchik yachanata purinakunchik "Wawa khary pacha mama" yachana wasipi yanacuna Popayan kusmankupi Caminando la educacion propia de la escuela Wawa Khary pacha mama del cabildo indigena Yanacona de Popayan(Yanacuna tuparik wasi). Universidad el Cauca.

Murillo, F. J., y Martínez, G. C. (2010). Investigación Etnográfica. *Apuntes: Investigación Etnográfica*. Obtenido de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf

Nación Yanakuna. (2008). Colombia: Cosmovisión y simbología alma y vida del Yanacona. *SERVINDI Comunicación intercultural para un mundo más humano y diverso*. Obtenido de <https://www.servindi.org/node/42219>

OZCIMI Organización zona central indígena de Mitu. (2008). Plan integral de vida indígena. (G. d. Vaupes, Ed.) *Corporación para el desarrollo sostenible del norte y el oriente Amazonico*. Obtenido de https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/pivi_ozcimi_001_final_final.pdf

Palechor, E. (2001). Proyecto Integral de Desarrollo Pueblo Indígena Yanacona. Obtenido de http://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/plan_de_vida_yanacona.pdf

Rodríguez, A. (2006). Los valores para la vida democrática en la escuela primaria: la enseñanza explícita e implícita de la tolerancia. (U. A. Mexico, Ed.) *Tiempo de educar*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/311/31171403.pdf>

- Taylor, S. J., y Bogdan, R. (1992). Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados. *Ed. Paidó*, 100 -132. Obtenido de https://www.onsc.gub.uy/enap/images/stories/MATERIAL_DE_CURSOS/Entrevista_en_profundidad_Taylor_y_Bogdan.pdf
- Tintinago, R., Palechor, O. J., Palechor B, A., y Palechor Chicangana, Y. (noviembre de 2013). Reseña Histórica del Cabildo Indígena Yanacona, Reasentado En Popayán. (A. Meneses, Entrevistador) Popayán.
- Toda Colombia. (2015). YANACONA. *La cara amable de Colombia*. Obtenido de <https://www.todacolombia.com/etnias-de-colombia/grupos-indigenas/yanacona.html>
- Tovar, M. (1995). Psicología social comunitaria: teoría y concepto. *Revista Cubana de psicología*, 8. Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v12n3/03.pdf>
- Universidad de Jaén. (s,f). El método observacional. *Introducción a la psicología*. Obtenido de <http://www4.ujaen.es/~eramirez/Descargas/tema4>
- Universidad los Libertadores, A. (2017). Minga de Pensamiento “Comunicación Y Pueblos Indígenas”. Recuperado de <http://cartagena2017.iamcr.org/pre-conferences/minga-of-thought/?lang=es>
- Vera, J., y Rodríguez, C. (2009). La psicología social y el concepto de cultura. *Psicología y sociedad*. Obtenido de <http://www.scielo.br/pdf/psoc/v21n1/12.pdf>
- Von, D. (2004). La importancia del respeto en la educación. (U. d. Sabana, Ed.) *Educación y educadores*(7). Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400715>

Anexos

Anexo A. Instrumento entrevista a directivos

N°	de Preguntas preguntas	Categoría
1	¿Qué es para usted como autoridad Yanacona el respeto? Y para la cultura yanacona ¿Qué es el respeto?	Respeto
2	¿Por qué crees que es importante que la cultura Yanacona cultive la enseñanza del respeto en la escuela?	Respeto
3	¿Cómo a través de la educación propia se promueve la enseñanza del respeto en la escuela? ¿Qué metodologías Trabajan para ello?	Respeto y educación propia
4	¿Por qué crees que la cultura Yanacona debe incluir la enseñanza del respeto en la escuela?	Respeto y escuela
5	¿Cuáles son los aportes del cabildo en los procesos de educación propia de la escuela? ¿Cómo los trabajan en conjunto con los docentes?	Cabildo y escuela
6	¿Cuáles son las estrategias de educación propia que han trabajado las autoridades del cabildo en conjunto con los docentes de la escuela?	Educación propia y escuela
7	¿Cómo las autoridades del cabildo y los docentes de la escuela trabajan para promover la educación propia en la escuela?	Cabildo y escuela
8	¿De qué manera el cabildo Yanacona se hace participe en los procesos de educación propia en la escuela?	Cabildo y educación propia

Anexo B. Instrumento entrevista a docente de la escuela Wawa Kary Pacha Mama

N° de Preguntas preguntas		Categoría
1	¿Qué es para usted como docente Yanacona el respeto? Y para la cultura yanacona ¿Qué es el respeto?	Respeto
2	¿Por qué crees que es importante que la cultura Yanacona cultive la enseñanza del respeto en la escuela?	Respeto
3	¿Cómo a través de la educación propia se promueve la enseñanza del respeto en la escuela? ¿Qué metodologías Trabajan para ello?	Respeto y educación propia
4	¿Por qué crees que la cultura Yanacona debe incluir la enseñanza del respeto en la escuela?	Respeto y escuela
5	¿Cuáles son los aportes del cabildo en los procesos de educación propia de la escuela? ¿Cómo los trabajan en conjunto con los docentes?	Cabildo y escuela
6	¿Cuáles son las estrategias de educación propia que han trabajado las docentes de la escuela y las autoridades del cabildo?	Educación propia y escuela
7	¿Cómo las autoridades del cabildo y los docentes de la escuela trabajan para promover la educación propia en la escuela?	Cabildo y escuela
8	¿De qué manera el cabildo Yanacona se hace participe en los procesos de educación propia en la escuela?	Cabildo y educación propia

Anexo C: Instrumento de Observación de actividades que apuntan al fortalecimiento del respeto

Categoría	Unidad de análisis	Observación1 Asamblea general	Observación 2 Escuela
Respeto	Educación propia Cabildo Escuela		

Anexo D: Transcripción de entrevista a directivos

Entrevista 1 (S1)

Cargo: Gobernador del Cabildo Yanacona Popayán

1. ¿Qué es para usted como autoridad Yanacona el respeto?

RTA: El respeto es el que se dedica del comunero hacia las autoridades, debe primar siempre como derecho propio de lo que manejamos los indígenas

1.1 ¿Y para la cultura Yanacona que es el respeto?

RTA: Pues la representación ya está dada en los procesos que se llevan, ese respeto debe existir.

2. ¿Por qué crees que es importante que la cultura yanacona cultive la enseñanza del respeto en la escuela?

RTA: Pues creo que es lo más primordial porque antes ancestralmente a nosotros nos daban disciplina nuestros padres porque no ahora en comunidad.

3. ¿Cómo a través de la educación propia se promueven la enseñanza del respeto en la escuela?
¿Qué Metodología trabajan para ello?

RTA: Eso es lo importante porque si nosotros vamos a trabajar como realmente indígena en lo propio, entonces nace una cuestión de nuestros padres que nos sacaron a las ciudades y perdimos esa territorialidad por no estar en nuestro propio resguardo. Pues el respeto se debe dar de acuerdo a los reglamentos que hay en cada comunidad

4. ¿Por qué crees que la cultura yanacona debe incluir la enseñanza del respeto en la escuela?

RTA: Debe estar ahí pegada a todo ese reglamento, vuelvo y repito porque hace parte de nuestro proceso hace parte de nuestra identidad y de nuestra cultura como yanacona.

5. ¿Cuáles son los aportes del cabildo en los procesos de educación propia de la escuela?

RTA: Pues actualmente se está aportando en la escuela, que sea unicultural porque no es netamente Yanacona, pero de todas maneras los niños necesitan ese derecho a la educación, lo que si es que hay que exigirle al estado los deberes que tiene para conseguir una educación legalmente establecidas para los niños que necesitan educarse.

6. ¿Cuáles son las estrategias de educación propia que han trabajado las autoridades del cabildo en conjunto con los docentes de la escuela?

RTA: Pues actualmente no se ha hecho un trabajo, así como quien dice compaginado, concreto, articulando, por el hecho de estar en contexto de ciudad y el hecho de depender de una escuela, no directamente del cabildo si no del resguardo de Poblazon, eso nos impide que la educación propia se esté legalmente como debe ser.

7. ¿Cómo las autoridades del cabildo y los docentes de la escuela trabajan para promover la educación propia en la escuela?

RTA: Es ahí donde se hace esa pregunta con las diferentes profesoras que actualmente están manejando la Wawa khary pacha mama, en muchas ocasiones se refiere que deben estar en los diplomados que tienen que estar en las reuniones donde realmente se practica la educación propia teniendo en cuenta que siempre debemos estar en el marco del SEIP.

8. ¿De qué manera el cabildo yanacona se hace partícipe de los procesos de educación propia en la escuela?

RTA: Siempre participando, apoyando en todos los ámbitos que la escuela solicita ahí estamos para actividades para poder tener unos recursos para poder de pronto alivianar un poco los gastos que se requieren en el cabildo y en la parte administrativa.

Entrevista 2 (S2)

Cargo: Encargado anterior del comité de educación y docente de la Universidad Autónoma Indígena Intercultural

1. ¿Qué es para usted como autoridad Yanacona el respeto?

RTA: Respeto es un valor principal que todos los mayores nos han enseñado, el respeto a la madre tierra, el respeto a los mayores, el respeto a toda forma de vida, entonces es el principal valor que se ha olvidado en estos momentos, pero el respeto hoy en día se ha perdido en realidad es un soporte de los yanaconas.

2. ¿Por qué crees que es importante que la cultura yanacona cultive la enseñanza del respeto en la escuela?

RTA: Es importante porque a partir de la escuela, digamos es el centro de socialización de enseñanza del valor en nuestros niños y si a los niños se les enseña desde chiquiticos el valor del respeto, es que el respeto en sí, lo veo más como un valor de amor, no si usted tiene amor por lo que es, amor por sus papas, amor por la madre tierra, amor por su cultura, para mi primero está el amor que el respeto, uno puede decir que porque es autoridad respételo pero resulta que la

autoridad no maneja los valores comunitarios, usted como lo va a respetar ¿cierto?, bueno el valor del respeto se partiría es practicando el valor del amor hacia la tierra desde los niños.

3. ¿Cómo a través de la educación propia se promueven la enseñanza del respeto en la escuela?
¿Qué metodología trabajan para ello?

RTA: Bueno las metodologías son varias, yo preferiría una primero, por ejemplo los recorridos territoriales en este caso el cabildo yanacona Popayán, los niños conocen de primera mano los sitios donde viven los yanaconas, con todas sus necesidades que vayan a tales barrios donde hay gente que viven bajo un mismo techo hacinados, entonces conociendo lo que somos ellos van a sentir ese amor de defender lo que somos, vamos adquiriendo el respeto también en los recorridos territoriales, las visita a familiares, así los niños se integran con los mayores y conocen de historia, entonces en eso vamos profundizando el respeto a la cultura. Otra estrategia es propiciar espacios para las ceremonias propias en dos categorías la primera que son las originarias desde antes de que llegaran los invasores españoles, nosotros teníamos los famosos raymis, significa fiesta celebración, aquí en la cultura yanacona son los 21 de marzo, es el chaufa rayo que es el florecimiento, porque es donde están las florcitas, de todos nuestros territorios es ahora el 21 de junio ósea dentro de 15 días, que además aquí en la cultura yanacona lo estamos retomando para el cambio de cabildo es por el solsticio del sol que nosotros tenemos el inti raymi, fiesta del sol porque precisamente estamos en el solsticio donde pasa el sol, luego pasamos donde están nuestras mayores sembraban el maíz el tiempo del cambio del sol a invierno, o sea es el tiempo femenino que se llama quilla raymi, ósea fiesta a la luna o fiesta la fecundación, que en los territorios se sembraba el maíz en septiembre, luego ya en finales en diciembre cuando está el maíz ya un poquito grandecito que se llama maíz rodillero se le llama el

capac raymi se llama la fiesta grande, también el sol está pasando por nuestros territorios esos además podemos fortalecer otro por ejemplo en noviembre la fiesta de las ánimas que le llaman antiguamente o que le llama la fiesta de los muertos y para nosotros es de las animas o de los espíritus de mayores que nos acompañan, antiguamente nuestro territorio hacia la wawa de pan que se llevaba pan dulce a las lagunas, para dejarle allá a los espíritus y también se hacía comida en las casas esa noche para que ellos vinieran a celebrar, eso se ha perdido, debemos revitalizarlo aquí con los niños, en mayo que es cuando alumbra la constelación andina que es la cruz del sur chakana, aquí ya hicimos unas dos fiestas de chakana pero todas estas ritualidades hay que hacerlas desde nuestros espacios, que más que la escuela.

4. ¿Por qué crees que la cultura yanacona debe incluir la enseñanza del respeto en la escuela?

RTA: Porque el respeto ha sido un valor intrínseco en los yanaconas, yo hasta que me acuerde, yo respetaba mucho cuando los mayores estaban hablando, uno no podía hablar, uno tenía un respeto cuando estaba el fuego prendido le tenía un respeto al fuego porque el daba señales, cuando venias sonaba por allá algún espíritu, por ejemplo al duende uno le tenía respeto más que terror, le tenía uno respeto porque estaban anunciando cosas, cuando estaba el pájaro pio sonando era porque iba a ver un muerto o algo así, uno le tenía un respeto a esos seres, ese respeto se ha ido perdiendo quizás por la intromisión cultural en este caso los yanacona aquí en la ciudad, entonces ya es difícil que usted encuentre un duende por ahí andando en la ciudad, pero si es fácil el respeto recuperarlo desde la primer germen que es el fogón de la casa o sea la familia, pero resulta que como usted sabe hay hogares disfuncionales donde hay más pelea allá que en la escuela pero eso no quiere decir que la escuela abandone el principio de fortalecer el respeto es más tiene que profundizarlo, pero hay una cosa que yo quiero decir, el respeto se gana

con una enseñanza que decía nuestros abuelos, el respeto se gana con el ejemplo no con los consejos ni diciendo haga, si no yo hago, miren como yo hago y usted ahí aprende, el ejemplo es casi que la primera estrategia desde la escuela que debe fortalecer antes que el respeto, el ejemplo por la persona por la cultura.

5. ¿Cuáles son los aportes del cabildo en los procesos de educación propia de la escuela?
¿Cómo lo trabaja en conjunto con los docentes de la escuela?

RTA: Bueno el cabildo desde el inicio dependiendo las autoridades que estén en cabeza, en algunos ha habido apoyo en algunos no ven la importancia de la escuela, en estos momentos puedo decir año 2018 veo en algunas directivas que no miran la trascendencia de la escuela como es, solo miran que hay niños campesinos o de otro lado que por eso dicen que no es una escuela del cabildo, o dicen que si hay amiguitos indígenas del resguardo por lo tanto hay que fortalecer, si el líder es de proyección comunitaria, de proyección a nuestra plan de vida diría que fortaleciera la escuela con todas las problemáticas que pudieran haber porque la escuelita ahora tiene entre 60 a 70 niños de los cuales creo que la mitad o menos son de afuera y otros son indígenas yanacona pero eso en este momento es un germen que es una semilla pero la directiva debe fortalecerlo para que en un futuro todos los niños de nuestro cabildo sean los que estén en la escuela y eso para fortalecerlo primero hay que conseguir la sede, el sitio, transporte para los niños porque aquí los hogares no tienen plata y falta conciencia, sin embargo hay otros líderes que si apoyan mucho y hay líderes de afuera que han aportado en los procesos, los mayores han estado dando clase compartiendo las diferentes saberías, apoyando la construcción de la sachawasí que es también pedagógico.

6. ¿Cuáles son las estrategias de educación propia que han trabajado las autoridades del cabildo en conjunto con los docentes de la escuela?

RTA: Pues la estrategia es el compartir de saberes y conocimiento ósea si hay un tema se llama algún mayor, alguna autoridad entonces ellos vienen y comparten, la estrategia dos el estar en la chagra como espacio pedagógico, como espacio de conocimiento, otra estrategia las autoridades del cabildo, la tercera el participar en los mismos raymis del cabildo ha sido participe en participación como en generar los espacios, yo diría que otra estrategia que se ha permitido es la misma asamblea en la socialización y que las profesoras han venido por su parte a participar en algunos pequeños espacios.

7. ¿Cómo las autoridades del cabildo y los docentes de la escuela trabajan para promover la educación propia en la escuela?

RTA: Pues aquí se está trabajando primero manteniendo la escuela a pesar de las dificultades de estar en un centro urbano, estamos aquí prácticamente encerrados en esta sede, se trabaja haciendo gestión, no estamos elaborando proyectos para ver si algún día construimos la sede más grande como se quisiera por lo menos unas cinco hectáreas para la escuela y mantener todos los proyectos agrícolas, bueno para todas esas gestiones pero eso es difícil y se trabaja por ejemplo en la implementación de ejes de los yanacunas por ejemplo en la rehabilitación del idioma propio, los juegos tradicionales, las comidas propias, los tejidos todas esas son cuestiones que se trabajan.

8. ¿De qué manera el cabildo yanacuna se hace partícipe de los procesos de educación propia en la escuela?

RTA: Participando en los diferentes espacios pedagógicos que se viene generando por ejemplo reuniones de tipo político administrativas en el cabildo que participa a nivel de pueblo yanacona con programa de votación para tomar lineamientos municipales, el cabildo es quien participa en conjunto con los docentes para tomar decisiones de tipo administrativas y en lo pedagógico, pues el cabildo hace parte de la misma estructura pedagógica de la escuela, no es que los padres de familia tomen decisiones tienen que tener en cuenta al cabildo y el cabildo tiene que tener en cuenta los profesores y padres de familias, yo creo que a pesar de las dificultades el cabildo siempre a estado permanentemente ligado a muchas cuestiones acá.

Entrevista 3 (S3)

Cargo: Tesorera de la comunidad indígena Yanacona.

1. ¿Qué es para usted como Autoridad Yanacona el respeto? y para la cultura Yanacona que es el respeto?

RTA: Personalmente para mí el respeto se enfoca hasta donde llega hasta el otro, si yo me excedo en agresividad eso ya no sería respeto, sería irrespeto, respeto es tener tranquilidad, paz, armonía, usted mira que en la naturaleza nadie se pelea con nadie entonces eso mismo tenemos de reflejarlo en nuestro vivir y de nuestra comunidad.

El respeto desde nuestra comunidad y la espiritualidad, es esa comprensión, esa tolerancia, tener paciencia de escuchar de saber guiar a nuestros ancestros, nuestros mayores nos infunden mucho el respeto en el sentido de que debemos siempre manejar la tolerancia, debemos siempre manejar la prudencia, vivir en armonía eso es lo que ellos nos infunden desde nuestra comunidad.

2. ¿Por qué crees que es importante que la cultura yanacona deba cultivar la enseñanza del respeto en la escuela?

RTA: Es muy importante porque nuestros mayores nos están dejando un legado, este legado se hace efectivo con la ejecución y como se llega a la ejecución llegando hacia los niños de nuestra escuela, donde se va a compartir y por medio del ejemplo se les va enseñando que es la tolerancia, que es la comprensión, que son los modales, que nos han inculcado desde nuestras familias y por ende nosotros ahora en este momento los estamos compartiendo a un nivel comunitario y colectivo.

3. ¿Como a través de la educación propia se promueven la enseñanza del respeto en la escuela? ¿qué metodología trabajan para ello?

RTA: Dentro de esto cual la metodología es el mismo diario vivir que se les muestra a los niños como se llega a tener la tolerancia, como se llega a tener el respeto en ese momento, en un espacio de recreación es como el niño aprende a tolerar al otro, por decir que están jugando, que yo quiero esa pelota no démosle un espacio que compartan la pelota o el juego que están haciendo pero que no metan agresividad, desde ese punto de vista enseñarle a los niños como se maneja la tolerancia, como se aplican estos modales a la vida práctica.

4. ¿Por qué crees que la cultura yanacona debe incluir la enseñanza del respeto en la escuela?

RTA: Se debe incluir porque con esta resistencia cultural vamos a mostrar que todo eso está enlazado el respeto con la cultura, porque si nosotros respetamos a otras culturas de la diferencia de pensamiento estamos ejerciendo en nuestros niños que se debe respetar la diferencia sea cual sea, no debemos enfrentarnos no sino respetar que todos somos diferentes y que todos tenemos

diversidad de pensamiento, entonces desde este punto de vista es muy importante que nuestra escuela, nuestros niños conozcan por qué se debe inculcar todo este legado que nos ha dejado nuestros ancestros.

5. ¿Cuáles son los aportes del cabildo en los procesos de educación propia de la escuela? ¿cómo los trabajan en conjunto con los docentes de la escuela?

RTA: Los aportes que desde acá se pueden hacer, es como compartir desde el punto de lo ancestral, un ejemplo, era como anteriormente tejían nuestras vestimentas, porque anteriormente eran vestuarios todo tejido en matas y pañolones en lana de ovejo, es mostrarles a ellos a través de pedagogía como era que se hacía y se articulaba este trabajo y para que ellos cojan ese empoderamiento, ese amor a nuestra cultura, entonces debemos hacerlo con trabajo pedagógico para que podamos resistir en este contexto de ciudad, porque lo de afuera la moda nos va a invadir y si no tenemos estas bases bien fundamentadas en nuestros niños obviamente esto tiende a desaparecer.

Los docentes como trabajan a través de la sabiduría que hacen llaman mayores de la comunidad a que implementen los saberes con los niños, ellas están en clase de danza están pendientes de llevar un mayor de llevar un joven de llevarle esto a los niños para que los niños se empoderen y que las profesoras siempre están pendientes de que se puede de acá llevar para plasmar en la pedagogía que ellas están trabajando

6. ¿Cuáles son las estrategias de educación propia que han trabajado las autoridades del cabildo en conjunto con los docentes de la escuela?

RTA: Las estrategias han sido muy dinámicas en el sentido de compartir un espacios donde ellos hacen las elección de junta del cabildo escolar, entonces los comuneros que tengan disponibilidad de tiempo vienen acompañan esta elección, los directivos que tengan disponibilidad de tiempo también vienen hacen acompañamiento para que los niños se sientan respaldados en estos procesos pedagógicos, entonces también hacemos este tipo de trabajos de articular nunca se dejamos trabajos sueltos siempre estamos pendientes de que todo vaya enlazado en el fortalecimiento de nuestra cultura.

7. ¿Cómo las autoridades del cabildo y los docentes de la escuela trabajan para promover la educación propia en la escuela?

RTA: Se hace también de una forma pedagógica una minga, se implementa en los niños como es el proceso de una minga que hay un proceso cultural, de resistencia, de danza, de resistencia, de chirimía, los niños se van empoderando, que conozcan la tambora, que conozcan la flauta, que conozcan la huerta, las herramientas con las que trabajaban nuestros mayores, que conozcan cómo se siembra el cilantro, el maíz, que se puede hacer con el maíz, la arepa, la mazamorra todo eso es la forma de articular nuestro trabajo.

8. ¿De qué manera el cabildo yanacona se hace partícipe de los procesos de educación propia en la escuela?

RTA: La manera de nosotros empoderarnos es apoyando, fortaleciendo, encontrándonos en las igualdades, pero también dándole solución a las diferencias es donde más nos une, porque es el punto débil donde debemos equilibrar y donde tanto comunidad docente y directiva debe encontrar un equilibrio para seguir adelante con este proceso de lo contrario no articular estas

tres no vamos a poder generar un espacio de resistencia hacia nuestra convivencia de nuestro pueblo Yanacona.

Entrevista 4 (S4)

Cargo: Vicegobernadora del Cabildo Indígena Yanacona Popayán.

1. ¿Qué es para usted como autoridad Yanacona el respeto? ¿y para la cultura yanacona que es el respeto?

RTA: Bueno yo creo que respeto parte de uno mismo, el respeto es compartir con las demás personas respetarnos las diferencias culturales, espiritual y la reciprocidad, el respeto es comprender a la persona y comprenderse uno mismo.

Pues bueno para la cultura yanacona es según nuestros pensamientos y los consejos de nuestros mayores nos han enseñado que el respeto es respetar a los mayores respetar a las diferentes formas de vida porque no solamente se respeta al ser humano sino a la madre tierra y a todos los espacios donde ella habita.

2. ¿Por qué crees que es importante que la cultura yanacona deba cultivar la enseñanza del respeto en la escuela?

RTA: Yo creo que es importante porque el respeto debe ser una parte fundamental para nosotros identificarnos con nuestro propio ser el respeto del pueblo yanacona se hace desde una cosmovisión respeto a todas las formas de vida.

3. ¿Cómo a través de la educación propia se promueven la enseñanza del respeto en la escuela? ¿qué metodología trabajan para ello?

RTA: Bueno el respeto que nosotros inculcamos aquí son las manifestaciones artísticas y culturales sabemos que a través de la danza, teatro, la poesía y el cuento tratamos de dinamizar todo el proceso de respeto, de respetar que un niño se exprese de manera libre y que confíe en sus habilidades y capacidades entonces es darle al niño libertad para que el empiece a relacionarse con las demás personas y empiece a entender que todos tenemos diferentes opiniones y por lo tanto se debe respetar cada una de ellas.

4. ¿Porque cree que la cultura yanacona debe incluir la enseñanza del respeto en la escuela?

RTA: Pues es fundamental porque siempre nuestros mayores nos enseñaron a nosotros a respetar a todas las personas, el respeto debe continuar porque eso hace que nosotros conservemos ese talante y esa humildad ante muchas personas y es importante saber que el respeto hace parte de un todo, si respetamos a los demás y nos respetamos a nosotros mismos, tener una mejor armonía en nuestra comunidad nuestra familia y en la sociedad.

5. ¿Cuáles son los aportes del cabildo en los procesos de educación propia de la escuela?
¿Cómo los trabajan en conjunto con las docentes de la escuela?

RTA: Pues yo creo que los aportes se dan desde los líderes que trabajan con visión, que han encaminado los procesos, que han venido con una trascendencia política y cultural, líderes que realizan trabajos en las prácticas y lo importante es hacerlo dinámico y que la parte que nosotros hagamos en el proceso político por parte de la directiva desde nuestro liderazgo es necesario ir impulsando esos procesos en los niños, que sea practico y que no sea el mero discurso, que sea en la práctica que es lo que se ha venido haciendo con los niños que acuden a la asamblea cada mes.

6. ¿Cuáles son las estrategias de educación propia que han trabajado las autoridades del cabildo en conjunto con los docentes de la escuela?

RTA: Pues por el momento no se ha logrado una articulación con ellas puesto que en estos momenticos no contamos con niños indígenas, solamente hay cuatro niños indígenas los demás niños son de la parte externa entonces por ese motivo algunos directivos no hemos querido hacer incidencia en la escuela, puesto que nosotros notamos que sería un esfuerzo innecesario porque al igual los niños no son indígenas y prácticamente nosotros lo que necesitamos es fortalecer a los niños indígenas, por eso hemos tomado la educación propia no en salón sino en los espacios comunitarios, como ustedes lo pudieron ver los guardias son niños que se presentaron a la comunidad, ya hace dos años que venimos trabajando con ellos, se les da la formación política cultural y espiritualidad y se hace desde fuera de las aulas, entonces ese proceso no se articula con la escuela por la cuestión que la mayoría son niños externos no del cabildo se dice que es escuela del cabildo por el nombre pero en realidad es una sede que está en la interculturalidad más hacia a fuera que hacia dentro.

7. ¿Cómo las autoridades del cabildo y los docentes de la escuela trabajan para promover la educación propia en la escuela?

RTA: Nosotros creemos que la educación propia se fundamenta y se fortalece dependiendo de los dinamizadores comprometidos, yo creo que para nosotros los dinamizadores no necesitamos que estamos en una escuela si no que podamos dinamizar desde los diferentes espacios, la educación propia se viene dando a través de encuentros, de rituales a través de juegos tradicionales, a través de mirar cómo se puede articular estas personas acá en el cabildo, y en cuanto la educación nuestro sueño como directivos es que se conforme una escuela que

realmente sea desde la interculturalidad pero que haya mayoría de niños indígenas para poder decir que estamos haciendo un fortalecimiento cultural desde la comunidad y para la comunidad, porque sabemos que nosotros orientamos a los niños que son externos en un momento dado se va a ir y nosotros vamos a quedar con el cansancio y con esos ánimos de decir que esos eran niños indígenas y que ellos van a seguir por buen camino, entonces hay dificultades en el proceso de educación propia porque no la gente del cabildo no está creyendo en la educación propia, porque los niños no están aquí sino en las otras instituciones por varios motivos, porque no contamos con un sitio adecuado, ustedes pueden ver que ellos están en cubículos y eso no garantiza una educación digna para nuestros niños indígenas entonces no podemos a veces culpar a nuestros comuneros del porque no traen a los niños porque no tenemos el espacios ni es educación propia que nosotros quisiéramos para nuestros niños.

9. ¿De qué manera el cabildo yanacona se hace partícipe de los procesos de educación propia en la escuela?

RTA: Es complejo como ya les decía anteriormente, se trata de impulsar de pronto en los espacios más articulación con las docentes pero en estos momenticos o vemos que es casi imposible tratar de orientar personitas que no sean de nuestro contexto, la directiva no se ha puesto en esa tónica porque miramos que respetamos a los niñitos que vienen externamente pero no estamos sembrando semilla para que nuestro cabildo Yanacona perdure en este tiempo, estamos orientando a otras personas yo sé que es valioso porque nosotros como pueblos indígenas tratamos de incluir a las demás personas pero lo más valioso sería que hubiera una escuela indígena en la interculturalidad pero que fueran en su mayoría niños indígenas.

Anexo E: Transcripción entrevista a docente

Entrevista 5 (S5)

Cargo: Docente del grado transición y primero de la escuela Wawa khary pacha mama

1. ¿Qué es para usted como docente Yanacona el respeto? ¿y para la cultura Yanacona que es el respeto?

RTA: Bueno pues para mí el respeto es nuestras normas nuestros valores o principios que nos han enseñado nuestros mayores y que tenemos que impartir hacia los niños que son la forma de convivir bien en sociedad

2. ¿Por qué cree que es importante que la cultura Yanacona cultive la enseñanza del respeto en la escuela?

RTA: Pues es importante cultivar nuestra cultura Yanacona pues porque esto es lo que nuestros mayores nos han dicho que tenemos que replicar nuestra información para que nuestros niños no pierdan esos principios que tenemos como pueblo Yanacona

3. ¿Cómo a través de la educación propia se promueve la enseñanza del respeto en la escuela? ¿Qué metodologías trabajan para ello?

RTA: bueno, como pues enseñándole el valor a los niños, a valorarse ellos como personas a cuidar la madre naturaleza, a cuidar las maticas, el agua y todos los seres que necesitamos para poder vivir en armonía con la naturaleza.

4. ¿Por qué cree que la cultura Yanacona debe incluir la enseñanza del respeto en la escuela?

RTA: Pues creo que es importante mantener para seguir nuestras tradiciones en nuestros usos y costumbres, y no se pierda nuestros saberes y que sean los niños en que un futuro repliquen hacia las nuevas generaciones también. La inclusión siempre ha estado desde antes con los mayores los principios que nos han enseñado y creo que es una buena forma de convivir y se debe mantener en nuestra comunidad.

5. ¿Cuáles son los aportes del Cabildo en los procesos de educación propia de la escuela?
¿Cómo los trabajan en conjunto con las docentes de la escuela?

RTA: El aporte ha sido mucho porque siempre los directivos que están al frente y la comunidad en general están aportando están ayudando y se han organizado precisamente para poder seguir manteniendo nuestra cultura, como los trabajamos, pues haciendo mingas de pensamiento tanto la comunidad como las docentes y también hay mayores que nos hacen ese acompañamiento para transmitir esos saberes a los niños entonces siempre se hace la transmisión de esos saberes también a nivel comunitario

6. ¿Cuáles son las estrategias de educación propia que han trabajado las docentes de la escuela y las autoridades del Cabildo?

RTA: Las estrategias han sido más como voluntad de nosotras querer y hacer las actividades con los chicos, con las autoridades pues ellos también son los que nos orientan como hacer, como seguir, como desarrollar paso a paso, lo hemos hecho a través de los proyectos, pues como estamos estandarizados tenemos que cumplir con lo que nos manda el ministerio de educación, pero entonces nosotras acá lo hacemos como a través de proyectos y actividades puntuales lo que es nuestra cultura Yanacona

7. ¿Cómo las autoridades del Cabildo y los docentes de la escuela trabajan para promover la educación propia de la escuela?

RTA: Lo venimos trabajando a través de diferentes conversatorios, venimos también participando en unos diplomados que está haciendo el pueblo Yanacona a nivel zonal con el consejo de educación y pues aquí también se hace con las autoridades y comunidad y los padres de familia.

8. ¿De qué manera el cabildo Yanacona se hace participe en los procesos de educación propia en la escuela?

RTA: Pues la participación es total estamos en un espacio que es colectivo de la comunidad y pues el Cabildo ha tenido esa voluntad de darnos esa posibilidad de estar aquí en este espacio de trabajar aquí, no contamos con un espacio adecuado para los niños que sea dado por el ministerio de educación, pero pues el cabildo nos ha aportado toda la logística para poder tener la escuela en estas instalaciones.

Anexo F: Observación no participante realizada en reunión general cabildo

Observación reunión general

Siendo el domingo 7 de octubre de 2018 hora 2:30 pm, se inició la asamblea general, la secretaria lee la acta desarrollada en la reunión anterior y seguidamente el orden del día, uno de los primeros puntos es el canto de los himnos Yanacona y de la guardia indígena, este día en particular la asamblea es acompañada por los estudiantes y padres de familia de la escuela Wawa khary pacha mama, se pudo notar que los niños de la escuela entonan los dos himnos con gran agrado y los saben a la perfección, después de este punto importante, el gobernador brindo un

reporte general de actividades realizadas en diferentes encuentros como por ejemplo diplomados en el CRIC y el cabildo mayor, la tesorera pasa a socializar lo concerniente a ingresos y egresos de un festival realizado hace dos semanas por la escuela del Cabildo, así mismo el comité de trabajo socializa el resultado de la minga realizada en el territorio, el comité de los mayores encabezada por la coordinadora comenta que la falta de un listado de los mismos no ha permitido el trabajo y acceder a diferentes ayudas dadas por el gobierno y aprovecha para invitar a los mayores a una asamblea el próximo sábado, se realiza un receso de aproximadamente 40 minutos, luego del mismo toman la palabra las maestras de la escuela enfatizan que el motivo de presencia de los estudiantes y padres de familia es con el fin de mostrar las actividades de la escuela en pro del rescate de la educación propia, inician con la presentación de la chirimía escolar compuesta por un aproximado de 10 niños, además del grupo de danza integrada por 6 niñas, la docente encargada de primero y transición toma la palabra exponiendo fotografías de las actividades realizadas en la huerta escolar en el momento de siembra y recolección de productos como el maíz, tejidos de mochilas de los 7 colores del arcoíris, mientras la docente explica una de las niñas integrantes de la danza con su vestido tradicional Yanacona pasa por cada una de las sillas de los asistentes dando degustación de maíz molido con panela la cual es tradicional dentro de las comunidades de la bota caucana como por ejemplo San Sebastián, Pancitara, la Vega entre otras, la profesora reitera que ese tipo de alimentos son los proporcionados por el restaurante escolar dado que se quiere el rescate de los alimentos propios, además del enfoque espiritual y el manejo de los tres mundos Yanaconas el primero de ellos es el de arriba (cielo, sol, luna, dios), el segundo es el intermedio tierra que es el habitado por nosotros, plantas y animales, el tercero es llamado abajo donde habitan seres que se alimentan del vapor de las comidas, entre las actividades que se realizan esta la clase de idioma propio que

es una vez por semana para cada salón con una docente complementaria, las autoridades y guardia escolar también hacen parte del rescate de usos y costumbres, se les enseña el amor hacia la pacha mama por medio del reciclaje, se implementa el respeto por medio de las plantas medicinales para armonizar el cuerpo que es al que primero se le debe respeto, todo lo anterior apoyado del conocimiento de los mayores de la comunidad y el anclaje entre familia y naturaleza. Para cerrar la intervención de las docentes ella invita a matricular a los niños en la escuela y comparte volantes con las fechas de matrícula y requisitos para el ingreso, un padre de familia pide la palabra y afirma que más que todo educan enfocados en el amor.

El gobernador menciona que a pesar de que los niños no son Yanacona le complace que sepan los himnos mejor que cualquier participante de la reunión, invita a las docentes a trabajar en equipo y unificar esfuerzos y reitera que las matrículas en la escuela del cabildo están abiertas para los padres de familia que deseen que sus niños tengan la oportunidad de ingresar a este tipo de educación, el gobernador por otra parte manifiesta la posible adquisición de un espacio propio y adecuado para la escuela.

Seguidamente el comité de jóvenes afirma que, para las próximas fiestas de reyes realizadas en enero, no va hacer posible la participación del cabildo ya que el encargado de hacerlo no recordó la fecha, la comunidad como los directivos lamentan lo sucedido ya que realizaban tal acompañamiento por dos años seguidos. Continúan la reunión hablando sobre el territorio ubicado en Chiribio y la asignación de parcelas para algunos cabildantes con documentación y permisos exigidos, reiteran el respeto por la tierra evitando quemar.

Así mismo hacen la invitación para el día 14 de octubre a el segundo encuentro de sabiduría ancestral Cabildo Yanacona de Popayán, donde se encontrarán actividades como juegos

tradicionales por ejemplo el trompo, la cuarta, entre otras, comidas tradicionales como la chicha de maíz, el mote y la sopa de maíz, además de las danzas y la medicina ancestral. La vicegobernadora que además es la encargada de guardia de niños dentro de la asamblea refiere que estos niños guardias participan de limpiezas espirituales para así poder desarrollar con la mayor efectividad la labor de guardia.

Para finalizar invitan a la próxima asamblea el día 4 de noviembre, siendo las 6 pm se da el cierre de la misma.

Anexo G: Observación no participante realizada en la escuela Wawa Khary pacha mama

Observación escuela:

El día viernes 12 de octubre se hizo una visita a la escuela Wawa Khary pacha mama, siendo las 7 am, hora de llegada de los estudiantes, aunque algunos de ellos llegan aproximadamente 6:30 por cuestiones laborales de los padres y son ingresados a la escuela porque en ella habita una familia, la profesora encargada de primero y transición permitió la observación dentro de su salón de clase, se observan dos grupos ubicados en mesas diferentes donde se ubica cada grado respectivamente, a los niños de transición le implementan actividades sobre motricidad fina (rasgado) y coloreado de las vocales, mientras ellos practican esa actividad, la profesora se dirige a los niños de primero con ellos se desarrollan lecturas de cuentos y mitos uno de ellos trata sobre cómo surgió el maíz en las culturas indígenas.

Luego, cuando todos los niños terminaron esas actividades, la docente unió a todos sus alumnos y les presento el video “el pequeño hiawhata” siendo el objetivo el fomento de la interculturalidad. Seguidamente fueron llamados al restaurante escolar, los niños se ubicaron rápidamente en unas mesas que se sitúan frente a la cocina, una niña de quinto junto con la

encargada de la cocina reparte los alimentos, este refrigerio consiste en arroz, ensalada, carne, además de una manzana de beber les ofrecen colada de quinua, cuando todos terminan de alimentarse se dirigen a la zona verde para iniciar el descanso que dura 45 minutos, en el recreo se ven juegos bruscos empujones, y patadas, aunque las docentes están pendientes de ellos los estudiantes hacen caso omiso a la recomendación, algunos niños quieren ingresar a los salones pero el gobernador y los guardias escolares no lo permiten, al terminar el descanso llega al salón la docente de idioma propio, saluda en quichua y hace un repaso de la clase anterior, donde el objetivo era aprender las partes del cuerpo en idioma propio, los niños se ven muy interesados en participar. Ya que no se pidió permiso con anticipación a la docente de idioma propio se decidió terminar la observación en la escuela siendo las 10:30 de la mañana.

Anexo H. Instrumento consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Ciudad y Fecha: _____

Yo, _____ una vez informado/a autorizo ser partícipe de los propósitos, objetivos, procedimientos y evaluación que se llevarán a cabo en esta investigación y los posibles riesgos que se puedan generar de ella, permito a _____, _____, estudiantes de 10 semestre del Programa de Psicología en la Fundación Universitaria de Popayán, para la realización de los siguientes procedimientos:

2. Aplicación de diferentes instrumentos (Entrevista semiestructurada para docentes-Directivos)

3. Análisis de datos obtenidos y socialización de resultados

4. Brindar aporte teórico para promover el valor del respeto

Adicionalmente se me informó que:

Mi participación en esta investigación es completamente libre y voluntaria, estoy en libertad de retirarme de ella en cualquier momento.

No recibiré beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación. Sin embargo, se espera que los resultados obtenidos permitirán mejorar los procesos de evaluación de personas con condiciones similares a las mías.

Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. Esta información será archivada en papel y medio electrónico.

Puesto que toda la información en este proyecto de investigación es llevada al anonimato, los resultados personales no pueden estar disponibles para terceras personas como empleadores, organizaciones gubernamentales, compañías de seguros u otras instituciones educativas. Esto también se aplica a mi cónyuge, a otros miembros de mi familia y a mis médicos. Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea.

Firma

Documento de identidad _____ No. _____ de _____