

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA SOLIDARIDAD EN EL DESARROLLO DE
ACCIONES COLECTIVAS PARA LA CONSTRUCCION DE UNA CULTURA DE PAZ EN
LOS ADULTOS Y JÓVENES DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y CAMPESINA,
ORDEURCA, DEL CORREGIMIENTO DE ANTOMORENO, DEL MUNICIPIO DE
SOTARÁ.

ANGIE CAROLINA CALVACHE SANGUINO

MARÍA CAMILA RUIZ CÓRDOBA



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA DE POPAYÁN

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

POPAYÁN, MAYO, 2019

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA SOLIDARIDAD EN EL
DESARROLLO DE ACCIONES COLECTIVAS PARA LA CONSTRUCCION DE UNA
CULTURA DE PAZ EN LOS ADULTOS Y JÓVENES DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y
CAMPESENA, ORDEURCA, DEL CORREGIMIENTO DE ANTOMORENO, DEL
MUNICIPIO DE SOTARÁ.

ANGIE CAROLINA CALVACHE SANGUINO

MARÍA CAMILA RUIZ CÓRDOBA

Trabajo de grado para obtener el título de psicólogas

Asesora

CLAUDIA LORENA BURBANO GARCÍA

Psicóloga- Magister en educación



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA DE POPAYÁN

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

POPAYÁN, MAYO, 2019

Agradecimientos

Primeramente, a Dios por llenarnos de sabiduría y fuerza permitiéndonos culminar este proceso de su mano, a nuestras familias por su apoyo y comprensión incondicional en tan arduo proceso, a nuestra asesora y amiga por su dedicación, paciencia y amor reflejado en cada uno de sus acompañamientos.

A la organización social y campesina ORDEURCA por abrirnos las puertas y por la gran calidad humana de cada uno de sus miembros, ya que sin el apoyo de ellos nada de esto hubiera sido posible.

Para nosotras siendo reciproco el sentimiento de cariño, tolerancia, amor, incondicionalidad y gratitud de la una a la otra, como lo mencionamos en algún momento “quien diría que hace unos años esto era solo un plan, hoy estamos aquí haciéndolo realidad ¡qué gran equipo hemos sido! Antes, ahora y porque no, siempre”.



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN
35 ANIVERSARIO

NOTA DE ACEPTACIÓN

La mesa de jurados del proyecto de investigación “Las representaciones sociales de la solidaridad en el desarrollo de acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz en los adultos y jóvenes de la organización social y campesina, Ordeurca, del corregimiento de Antomoreno, del municipio de Sotará”, presentado por Angie Carolina Calvache Sanguino y María Camila Ruiz Córdoba. Una vez revisado el informe final y aprobado su sustentación, dan fe que éste trabajo cumple con los requisitos estipulados como opción de grado para la obtención del título de Psicólogo(a).

Valoración del trabajo

ACEPTABLE:

BUENO:

SOBRESALIENTE: X

Eleonora Castellanos J

ELEONORA CASTELLANOS JARAMILLO

Jurado

Claudia Lorena Burbano G

CLAUDIA LORENA BURBANO GARCÍA

Asesora

Maria del Mar Osorio Arias

MARIA DEL MAR OSORIO ARIAS

Presidente del Jurado

Popayán, 27 de mayo de 2019

Sedes administrativas: Claustro San José Calle 5 No. 8-58 - Los Robles Km 8 vía al sur
Sede Norte del Cauca: Calle 4 No. 10-50 Santander de Quilichao

Popayán, Cauca, Colombia

PBX (57-2) 8320225 | www.fup.edu.co | Fundación Universitaria de Popayán



Resumen: Este trabajo de grado tiene como objetivo describir las representaciones sociales de la solidaridad (RS-S) presentes en el desarrollo de acciones colectivas (AC), para la construcción de una cultura de paz (CP), a través de la caracterización de las acciones colectivas identificadas en la organización social y campesina ORDEURCA, ubicada en el corregimiento de Antomoreno del municipio de Sotará, evidenciando las tres dimensiones inmersas en las RS, las cuales son, campo de la información, de la actitud y la representación.

Este trabajo se fundamentó en línea de investigación de desarrollo humano y social, la cual pretende contribuir a la comprensión de la manera en que el ser humano se desarrolla en contextos sociales como un todo, por otro lado, el proyecto se desarrolló desde un enfoque cualitativo y desde el método descriptivo desde la investigación acción participación.

Dentro de los resultados obtenidos se logró identificar las principales AC movilizadoras como lo es la guardia campesina, la escuela de formación política, la construcción de viveros y huertas, entre otras, las cuales propiciaron procesos formativos con el fin de generar conciencia en la comunidad, para así poder formar actores generadores de cambio social, logrando a su vez describir las representaciones sociales en cada una de ellas, consiguiendo identificar nuevas categorías emergentes asociadas a las categorías inicialmente planteadas como lo son el liderazgo y medio ambiente.

Abstract: This degree work aims to describe the social representations of solidarity (RS-S) present in the development of collective actions (AC), for the construction of a culture of peace (CP), through the characterization of actions collective identities in the ORDEURCA social and peasant organization, located in the village of Antomoreno of the municipality of Sotará, evidencing the three dimensions immersed in the RS, which are, field of information, attitude and representation.

This work was based on research on human and social development, which aims to contribute to the understanding of the way in which the human being develops in social contexts as a whole, on the other hand the project was developed from a qualitative and from the descriptive method of phenomenological type.

Among the results obtained, it was possible to identify the main mobilizing cas, such as the peasant guard, the school of political education, the construction of nurseries and orchards, among others, which fostered training processes in order to raise awareness in the community, in order to be able to form actors that generate social change, managing to describe the social representations in each one of them, getting to identify new emergent categories associated to the initially raised categories such as leadership and the environment.

Palabras clave: *Representaciones sociales de la solidaridad, acciones colectivas, cultura de paz, solidaridad, territorio.*

KEYWORDS: *Social representations of solidarity, collective actions, culture of peace, solidarity, territory*

Línea de investigación

El presente trabajo hace parte del semillero de investigación Tropus que ha venido trabajando sobre el tema de las representaciones sociales de la solidaridad y las acciones colectivas para la construcción de paz en los territorios desde el II periodo de 2017, este proyecto se encuentra fundamentado en la línea de investigación de desarrollo humano y social, la cual pretende contribuir a la comprensión de la manera en que el ser humano se desarrolla en contextos sociales como un todo, teniendo en cuenta los factores exógenos que influyen o determinan su comportamiento Caicedo, (2018). Este proyecto tiene como objetivo caracterizar las representaciones sociales acerca de la solidaridad en el marco de las acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz, por consiguiente los resultados obtenidos pretenden constituirse como un importante aporte a la línea de investigación, sin embargo, la sublínea de Psicología, cultura y sociedad sería la más beneficiada puesto que se lograra describir como se construye y vivencia una cultura de paz, lo cual facilitara la comprensión de la manera en que el ser humano se construye en relación a la cultura y en el contexto en el que se desarrolla.

Logrando así reconocer la importancia de ciertos fenómenos sociales como lo son por ejemplo las representaciones sociales, la solidaridad y las acciones colectivas, por lo tanto, son observados como puente para llegar a construir una cultura de paz, que traería como contribuir a la sociedad de manera significativa generando y visibilizando diferentes herramientas o habilidades con las que cuenta la población para lograr edificar una sociedad más justa y equitativa.

Índice

Línea de investigación, **¡Error! Marcador no definido.**

Introducción, 1

Planteamiento del problema, 3

 Formulación del problema, 3

 Antecedentes, **¡Error! Marcador no definido.**

 Contextualización, **¡Error! Marcador no definido.**

 Justificación, 10

Objetivos, **¡Error! Marcador no definido.**

 Objetivo general, 12

 Objetivos específicos, 12

Referente Conceptual, 13

Metodología, 21

 Enfoque, 22

 Técnicas, 22

 Instrumentos, 22

 Población, **¡Error! Marcador no definido.**

 Aspectos éticos, 23

Tabla 1, Acciones colectivas para la construcción de paz

Tabla 2, Representaciones sociales de la solidaridad

Tabla 3, Campos de la representación social de la solidaridad

Referencias bibliográficas, **¡Error! Marcador no definido.**

Anexos, **¡Error! Marcador no definido.**

 Anexo 1, Entrevista semiestructurada

 Anexo 2, Tabla 4, preguntas categorizadas de la entrevista semiestructurada

Introducción

Colombia es un país con diversas problemáticas sociales, las cuales en ocasiones ha generado consecuencias violentas para la población, dichas problemáticas han promovido diversas estrategias como la escuela de formación política y la guardia campesina, para la mitigación de los efectos ocasionados por los hechos violentos. En el departamento del Cauca específicamente el municipio de Antomoreno Sotará, se han presentado en el transcurso de su historia numerosos conflictos que han generado dificultades sociales y vulneración de los derechos humanos fundamentales. Es por lo anterior, que la población del corregimiento de Antomoreno, del municipio de Sotará, ha creado un proyecto social, el cual busca velar y mitigar las secuelas causadas por el conflicto, para esto se han apoyado en la creación de un proyecto social denominado: “la guardia campesina”, el cual busca velar por los derechos y seguridad de los campesinos.

Es en este contexto que surge la presente investigación, que tiene como objetivo principal describir las representaciones sociales (RS) de la solidaridad presentes en las acciones colectivas que desarrollan los adultos y jóvenes de la Organización para el Desarrollo Urbano y Campesino (ORDEURCA), teniendo en cuenta la solidaridad como la habilidad que tienen los integrantes de un grupo o individuo en pro de la sociedad y sus diferentes intereses y las RS como aquellas expresiones que influyen en las maneras de relacionarse en sociedad y aquello que les permite a los sujetos construir una mirada compartida de la realidad.

Para lograr lo anterior, se realizará una investigación de carácter cualitativo, desde la IAP con los adultos y jóvenes de ORDEURCA pertenecientes a la guardia campesina del corregimiento de Antomoreno y las técnicas de recolección que a su vez permitirán escuchar las voces de los actores sociales involucrados e identificar sus experiencias y representaciones sociales en torno a la solidaridad son, los diarios de campo y las entrevistas semiestructuradas. El interés investigativo

surge a partir de la necesidad de indagar sobre aquello que moviliza las acciones colectivas de las organizaciones sociales del departamento del Cauca y que han contribuido a lo largo de la historia a desarrollar diferentes procesos para la transformación de escenarios de conflicto generando espacios para la construcción de una cultura de paz, tan necesaria para el contexto colombiano actual.

El trabajo se distribuye de la siguiente manera, inicialmente se hará una introducción acerca de la temática abordar, posteriormente se presentará el planteamiento del problema seguido de los objetivos, continuando con el marco conceptual el cual contiene los conceptos principales del proyecto, como lo son las representaciones sociales, la solidaridad, las acciones colectivas y la cultura de paz; al final del mismo se establecerá la relación que existe entre la acción colectiva y las representaciones sociales de la solidaridad; concluyendo con la metodología.

Planteamiento del problema

El departamento del Cauca es un territorio heterogéneo, caracterizado por su riqueza cultural, ambiental y social; además se ha identificado por su historia marcada por el conflicto armado, las disputas por el territorio, la violencia sociopolítica, los cultivos de uso ilícito, los conflictos urbanos, la minería y las crisis partidistas. En la actualidad existen según la Defensoría del Pueblo (2018), 282 líderes sociales asesinados entre enero del 2016 y febrero del 2018, por otro lado, en el “Informe de riesgo 010-17” de la defensoría se evidencia que, en los últimos dos años, 345 Organizaciones Sociales en el Cauca se han encontrado en riesgo. Esta situación de vulneración de los derechos humanos fundamentales, han impulsado la creación de diferentes movimientos sociales que luchan por la reivindicación de los mismos.

Es en este contexto caucano de conflictos, pero a la vez de una gran riqueza cultural y social, nace la Organización para el desarrollo Urbano y Campesino “ORDEURCA” como una manera de hacer frente a las situaciones de violencia a las que se enfrentaban los campesinos de la región, distribuyéndose en diferentes municipios del departamento del Cauca. ORDEURCA nació con el propósito de hacerle frente a la inseguridad social (grupos delincuenciales y grupos al margen de la ley), proponiendo acciones políticas benéficas para los jóvenes de las comunidades donde desarrollaban su labor, con el firme propósito de conservar y generar un proyecto de vida propio y colectivo.

En Antomoreno, uno de los corregimientos donde ORDEURCA lleva a cabo sus proyectos, los líderes y lideresas identificaron la forma de hacerle frente a la inseguridad de su corregimiento, por medio de la guardia campesina la cual es un clara muestra de las acciones colectivas que se desarrollan en la población entre otras acciones, que tienen como objetivo fundamental construir una cultura de paz a través de la formación de sus habitantes como sujetos políticos, reflexivos y críticos, personas que propendan por su bienestar y el de su comunidad. Además, que tienen un

fuerte componente político ya que permite la generación de espacios propios para el debate y para la construcción de una cultura de paz, entendida desde el ejercicio de la solidaridad, dado que al sumarse a la causa del otro se posibilita la sinergia necesaria para el desarrollo de procesos colectivos efectivos que aporten a la transformación y construcción de un entramado social apropiado para convivir dentro del marco del diálogo.

Por lo anteriormente mencionado es imprescindible estudiar las representaciones sociales, puesto que es el punto de partida para lograr desglosar la relación que existe entre la solidaridad, acciones colectivas y cultura de paz. Entendiendo la RS en palabras de Villaroel (2007) “como aquellas modalidades específicas de conocimiento en común y estos se construyen en los intercambios de la vida cotidiana. Se trata de fenómenos producidos en forma colectiva” (p.434). Dichos sucesos buscan convertir lo desconocido en familiar. A su vez propician la construcción de un pensamiento colectivo, promoviendo esfuerzos compartidos que permitirán alcanzar objetivos en común. Sin embargo, el concepto de RS se ve permeado por diferentes factores como los son la subjetividad, el discurso institucional y factores culturales.

Dentro de la RS, se identifica la solidaridad como elemento fundamental y característico de la RS. Este componente favorece los diferentes comportamientos solidarios que terminan siendo acciones colectivas, las cuales están dirigidas a obtener beneficios comunitarios.

Formulación del problema

¿Cuáles son las representaciones sociales de la solidaridad presentes en el desarrollo de acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz, de los adultos y jóvenes de la organización social y campesina ORDEURCA, del corregimiento de Antomoreno, del municipio de Sotará?

Antecedentes

Con el fin de realizar una aproximación al tema de acciones colectivas y representaciones sociales, desde la subcategoría de la solidaridad y cultura de paz, se realizó una búsqueda, con el propósito de indagar sobre estudios previos y relacionados con las categorías y subcategorías propuestas anteriormente, encontrando las investigaciones mencionadas a continuación:

Representaciones sociales. Restrepo (2013) en su artículo titulado *La Teoría Fundamentada como metodología para la integración del análisis procesual y estructural en la investigación de las Representaciones Sociales*, tiene como propósito exponer cómo el enfoque procesual que es el encargado de explicar el sentido y significados de los contenidos de las representaciones sociales, y el enfoque estructural de las RS que es aquel que organiza los diferentes contenidos de las RS; pueden unirse con el objetivo identificar las estructuras, contenidos, significados y jerarquías de las representaciones sociales, siendo esta la conclusión de que la teoría fundamentada brinda la posibilidad de articulación de ambas perspectivas.

González, Montenegro y García (2018) en su artículo llamado “yo compro campesino”: *una aproximación a las representaciones sociales de los consumidores de los mercados campesinos*, se basa en el concepto de representaciones sociales, con el objetivo de estudiar e identificar las RS que tienen la población urbana acerca de los campesinos, desde la perspectiva consumista, es decir, las ideas que tiene el sector urbano acerca de las prácticas de la economía alimentaria, distintas perspectivas que se han ido generando mediante la interacción con el campesinado. Dicho estudio se llevó a cabo en las plazas de mercado donde ambas figuras interactúan entre sí, los autores concluyeron que las representaciones sociales que poseen las figuras urbanas frente a los campesinos son de las siguientes características: laborioso, necesitado, prestador de servicios y representante de un gran sector económico colombiano, para la obtención

de los resultados se utilizó la metodología basada el enfoque cuantitativo, tomando una muestra de veinticinco personas las cuales respondieron a una entrevista en las cuales se contemplaba las categorías de representaciones sociales, productos y motivaciones entre otras.

Ruiz, Zambrano, Rey (2018) en el artículo Representaciones sociales de estudiantes universitarios acerca de la palabra “perdón” en el contexto del conflicto y postconflicto colombiano, donde exponen las representaciones sociales frente a la palabra perdón, por medio de la metodología cualitativa articulada con la teoría fundamentada identificaron que las diversas situaciones, como el narcotráfico, la desigualdad, han aportado al conflicto colombiano, por lo que estas situaciones han evitado el perdón legítimo, por lo contrario han ido generando así prejuicios que siguen moldeando a la comunidad.

Solidaridad. Giraldo y Ruiz (2015) realizaron el siguiente estudio de carácter cualitativo denominado *La comprensión de la solidaridad: Análisis de estudios empíricos*, el cual tuvo como objetivo principal caracterizar las distintas posturas analíticas y teóricas utilizadas para el estudio de la solidaridad en diferentes países del continente americano. Los estudios mostraron que la solidaridad puede ser vista desde tres perspectivas, a saber: como acto dirigido a ayudar a personas vulnerables, como espacio de conciliación y como ejercicio encaminando a la superación de la inequidad.

Parra (2014) en su estudio denominado *Prácticas y experiencias colectivas ante la guerra y para la construcción de paz: iniciativas sociales de paz en Colombia.*, tuvo como objetivo caracterizar las principales iniciativas sociales para la construcción de paz realizadas en el país a partir de la década de los 40 hasta el 2014, por medio del análisis documental y revisión bibliográfica de estas iniciativas. Los resultados mostraron que a partir de estas experiencias colectivas se desarrollaron sistemas de afrontación para las consecuencias causadas por el conflicto

armado, pero que era necesario crear nuevas alternativas sociales con el apoyo de distintos actores y movimientos con el fin de lograr y mantener la paz.

El artículo de Pinto (2018) titulado *Movimientos sociales populares frente el Tercer Sector: estudio comparado de organizaciones campesinas de Brasil, Argentina y México*, tiene como finalidad caracterizar la acción colectiva desarrollada por tres Organizaciones Sociales y Campesinas en tres países Centro y Sur Americanos. Este estudio de tipo cualitativo, identifica ciertas particularidades en los movimientos sociales en estos tres países, concluyendo que a lo largo de la historia ha empezado a emerger cierto proceso de territorialización campesina que deriva en procesos identitarios y en la lucha por la soberanía agroalimentaria y medio ambiental.

Acciones colectivas. Sánchez y Rodríguez (2015) realizaron un estudio denominado *Acciones colectivas de las organizaciones de mujeres por la paz en Colombia*, el cual tuvo como objetivo identificar el apoyo de las mujeres colombianas al proceso de paz, explorando las principales acciones políticas que desarrollaban las mujeres que luchan por la construcción de una cultura de paz a través de diferentes acciones colectivas que les permitieran la articulación con diferentes redes, y además les facilitara ser partícipes de diferentes prácticas políticas encaminadas a la mitigación del abuso de los derechos humanos.

Álzate (2012) en su estudio titulado *Acciones colectivas frente a la violencia. Disquisiciones a partir de un estudio de casos: Comuna 13 de Medellín (Colombia)*, busca caracterizar los repertorios de acción de un colectivo de la Comuna 13, sus estrategias y el impacto generado a partir del desarrollo de una serie acciones colectivas encaminadas a contrarrestar la violencia. Las conclusiones evidenciaron que este tipo de acciones, como distintos proyectos civilistas y democráticos, pero con esta serie de acciones no lograron transformar totalmente las

situaciones de violencia, pero sí han generado nuevas prácticas como eventos culturales, políticos y democráticas que aportan a nuevas formas de relacionamiento en los habitantes de esta comuna.

Peña (2014) en su estudio de carácter cualitativo denominado *Acciones colectivas contenciosas, proceso político y seguridad urbana: Construyendo geografías de la esperanza*, busca explicar la acción colectiva desde procesos políticos enfatizando en el papel que esta juega en la promoción de la convivencia y la seguridad en las localidades de San Cristóbal y Ciudad Bolívar de la ciudad de Bogotá. El autor concluye que el desarrollo de acciones colectivas, contribuyen a la construcción de colectivos politizados en donde la solidaridad, identidad, el desafío colectivo y el desarrollo de una serie de actividades regulares que apoyan los procesos transformación social.

Cultura de paz. Arteaga, Luna y Cadena (2017) en su artículo llamado *Cultura de paz: una construcción desde la educación*, buscan identificar la relación que existe entre la educación y la construcción de una cultura de paz. Este estudio de carácter cualitativo de tipo documental, concluye que para construir una cultura de paz se quiere de la participación de diferentes sectores sociales, de manera particular de la sociedad civil, además, del desarrollo de procesos educativos y sociales que contribuyan a la formación de sujetos políticos.

Cepeda (2016) en su artículo titulado *La cultura de paz como un proceso que se teje entre el pensar y el actuar*, realizó un estudio de carácter documental analizando el manual de construcciones de paz, este estudio que tenía como objetivo mostrar la necesidad de trascender de la mirada pasiva de la construcción de paz hacia una mirada más activa, en la que los sujetos sean reconocidos como seres implicados en la sociedad. Los resultados mostraron que la construcción de una cultura de paz implica la construcción de una cultura de la solidaridad y del diálogo donde se involucren los diferentes actores de la sociedad civil.

Cerdas (2015) realizó un artículo titulado *Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una cultura de paz*, que tenía como objetivo identificar los retos presentes en la educación al momento de efectuar estrategias encaminadas a la construcción de paz, a través de una revisión documental, concluyendo que existen múltiples factores sociales que intervienen en los procesos que se llevan a cabo para la construcción de una cultura de paz, entre los que se encuentran la violencia y la desigualdad.

Pérez (2015) en su artículo denominado *Cultura de paz y resolución de conflictos: la importancia de la mediación en la construcción de un estado de paz*, expone desde diferentes autores los diversos tipos de paz, como lo son, paz interna, relacionada con los derechos fundamentales; paz negativa, caracterizada por la presencia de guerra, como los disturbios y el terrorismo; paz positiva; que hace referencia a la ausencia de violencia, es decir, la satisfacción de las necesidades básicas incluyendo más aspectos estructurales como lo son la superación de la contaminación y la discriminación. Por lo anterior se puede concluir que la paz es la disminución de violencia verbal, física y estructural.

Contextualización

A la Organización Para El Desarrollo Urbano y Campesino, fundada en el 2008, se le otorga la sigla ORDEURCA. Siendo una organización sin ánimo de lucro; tiene como objetivo desarrollar diferentes labores de carácter social y político, las cuales benefician alrededor de “750 familias en las zonas centro y sur del departamento, en áreas rurales y urbanas de los municipios de Sotará, la Sierra, Rosas, Timbío, Popayán y Piendamó” (ORDEURCA, 2018, p.11).

ORDEURCA es una organización que busca facilitar y liderar iniciativas encaminadas a preservar los derechos humanos, sociales, económicos y culturales de la comunidad en general;

con el fin de poder generar nuevos procesos que permitan la formación y transformación del contexto y sus habitantes.

Teniendo en cuenta la pertinencia de este proyecto se decidió trabajar una de las sedes de ORDEURCA, la cual está ubicada en el corregimiento de Antomoreno, municipio de Sotará. Uno de los proyectos más reconocidos de esta organización es la guardia campesina la cual fue creada en el 2014 con el fin de hacerle frente a la inseguridad por medio de la no violencia y a su vez buscan favorecer el medio ambiente.

ORDEURCA también se encuentra relacionada con el Coordinador Nacional Agrario y con el Congreso de los Pueblos, con el propósito de hacer respetar y hacer valer los derechos de la comunidad. Uno de los lemas de ORDEURCA es la unión y el trabajo en equipo, ya que la unión les ha facilitado el proceso de la resiliencia ante las diferentes situaciones de violencia que han tenido que vivir a causa de la delincuencia, la explotación de recursos naturales, entre otros.

Justificación

La Constitución Política Colombiana, reconoce la educación como un proceso de formación integral, que promueve el ejercicio de los derechos, la cultura de paz, la participación, la capacidad crítica y la conciencia ambiental, entre otros. La educación es un proceso que tiene lugar en diferentes espacios, es decir, no se suscribe únicamente a las instituciones educativas formales y es aquí donde las organizaciones sociales y los movimientos sociales en general, tienen un importante papel sobre la constitución del ser humano como sujeto cognoscente, a través de la construcción del conocimiento propio y el conocimiento de los otros.

En este sentido, las acciones colectivas toman un papel fundamental En la construcción de una cultura de paz, la cual aportará en el ejercicio de derechos y deberes constitucionales que

contribuyan a alcanzar ideales de justicia, igualdad, conocimiento, libertad y paz, propuestas por la Constitución Política de Colombia.

La cultura de paz “debe partir y enraizarse en el mismo suelo en que el conflicto se desarrolló” (Lederach, 1997, p. 107), por tanto, se puede afirmar que la construcción de paz está estrechamente ligada al desarrollo de acciones colectivas, debido a que estas manifestaciones son capaces de “restaurar el tejido social y aportar en la constitución de formas de vida en común” (Pérez, 2013, p. 196).

Es importante mencionar que a partir de este trabajo se pretende contribuir a la comunidad académica, especialmente a la psicología, a través de la generación de aportes de tipo científico que amplíen la mirada acerca de aquello que moviliza las acciones colectivas de los grupos y organizaciones sociales y a la vez pueda generar insumos para comprender algunos elementos psicológicos fundamentales para la construcción de una cultura de paz, teniendo en cuenta que la mayoría de los estudios encontrados provienen de la educación y por ende enfatizan en factores pedagógicos.

Finalmente, más allá de un aporte teórico, la presente investigación busca contribuir nuevos conocimientos acerca de las representaciones sociales de la solidaridad y su relación con las acciones colectivas, puesto que muy pocos estudios desarrollan la relación entre estos fenómenos, sin embargo, existen mucho que los describen de manera individual. El objetivo de este proyecto es visibilizar las experiencias de una organización social y campesina en torno a la construcción de una cultura de paz, por medio de la identificación de las representaciones sociales de la solidaridad presentes en las diferentes acciones colectivas desarrolladas por la organización, de tal manera que sus experiencias puedan convertirse en insumos para el desarrollo de programas y proyectos de intervención encaminados a la construcción de una cultura de paz.

Objetivos

Objetivo general

Describir las representaciones sociales de la solidaridad presentes en el desarrollo de acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz, en los adultos y jóvenes de la organización social y campesina, Ordeurca del corregimiento de Antomoreno, municipio de Sotará.

Objetivos específicos

Caracterizar las acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz desarrolladas por los adultos y jóvenes de la organización social y campesina ORDEURCA, del corregimiento de Antomoreno, del municipio de Sotará.

Identificar el campo de la información acerca de la solidaridad, presente en las acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz, en los adultos y jóvenes de la organización social y campesina ORDEURCA, del corregimiento de Antomoreno, del municipio de Sotará.

Determinar las actitudes asociadas a la solidaridad, que se expresan en las acciones colectivas para la construcción de una cultura paz, de los adultos y jóvenes de la organización social y campesina ORDEURCA, del corregimiento de Antomoreno, del municipio de Sotará.

Caracterizar el campo de las representaciones acerca de la solidaridad, presentes en las acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz de los adultos y jóvenes de la organización social y campesina ORDEURCA, del corregimiento de Antomoreno, del municipio de Sotará.

Referente Conceptual

Representaciones Sociales

El concepto de representaciones sociales. Las primeras expresiones de la representación social recaen en Durkheim (1895), bajo el concepto de representación colectiva, posteriormente Moscovici, define, la representación social como una forma particular del conocimiento en la cual convergen diferentes comportamientos derivados de un proceso de comunicación previo entre los integrantes de un grupo, por medio del cual se concibe la realidad (Moscovici, 1979); para Farr (1983), las representaciones sociales (RS), son el resultado de una controversia en la que se discute acerca de asuntos de interés mutuo ya que es producto de un acontecimiento significativo; por su parte Tajfel (s.f), propone que las RS deben cumplir tres requisitos los cuales son: facilitar la comprensión de hechos importantes, permiten explicar las diferentes acciones dirigidas a otros grupos y ayudan a distinguir a un grupo de otro.

Condiciones de emergencia de las representaciones sociales. Para Moscovici (1979), las RS surgen a partir de situaciones específicas las cuales aparecen bajo condiciones de disputa o crisis, ahora bien, las condiciones de emergencia son las siguientes a) dispersión de la información, la cual consiste en cómo se concibe y se organiza la información ya que dicha información nunca es suficiente y tiende a estar desorganizada; b) focalización hace referencia al interés que manifiesta un individuo o un grupo, el cual influyen en los juicios o críticas que hacen hacia determinado sujeto o situación; c) presión a la inferencia, esta tiene que ver con el hecho de estar predispuesto a dar respuestas a las diferentes circunstancias que se presentan en la vida cotidiana.

Formación de las representaciones sociales. Para la formación de las RS, según (Ibáñez, 1988), se debe tener en cuenta aspectos relevantes como lo son la situación económica, factores sociales y culturales. En este sentido, las relaciones interpersonales influyen significativamente, puesto que la construcción de las RS se da en el marco de la comunicación social, donde el colectivo ejerce un papel de gran importancia ya que por medio de este se logra transmitir diferentes tipos de información.

Dentro de las representaciones sociales cabe resaltar la importancia de dos mecanismos (la objetivación y el anclaje), cuya función es convertir aquello que resulta extraño en familiar. El anclaje tiene relación con el tipo de información que se tiene sobre un objeto o acontecimiento sobre el cual se empieza a construir la RS; por su lado la objetivación se relaciona con aspectos culturales y sociales que residen en la RS.

Objetivación y anclaje. La objetivación y anclaje son los procesos que contribuyen a la formación de la RS, para Moscovici (1979), la objetivación es el avance de lo abstracto a lo concreto, por medio de la creación de imágenes las cuales están relacionadas directamente con las percepciones de la realidad, que a su vez es subjetiva y cambiante; sin embargo Jodelet (1984), genera nuevos aportes que permiten complementar los postulados de Moscovici (1979), proponiendo que la objetivación está compuesta por tres fases, a) la construcción selectiva, la cual hace referencia a la conservación de ciertos componentes que posteriormente serán organizados aleatoriamente; b) el esquema figurativo, que tiene relación con los aspectos más relevantes del discurso, el cual está basado en la experiencia de sujeto; c) la naturalización, es considerada como ese proceso que permitió la evolución de una concepción de imagen a la aceptación de una realidad independiente. Por otra parte, Moscovici (1979), manifiesta que el anclaje hace verosímil la contribución que tiene las relaciones sociales y de qué forma se expresan, permitiendo que lo

extraño sea familiar, incluyendo los diferentes conocimientos previos que tiene el sujeto, dentro del anclaje se pueden encontrar dos modalidades propias este mecanismo como los son la inserción de objeto, es decir el reconocimiento previo que se tiene del objeto y la instrumentalización social de objeto, la cual hace referencia a la utilidad del mismo. La finalidad del anclaje es permitirle un significado a un objeto el cual previamente ha sido acompañado de una representación social.

Dimensiones de las representaciones sociales. Las dimensiones de las RS están compuestas primeramente por la información, seguida del campo de la representación y por último la actitud; la primera hace referencia a los diferentes conocimientos que tiene un sujeto en relación a un objeto o situación específica, esto se debe gracias a la interacción con el objeto, este campo hace alusión a la cantidad de datos que se obtienen del contexto, logrando identificar la importancia y claridad de la información, es por esta razón que la actitud y la información se relacionan entre sí; la segunda se relaciona directamente con la suma de todos los elementos que construyen la representación social y como se interpreta cada uno, brindando así un tipo de organización prioritaria a ciertos elementos característicos propios del contenido; por último la actitud es el componente especial más sólido que explica la conducta del ser humano, este campo se encontrará presente siempre así los demás campos no lo estén, su papel es otorgar el componente afectivo a determinada acción u objeto, es decir, concluir si la representación es negativa o positiva, la cual se determina por medio del lenguaje razón por la cual este campo es el más sencillo de identificar por su característica gramática.

Solidaridad

El simple hecho de hablar de solidaridad es complejo puesto que dicho termino consta de múltiples significados, ya que múltiples autores se refieren a la solidaridad desde diferentes conceptos como por ejemplo Sarpellon (1994), manifiesta que la solidaridad es el resultado de la

incapacidad que tiene el sujeto para proceder en solitario frente a sus intereses o de contribución a los otros grupos o individuos; Gallino (1988), propone que es la habilidad que tiene los integrantes de un grupo en específico para efectuar una respuesta unánime a un individuo; sin embargo para Cesáreo (1990), la solidaridad se relaciona directamente con el componente afectivo y moral propio del ser humano y este es recíproco; mientras que para Amerio (1996), es el procedimiento por el cual los sujetos se involucran en aspectos políticos de la sociedad.

En general, la solidaridad se puede interpretar desde tres miradas teóricas según Gattino (2004), de este modo la primera mirada recibe el nombre de la solidaridad como acción dirigida al sujeto considerado vulnerable: el no-involucramiento profundo, esta nos habla de una acción específica la cual está encaminada a ayudar a aquel sujeto o grupo que se encuentra dentro del marco de la vulnerabilidad; esta mirada se enfoca en gestionar ayudas de tipo económica para aquellos grupos sociales que requieran de estas contribuciones; sin embargo, dichos actos aunque se encuentren de un acción de solidaridad tiende a generar una interpretación errónea de la solidaridad, ya que no lleva a los sujetos a hacer un proceso de reflexión, de generar una conciencia real y de compromiso, y estos aspectos son fundamentales dentro de la solidaridad, dentro de la misma se relaciona con la responsabilidad social. Gattino (2004).

La segunda mirada es la solidaridad como espacio de mediación experta, se reitera la importancia generar espacios que propicien el desarrollo de la solidaridad como un asunto social que nos compete a todos con el fin de disminuir la desigualdad y de este modo lograr incluir aquellas poblaciones que han sido olvidadas, por tal motivo es fundamental estar abiertos a la participación de diferentes eventos públicos que apoyan la creación de programas de ayudas para aquellos que han sido vulnerados en diferentes aspecto. Gattino (2004).

Por último, la tercera mirada que concibe la solidaridad como aquella práctica social

orientada a la superación de la injusticia y la desigualdad, lo que inicialmente propone esta mirada es que no solo se debe juzgar, sino empezar a comprender aquellas situaciones de injusticia, de sufrimiento, por las que está pasando el “otro”, una vez comprendido se empiezan a generar acciones que estén encauzadas con el cambio social que permitirá generar cambio y mitigar aquel sufrimiento que vive el otro; en este sentido podemos concluir afirmando que las prácticas de la solidaridad estar orientadas a iniciar y desarrollar una acción que permita la reivindicación de aquellos grupos o sujetos que han sido excluidos de diferentes ámbitos. Gattino (2004).

Acciones colectivas

Es pertinente recurrir a la teoría Olsoniana para lograr explicar cómo se da la formación de las acciones colectivas (ACC) desde el modelo económico de Olson (1965), el cual propone que cada individuo es libre de decidir sobre su participación en las diferentes acciones de tipo colectivo, teniendo en cuenta el cálculo de costes y beneficios, es decir qué moviliza al individuo a hacer parte de una acción colectiva lo que lleva a generar la siguiente pregunta ¿a costa de que y ganando qué?, es necesario hacer parte de un colectivo. Dentro de las acciones colectivas se encuentran múltiples actores que hablan de las mismas en este caso Gamson (1992), quien plantea que las ACC tiene tres componentes (los marcos de la injusticia, la identidad colectiva y las expectativas de éxito y eficacia), teniendo en cuenta lo ya planteado es oportuno parafrasear a Miller (2004), quien manifiesta que la acción colectiva es aquella actividad que demanda esfuerzo y coordinación de dos o más sujetos, lo cual es indispensable para lograr cumplir con los componentes propuestos por Gamson.

Ahora bien es necesario considerar las diferentes concepciones teóricas que se tiene acerca de las acciones colectivas, por lo que se tomaron los siguientes autores; Charles Tilly (1978), el cual afirmar que las acciones colectivas hacen énfasis a los diferentes tipos de luchas sociales a las

que se ven expuestos los diferentes grupos y por medio de estas acciones se forma un movimiento social; bien se sabe que las acciones colectivas están compuestas por factores culturales, que favorecen y potencializan habilidades de los actores, de tal modo que puedan defenderse ante la adversidad.

Por otra parte, Melucci (1999), afirma que un sujeto se verá inmerso en una acción colectiva siempre y cuando pueda contribuir a la construcción de la identidad colectiva. Por otro lado, Hannah Arendt (1993), conceptualiza a las acciones colectivas como un movimiento creado por sujetos que se convierte en la base para la creación de la política y sus representaciones, para Garretón (2001), la acción colectiva va dirigida a contextos carentes de sentido social; mientras que para Monferrer (2003), la acción colectiva, esta resumida en un acto en conjunto, el cual abre camino a una serie de actos movilizadores que permitirán alcanzar su objetivo en común.

Teniendo en cuenta las diferentes definiciones de las acciones colectivas se puede afirmar que es un estilo de practica social la cual pretende mitigar las diferentes caras de la injusticia, de igual modo las AC, buscan promover la productividad social, generando espacios de dialogo para definir estrategias que les permitan defender sus interés económicos, políticos y territoriales; logrando así un proceso de concientización, dentro del cual se consigue modificar la realidad en la que viven estos individuos y es aquí donde se empieza a evidenciar la importancia de las acciones colectivas.

La representación social como dispositivo analítico para acercarse a la comprensión de la acción colectiva

Previamente se ha definido a nivel teórico el concepto que se tiene de la representación social, la solidaridad y las acciones colectivas, sin embargo, en este caso se pretende develar la relación que existe entre estos tres fenómenos y su importancia, por lo que se traerá a colación a

Moscovici (1979), quien propone los tres campos de la RS, los cuales son, el campo de la información, de la representación y la actitud, teniendo en cuenta la interacción de estos tres procesos se consigue afirmar que cada uno depende del otro, para así lograr generar una construcción simbólica, la cual abrirá camino a la interacción social y posteriormente se abrirá paso a la formación específica de la RS. A partir de los anteriores es pertinente retomar a León (2002), quien apoyado en otras investigaciones propone las diferentes funciones que deberá cumplir las RS, en este caso se mencionaran algunas de ellas “convertir lo extraño en realidad, promover el pensamiento colectivo, generar conductas de interacción social y favorecer el proceso de comunicación entre los individuos”. Por tal motivo es indispensable que el individuo logre cumplir con dichas funciones, las cuales contribuirán significativamente al proceso de formación de las RS, por lo tanto, es preciso mencionar a la solidaridad como componente adicional e indispensable dentro de la RS, dado que este le permitirá al sujeto hacer parte de una acción colectiva, la cual está en busca de un beneficio en común el cual será utilizado como puente para lograr llegar a un objetivo colectivo.

Por otro lado, es importante mencionar que el campo de la información sobre la solidaridad está de alguna manera permeado por el discurso institucional presente al interior de las organizaciones sociales, que permea el discurso y concepciones de los sujetos, este campo de la información además se podría asociar con el campo de la actitud, sin embargo, aunque esto no ocurre siempre, es probable pensar que al hablar de representaciones sociales de la solidaridad presentes en las acciones colectivas de una organización de carácter social y político definitivamente estos dos campos se asocian, es decir, se podría pensar que el campo de la actitud, que es el componente más emocional y conductual de la representación social está permeado por la concepción de la solidaridad construida por un colectivo social que además de realizar una serie

de acciones colectivas para la construcción de paz, lleva a cabo acciones de lucha y resistencia, que parte de la premisa fundamental del campesino como sujeto de derechos, que debe ser reconocido constitucionalmente como un grupo étnico particular.

Cultura de paz

Cuando se habla de cultura de paz, se hace referencia a un conjunto de valores actitudes, comportamientos y normas de ciudadanía que se constituyen como herramientas básicas para la solución de diferentes conflictos. Ahora bien, la educación es un pilar fundamental para la construcción de la misma, puesto que actualmente los niños y jóvenes requieren educarse como (solucionadores) ¿qué quiere decir esto?, que se van a educar sujetos empoderados, y sobre todo con conciencia, esto con el fin de construir una cultura de paz que promueva una forma más inteligente de relacionarnos. Weil (2016), propone realizar ciertas modificaciones a los programas educativos de tal forma que se pueda enfatizar en la calidad humana, por medio de la cual se lograra construir un mundo (libre de discriminación), logrando así fortalecer las relaciones interpersonales, por lo tanto, se creara un ambiente más justo para los colectivos.

Sin lugar a duda la educación es entendida como un proceso de construcción colectiva y transformación simbólica, convirtiéndose en una de las principales bases para lograr construir una cultura de paz que facilite lugares específicos, donde sea posible desaprender la violencia y lograr así experimentar un ambiente de paz incluyendo las relaciones cotidianas del día a día. De esta formar se pretende generar conciencia y así poder desarrollar la comprensión por el “otro”, sin abandonar el respeto por el “otro”. De tal modo que la cultura de paz sea un proceso de aprendizaje continuo, enfocado en los potenciales de cada uno de los sujetos, los cuales serán los principales actores del cambio social, por lo que permitirá la participación activa y sobre todo no violenta, lo cual promoverá una participación libre que favorezca y promueva la construcción de la cultura de

paz.

Ahora bien, en el proceso educativo no sólo entran en juego factores de tipo pedagógico, sino principalmente de tipo psicológico, tomando en cuenta que la construcción de una cultura de paz implica un proceso de transformación simbólico, que genera una transformación social. Por tal motivo, es posible afirmar que este proceso, busca generar acciones capaces de solucionar conflictos y de formas alternativas de relacionarse, propiciando un reconocimientos entre los pares y su entorno, el cual evitara esquemas de violencia, permitiendo establecer e identificar metas en común y estas estarán dentro del marco de la justicia, el dialogo y la libertad, permitiendo que desenlace en el aprender a reconocer "al otro como igual que yo", esto evitara que los diferentes actos de violencia sean normalizados.

Metodología

Para llevar a cabo este proyecto, se realiza una investigación con un enfoque cualitativo con un método descriptivo y apoyado en la IAP, se utilizaron herramientas como la entrevista semiestructurada y diarios de campo, tomando a un grupo de 35 a 40 personas entre adultos y jóvenes entre los 17 a 60 años, pertenecientes a la organización para el Desarrollo Urbano y Campesino "Ordeurca".

Método

Se utilizará la investigación descriptiva: "Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis" (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.80). Este tipo de investigación permite dar cuenta de las representaciones sociales acerca de la solidaridad en el marco de las acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz,

de tal manera que sea posible familiarizarse con el fenómeno a estudiar y a la vez identificar los elementos que los componen.

Enfoque

La presente investigación es de carácter cualitativo, de acuerdo con Gegeo (1988), este enfoque nos “Indica que, la investigación cualitativa consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos, que son observables” (p.20). En este tipo de investigaciones los datos recolectados como producto del diálogo con los actores sociales involucrados, permite conocer el fenómeno social y generar interpretaciones contextualizadas, que a la luz la de teoría puedan explicar el horizonte desde el cual el investigador da cuenta de los datos adquiridos, y la vez puede generar referentes de transformación social. Por esta razón resulta pertinente realizar una investigación cualitativa que permita identificar las representaciones sociales acerca de la solidaridad y su relación con las acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz y la vez indagar sobre este fenómeno de forma contextualizada, reconociendo los significados y la construcción social que está detrás de este proceso.

Técnicas

La presente investigación hace uso de una serie de técnicas que sostienen el enfoque cualitativo, y que permiten escuchar las voces de los actores involucrados y observar sus prácticas políticas. Entre las técnicas de recolección de información que se requieren para el desarrollo de la presente investigación se encuentran: las entrevistas semiestructuradas y los diarios de campo.

Instrumentos

Las entrevistas semiestructuradas y los diarios de campo.

Sujetos de la investigación

Se tuvo en cuenta a cuatro personas de gran importancia a nivel organizativo y de desarrollo para ORDEURCA, en tanto que los procesos que han llevado a cabo han sido de gran trascendencia para la organización, marcando un antes y un después para la misma y sus miembros. El sujeto 1, fue elegido dado que es el creador de ORDEURCA; el sujeto 2 es un joven, el cual es un referente de liderazgo para los jóvenes de su comunidad; el sujeto 3 es quien diseña y ejecuta procesos de desarrollo teniendo en cuenta la relación entre lo rural a lo urbano; por último, el sujeto 4 en compañía del sujeto 1 fueron quienes crearon la guardia campesina, la cual es uno de los proyectos más reconocidos de ORDEURCA.

Criterios de inclusión

- Que lideren algún proceso de gran importancia para ORDEURCA.
- Que sea miembro de ORDEURCA desde los inicios de la organización.
- Que sean miembros de la guardia campesina.
- Mayores de 17 años.

Criterios de exclusión

- Que hagan parte de la ORDEURCA desde hace menos de un año.
- Que sean menores de 17 años.
- Que su participación sea intermitente en relación al cronograma de actividades de la organización.
- No pertenecer a la guardia campesina.

Aspectos éticos

El código deontológico y bioético es una herramienta que le permite al profesional cumplir y ejercer de manera adecuada su trabajo, velando por la integridad del sujeto, teniendo

en cuenta sus derechos y deberes, de tal forma que no se vulnere su dignidad y libertad. En nuestro caso es importante tener en cuenta los aspectos mencionados anteriormente, puesto que el investigador psicosocial debe tener una mirada crítica frente a las diferentes problemáticas que debe abordar, evitando realizar juicios de valor

Resultados y discusión

La obtención de los resultados se realizó por medio de los instrumentos diarios de campo y de las entrevistas semiestructuradas. El análisis y triangulación de la información se realizó a través del programa de análisis de datos cualitativos ATLAS.TI. Como se puede evidenciar en la figura 1

Categoría	Subcategorías	Acciones colectivas identificadas
Acciones colectivas	Cultura de paz	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lucha por el territorio ➤ Cuidado del medio ambiente ➤ Liderazgo ➤ Guardia campesina ➤ Espacios de dialogo ➤ Espacios de formación política ➤ Mingas ➤ Movilizaciones

Fuente: *Elaboración propia.*

Entre las principales acciones colectivas que favorecen la construcción de una cultura de paz dentro de ORDEURCA se encuentra la lucha por el territorio, la cual se evidencio en los instrumentos aplicados, donde el sujeto número 1 refiere que una de las principales problemáticas de Antomoreno, pero sobre todo del Cauca se asocia con la presencia de las multinacionales y el daño que le han generado al medio ambiente, afirma que el deterioro ambiental es un asunto que le compete a todos los habitantes de la región, en tanto que el agua es un elemento primordial para la vida y la supervivencia de los pueblos, esta afirmación fue apoyada y complementada por los sujetos 3, 4 y otros líderes sociales, los cuales manifestaron que los monocultivos de las multinacionales han generado serias problemáticas ambientales, como la muerte de especies animales, el deterioro de los ecosistemas, ente otros.

Frente a estas múltiples problemáticas los sujetos entrevistados plantean la tarea de llevar a cabo acciones conjuntas, como la construcción de huertas y viveros para reforestar los distintos sectores que han sido víctimas de la siembra y tala de pino e eucalipto, los cuales han dejado como resultado la disminución y sequía de algunas cuencas hidrográficas de Antomoreno, además proponen la realización de recorridos constantes por los territorios con el fin de garantizar la preservación del medio ambiente.

Otro aspecto que genera problemática es el aumento de los monocultivos, ya sea por comprar o alquilar las tierras de los campesinos más vulnerables, y esto a su vez genera daños secundarios a las tierras de los campesinos, puesto que la tierra no volverá a ser igual de fértil, dato que las multinacionales “olvidan” contarle al campesino, de aquí sea fundamental concientizar a los campesinos acerca de los daños que causan los monocultivos (ver anexo DC3).

En este sentido, uno de los elementos fundamentales en la defensa del territorio y el medio ambiente es la generación de conciencia ambiental y este hecho tiene que ver directamente con toda la comunidad, puesto que para llevar a cabo y favorecer las actividades ya mencionadas, se hace indispensable conocer todo el daño que las multinacionales le causan al medio ambiente e involucrar a toda la comunidad en la preservación de los recursos naturales. Ahora bien, las actividades derivadas de estas luchas, hacen parte de la categoría de acciones colectivas en tanto que, son acciones orientadas a mitigar los diferentes daños causados por las multinacionales, desarrollando un conjunto de prácticas comunitarias para la reivindicación de los derechos de las poblaciones afectadas.

Una acción colectiva, es lo que nosotros venimos haciendo constantemente como por ejemplo los recorridos territoriales donde se defiende el territorio es una acción

colectiva, una acción colectiva puede ser también emm, cuando la gente hace una comitiva, ya entonces hemos venido practicando que cada que la guardia sé reúna hagan acá una comitiva para que se pueda compartir con los demás y desde ahí poder conversar digamos así sea de la novela, pero desde la novela que se converse cómo está el país también, ya entonces la gente lo va asimilando y lo va planteando también digamos acciones colectivas, como por ejemplo ir a hacer interlocución con la institucionalidad en conjunto con varios compañeros y compañeras y por qué no, por cierto, las movilizaciones, estas son acciones colectivas también nuestras, o los recorridos al río o los recorridos a mirar si están afectando las cuencas hidrográficas o si hay gente haciéndole daño a la comunidad, también se dá de manera grupal, que son acciones colectivas para nosotros. (ver anexo 5).

La AC para los miembros de ORDEURCA, se entiende como un proceso que abarca diferentes elementos, los cuales van desde la interlocución pasando por acciones que buscan el reconocimiento territorial como las marchas, movilizaciones, mingas entre otros, es decir, aquí se evidencia que la acción colectiva se desarrolla a través de acciones organizativas, formativas, vías de hecho, e incluso, por medio de actividades cotidianas que favorecen la transformación social (Bautista, 2012).

En este sentido, se evidencia que dentro de las acciones colectivas se encuentra inmerso un elemento característico de las mismas, el cual consiste en buscar la mitigación de las diferentes necesidades, pero no de un solo sujeto sino de toda una comunidad, entendiendo y reconociendo al territorio como eje fundamental; esta afirmación interpretada y contextualizada a la luz de la teoría, se sustenta desde el concepto de la acción colectiva de Miller (2004), el cual propone esta es aquella actividad que demanda esfuerzo coordinado ya sea en el actuar o desde un proceso de

formación y transformación de los mismos miembros de la organización, con el fin de poder unir a un grupo específico para que luchan directa o indirectamente por el bienestar de todos, lo cual a largo plazo formara a sujetos proactivos en la búsqueda y creación de estrategias para la defensa del territorio. Para los sujetos de la investigación es importante que los procesos de lucha que llevan a cabo en ORDEURCA, se encuentren en el marco de la no violencia y es desde aquí donde se pueden generar acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz, caracterizada por la creación de estrategias que faciliten la resolución de conflictos por la vía del diálogo y por desarrollarse a través de un proceso donde el territorio, entendido como un elemento simbólico de construcción colectiva, se resignifica y se convierte en un espacio de encuentro e intercambio como lo expresa el sujeto 2:

Una cultura de paz se da alrededor de escuchar a las comunidades, sus necesidades porque yo no puedo construir una cultura de paz desde mi realidad, desde mi pensamiento; debo escuchar los diferentes matices que expresan las comunidades y desde ahí se construye un real enfoque de paz, frente a un territorio, frente a una comunidad y frente a lo que nosotros queremos como nación.” (ver anexo 6).

Las acciones colectivas que se realizan a interior de ORDEURCA no siempre tienen un carácter directamente político, es decir, existen múltiples espacios de encuentro e intercambio en los que no se dialoga sobre este tipo de aspectos, sin embargo, son estos espacios de reunión los que permiten a ORDEURCA estrechar lazos y vínculos, no sólo con las personas cercanas sino con el territorio, y es aquí justamente donde se empieza la construcción de una cultura de paz, entendida como un proceso que permite pensar en el otro, en sus necesidades y aportar desde pequeñas acciones que evidentemente están marcadas por una representación social de la solidaridad, en tanto que es justamente, la idea de ayuda al otro cercano pero también a aquel que no se conoce

para poder transformar la sociedad, aquello que moviliza las acciones colectivas de los sujetos de esta investigación.

Yo creo que bueno nosotros hemos o en particular he participado en muchas, muchas acciones colectivas cierto desde, una minga digamos para para yo ayudarle a una familia a desyerbar su finca hacer mingas para hacer carreteras caminos si por ejemplo a las distintas movilizaciones sociales pues yo creo que es el ejercicio que uno esta hace mucha interlocución con la institucionalidad nacional y local y son acciones colectivas porque uno no va solo va con más comunidad claro entonces pues todo lo que nosotros, nosotros hacemos actividades todos los días todos los días porque estamos en reuniones con la gente” (ver anexo 3).

Las AC como las ven los sujetos de la investigación no están supeditadas a la acción de un único sujeto, pues requieren de la acción conjunta de la comunidad sobre el entorno y el territorio, sin embargo, requiere de un agente movilizado y es justo aquí donde se empieza a identificar una categoría emergente, el liderazgo. Al respecto, en el DC1 y DC2 se evidencia, que los sujetos 1, 2, 3, otros miembros de ORDEURCA y de otras organizaciones resaltan la necesidad de empezar a reconocer la importancia del liderazgo, convirtiéndolo en un puente que le permite a las organizaciones hacerse visibles y poderle aportar al país y de este modo poder realizar críticas a los liderazgos de escritorio, críticas a los liderazgos que no asumen las lucha políticas y económicas, transformación de nuevos liderazgos, lo cual permitirá empezar a potencializar en la mujer la capacidad de liderazgo.

Al analizar las intervenciones de los sujetos, se pudo identificar aspectos asociados con la categoría de AC para la construcción de una cultura paz ligados a la subcategoría de liderazgo, entendiendo para los sujetos entrevistados el liderazgo en en sí una AC, en tanto que los líderes

son quienes de alguna manera facilitan la creación de espacios de encuentro con diferentes sectores sociales donde se hace posible la formación de sujetos políticos y a la vez de nuevos líderes sociales, en tanto que la formación de líderes para el relevo intergeneracional favorece la permanencia en el tiempo de estas acciones colectivas y va generando una serie de culturas colectivas, donde es posible pensar en la paz desde los territorios (Gamson, 1992 y Arteaga, Luna y Cadena, 2017).

El líder campesino es un aspecto relacionado a la misión de la organización que es crear un proyecto político nacional, un proyecto realizado por los jóvenes y adultos, un proyecto que aporte al país; el hacía énfasis en los jóvenes porque considera el relevo generacional, puesto que aquellos jóvenes son los que van a seguir formando con conciencia social, retomando la memoria histórica del país (Ver anexo DC4)

Ahora bien, el liderazgo se hace evidente en cada uno de los procesos sociales que lleva acabo ORDEURCA, en tanto que cada uno de estos está orientado por un grupo de personas ideando tácticas que les permitan buscar una solución colectiva para así lograr hacerle frente a las diferentes caras de las injusticias, es así, que para los sujetos entrevistados la formación de líderes que sean conocedores de las problemáticas y luchan por y para las comunidades requiere trascender de la mirada pasiva hacia una mirada más activa en la que los diferentes miembros de la sociedad se impliquen en este proceso y a la vez se formen en liderazgo (Cepeda, 2016). Para los sujetos de investigación, el liderazgo es entendido como un elemento fundamental para el desarrollo de acciones colectivas, en tanto que, para cada uno de los miembros de la organización existen diferentes tipos de líderes uno de ellos es aquel que lleva a cabo la creación de la acción o protesta, otro quien dirige la logística del encuentro o se encarga de reunir a los miembros, por último, aquel que ejecuta. Estos sujetos activadores de una u otra forma pueden influir

significativamente a nivel, político, económico y territorial. Es importante resaltar que para poder generar un impacto social no se actúa solo, sino que es la comunidad la encargada de potencializar estos procesos ya que el líder guía, dinamiza y apoya, pero son ellos quienes la que ejecuta, reflexiona y genera transformación.

Por otro lado, es fundamental resaltar el trabajo de la organización frente a la construcción de una cultura de paz a través de procesos de formación no formal, los cuales hacen referencia a las prácticas educativas desde lugares diferentes a las aulas de clases, es decir, los sujetos de la investigación reconocen la necesidad de crear espacios de encuentro, donde sea posible dialogar y tratar temas de interés espontáneamente, como por ejemplo la finca semillas de resistencia, el pueblito patojo, los pasillos de las universidades, las casas de los miembros de la organización, los caminos de las veredas, entre otros, espacios cotidianos que resignifican las experiencias y los convierte en lugares donde se construye paz y se desarrollan acciones colectivas de reexistencia (Tamayo, 2018). Es innegable, que es al interior de estos espacios donde se favorecen los encuentros informales con los miembros de ORDEURCA y con otras organizaciones, en ellos se empieza a debatir sobre alguna problemática y cuál es la postura de los sujetos frente a la misma, esto con el fin de que se empiece a formar un espíritu de curiosidad que los lleve a preguntarse el ¿por qué? de cada una de las problemáticas y cómo pueden aportar a la construcción de diferentes estrategias que les permitan al campesinado y a la sociedad civil en general, defender sus intereses económicos, políticos y territoriales.

Umm, nuestro conocimiento va en algo que nosotros llamamos el palabreo o caminando la palabra en el cual nosotros empezamos transmitir a base de cine foros, a base de diferentes encuentros juveniles, sociales, comunitarios nuestro conocimiento de lo que

sabemos del barrio, de lo que sabemos cómo se constituyó nuestra comuna, donde sabemos los diferentes saberes populares (ver anexo 5).

En relación a la construcción de espacios de formación política un claro ejemplo se evidencia a través de la escuela Kinkajú la cual se creó bajo la iniciativa de algunos jóvenes líderes de ORDEURCA, estudiantes de la Universidad del Cauca y los investigadores del presente proyecto, con la finalidad de favorecer la adquisición de aprendizaje o fortalecimiento del mismo permitiendo forjar sujetos autónomos, críticos y que sobretodo propendan por el bienestar de la organización. En esta, se agrupan actitudes, comportamientos y normas de ciudadanía para así lograr construir herramientas que faciliten la resolución de conflictos. Aquí se logra evidencias el papel tan importante que tiene la formación y educación política, en tanto que estas permiten la creación de espacios de paz y transformación de las relaciones cotidianas (Weil, 2016).

Cabe resaltar que dentro del mismo se permite la creación de acciones conjuntas de apoyo y solidaridad con quienes luchan por la restitución de derechos desde diferentes latitudes, al respecto Peña (2014) refiere que la acción colectiva y la solidaridad están unidas, en tanto a que contribuyen a la formación de sujetos políticos, sujetos que empiezan a tener nuevas miradas de las realidades y se relacionan de manera distinta con los demás.

Otra característica importante de estos espacios de formación no formal, consiste en que se trabajan aspectos relacionados con la calida humana de los sujetos, lo cual permitirá favorecen todos los procesos mencionados, ya que según Weil (2016), la educación enfatizada en la calidad humana, es decir, actuar de tal manera que permita ponerse en los zapatos del otro, tendrá como resultados la creación de ambientes más justos, puesto que al tener en cuenta un enfoque humanista se disminuirán la discriminación, aportando a las buenas relaciones interpersonales entre los grupos colectivos.

Por otra parte, es indispensable mencionar que las acciones colectivas más destacadas dentro de ORDEURCA para el proceso de construcción de una cultura de paz es la guardia campesina la cual está conformada por los mismos miembros de la organización, y se creó con el fin de poder hacerle frente a las diferentes caras de la inseguridad, de igual modo se rige ya por unos principios muy particulares como lo son: la autonomía, autoridad, independencia y el sentido de pertenencia y solidaridad. Estos principios que acompaña la guardia campesina entendida como aquella acción que permite la solución de problemáticas sociales y a su vez le aporta a la construcción de una cultura de paz en los territorios, a través de símbolos propios de la guardia, como el bastón de mando que traen consigo todos los miembros de la guardia, el cual es un elemento que le propicia seguridad a quien lo lleva, ya que este caracteriza la autoridad de quien se ha apropiado de su territorio, sin embargo el bastón no tiene como finalidad convertirse en un arma que se desencadene violencia, sino más bien, es un elemento simbólico que representa al campesino.

La reunión dio inicio con los actos protocolarios, es decir, el himno del coordinador nacional agrario (CNA), posteriormente la respectiva mística, la cual es un acto que representa la esencia de cada uno de los participantes, este acto en este caso tuvo la temática de representar la educación y el campesinado, utilizando diferentes elementos del entorno como banderas, libros, piedras, alimentos, principalmente, se detacó el bastón de mando, en tanto que los sujetos referían que este elemento característico del campesino también es un signo de respeto y autoridad en el territorio (ver anexo DC2).

La guardia campesina es en definitiva una AC para la construcción de paz, en tanto que los sujetos hacen uso del libre albedrío para participar o no de una acción colectiva pensando en que las metas comunes son mayores que los riesgos, pues el beneficio va hacia toda la comunidad y no sólo un

pequeño sector de la sociedad (Olson, 1965), en este caso cada uno de los integrantes de la guardia campesina son conocedores de todos los riesgos a los que se ven expuestos y aún así deciden luchar por la seguridad del territorio y de sus habitantes, razón que les ha llevado a realizar los recorridos nocturnos, por medio de los cuales planean disminuir la inseguridad y problemas socio-ambientales presentes en la región.

Representaciones sociales de la solidaridad: Dimensiones y características

En cuanto a las principales representaciones sociales de la solidaridad (RS-S) presentes en las acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz se identificaron.

Tabla 2. *Representaciones sociales de la solidaridad*

Categorías	Subcategorías	Las RS-S se asocian con:
➤ Representaciones sociales de la solidaridad	➤ Acciones colectivas ➤ Cultura de paz	➤ Defensa del territorio ➤ Alianzas estratégicas ➤ Restitución y reconocimiento de los derechos humanos ➤ Participación activa la comunidad

Fuente: *Elaboración propia.*

Inicialmente se identificó que ORDEURCA concebía el concepto de representación social de la solidaridad (RS-S) como un facilitador para comprensión de hechos importantes en tanto que brindan un marco de referencia colectivo para entender las múltiples realidades; ya que las representaciones sociales (RS) es un proceso de comunicación entre un grupo de sujetos donde se

concibe una perspectiva en común de la realidad y sus problemáticas (Moscovici, 1979). Ahora bien, la primera RS-S se asoció con la defensa del territorio, la cual no hace referencia a un número de hectáreas, sino al cuidado del medio ambiente no solo a nivel rural si no urbano, puesto que para los miembros de ORDEURCA este es una fuente de vida para todos.

Las RS-S en los participantes directos se evidencio por medio de los conocimientos que tenían acerca de la importancia del agua y los recursos naturales para el campesino, las comunidades y sobre todo los daños que le causan las multinacionales a este recurso tan importante razón por la cual en uno de los instrumentos se evidencio la elaboración de diferentes estrategias como los talleres ambientales y la siembra de árboles como una posible forma de mitigar todo el daño que se le ha causado al territorio, esto nos permitió evidenciar ¿qué es para ellos la solidaridad?, y se encontró que es todo aquello que les permite solucionar problemáticas sociales, y que los procesos de concientización sobre los diferentes hechos que vulneran los derechos de las comunidades son fundamentales.

En este sentido se hace indispensable retomar la información suministrada por los diarios de campo en los cuales se habló de la importancia de poder establecer redes de unión con otras organizaciones que tengan objetivos e ideales en común, un ejemplo de esto es la “alianza estratégica que ORDEURCA hizo con los indígenas”, con el fin de poder hacer un proceso de socialización de problemáticas en común, sin embargo, esta “sociedad” le permite a ORDEURCA poder ejemplificar la disciplina y unión que caracteriza a los indígenas al momento se realizar alguna movilización o protesta, puesto que todos se hacen partícipes desde de niños a ancianos y así su presencia es más fuerte. De este modo se logró identificar que dentro de las representaciones sociales de la solidaridad es de gran importancia de la participación de toda la comunidad en las actividades que se realicen, ya que las acciones colectivas que se hacen en pro de la construcción

de una cultura de paz y no sólo les competen a los líderes sino a todos los miembros de la comunidad.

Es importante destacar que las RS-S se encuentran relacionadas con las AC ya que estas se potencializan a través de las representaciones sociales de la solidaridad vinculadas a la promoción de una justicia social (Bautista, 2012). Ahora bien, a través del análisis de los resultados de los instrumentos aplicados, se hizo evidente que las RS-S de los sujetos de estudio, asociaban específicamente con una práctica social indispensable para la obtención de objetivos comunes, la restitución y el reconocimiento de derechos fundamentales como la vida, el territorio, el medio ambiente, entre otros.

En cuanto a las representaciones sociales de la solidaridad fueron evidenciadas mediante los procesos comunicativos los cuales fueron entablados en espacios de educación no formal, es decir, aquellos espacios que no son reconocidos popularmente como las universidades, institutos, escuelas entre otras, que son esas las encargadas y autorizadas para generar un reconocimiento o un certificado, sino en espacios espontáneos tales como por ejemplo, talleres educativos en puntos estratégicos de la ciudad de Popayán, reuniones en la huerta en la finca semillas de resistencia, encuentros en la casa de una integrante de la guardia para realizar procesos formativos

Tabla 3. Campos de la representación social de la solidaridad

Categoría: campos de la representación social	Resultados
RS campo de la información	encontrados ➤ Defensa del territorio y medio ambiente.
RS campo de la actitud	➤ alianzas estratégicas. ➤ Restitución y reconocimiento de los derechos humanos. ➤ participación activa de la comunidad.
RS campo de la representación	

Fuente: *Elaboración propia*

Las representaciones sociales de la solidaridad presentes en las acciones colectivas evidenciadas son la defensa del territorio que van enlazadas con el medio ambiente, las diferentes alianzas estratégicas, restitución y reconocimiento de los derechos humanos y participación activa de la comunidad en los diferentes contextos.

El territorio es observado como el bien común no solo para los integrantes de la organización ORDEURCA sino para toda la comunidad de la vereda, el corregimiento y el municipio como lo manifiesta el sujeto 1: “Una acción colectiva lo que nosotros venimos haciendo constantemente como por ejemplo los recorridos territoriales donde se defiende el territorio...los recorridos al río o los recorridos a mirar si están afectando las cuencas hidrográficas” (ver anexo 5).

En esta acción colectiva se evidencia primeramente el campo de la información puesto que los habitantes relacionan la protección del territorio con los conocimientos previos relacionados al cuidado ambiental, por otro lado la dimensión de la actitud es reconocida cuando los sujetos

refieren la necesidad de contribuir a la defensa y protección de los ríos y cuencas hidrográficas, sentimiento que moviliza a realizar la acción y por último el campo de la representación identificada desde la idea que tienen los habitantes acerca del territorio, del medio ambiente y la importancia de la preservación del mismo. Aquí haciendo relación con la postura del autor Farr (1983), quien refiere que las representaciones sociales parten del interés mutuo y es producto de acontecimientos significados observados en el contexto.

Las alianzas estratégicas para los integrantes de ORDEURCA parten de un modelo de liderazgo y unión en las movilizaciones de los diferentes colectivos, por ejemplo, los indígenas, para los miembros ellos son uno de los referentes de lucha y cohesión colectiva, por lo que indican que las alianzas con organizaciones como estas contribuirían al conocimiento aportando al desarrollo de los campesinos, como sujetos de derechos siendo esto un factor movilizador de participación activa en las diferentes actividades, como lo refiere el sujeto 2: “Acá la gente de Ordeurca también participa tiene un espacio que se llama congreso de los pueblos y es una articulación digamos de organizaciones sociales a nivel nacional y lo otro es el coordinador Nacional Agrario qué es el referente político nuestro a nivel nacional también” (ver anexo 5).

Las dimensiones de las representaciones sociales se evidencian partiendo del conocimiento acerca de los diferentes colectivos, de sus metodologías de trabajo, sus características principales y de los logros obtenidos a través de las luchas, el campo de la actitud observada en cada movilización y el campo de la representación vista en la jerarquía de referentes políticos, como el coordinador nacional agrario, congreso de los pueblos, indígenas, afrocolombianos y campesinos. Este apartado en relación a la postura de Moscovici (1979) quien refiere que la representación social es una manera particular del conocimiento en la cual convergen diferentes comportamientos

derivados de un proceso de comunicación entre los integrantes de un grupo, por medio del cual se concibe la realidad en la cual se está viendo afectada los derechos de los distintos colectivos.

Conclusiones

Teniendo en cuenta el objetivo general en el cual se planteó “describir las representaciones sociales de la solidaridad presentes en el desarrollo de acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz, en los adultos y jóvenes de la organización social y campesina ORDEURCA del corregimiento de Antomoreno municipio de Sotará.” Se logró describir la guardia campesina como principal acción movilizadora de la construcción de una cultura de paz, teniendo en cuenta otros hechos que permitieron que este proceso se desarrollará y se mantenga en relación al tiempo apoyados en talleres formativos, los cuales consistían en poder formar sujetos políticos encaminados a la lucha por defender al territorio y los derechos de toda una comunidad, esto por medio del dialogo y otras modalidades que permitieron acciones de protesta donde la violencia no se hizo presente ejemplo, plantones, movilizaciones artísticas, marchas, entre otros.

En cuanto los objetivos específicos el primero consistía en “caracterizar las acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz desarrolladas por los adultos y jóvenes desarrolladas en el corregimiento de Antomoreno municipio de Sotará.”, puntualmente se identificaron que la minga, las movilizaciones, la guardia campesina, y el reconocimiento territorial como las principales acciones colectivas que le aportan significativamente a la construcción de una cultura de paz, con el fin de hacer visible la lucha campesina no violenta. Por otro lado estas acciones se forman mediante la educación que a su vez se convierte en un proceso simbólico entendido desde la educación informal la cual se caracteriza por generar conocimiento libre y espontaneo, el cual se adquiere por medio de la interacción con las personas, medios masivos de comunicación, comportamientos sociales, y otro no estructurados, sin embargo, es

necesario que esto se de en un lugar específico donde se pueda desaprender la violencia y así poder generar una cultura de paz.

El segundo objetivo específico plantea “identificar el campo de la información acerca de la solidaridad presente en las acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz, en los adultos y jóvenes de la organización social y campesina ORDEURCA, del corregimiento Antomoreno, municipio de Sotará.” Entendiendo que todo tipo de acción desarrollada por la organización se relaciona directamente con la solidaridad, siendo este un principio indispensable para ORDEURCA y sus integrantes, la solidaridad es interiorizada por medio del despojo de lo individual, para así permitir que se den los procesos de unión, compañerismo, lo cual terminara siendo un proceso solidario, donde todos sea co-ayudan mutuamente y es ahí donde se percibe la realidad del problema de todo el colectivo campesino ubicado en el corregimiento de Antomoreno.

El tercer objetivo específico es “identificar las actitudes asociadas a la solidaridad que se expresan en acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz de los adultos y jóvenes de la organización social y campesina ORDEURCA, del corregimiento Antomoreno, municipio de Sotará.”, por medio de los diferentes encuentros se logró identificar que lo el mayor factor de incidencia es la asistencia de los miembros de ORDEURCA a los diferentes eventos que realizaba la organización, ya que esto favorece la construcción de las acciones colectivas entendiendo que la solidaridad, no es solo por el otro vulnerable, sino por todo aquel que no tenga unas buenas condiciones, por esa comunidad a quien le vulneran sus derechos y es víctima de la injusticia económica, política o territorial.

El último objetivo específico propuso “caracterizar el campo de la representación acerca de la solidaridad, presentes en las acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz de los adultos y jóvenes de la organización social y campesina ORDEURCA, del corregimiento

de Antomoreno, Municipio Sotará.”, desde el inicio de los encuentros que se realizó con la organización la solidaridad, sobresalió en cada uno de ellos, por lo cual se identificó que la solidaridad es un característica intrínseca de cada uno de los integrantes de la ORDEURCA,

Finalmente se identificó al liderazgo como categoría emergente dentro de las categorías y subcategorías ya postuladas, entendiéndolo como uno de los principales movilizadores de las acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz.

Recomendaciones

Teniendo en cuenta que la representación social de la solidaridad es un agente movilizador de las acciones colectivas para la construcción de una cultura de paz, se sugiere incluir al liderazgo como un posible elemento movilizador de la misma, dependiendo del trabajo investigativo que se realice.

En relación a la cultura de paz se propone mantener y desarrollar nuevos espacios de formación no formal en los cuales se pueda logra potencializar las habilidades de los sujetos, y generarles herramientas que les permitan solucionar los conflictos, sin recurrir a actos violentos. Favorecer la creación de escuelas de formación política, puesto que dentro de la misma se conocen aspectos relevantes en relación a la historia de Colombia y el porqué de la lucha campesina, afrocolombiana e indígena, lo cual favorecerá el proceso de formar sujetos políticos y críticos que enfrenten la lucha que se vive actualmente en nuestro país, apoyándose en argumentos sólidos.

Referencias bibliográficas

Álzate, M. (2012). *Acciones colectivas frente a la violencia. Disquisiciones a partir de un estudio de casos: Comuna 13 de Medellín (Colombia)*, 10, 427 – 451. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/op/v18n2/a08v18n2.pdf>

Bautista, S. (2012). *Alternativas analíticas en el campo de la movilización social en Colombia: la acción colectiva de alto riesgo. Lecturas a propósito de la protesta campesina en el Tolima*, 41, 57 – 79. Retomado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/espo/n41/n41a04.pdf>

Barreto, M. (2014). *Preparar el post-conflicto en Colombia desde los programas de desarrollo y paz: retos y lecciones aprendidas para la cooperación internacional y las empresas*, 9, 179 – 197. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/ries/v9n1/v9n1a09.pdf>

Caicedo, (2018). *Guía de trabajo de grado. Fundación universitaria de Popayan*. 2- 79.

Cepeda, I. (2016). *La cultura de paz como un proceso que se teje entre el pensar y el actuar*, 13, 411 – 414. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/628/62847468018.pdf>

Cerdas, E. (2015). *Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una cultura de paz*, 19, 135 -154. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5053321.pdf>

Delgado, R. (2011). Educación para la ciudadanía desde la acción colectiva. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4 (7), 201-210. Recuperado de: [file:///C:/Users/ANGIE%20CAROLINA/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/articulo_redalyc_281021741010%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ANGIE%20CAROLINA/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/articulo_redalyc_281021741010%20(1).pdf)

France, (2018), Colombia: en dos años 282 líderes sociales y defensores de derechos humanos fueron asesinados. Recuperado de: <http://defensoria.gov.co/es/nube/enlosmedios/7081/Colombia-en-dos-a%C3%B1os-282-1%C3%ADderes-sociales-y-defensores-de-derechos-humanos-fueron-asesinados.htm>

Gattino, S. (2004). *Representaciones sociales de la solidaridad un estudio empírico con estudiantes universitarios*, 28, 105 – 121. Recuperado de <https://www.uv.es/garzon/psicologia%20politica/N28-6.pdf>

Giraldo, Y; Ruiz, A. (2015). *La comprensión de la solidaridad: Análisis de estudios empíricos*, 13, 609 – 625. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v13n2/v13n2a05.pdf>

González, C; Montenegro, M; García, D. (2018). ‘yo compro campesino’: una aproximación a las representaciones sociales de los consumidores de los mercados campesinos’. 41, 61 – 81. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/view/70136/pdf>

Greathouse, L; Morales, L. (2016). *Educando para una cultura de paz*, 2, 345 – 346. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v19n2/es_v19n2a14.pdf

Hernández, I; Luna, J; Cadena, M. (2017). *Cultura de paz: una construcción desde la educación*. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/v19n28/v19n28a09.pdf>

Hernández, R; Fernández, C; Baptista, L. (2014). Metodología de la investigación, 1-634. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Jiménez, M. y Ramírez J. (2010). La acción colectiva y los movimientos sociales campesinos en América Latina. *Interciencia*, 35(9), 704-708. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/339/33914212012.pdf>

Kuri, E. (2016). *El carácter multidimensional de la acción colectiva y los movimientos sociales: una problematización teórica*, 95, 188 – 214. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/secu/n95/2395-8464-secu-95-00188.pdf>

Parra, L. (2014). *Prácticas y experiencias colectivas ante la guerra y para la construcción de paz: iniciativas sociales de paz en Colombia*, 377 – 395. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v14n2/v14n2a02.pdf>

Pérez, J. (2015). *Cultura de paz y resolución de conflictos: la importancia de la mediación en la construcción de un estado de paz*, 11, 109 – 131. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46139401006.pdf>

Peña, L. (2014). *Colectivas contenciosas, proceso político y seguridad urbana: Construyendo geografías de la esperanza*, 31, 57 – 83. Recuperado de revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/article/view/3449/2604

Pérez, G. (2007). *Desafíos de la investigación cualitativa*; 1 – 21. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/237798499_DESAFIOS_DE_LA_INVESTIGACION_CUALITATIVA/citation/download

Pinto, L. (2018). *Movimientos sociales populares frente el Tercer Sector: estudio comparado de organizaciones campesinas de Brasil, Argentina y México*, 23, 133 – 156. Recuperado de <http://revistas.flacsoandes.edu.ec/letrasverdes/article/view/2735>

Materán, A. (2008). *Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación educativa*, 13, 243 – 248. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/360/36021230010.pdf>

Miller, M. (2004). *Acción colectiva y modelos de racionalidad*, 5, 107 – 130. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/estfro/v5n9/v5n9a5.pdf>

Mora, M. (2002). *Teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici*, 2, 1-25. Recuperado de <http://atheneadigital.net/article/view/n2-mora/55-pdf-es>

Nayrobis, Y; Ruiz, A. (2015). *La comprensión de la solidaridad. Análisis de estudios empíricos*. Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud, 13, 609- 625.

Recuperado

de:

<file:///F:/TESIS%20CARO%20Y%20CAMI/ART%20UTILIZADOS%20PARA%20LA%20TESIS/ART%20REFENTE%20CONCEPTUAL/SOLIDARIDAD/La%20comprensión%20de%20la%20solidaridad.pdf>

Restrepo, D. (2013). *La Teoría Fundamentada como metodología para la integración del análisis procesual y estructural en la investigación de las Representaciones Sociales*, 6, 122 – 133.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/4235/423539419008.pdf>

Ruiz, Cristian; Zambrano, María; Rey, Pilar; et al (2018). *Representaciones sociales de estudiantes universitarios acerca de la palabra “perdón” en el contexto del conflicto y postconflicto colombiano*, 9, 562 – 592. Retomado de:

<https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/8436/8379>

Tamayo, P (2018). *Acción colectiva y asociación de heterogeneidades en mercados agroecológicos campesinos: Asoproorgánicos*. 83-101. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/327921717_Accion_colectiva_y_asociacion_de_heterogeneidades_en_mercados_agroecologicos_campesinos_Asooproorganicos_Cali_Colombia

Sánchez, M; Rodríguez, Z. (2015). *Acciones colectivas de las organizaciones de mujeres por la paz en Colombia*, 8, 149 - 177. Recuperado

de <http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/viewFile/3190/3894>

Anexos

Anexo 1. Entrevista semiestructurada

Nombre: _____ Fecha: _____

1. ¿Qué lo motivo a participar en Ordeurca?
2. ¿Qué es para usted la solidaridad?
3. ¿Cómo definiría la solidaridad dentro de Ordeurca?
4. ¿Qué papel juega la solidaridad en Ordeurca?
5. ¿Cómo se manifiesta la solidaridad dentro de Ordeurca?
6. ¿Cómo los miembros de Ordeurca expresan y representan la solidaridad?
7. ¿Qué es para usted una acción colectiva?
8. ¿En qué acciones colectivas usted ha participado?
9. ¿en qué acciones colectivas cree usted que se ha hecho presente la solidaridad?
10. ¿Qué acciones colectivas caracterizan a Ordeurca? (si contesto la guardia, mencione otra)
11. ¿en qué actividades ha participado con los demás miembros de Ordeurca? SI__ NO__ (si la respuesta es sí, menciónelas y cuál fue su propósito)
12. ¿Cuáles son las experiencias más significativas que ha tenido dentro de Ordeurca
13. Como transmite su conocimiento a los otros miembros de Ordeurca
14. Ha participado de eventos sociales o políticos junto a otras organizaciones SI__ NO__ (si su respuesta es sí, mención con que organizaciones fue el evento)
15. ¿Qué es para usted la paz?
16. ¿Cómo cree que usted qué se puede construir la paz?
17. ¿Qué entiende por una construcción de una cultura de paz
18. ¿Cómo cree usted que contribuye a la construcción de una cultura de paz?

19. ¿Qué es para Ordeurca la paz?

20. ¿Cómo Ordeurca contribuye y favorece la construcción de una cultura de paz?

Anexo 2. Tabla de preguntas categorizadas

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA SOLIDARIDAD EN EL DESARROLLO DE ACCIONES COLECTIVAS PARA LA CONSTRUCCION DE UNA CULTURA DE PAZ EN LOS ADULTOS Y JÓVENES DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y CAMPESINA, ORDEURCA, DEL CORREGIMIENTO DE AN TOMORENO, DEL MUNICIPIO DE SOTARÁ.				
CATEGORIAS	REPRESENTACION SOCIAL	CAMPO DE LA INFORMACION	conocimientos que tiene un sujeto en relación a un objeto o situación	¿Cómo transmite usted su conocimiento a otros miembros de Ordeurca?
				¿Cuál es el propósito de esta marcha?
				¿Si su respuesta es Sí, con que organizaciones fue el evento?
				¿Cómo los miembros de Ordeurca expresan y representan la solidaridad?
				¿Qué es para usted la solidaridad?
				¿Qué es para usted una acción colectiva?
				¿Cómo ha sido su experiencia dentro de Ordeurca?
				¿Cómo cree que usted que se puede construir la paz?

				<p>¿Cómo cree usted que contribuye a la construcción de una cultura de paz?</p> <p>¿Qué es para usted la paz?</p> <p>¿Qué es para Ordeurca la paz?</p>
		CAMPO DE LA REPRESENTACION	Tipo de organización prioritaria a ciertos elementos característicos propios del contenido.	<p>¿Cuáles son los cambios realizados en las tradiciones campesinas?</p> <p>¿Cómo Ordeurca contribuye y favorece la construcción de una cultura de paz?</p> <p>¿Cómo cree que usted qué se puede construir la paz?</p>
		CAMPO DE LA ACTITUD	otorga el componente afectivo a determinada acción u objeto	<p>¿Qué lo motivó a participar en la Ordeurca?</p> <p>¿Cómo manifiesta la solidaridad dentro de Ordeurca?</p> <p>¿Cuáles son las experiencias más significativas que ha tenido dentro de Ordeurca?</p>

				¿Cuál fue el propósito del evento?
				¿Qué actividades realiza en su tiempo libre?
				¿Desde hace cuánto tiempo pertenece a ORDEURCA ?
				¿Qué acciones caracterizan a Ordeurca?
				¿Ha participado en marchas junto con los demás miembros de la guardia?
				¿Ha participado de eventos políticos junto a otras organizaciones?
				¿Ha participado de las mingas de pensamiento?
				¿Qué celebraciones o fiestas se llevan a cabo en Ordeurca?
				¿En qué acciones colectivas cree usted que se ha hecho presente la solidaridad?
				¿Desde hace cuánto tiempo

ACCIONES
COLECTIVAS

un estilo de practica social la cual pretende mitigar las diferentes caras de la injusticia

			pertenece a ORDEURCA ?
			¿En qué actividades ha participado con los demás miembros de Ordeurca?
			¿En qué acciones colectivas usted ha participado?
SUBCATEGORIAS	SOLIDARIDAD	PRIMERA MIRADA	
		SEGUNDA MIRADA	
		TERCERA MIRADA	¿Cómo definiría usted la solidaridad dentro de Ordeurca?
	¿Qué papel juega la solidaridad dentro de Ordeurca?		
CULTURA DE PAZ	Conjunto de valores actitudes, comportamientos y normas de ciudadanía para la solución de diferentes conflictos.		

Fuente: *Elaboración propia.*