

**INTERACCIONES Y TRANSFORMACIONES QUE SE PRESENTAN EN LOS
ENTORNOS SOCIO-FAMILIAR DE TRES (3) BARRISTAS PERTENECIENTES
A LA BARRA BRAVA “LEGIÓN POPAYÁN”**



**JULIAN ANDRES DELGADO MONTILLA
CRISTIAN HERNANDEZ ORORIO**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA ACADÉMICO DE TRABAJO SOCIAL
POPAYAN
2020**

**INTERACCIONES Y TRANSFORMACIONES QUE SE PRESENTAN EN
ENTORNOS SOCIO-FAMILIARES DE TRES (3) PERSONAS
PERTENECIENTES A LA BARRA BRAVA “LEGIÓN POPAYÁN”**

**JULIAN ANDRES DELGADO MONTILLA
CRISTIAN HERNANDEZ OROBIO**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:
TRABAJADOR SOCIAL**

**ASESOR:
Magister: ALEXANDER LUNA NIETO**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA ACADÉMICO DE TRABAJO SOCIAL
POPAYAN
2020**

Nota de aceptación

Firma de asesor

Firma de jurado

Firma de jurado

Popayán, fecha

DEDICATORIA

Este trabajo de grado va dedicado a Dios primeramente por su infinita misericordia y por guiarme en todo el proceso de aprendizaje, a mi esposa por brindarme su amor y apoyo en cada momento de dificultad, a mi hijo que ha sido mi motivación para lograr cada meta que me propongo para así brindarle un mejor futuro, a mis padres por todo su apoyo incondicional, por formarme en principios y valores durante todo el proceso de mi vida en donde sin ellos no hubiera sido posible ser quien soy.

DEDICATORIA

Primeramente a DIOS por llenarme de fortaleza y entendimiento, ami hija la cual se convirtió en esa persona que con su amor te da todos los empujones que necesitas para poder triunfar y a mis padres y demás familiares por ser incondicional.

AGRADECIMIENTOS

Principalmente a Dios quien por su amor y misericordia me permitió cumplir uno de mis sueños el de ser un profesional, a mis padres que con su esfuerzo me ayudaron a que este sueño se hiciera realidad, a mi esposa y a mi hijo porque siempre me dieron ese impulso para seguir adelante en medio de dificultades, a mi compañero quien me brindo una bonita amistad la cual fue fortaleciéndose en cada semestre y nos permitió ser un gran equipo para este trabajo, por último y no menos importante a mi asesor Alexander luna quien gracias a sus conocimientos me apporto para el desarrollo de este trabajo de grado

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo de grado está dedicado primeramente a DIOS por ser aquel ser que medio día a día la fortaleza para emprender este camino y no desfallecer, a mis padres quienes siempre depositaron en mi toda la confianza para juntos lograr el tan anhelado objetivo de ver a su hijo hecho un profesional. Y por último a mis abuelos quienes con sus sabios consejos llenaron de fortaleza mi camino.

CONTENIDO

Pág.

1 13

2 15

2.1 15

2.2 16

3 17

4 19

4.1 19

4.2 19

5 20

5.1 20

5.2 25

5.3 31

5.3.1 31

5.3.2 31

5.3.3 33

5.3.4 33

5.4 34

5.4.1 34

5.4.2 34

5.4.3 34

5.4.4 34

5.4.5 35

5.5 36

6 43

6.1 43

6.2 44

6.3 45

6.4 45
6.5 49
6.6 49
6.7 49
6.8 50

7 51

7.1 51
7.2 61

8 69

9 70

10 71

11 72

12 73

LISTA DE TABLAS

	Pág.
<i>Tabla 1</i>	36
<i>Tabla 2 Teoría bioecologica bronfrenner.medico ambiente y aprendizaje.</i>	40

LISTA DE FAMILIOGRAMA

	Pág.
<i>Familiograma 1</i>	44
<i>Familiograma 2</i>	45
<i>Familiograma 3</i>	46

LISTA DE GRAFICAS

	Pág.
<i>Grafica 1</i>	49
<i>Grafica 2</i>	50
<i>Grafica 3</i>	51
<i>Grafica 4</i>	52
<i>Grafica 5</i>	53
<i>Grafica 6</i>	54
<i>Grafica 7</i>	55
<i>Grafica 8</i>	56
<i>Grafica 9</i>	57
<i>Grafica 10</i>	58

1 INTRODUCCION

Las interacciones y transformaciones en entornos socio-familiares de tres (3) personas pertenecientes a la barra brava “legión Popayán” pueden evidenciarse en el futbol, ya que, este deporte, por naturaleza se ha convertido en portador, tanto de integración, como de desintegración social, familiar y grupal, desarrollándose a través de las interacciones generadas, en este caso, mediante el pre-texto de un partido de futbol. Pero también a través del sentir de las personas que pertenecen a las barras bravas, ya que estas personas, apasionadas por el disfrute de la práctica deportiva, mediante una serie de canticos y rituales dan cuenta de una serie de interacciones, tensiones y confrontaciones propias del mencionado apasionamiento y que también permite el modelamiento de transformaciones que se desarrollan en diferentes espacios de la sociedad, tal como se evidencia en los espacios diseñados para el disfrute de la práctica deportiva y el sano esparcimiento, como: estadios de futbol, parques, escuelas y por supuesto los entornos familiares.

Por tal razón, esta investigación se realizó teniendo en cuenta los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos durante toda la carrera. En esta investigación se logró conocer algunas interacciones y transformaciones producidas en los entornos socio-familiares de tres (3) personas pertenecientes a la barra brava “legión Popayán”. Por lo que, para realizar este trabajo se tuvieron en cuenta diversos aspectos que guiarían el proyecto, en primer lugar, se planteó una pregunta problema. Pregunta que surgió como una inquietud debido al relacionamiento que como estudiantes tuvimos con personas integrantes de la barra brava del deportivo Cali “legión Popayán”. Partiendo de allí se realizó un planteamiento del problema y una justificación que pretenden dar mayor claridad de la situación que se está presentando. Para darle continuidad al trabajo se planteó un objetivo general y tres objetivos específicos en los que se da respuesta al problema de investigación planteado. Del mismo modo, esta investigación cuenta con una serie de antecedentes internacionales, nacionales y locales que permiten darle mayor sustento a través de trabajos de otras personas que ya han abordado estas temáticas y cuyos trabajos brindan viabilidad a la realización de la investigación tales como: “fenómeno de las barras bravas y sus inserción en el territorio”, “sentimientos de las familias que tienen integrantes pertenecientes a las barras bravas”, así mismo barras bravas familia y territorio”, entre otros trabajos que permiten ensanchar los horizontes de sentido y ampliar el panorama de investigación y conocimiento acerca de las interacciones y transformaciones que se presentan en entornos socio-familiares de tres (3) personas pertenecientes a la barra brava “legión Popayán”. En el marco contextual, en el desarrollo de esta investigación se realizó una ilustración sobre los escenarios en los cuales se desarrolló el presente trabajo de investigación. Así mismo, en el desarrollo de este trabajo, en el marco conceptual se da respuesta al objetivo principal propuesto

articulado, entre otros aspectos con conceptos fundamentales como: las interacciones, las transformaciones, la familia, las barras bravas, hinchas y fútbol. De igual manera, en el desarrollo de esta investigación, se encuentra el marco teórico que se posiciona, entre otras, desde las teorías de: “trabajo social con familia: entre las tradiciones profesionales y la construcción disciplinar”, “teoría ecológica”, o “teoría del desarrollo humano de Urie Bronfenbrenner”, y la “teoría de la complejidad”.

En el marco metodológico se expone el tipo de investigación realizada, a través del paradigma de la complejidad de Edgar Morín. Así mismo, el enfoque de investigación se realiza desde la una perspectiva cualitativa. Enfoque éste que, en el desarrollo de esta investigación, cumplió con los elementos necesarios para una eficaz investigación porque permitió, en términos generales, caracterizar algunas de las interacciones y transformaciones que se presentan en entornos socio-familiares de tres (3) personas pertenecientes a la barra brava “legión Popayán”. Para complementar se realizó en esta investigación, la descripción de la población a trabajar de las personas que integran la barra brava y sus familiares.

Las técnicas de recolección de datos abordadas en esta investigación fueron fundamentales para la ejecución de la investigación, teniendo en cuenta que ellas permitieron obtener toda la información necesaria, dando respuesta al cuestionamiento planteado inicialmente, además de darle respuesta a los objetivos propuestos, iniciando con la realización de encuestas a los integrantes de la barra brava, las entrevistas semiestructuradas realizadas a los integrantes de la barra brava para tener mayor información sobre la interacciones y transformaciones que se presentan en sus entornos socio-familiares y así mismo a sus familias para entrelazar las percepciones, tanto de los barristas, como las de sus familiares. La observación realizada, permitió dar cuenta de forma directa de lo que se quería indagar y de lo que a partir de ella se quería identificar.

De acuerdo a la realización de la presente investigación y del análisis de la misma se intenta dar cuenta del desafío que se vive al interior de las familias al asumir el reto que plantea que uno de sus miembros pertenezca a una barra brava, teniendo en cuenta que los jóvenes, en cierta medida, no son conscientes del riesgo que corren al realizar esta elección y de las utilidades e implicaciones en las interacciones y transformaciones que se presentan en entornos socio-familiares de tres (3) personas pertenecientes a la barra brava “legión Popayán”.

2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La necesidad de aproximarse a las interacciones y transformaciones que se presentan en entornos socio-familiares de tres (3) personas pertenecientes a la barra brava “legión Popayán” se circunscribe a una serie de factores que incitan a un joven a querer pertenecer a una barra brava. Y que, de igual forma, inciden en las interacciones y transformaciones que se presentan en los entornos familiares cuando uno o varios de sus integrantes pertenecen a una barra brava, aún más cuando se es consciente de los constantes enfrentamientos que se presentan entre estos grupos. Y es que los actos de violencia que se generan en el fútbol trascienden a escenarios como, la familia, la escuela y el barrio que ponen al descubierto un fenómeno creciente de “barras bravas”.

La tendencia de barras bravas nace en Colombia en los años 90 cuando nace la rivalidad entre hinchas de Medellín, Cali y Bogotá. Al igual que en los estadios del mundo, en Colombia las tribunas se llenaron de alegría, porque nuestra gente aprendieron a ver el colorido de las tribunas de los otros equipos europeos y argentinos, unas veces porque la hinchada acompañó a sus equipos a dichos lugares, otras veces por lo que se veía por televisión, en el también globalizado mundo de las comunicaciones. En Colombia se pasa de una manera pasiva de ver el fútbol, a una forma activa y diferente, ya que estos jóvenes durante todo el partido se dedican a saltar y a cantar a ritmo de tambores, palmas y señales, empleando gestos con las manos y cuerpo en general. Muchachos y niñas de todos los estratos sociales de la ciudad, unidos solo por una insignia, un color, una pasión, una razón y un sentimiento, para ver y disfrutar los encuentros futboleros.

De manera que el fenómeno del fútbol es un deporte que desde su esencia se constituye como un espectáculo de integración para familias y amigos, convirtiéndose en la máxima expresión y en un lenguaje universal que se ve expresado durante las diferentes manifestaciones, de alegría y satisfacción emocional y frustración generadas por un partido de fútbol. Pero que a la vez se convierte en un espectáculo negativo para esos entornos, a raíz de las confrontaciones y actos de violencia que se presentan entre las denominadas barras bravas del fútbol profesional colombiano y el mundo. El aumento de la violencia en el fútbol se ha convertido en un problema estructural que afecta de manera significativa las interrelaciones en los entornos familiares, amigos, barrios escuelas etc.

De tal forma que el grupo legión Popayán de la barra brava del club Deportivo Cali, no se escapa de ser blanco de las problemáticas de interacciones individuales, grupales y familiares, al igual que las transformaciones que se genera

en su estructura interna y el entorno que lo rodea a causa de múltiples situaciones. Actualmente en la ciudad de Popayán, los actos de violencia generados por los hinchas de diferentes equipos como lo son el AMÉRICA DE CALI, el NACIONAL DE MEDELLÍN y los clásicos valle caucanos CALI- AMÉRICA ponen al descubierto las diferentes manifestaciones de violencia en los diversos sitios de concentración como lo son: Parque el recuerdo, carantanta, el parque del Benito Juárez, entre otros lugares de la ciudad de Popayán, ello se generan entre las barras bravas, generando interacciones y transformaciones socio-familiares .

2.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las interacciones y transformaciones que se presentan en los entornos socio- familiar de tres personas pertenecientes a la barra brava legión Popayán de la ciudad de Popayán?

3 JUSTIFICACION

Las interacciones y transformaciones que se presentan en entornos socio-familiares de tres (3) personas pertenecientes a la barra brava “legión Popayán” se inscriben en la actualidad en las formas de violencia, muerte y problemáticas intrafamiliares que se generan en el futbol por causa de las denominadas “barras bravas”. Ello nos hace pensar la pertinencia de la profesión de Trabajador Social, en los lugares de concentración, tales como, estadios, parques y círculos familiares. Como consecuencia de ello, ésta investigación se realizó través de grupos focales, asumiendo que es importante conocer algunas afectaciones que se producen en las múltiples interacciones y trasformaciones en los entornos socio-familiares que dichas interacciones, en el marco de las barras bravas se producen en las familias, pares (grupos de amigos que conforman las barras bravas) y comunidad en general.

Con respecto a conceptos fundamentales como: el futbol, las barras bravas, la violencia y las trasformaciones producidas, se destacan, entre otros aspectos, para Jesús Eduardo Vélez Mejía, refiere que:

“En el caso Colombiano, algunas características que están identificando el nuevo tipo de fútbol espectáculo, se pueden resumir así: aficionados que encuentran en el estadio el lugar natural de la brutalidad, el mal trato y el irrespeto; el periodista y el comentarista deportivo con su pasión e intereses económicos; las expresiones verbales de barras, técnicos, directivos y aficionados; la simbología y logística utilizada en el espectáculo por jugadores y aficionados; el apasionado hincha promotor de modelos foráneos, la valoración exagerada y descalificadora de los hechos por unos y otros; y finalmente y lo más lamentable, el reflejo de la sociedad violenta, excluyente y limitadora que envuelve a Colombia”¹.

Al respecto, y en el marco de las interacciones y transformaciones que se presentan en entornos socio-familiares de tres (3) personas pertenecientes a la barra brava “legión Popayán” conviene decir que la violencia presente en el futbol se puede ver como alteradora de muchos contextos, que afecta principalmente a los jóvenes barristas y sus interacciones familiares. Ya que en el desarrollo como barristas por cultura, normas o rompimiento de estas se ven involucrados en diferentes problemáticas. Problemáticas que comienza cuando se toma la decisión de pertenecer a una barra brava, pues tal decisión direccionara el rumbo de ciertos aspectos de su vida que pueden ser positivos o negativos.

Miguel Fernández (2014) Dice que A través de la interacción general hay valores que inciden directamente en el rendimiento global del grupo para la consecución

¹ Confrontar en: <https://www.cafyd.com/HistDeporte/htm/pdf/4-19.pdf>

de sus objetivos. Los jugadores se organizan a través de la ocupación de espacios y lugares preferenciales en el terreno de juego.

Se otorgan roles y funciones a cada posición y se ensamblan dentro del conjunto de intervenciones a realizar por el grupo. Así mismo, desde el Trabajo Social, se destaca cómo dentro de una familia existen una serie de interacciones generales, valores, reglas, principios y objetivos que inciden directamente en el funcionamiento de un equipo de una familia. Las familias se organizan a partir de roles y funciones que se ensamblan dentro del conjunto de funciones a realizar para juntos lograr los objetivos propuestos.

Como se mencionó con anterioridad, esta investigación representa, además, para la profesión del Trabajo Social un inicio hacia un proceso de implementación del objetivo de intervención propio de la profesión. Inicio que se fundamenta entre otros aspectos, en las interacciones, tensiones, transformaciones y problemáticas que se viven a diario en los contextos socio-familiares, al igual que al proceso de autocrítica hacia el conocimiento de la realidad social que viven los hinchas a través de los roles, entusiasmos, euforia, sueños que aparecen en cada partido de fútbol. De ahí que esta investigación es pertinente y necesaria porque pregunta: ¿Cuáles son las interacciones y transformaciones que se presentan en los entornos socio-familiares de tres (3) personas pertenecientes a la barra brava “legión Popayán” de la ciudad de Popayán? Teniendo en cuenta que, cada vez son más los jóvenes que quieren pertenecer a una barra brava aún con el conocimiento previo de que ello puede generar transformaciones socio-familiar, en las interacciones con los pares y además de variables ambientales, económicas y políticas, entre otros aspectos que se intentarán desarrollar en el marco de esta investigación.

4 OBJETIVOS

4.1 OBEJTIVO GENERAL

Conocer las interacciones y transformaciones que se presentan en los entornos socio-familiares de tres personas pertenecientes a la barra brava “legión Popayán”.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar las interacciones presentes en 3 jóvenes pertenecientes a la barra brava legión Popayán.
- Comprender la percepción de tres barristas y sus familias, pertenecientes a barra brava legión Popayán en relación con las interacciones y transformaciones que se presentan en el torno socio-familiares.
- Sistematizar las experiencias socio-familiares que caracterizan a los 3 integrantes de la brava Legión Popayán.

5 MARCO REFERENCIAL

5.1 ANTECEDENTES

Las interacciones y transformaciones que se presentan en entornos socio-familiares de tres (3) personas pertenecientes a la barra brava “legión Popayán” se enmarcan, entre otros aspectos, en los orígenes históricos del fútbol. Al respecto, Isabel Margarit (2018), afirma que “el origen de este deporte se remonta a épocas ancestrales. Como se destaca en esta cita extensa que: “el “juego del balón” gozaba en la antigua China de gran predicamento, especialmente en medios militares, donde se consideraba un excelente ejercicio muscular. Equipos formados por hombres expertos golpeaban la pelota con la cabeza, los pies y los hombros, dirigiéndola hacia una meta. Ya en el siglo VI a. C., se practicaba el kэмари en Japón y representaba, en cierto modo, un rito religioso. Los jugadores disputaban el encuentro con un balón relleno de pelos de animal, vestidos con unas túnicas tan majestuosas como incómodas. El objetivo era que, en un espacio de veinte minutos, el balón permaneciera en el aire sin poder tocar tierra. En 1863 se constituyó en Londres la “English Football Association”, primera entidad futbolística que codificaba las reglas de juego. Ocho años después se disputó la Copa de Inglaterra, mientras que en 1882 tuvo lugar el primer encuentro internacional (Inglaterra-Escocia). Ya en 1904, Francia, España, Suiza, Bélgica, Holanda, Dinamarca y Suecia constituyeron la Fédération Internationale de Football Association (F.I.F.A.) a la que un año después se adhirieron las federaciones de Alemania, Austria, Gran Bretaña, Italia y Hungría. Robert Guérin, “el padre de la FIFA”, impulsó la ampliación del ámbito de las competiciones, lo que dio pronto pie a la idea de celebrar una Copa del Mundo de Fútbol, ante la expectativa que el juego despertaba. La aspiración quedó truncada por el estallido de la Primera Guerra Mundial. Este proyecto, perfeccionado por el sucesor de Guérin, Daniel B. Woolfall, se volvió a plantear en 1919, tras el fin de la Gran Guerra. Jules Rimet, el tercero de los presidentes de la Federación, fue el principal artífice de esta empresa, viendo el éxito de este deporte en los Juegos Olímpicos de Amberes (1920) y Atenas (1924). En 1930 se disputaría la primera Copa del Mundo organizada por la FIFA, con sede en Uruguay (selección que ganaría el campeonato”².

En cuanto a investigaciones realizadas en Colombia, según Mike Ureta (1990) no hay una fecha concreta de la llegada del fútbol a Colombia pero que se puede decir que el fútbol llegó a Colombia entre 1900 y 1906. El periodista Mike Urueta dijo que en 1900 llegaron los primeros balones a Colombia gracias a los ingenieros que fueron contratados por The Colombia Railways Company para la construcción del ferrocarril entre Barranquilla y Puerto Colombia. Para pasar los ratos ellos organizaron “picados” que paulatinamente fueron interesando a jóvenes

² Confrontar en: <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/mas-historias/20180706/47311166091/los-origenes-del-futbol.html>

barranquilleros. Posteriormente uretra afirma que el 6 de agosto se disputó el primer partido oficial en Colombia en donde un equipo utilizaba camiseta de franjas verticales blancas y rojas, con pantaloneta azul y El otro equipo con camiseta blanca con pantaloneta roja. Es así, donde en 1906 empieza a nacer los primeros equipos Colombianos los cuales eran Barranquilla Fútbol Club, Santander, Juventus y Unión Colombia.

Por otra parte, se destaca cómo en 1909 aparece como fecha, según el libro de Neftalí Benavides Rivera (1990). Para él: "La diferencia es que se le asigna a Pasto la paternidad porque relata que, en la empedrada plazuela de San Andrés, en San Juan de Pasto, el industrial británico Leslie O. Spain, soltó un balón para enseñarles a sus trabajadores la forma de jugar al fútbol"³.

Así mismo entre 1912-1924 se crearon equipos como Deportivo Cali (1912, Independiente Medellín (1913), América de Cali (1918 como "América Football Club"), Cúcuta Deportivo (1924) y Atlético Junior (1924). De esta manera El 12 de octubre de 1924 nace la Liga de Fútbol, cuyo primer presidente fue Emilio Royo. El 18 de enero de 1948, un equipo aficionado colombiano derrotó (uno a cero), al Vélez Sarfield, equipo profesional de Argentina, noticia que alcanzó insospechadas repercusiones en la sociedad criolla, que apenas si reconocía en el fútbol una actividad de esparcimiento. Fue el triunfo de la incipiente fuerza amateur sobre una potencia profesional, pero además el punto de partida para que un grupo de empresarios con espíritu aventurero e innegable visión empresarial, capitalizara los ecos del histórico resultado para plasmar la idea de un torneo nacional de fútbol. Sin importar el pesado ambiente político; social del país, crearon una entidad que en adelante se llamaría Dimayor, encargada de estudiar y planificar las ciudades, equipos, reglas y sistema de competencia que en seis meses hicieran rodar el balón y cautivaran una afición. Para el 4 de julio de 1948 se citó la primera asamblea de la Liga Profesional, cuyo consejo directivo lo integraron Humberto Salcedo Fernández, Alfonso Senior y Jorge Osorio Cadavid como miembros principales, con suplencia de Ernesto Álvarez Correa, Carlos Lafaurie R., Oscar Hoyos Botero y Gilberto Arango. Mientras el comité ejecutivo de la Dimayor hacía la ingeniería del campeonato, los equipos alistaban sus hombres, incluidos los refuerzos, para buscarse un lugar en la historia como primer campeón del fútbol profesional colombiano.

De esta manera Diez equipos fueron admitidos y sorteados el 4 de julio de 1948 para el primer campeonato: Once Deportivo y Deportes Caldas de Manizales, Santa Fé y Millonarios de Bogotá, Deportivo Cali y América de Cali, Medellín y Atlético Municipal de Medellín, Universidad Nacional de Pereira y Atlético Junior de Barranquilla.

³ Confrontar: Neftalí Benavides Rivera (1990).

El 15 de agosto del año 48 el fútbol profesional colombiano gateando avanza en el difícil camino de la búsqueda de identidad; en el que ha tenido tanto de alegrías como de sinsabores. Recuerda la historia dos hechos sobresalientes de aquel torneo, sucedidos en los meses de octubre y noviembre. En octubre la Dimayor acepta que la Universidad de Pereira traslade el equipo a Bogotá en vista de las bajas recaudaciones que amenazaban con la primera desaparición de uno de sus afiliados.

En noviembre, el Senado de la República decidió participar en el esfuerzo dirigencial y creó un estímulo o premio de \$10.000 para el equipo campeón del torneo profesional. En donde Santa Fé, se proclamó como primer campeón colombiano.

La apertura del fútbol hizo que la Dimayor concentrara las miradas del más popular de los deportes en Bogotá, donde tenía su base de operaciones a despecho de la Adefútbol, la entidad que contaba con el reconocimiento internacional de la FIFA y que manejaba el fútbol desde Barranquilla (ciudad por donde entró el fútbol a Colombia, según algunos historiadores), particularmente lo relacionado con la selección. Al perder "aparentemente" el control totalitario del balompié nacional, la Adefútbol ordenó la participación de un seleccionado nacional en el Campeonato Suramericano de Brasil, haciendo primar su decisión sobre el criterio de la Dimayor. La Adefútbol no sólo desconoció el parecer de la Dimayor, además aprovechó la coyuntura para desafiliarla, creando un verdadero pánico internacional por las consecuencias ante la Federación Internacional del Fútbol asociado, FIFA. Sin reconocimiento internacional nuestro balompié profesional debía cerrar puertas a los jugadores extranjeros y negar la posibilidad de cumplir con partidos internacionales tanto dentro como fuera del país, conceptos que la Dimayor no estaba dispuesta a cumplir. Alfonso Senior se abanderó de la causa y empezó una huelga respaldada por las grandes estrellas del fútbol mundial que encontraban en Colombia el sitio predilecto para mejorar sus ingresos. Paradójicamente se inicia una época brillante para nuestro fútbol mientras la descomposición social continuaba y las relaciones Adefútbol; Dimayor eran cada vez más distantes.

Desde el punto de vista de la Dimayor se conoce como la "Época del Dorado", aunque desde la perspectiva de la Adefútbol se denominaba "piratería" al suceso deportivo vivido en Colombia a partir de 1949. Bueno o malo, la historia juzgará, pero el fútbol del dorado reunió a las mejores estrellas de este deporte, convirtió al país en epicentro de comentarios a nivel mundial, se construyeron estadios y como no reconocerlo fue el paliativo de una cruda realidad y hasta aplaudida por los aficionados. Y es que con el aval de la Dimayor Adolfo Pedernera dio rienda suelta a su capacidad de líder dentro y fuera de las canchas y tras él empezó la "invasión" permitida y hasta aplaudida por los aficionados. De las angustias políticas pasamos a las inolvidables demostraciones de fútbol hecho arte en los

pies de Nestor Raúl Rossi, Adolfo Pedernera, Alfredo Di Stéfano, Barbadillo, Heleno de Freitas y los mundialistas del maracanazo Tejera, Toja y Gambeta, para solo citar algunos nombres ilustres.

En 1988 el número de participantes llegó a 15, al dársele entrada nuevamente al Sporting, que había llegado en 1950 para irse en 1953. En el año 1991 la presente administración decidió organizar el campeonato Categoría Primera "B" para que comenzara a operar el ascenso y el descenso. El primer equipo ascendido fue el Envigado Fútbol Club quien a partir de 1992 hizo parte del torneo de primera división y desde ese año se ha venido desarrollando dicho torneo con la participación de 16 equipos.

En cuanto a Popayán, se destaca la figura de Mario Pachajoa Burbano (2011) que en un artículo INAUGURACIÓN DEL ESTADIO CIRO LÓPEZ DE POPAYÁN, 1951 afirma que: “El estadio Ciro López de Popayán fue inaugurado el 8 de julio de 1951. Desde esa época ha recibido unas cuantas mejoras, pero hasta el presente, la ciudadanía payanesa aficionada al fútbol, sólo ha sido oído en parte de sus justas reclamaciones”⁴. Por otra parte, Enrique Jordán Doria (2011) en su artículo 1951, REMEMBRANZAS DE LA INAUGURACIÓN DEL ESTADIO CIRO LÓPEZ testimonia que: “La bendición del naciente templo futbolero estuvo a cargo del Arzobispo de la ciudad. Al escenario se le dio el nombre de Ciro López Rivera, un payanés al que todos los verdaderos “patojos” admiramos por su eficiente gestión para conseguir el terreno y darle forma al proyecto con un grupo de amigos, entre los cuales recordamos a José María Varona, Tesorero de la Junta Pro-Construcción del Estadio. El acto central de la inauguración fue el partido entre la Selección Cauca y Millonarios de Bogotá, a la sazón el mejor equipo de Colombia que, poco tiempo después, logró destacarse mundialmente. Las gestiones para la presentación por primera vez en Popayán del famoso equipo azul las hizo personalmente Ciro López, quien realizó un viaje a Bogotá, donde conversó con los miembros de la Junta Directiva del conjunto capitalino. La presentación del Ballet Azul fue gratuita. Se hizo un préstamo al Banco de Colombia para pagar los pasajes, por un valor de \$1.600 de la época y en las vitrinas de los almacenes Valher y El Progreso se exhibieron magníficas fotografías de la escuadra bogotana. Dada nuestra idiosincrasia, no faltaron las discusiones y apuestas de dinero. Entre los gestores del préstamo, se recuerda a Willi Oppenheimer, dueño del almacén El Progreso, uno de los principales de ese tiempo. Millos arribó a la capital caucana el 7 de julio a las 8:30 de la mañana y fue recibido por numerosa hinchada que lo acompañó del aeropuerto al Hotel Lindbergh. El día 8 de julio a las 11:00 a.m. comenzó el encuentro. La Reina del Deporte y su princesa efectuaron el saque de honor y la taquilla dejada por 5.000 asistentes ascendió a \$9.512, cifra récord para aquel tiempo. Los equipos presentaron inicialmente las siguientes alineaciones: Millonarios: Cozzi, Pini y

⁴ Confrontar en: <https://www.proclamadelcauca.com/inauguracion-del-estadio-ciro-lopez-de/>

Danilo; Ramírez, Rossi y Corzo; Reyes, Mosquera, Di Stéfano, Báez y Mourin. Cauca: Yepes, Arboleda y López, Rodríguez, Villegas y Castellano, Palacio, Vidal Aluma, Henao y Paz. En Millos entraron Latuada, Cabillón, Castillo, Aves y Viola –arquero suplente-. De la banca del Cauca jugaron Caicedo, Mosquera, Ramos, Bonilla y Sánchez. El árbitro fue Marco Tulio Amaya, quien contó con dos jueces de línea. El cuadro capitalino entusiasmó con su arte al público asistente y jugó sin exigirse demasiado. Es de recordar que el cañonero de la Selección Cauca, Guillermo Paz, apodado “comunista”, lanzó un potente tiro desde el borde de las 18 yardas, pero Julio Cozzi con una colocación magistral se lo tapó con una sola mano. El resultado final del partido fue de 4 goles para Millos y 0 para la Selección Cauca, que resultó apabullada por la técnica y destreza del ballet azul. Los goles de Millonarios fueron, en su orden, de Di Stéfano, Báez, Mourin y Latuada. Es de resaltar que de los locales sobresalieron por su garra Caicedo, Palacio y Villegas por su buen manejo del balón; en Millos se destacaron Di Stéfano, por su velocidad, Báez, por su maestría con el esférico, Cabillón por su energía y Mourin, muy punzante. La anécdota sobre Popayán la hizo Néstor Raúl Rossi, que al contemplar el paisaje expresó: Qué campiñas, che. Ojalá que con motivo de los Juegos Nacionales próximos en esta capital se reforme totalmente el Estadio Ciro López, pues actualmente se encuentra en estado deplorable”⁵.

Finalmente, Héctor García (2019) enuncia en su artículo La maldición del fútbol profesional en Popayán. Que: “hablar de Popayán, el imaginario que se crea se basa en el de la ciudad universitaria, las procesiones de Semana Santa, las empanadas y tamales de pipián, la ‘carantanta’, el ‘champús’, la ciudad religiosa, colonial y blanca de Colombia, pero ¿cuántas veces han escuchado que Popayán figure en la órbita del fútbol nacional? Quizá una cosa no tenga que ver con la otra, además porque cada ciudad, municipio o región, tiene su propia identidad, y al parecer bien merecida la tiene esta capital, pero por lo mismo se vuelve un idilio poder entender el por qué la relación entre el deporte y Popayán no ha dejado los frutos esperados ni los deseados. En 1995 se conformaría en la ciudad la primera raíz futbolística, el Deportivo Independiente Popayán; en 1998 un paso fugaz de la escuela Carlos Sarmiento Lora no sería más que un capítulo para contar; en 1999 el Club Atlético Popayán; en el 2002 el recordado Dimerco Real Popayán, actual Valledupar Fútbol Club y que según se conoce en el argot periodístico de la ciudad, fue una mala decisión y la pérdida del único cupo para disputar la segunda categoría del fútbol profesional en Colombia y por último, en el 2011 la esperanza que ya no existe del Universitario de Popayán”⁶.

5

Confrontar:
https://www.ugc.edu.co/sede/bogota/documentos/ciencias_educacion/revistas/Revista_EL_EDUCA_DOR_GRANCOLOMBIANO_8.pdf

6

Confrontar:
https://www.ugc.edu.co/sede/bogota/documentos/ciencias_educacion/revistas/Revista_EL_EDUCA_DOR_GRANCOLOMBIANO_8.pdf

Al parecer, los mismos antecedentes revelan y permiten justificar el porqué de esta situación y es simple, los cinco equipos que han pasado por la ciudad, equipos establecidos profesionalmente para disputar una competencia, no prosperaron; por apoyo, infraestructura, recursos y sustento, claro; más allá del sentimiento, se debe entender que el fútbol es un negocio. Negocio que, si en una ubicación no genera lo esperado, no queda más que cerrar o cambiarse, esa es la lógica básica de la economía.

Todo se reduce entonces, a un desenlace para muchos acertado y para otros apresurado; porque se cree dentro de las tertulias locales, que un equipo al ser de una ciudad, debe por consiguiente incluir jugadores solo de la localidad y esta es una de las tantas razones por las cuales los conformes creen que llevarse el equipo de Popayán era lo más sensato y justo. Claro, es muy válido y respetable querer que si es un equipo es payanés, los 23 jugadores deban ser naturales de la ciudad; pero sería absurdo, ilógico y egoísta, pretender conformar una nómina solo con jugadores de una misma región. Esa ideología es lo que hace que lastimosamente Popayán permanezca en el letargo mental y socio-económico. Estudien e indaguen las nóminas de todos los planteles del mundo, empezando por los más cercanos hasta los países que nos llevan más de 10 horas de ubicación, y verán que más del 70% por equipo no es de la ciudad para la que juegan. ¿Habría ganado Boca Juniors el único Mundial de Clubes o Campeonato Intercontinental para América Latina si solo hubiera participado con jugadores nacidos en Buenos Aires? ¿Tendría el Real Madrid 13 copas de Europa jugando solo con futbolistas locales? No se trata de preferencias, ni de intereses particulares. Se trata de talento. No se puede negar que el norte del Cauca ha sido cuna de grandes deportistas, prueba de ello son las participaciones de los caucanos en la Copa Mundo Brasil 2014 y Rusia 2018. Entonces, se destaca cómo: “los localismos y el egoísmo no solo han privado la escena del fútbol en la ciudad, sino que indirectamente causaron la huida de la única esperanza para Popayán”⁷.

5.2 ANTECEDENTES

Con base a lo anterior es importante destacar que existen diversos antecedentes que respaldan el trabajo de investigación planteado, acerca de la necesidad de indagar en las interacciones y transformaciones que se presentan en entornos socio-familiares de tres (3) personas pertenecientes a la barra brava “legión Popayán”. Ya que, desde una perspectiva internacional, por ejemplo, con: “Barras bravas, territorio, grupo social”. De ALFONSO PAEZ CABRERA y FRANCISCO PERALTA ORELLANA se da respuesta al interrogante planteado en cuanto a desarrollar un análisis sobre el fenómeno de las barras bravas y su inserción en el territorio, como puede verse en: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/801/ttraso%20338>.

⁷ Confrontar:

<https://www.las2orillas.co/la-maldicion-del-futbol-profesional-en-popayan/>

[pdf?sequence=1&isAllowed=y](#). Así como también puede verse cómo se comporta la extensión de las barras bravas en los territorios, los autores afirman que “los jóvenes que se adhieren a las barras bravas poseen un marcado acento en lo territorial ya que es allí donde viven, se desarrollan y se desenvuelven como individuos, son parte de la comunidad de vecinos pero principalmente se consideran barras bravas por cuanto la mayoría de sus acciones se relacionan directamente con el quehacer de su equipo”⁸.

Dentro de este contexto de la necesidad de indagar en las interacciones y transformaciones que se presentan en entornos socio-familiares de tres (3) personas pertenecientes a la barra brava “legión Popayán” se evidencian las razones que condicionan e influyen en las interrelaciones entre los barristas y sus familias. Interacciones que parten principalmente de unos patrones de conductas que son determinados por los espacios internos de cada barra brava, además de volver la mirada a la alta concentración de jóvenes en determinadas barras bravas de Colombia, como es el caso de la barra brava legión `Popayán de club deportivo Cali.

En síntesis, ésta investigación, más allá de ofrecer soluciones inmediatas, pretende promover la reflexión crítica, entre otros elementos, acerca de: “cómo la investigación busca indagar en barristas cuyos territorios hablan por ellos a través de sus protagonistas, sus emblemas y símbolos, canticos y fetiches”⁹.

Otro trabajo desarrollado, lleva por nombre “estudio de la identidad grupal de la barra brava: “la gloriosa ultra sur 34”. Bajo la autoría de Valeria Fernanda paez calderón, quien “pretende describir la identidad grupal de la barra brava denominada “glosario ultra sur” simpatizantes del club the strongest de la paz Bolivia, teniendo en cuenta procesos, expresiones y características de la configuración de la identidad grupal para un análisis de sus elementos constitutivos. Además de plantear la manera como el fútbol se convierte en una herramienta que permite el desarrollo de la identidad.

Así, se puede indicar que existe todo un amplio conjunto de elementos, trabajos e investigaciones en los que se enmarca esta investigación acerca de las interacciones y transformaciones que se presentan en entornos socio-familiares de tres (3) personas pertenecientes a la barra brava “legión Popayán”. Ello se enmarca en la práctica del fútbol y, más específicamente hablando, en las formas como los integrantes de las Barras, al relacionarse con una institución específica marcan un enlace que forma parte de la construcción de su identidad, es este

8

Confrontar:

<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/801/ttraso%20338.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

⁹ Confrontar: https://www.academia.edu/6857028/ Barras_Bravas_Territorio_Grupo_Social

deporte ese “algo afuera”. La forma de vestir, la forma de comunicarse con el otro, los consumos culturales, etc., son formas de identificación de los “barristas”, ellos construyen su identidad por medio de esas diferencias que le hacen ser “barra brava”.

Encontrando cierta similitud con el trabajo que se pretende desarrollar con los jóvenes integrantes de la barra brava legión Popayán, ya que uno de los objetivos principales a indagar durante la investigación son las interacciones que se presentan en los entornos socio-familiar y el interior de la barra brava.

En relación a los resultados arrojados por esta investigación, se encuentra que, la identidad del club the strongest se origina a través del sentido de pertenencia que se origina en la misma tribuna donde se acude alentar a su equipo, ya que, uno de los objetivos principales a indagar durante la investigación son las interacciones que se presentan en los entornos socio-familiar y el interior de la barra bravas tal como la “legión Popayán”, si bien tenemos en cuenta que todos estos procesos de identidad se dan a través de las interacciones entre los individuos y grupos que se relacionan entre sí.

A nivel nacional se encuentra Desde el trabajo social Zarate Galindo en su artículo, “Barras bravas, familia y territorio, dinámicas de las familias de los jóvenes integrantes de barras bravas en cuatro barrios de la ciudad de Bogotá” 2018. En donde a la autora permitir la reflexión sobre las dinámicas familiares de jóvenes integrantes de barras bravas en el territorio de cuatro barrios de la ciudad de Bogotá. “Es importante dar a conocer si existen cambios o transformaciones en las dinámicas de las familias y en la vivencia de un territorio. Estos jóvenes buscan la pertenencia a un grupo determinado en el que compartan los mismos gustos. Se puede denominar barra brava porque estas tienen unos rasgos conocidos y referenciados incluso por ellos como integrantes a estos grupos. Entre estos el nacionalismo, la agresividad, el sentido de honor, el aguante y la apropiación de territorio. Los conflictos generados a través de estas barras han trascendido los límites del estadio y del deporte, hacia las calles de la ciudad, hacia la policía metropolitana y la población en general. También hay algo importante y es el sentimiento regionalista que se convierte en violencia contra los hinchas de otras regiones del país”¹⁰.

En muchos casos suele pasar, que debido a la inmadurez o desconocimiento muchos jóvenes por querer pertenecer a un grupo en este caso específico “barras bravas” no indagan en que consiente el pertenecer a una barra brava, lo que a su vez se convierte en un periodo de transformación personal que termina por involucrar otros actores tales como la familia y pares, el no tener pleno conocimiento de estos contextos generan una toma de decisiones que sin duda

¹⁰ Confrontar: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1013/1/DAA-spa-2018-Barras_bravas_familia_y_territorio_dinamicas_de_las_familias_de_los_jovenes_integrantes.pdf

pueden generar transformaciones significativas en sus vidas. Lo que se pretende investigar es, si este es el caso de los tres (3) integrantes pertenecientes a la barra brava “legión Popayán”. A manera de conclusión la autora afirma que “se logró evidenciar que se generan cambios en las dinámicas de las familias en el territorio por las participaciones de estos jóvenes en enfrentamientos con estos hinchas por la defensa y apropiación de un territorio.” De acuerdo a lo mencionado es importante tener en cuenta que estas transformaciones sedan a través de las interacciones y formas de comportamientos que adoptan los jóvenes al interior de las barras bravas.

De igual forma, Cañón y García, en su artículo “estudio de caso sobre el fenómeno de barras bravas: en su libro una mirada desde la escuela 2007. Hace énfasis en las problemáticas expresiones a través de la violencia escolar sucedidas en una Institución Educativa Oficial y su relación con el fenómeno creciente de barras bravas así como las consecuencias de dicha relación a nivel del joven, la familia, la escuela y el barrio. el espectáculo del fútbol es un despliegue colorido y mágico, una verdadera fiesta que suscita en quien la vive fascinación, asombro, pasión, euforia desmedida e incluso enajenación de los sentidos. Considerado por algunos estudiosos del tema, como el fenómeno de masas por excelencia del siglo XX, se desarrolla en una dinámica que atrapa, no conoce límites ni fronteras, y en torno a él se convocan sus seguidores sin distinción de clases, nacionalidades u otras diferencias”¹¹.

En tal sentido hay que comprender que aunque la práctica del futbol se convierte en un espectáculo que une a las familias y los pares, también se constituye en un espacio que genera ciertas interacciones y transformaciones en los entornos socio-familiares, lo que a su vez se convierte en el engranaje principal de las interacciones individuales y grupales dentro y fuera de los contextos futboleros, de manera que este trabajo tiene gran semejanza con el propósito de la investigación que se desea desarrollar si bien tenemos en cuenta que se asemeja mucho a los objetivos planteados en la presente investigación. Así mismo la autora termina por evidenciar que las familias juegan un papel importante cuando uno o varios de sus integrantes se involucran o hacen participe de las diferentes manifestaciones, encuentros o enfrentamientos con otros hinchas, lo cual incide en la transformación no solo personal del barrista sino también en la de la familia. Asumiendo que: “Estas familias recuerdan con nostalgia como era su vida antes de que estos jóvenes fueran integrantes a estos grupos masivos. Describen a cada integrante y su relación hacia los otros, pero la barra brava les cambió la vida, pero sobre todo su familia. Ya cada uno está por intereses individuales, ya nada se piensa en conjunto, y es de esta manera que dicen ser una nueva familia, quizás desconocida por muchos otros. Ellos refieren que se perdió la unidad, la

11

Confrontar:
http://www.henrry.tipica.org/xwuqiwasilhasdf7985644Tipica2/pdf/N2V3_canon_e_estudio_caso_barras_bravas.pdf

autoridad, el respeto, valores y principios tan importantes para estas familias. De las 4 familias solo una comparte el futbol, las otras familias se refieren de una manera crítica y no convencida de el gusto por el futbol, dicen que esa afición y ese descontrol fue quien acabo con la familia que eran antes”¹².

Se encuentra también, un estudio realizado por estudiantes de trabajo social las autoras Alba González, Carolina Méndez y guisell Zareth en su tesis de grado titulado, “las barras bravas como generadoras de violencia social, estudio de caso de un joven payanes perteneciente a la “barra brava” “barón rojo sur” del AMERICA 2014. Afirma que el “fenómeno del futbol. Pasionario por naturaleza, reviste gran importancia en la sociedad pues es el símbolo aparente de contenidos y euforias apasionadas, desbordante de emociones generadas en cada encuentro que seda en el terreno del juego; los protagonistas habilidosos hombres que amulan confrontaciones típicas de la guerra y la batalla campales fuera del escenario con guerreros diferentes: los dolientes hinchas que trasladan, con inusitada ferocidad, cada vez que su equipo juega, las mismas luchas de su equipo futbolístico. La violencia distintiva, de ciertos hinchas, permite encajarlas en estudios disciplinarios sociales de aficionados en todo el mundo.

Lo cierto es que el fanatismo y euforia que se genera alrededor de un partido de futbol recae en problemáticas violentas que se convierten en problemáticas social generadoras de transformación de identidad personal, grupal y familia. Bien pareciera por todo lo anterior que las diferentes interacciones que se generan al interior de una barra brava en cierta medida determinar las formas de comportamientos, actitudes y aptitudes de los barristas no solo en el estadio de futbol sino también en contextos como el familiar, social, pares, etc.

Las autoras concluye que “adentrarse en el espíritu de los deportes tras la búsqueda de los imaginarios que subyacen en ellos, es retrotraerse a la esencia misma de los seres humanos cuando el movimiento se asemeja a vitalidad y vida, más aun cuando se toman en consideración las actitudes, comportamientos y expresiones de quienes participan como aficionados y espectadores de las actividades deportivas”.

A través de la presentación de los antecedentes bibliográficos, se evidencia que son muchos los factores que influyen en las interacciones y transformaciones socio familiares que se presentan a través de los jóvenes pertenecientes a una “barra brava”, si bien tenemos en cuenta que durante el proceso de investigación se han arrojado evidencias bajo la certeza de la utilización de diferentes técnicas y herramientas para la recolección de datos, con un enfoque tanto cuantitativo de corte etnográfico, los cuales han permitido generar un acercamiento a los interrogantes planteados de nuestra investigación. Dado que lo mismo pretende hacer esta investigación, en ultimas busca investigar sobre las interacciones y

12

Confrontar:
http://www.henrry.tipica.org/xwuqiwasilhasdf7985644Tipica2/pdf/N2V3_canon_e_estudio_caso_barras_bravas.pdf

transformaciones que se presentan en los entornos socio-familiares de tres barristas pertenecientes a la barra brava legión Popayán de la ciudad de Popayán, con el fin de optar al título de trabajo social y por supuesto dejar un precedente investigativo a nivel local.

5.3 MARCO CONTEXTUAL

5.3.1 Descripción del área de estudio

El Departamento de Cauca está situado en el suroeste del país entre las regiones andina y pacífica; localizado entre los 00°58'54" y 03°19'04" de latitud norte y los 75°47'36" y 77°57'05" de longitud oeste. Cuenta con una superficie de 29.308 km² lo que representa el 2.56 % del territorio nacional. Limita por el Norte con el departamento del Valle del Cauca, por el Este con los departamentos de Tolima, Huila y Caquetá, por el Sur con Nariño y Putumayo y por el Oeste con el océano Pacífico. Tiene una Superficie de 29.308 km², una Población de 1'379.169 Habitantes (Proyección DANE 2015), una Densidad de 47.06 Hab/Km² y su capital es Popayán – 277.540 Habitantes (Proyección DANE 2015)¹³.

<http://www.colombiamania.com/departamentos/cauca.html>

5.3.2 Reseña histórica

La ciudad de Popayán (del maya Pop, o gran señor y Payán, nombre del Cacique de la región) fue fundada en 1587 por Juan de Ampudia según instrucciones de don Sebastián de Belalcázar cuyo propósito era el de fundar una ciudad en el lugar equidistante del Valle del Río Cauca, de los mares del Sur, del Caribe y del reino del Perú, que fuera la sede de sus dominios.

Los primeros años de la ciudad se caracterizan como los de las otras ciudades de la región por el constante asedio por parte de los indígenas nativos que intentaban recuperar su territorio. Sin embargo, en la medida en que otros conquistadores y otras tropas iban llegando a la ciudad, los indígenas se iban viendo cada vez más desplazados, hasta que a finales del siglo XVII se entró en una etapa llamada de pacificación.

Quizás el signo fatal que ha pesado con más fuerza en la historia de la ciudad ha sido el de los terremotos. En efecto, en 1564 se registra el primer sismo que conmovió la región y destrozó todo aquello que se había construido hasta entonces, con excepción del Templo de La Ermita, luego de esta primera catástrofe natural, se registra un importante impulso: aparecen los primeros conventos, se reconstruye la catedral con teja y ladrillo, al tiempo que se descubren los primeros yacimientos minerales que serán la base de la economía de la región.

¹³ Confrontar: <http://www.colombiamania.com/departamentos/cauca.html>

Con la llegada de los encomenderos y sus indios de repartimiento se comenzaron a explotar las minas de Almaguer, Guachicono, Puracé, Caloto, Timbiquí y Chocó. Es por entonces cuando, ante la insuficiencia de la mano de obra, en 1592, don Francisco Auncibay solicita a la Corona la importación de esclavos aptos para soportar los climas que los indígenas no toleraban; si bien la corte real prohibía la esclavitud en América, los traficantes de esclavos europeos no tardaron en llegar con inmensos cargamentos de negros del África.

Popayán se convirtió por entonces en sede del comercio del oro de la región. En ella se establecieron las Arcas Reales para tasarlo y en 1626 se construyó el camino de Guanacas con el fin de evitar los asaltos que sucedían a lo largo de los caminos prehispánicos. A partir de entonces la ciudad se afianzó no solamente como sede política colonial de la gobernación sino como centro mercantil de comercio exterior, abastecedor de productos para el valle del Cauca, Chocó, Pasto y Quito inclusive.

En 1736 Popayán se sacude con el segundo terremoto de su historia, tanto o más violento que el de 1564. Averiadas subsistieron algunas de las más sólidas construcciones, entre las cuales nuevamente el templo de la Ermita, la Torre del Reloj, el Seminario de la Compañía y parte de los monasterios. La reconstrucción, financiada por las familias más adineradas de la ciudad, duró hasta finales del siglo.

Luego de librar la batalla de Boyacá, el libertador se instalaría en la hacienda de Japio y Popayán se convertiría en sede de las milicias que seguían combatiendo al ejército que retrocedía hacia el Sur. La independencia de Ecuador, Perú y Bolivia, se constituiría entonces en el mayor desangre económico y humano que hubiera sufrido Popayán a lo largo de su historia.

A finales del siglo XIX el tráfico de comercio por el Río Magdalena y el Camino de Guanacas se desplazó a Panamá, Buenaventura y Cali, perdiendo Popayán su calidad de centro de distribución mercantil, así como su hegemonía sobre el territorio que integraba el Gran Cauca.

Ya en el siglo XX, la ciudad se vio afectada por la suspensión de los ferrocarriles en la década de los 80, por la conmoción de la industria bancaria y particularmente por la aparición en las cordilleras de grupos subversivos que aún permanecen en ellas. Finalmente, el terremoto que sacudió a la ciudad en 1983 volvió a causar estragos. Nuevamente reconstruida, hoy la ciudad, reconocida por las festividades y procesiones que recorren sus calles en época de Semana Santa, es uno de los principales centros turísticos del país¹⁴.

¹⁴ Confrontar:

<http://cecimartinez-mylife.blogspot.com/2008/09/breve-resea-historica.html>

5.3.3 Límites del municipio de Popayán:

Popayán limita al oriente con los municipios de Totoró, Puracé y el Departamento del Huila; al occidente con los municipios de El Tambo y Timbío; al norte con Cajibío y Totoró y al sur con los municipios de Sotaró y Puracé. La mayor extensión de su suelo corresponde a los pisos térmicos templado y frío¹⁵.

5.3.4 Descripción del objeto de estudio

Desde el rol del Trabajo Social se considera la pertinencia del trabajo de investigación teniendo en cuenta que la profesión alinea su quehacer en el ámbito de: “las interacciones y transformaciones humanas, al igual que el desarrollo de un conjunto de acciones de carácter socioeducativo que inciden en la reproducción material y social de la vida, con individuos, grupos, familia, comunidades y movimientos sociales”¹⁶. Estas acciones de la profesión permiten que se puedan analizar las interacciones y transformaciones que genera este fenómeno de la barra brava en la ciudad de Popayán en los espacios familiares. Por lo cual, en el desarrollo de esta investigación se identifica el funcionamiento y puesta en marcha de las diversas interacciones entre el barrista y su familia, la comprensión y percepción de los barristas frente al fenómeno de las barras bravas y por ultimo se sistematizan los factores socio-familiares que caracterizan a los jóvenes barristas.

¹⁵ Confrontar:

<http://www.popayan.gov.co/ciudadanos/popayan/nuestra-geografia>

¹⁶ Confrontar: <http://www.consejonacionaldetrabajosocial.org.co/>

5.4 MARCO CONCEPTUAL

A través del marco conceptual pretendemos traer a colación aquellos conceptos o variables fundamentales que permiten una mayor claridad y conocimiento sobre los aspectos claves que ilustran el desarrollo de este trabajo de investigación.

5.4.1 INTERACCIONES

Interacción humana es: “el nombre dado al conjunto de relaciones que se da en los individuos de una sociedad, la cual tiene grados de órdenes jerárquicos. La interacción humana se basa principalmente en los vínculos existentes entre los miembros de la sociedad, gracias a la comunicación, que puede ser de diversos tipos: Visual o Comunicación no verbal, lenguaje icónico, lenguaje de las imágenes, que incluye no sólo la apariencia física, imagen corporal sino también los movimientos, las señales, lingüística, chat, Comunicación oral, afectiva y, también, los lenguajes creados a partir del desarrollo de las sociedades complejas: Lenguaje político, económico, gestual etcétera”¹⁷.

5.4.2 TRANSFORMACIONES

Transformación significa: “el resultado de un proceso de cambio de forma. Sucede cuando una cosa, hecho o idea es convertida en otra”¹⁸.

5.4.3 FAMILIA

Se define como familia al grupo que tiene sus fundamentos en lazos consanguíneos. En su acepción amplia “la palabra familia hace referencia al conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines con un tronco genético común”¹⁹.

5.4.4 BARRA BRAVA

El término barrismo se emplea para: “designar a aquellos grupos organizados dentro de una hinchada que se caracterizan por producir diversos incidentes violentos, dentro y fuera del estadio, además de usar cánticos durante el desarrollo de los partidos”²⁰. Argentina es considerado como el país precursor de las barras bravas, aquellas que, con cánticos y banderas, no paran de animar a sus equipos durante noventa minutos, sin embargo, la pasión desenfadada ha llevado a los hinchas a participar más allá de la simple observación,

¹⁷ Confrontar:

<http://taniadelopez.blogspot.com/2014/11/interaccion-humana.html>

¹⁸ Confrontar: <https://deconceptos.com/ciencias-naturales/transformacion>

¹⁹ Confrontar: <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Diccionario-de-trabajo-social-Ander-Egg-Ezequiel.pdf>

²⁰ Confrontar:

<http://barrasbravasbcfc.weebly.com/>

desembocándose después de cada encuentro con aquellos que piensan que son sus enemigos a muerte por el solo hecho de llevar una camisa diferente.

5.4.5 FUTBOL

el fútbol, también conocido como: “balompié o soccer (en estados unidos), es un deporte que consta de 22 jugadores en el campo, agrupados en dos equipos de 11 integrantes, que se enfrentan con el objetivo de meter un balón en la portería del equipo contrario y anotar un gol”²¹.

²¹ Confrontar:
<https://www.significados.com/futbol/>

5.5 MARCO TEORICO

Para Desmond Morris, el fútbol es amado por lo humano porque manifiesta nuestro instinto de caza. Muchos de los elementos de la caza primitiva se encuentran presentes en el ritual del fútbol. Existe la estrategia que se discute antes del juego y las tácticas a emplearse durante el mismo. Se requiere de una cooperación activa de las partes participantes si se quiere tener éxito. Existe el peligro, así como riesgo de serias lesiones físicas. La caza del balón requiere supremacía física. La velocidad del juego demanda un alto nivel de concentración y correr por un periodo largo requiere gran fuerza. El control del balón se perfecciona por el desarrollo de habilidades especiales y lo impredecible de las acciones genera una imaginación que puede ser transformada instantáneamente en movimientos físicos. Se requiere de gran resistencia física para llevar a cabo movimientos efectivos y cabeza fría para los momentos de tensión aguda. Además de todo esto, cada individuo debe tener una excelente vista y precisión, especialmente en momentos climáticos al dirigirse a la portería. Finalmente, debe existir un alto grado de motivación y capacidad de actuar con valentía cuando se ven amenazados por una fuerte oposición. (Roemer, 2008:27)

citar documento poblacional sobre el barismo en colombia pagina 5
<https://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/grupos-de-interes/Documents/Documento%20Poblacional%20sobre%20el%20Barrismo%20en%20Colombia.pdf>

Es fundamental encontrar teorías que sustenten nuestra investigación, por consiguiente se aborda la teoría trabajo social con familia: entre la tradición profesional y la construcción disciplinar de Bárbara Zapata Cadavid, la cual afirma que frente a la tradición profesional y la construcción disciplinar; “asumir la interacción profesional con familia como una forma de participación, involucra a las (os) profesionales en el proceso de observación y obsérvese en la reacción con ellas, lo cual no es otra cosa que asumir la responsabilidad por lo que hacemos, decimos, conocemos, así como por lo que dejamos de hacer, decir y conocer.”

Según: Marín Iral, M. del P., Quintero Córdoba, P. A., y Rivera Gómez, S. C. (enero-junio, 2019): “al momento de hablar de las interacciones profesionales con familia se debe tener en cuenta la construcción de subjetividad solidaria como otros de los aspectos que privilegian el propósito de la interacción con familia y de igual forma la perspectiva del ciclo vital como una oportunidad de tener presente el dinamismo de la familia. Por lo tanto la interacción que se presentan en las familias debe ser vista como ese algo subjetivo que permite la construcción y realización de cada individuo que la conforma. Teniendo en cuenta cada etapa o fase de realización individual, o colectiva. Es decir tanto la subjetividad como el

siclo vital generan la construcción de una familia, más allá de su misma “procreación.” En otras palabras “la familia no surge de la mera procreación”²². se destacan, además, las interacciones y transformaciones que se generan por aquellos que la conforman, tal como se observa más adelante en las tablas de análisis y gráficas elaboradas. Como se explica en las: “Formas de organización y reorganización de las familias según el ciclo vital familiar”²³. Por lo tanto, estos postulados propios de las interacciones profesionales con familia, nos acercan a plantear de una forma coherente que las interacciones y transformaciones que se constituyen en objeto de estudio de la profesión del Trabajo Social. Que para efectos de esta investigación en particular denominada: INTERACCIONES Y TRANSFORMACIONES QUE SE PRESENTAN EN LOS ENTORNO SOCIO-FAMILIAR DE TRES (3) BARRISTAS PERTENECIENTES A LA BARRA BRAVA “LEGIÓN POPAYÁN”. Por lo que nos interesa destacar que:

- A. La subjetividad como construcción social hace presente en el entrelazamiento entre las historias individuales y las historia general o colectiva, y podría reconciliar contradicciones, ambigüedades y discontinuidades que fragmentan tanto a los sujetos en su devenir como a las relaciones que establecen con otros. El reconocimiento de subjetividad mantiene presente la necesidad de vincularse. Cabe anotar que, es así como la vida propia de cada persona, en este caso, barristas y familiares experimentan diferentes relaciones y acciones que se convierten en espacios de vida social, al verse sujetos a relaciones que pueden determinar ciertos comportamientos colectivos o individuales dependiendo del contexto social o cultural en el cual se den sus interacciones.
- B. En esta perspectiva, se infiere que la violencia intrafamiliar podría derivar de las interferencias que se producen en el ciclo vital y los intentos fallidos e inadecuados inherentes a sus relaciones internas y con los individuos, instituciones y organizaciones sociales que rodean a las familias. Tal como se evidencia en la siguiente tabla:

Tabla 1

Estadios del ciclo vital familiar	Situaciones especiales	Forma de organización y reorganización tipologías familiares	Situaciones problemáticas relevantes.
Separación de	- Parejas	TRADICIONALES	- Familias

²² Confrontar: <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/3196/2457>

²³ Confrontar en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/37275/39368>

las familias de origen y formación de nuevas parejas.	<p>mixtas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parejas homosexuales 	<ul style="list-style-type: none"> - Familias nucleares. - Familias extensas. - Familias monoparentales. <p>EN TRANCICION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familias poli genéticas. - Familia en proceso de separación. - Familia reconstituida. 	<p>en situaciones de desplazamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familia en situaciones de pobreza e indigencia. - Familia que participan en el conflicto político/ armado. - Familia que se relacionan produciendo familia intra familiar.
Nacimiento y crianza de hijos (edad preescolar).	<ul style="list-style-type: none"> - Gestación temprana - Gestación tardía <p>Familias adoptivas</p>		
Crecimiento y desarrollo de los hijos hasta su desvinculación: edad escolar, adolescencia, definición laboral / profesional.	<p>Necesidades especiales en el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explotación laboral infantil - Adiciones - Deserción escolar <p>Desempleo</p>		
Familia que envejece	Hogar unipersonal		

La aplicación de este trabajo de investigación, se da mediante el abordaje que el profesional en Trabajo Social brinda desde diferentes puntos de vista, tanto desde los factores de organización y reorganización de una familia, con la teoría anteriormente descrita, explicando que existen diferentes contextos que permiten cambios en las formas de comportamientos y valores familiares, entre ellos la separación de la familia de origen y la formación de nuevas parejas; (familias tradicionales; familias nucleares, familias extensas, Familias monoparentales y familias en transición; Familias poli genéticas, Familia en proceso de separación Familia reconstituida.) Como se observó en el desarrollo de esta investigación los cuales se tomaron en cuenta factores externos del entorno que en ciertos ambientes pueden influyen significativamente en el desarrollo individual y colectivo de cada familia, en este caso en contextos como el de una barra brava del fútbol.

Continuando con la congruencia de este trabajo de investigación, se toma como referencia la “teoría ecológica”, o “teoría del desarrollo humano” de Urie Bronfenbrenner, la cual realiza un análisis, de cómo los aspectos del medio ambiente y las interacciones generadas en los diferentes contextos influyen en el desarrollo de los individuos. Tal como se cita a continuación:

Se concibe el ambiente ecológico como algo que se extiende mucho más allá de la situación inmediata que afecta directamente a la persona en desarrollo: los objetos a los que responde, o las personas con las que interactúa cara a cara. Se les atribuye la misma importancia a las conexiones entre otras personas que estén presentes en el entorno, a la naturaleza de estos vínculos, y a su influencia indirecta sobre la persona en desarrollo, a través del efecto que producen en aquellos que se relacionan con ella directamente. Este complejo de interrelaciones dentro del entorno inmediato se denomina microsistema.

El principio de interconexión se aplica no solo dentro de los entornos si no también, en la misma fuerza y la misma consecuencia, a los vínculos entre entornos, tanto aquellos en los que la persona en desarrollo participa realmente, como en aquellos en los que tal vez no entra nunca, pero en los que se producen hechos que afectan a lo que ocurre en el ambiente inmediato de la persona. Los primeros constituyen los que llamare mesosistemas, y los últimos, los exosistemas.

Por último se considera el complejo de sistemas seriados e interconectados como una manifestación de los patrones arqueados de la ideología y la organización de las instituciones sociales comunes a una determinada cultura o subcultura. Estos patrones generalizados se denominan macrosistemas.

Al respecto conviene decir que la teórica explica, la influencia tan grande que tiene el “ambiente ecológico” de acuerdo a los diferentes entornos en los que se

desarrollan los individuos, teniendo en cuenta que cada ambiente o contexto y el modo como se relaciona con él desde un “enfoque ambiental” afecta de manera significativa el comportamiento y el desarrollo propio de la persona. Dado que el modo serial y estructura como se conforman los diferentes niveles evidencia como cada uno de esos sistemas es la sucesión del otro. Tal como se explica a continuación: en primera medida está el “microsistema” que hace referencia “al patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado. Con características físicas y materiales particulares.” Dicho de otra forma, hace referencia al entorno que está más cercano o se tiene un contacto directo como la familia, la escuela, la guardería etc. Por lo cual se convierte en el nivel más influyente en el desarrollo del ser humano. Para efecto de esta sistema se asemeja a como el grupo de la barra se convierte en un ambiente determinante para el desarrollo humano de los individuos que la conforman. Si se tiene en cuenta que es en estos espacios donde pasan la mayor parte de su tiempo.

Al mismo tiempo el “mesosistema,” “comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente.” Citar pagina 44 Es decir; Si se tiene en cuenta que son aquellos en donde se relacionan el micro y meso sistemas entre sí. Tales como; las relaciones familiares, el barrio, la escuela y el trabajo. Estas interacciones tienen un gran impacto en el individuo, en relación a que el ambiente de un individuo puede ser afectado negativamente si los diferentes elementos que conforman el microsistema y el mesosistema no trabajan interconectados. Continúa el “exosistemas” hace referencia aquellos entornos donde el individuo no participa activamente, pero algunos aspectos de este influyen en su desarrollo personal. Por último el “macrosistemas” el cual hace referencia a ambientes culturales y demás entornos en los cuales la persona vive y todos los demás sistemas que lo afectan indirectamente”.

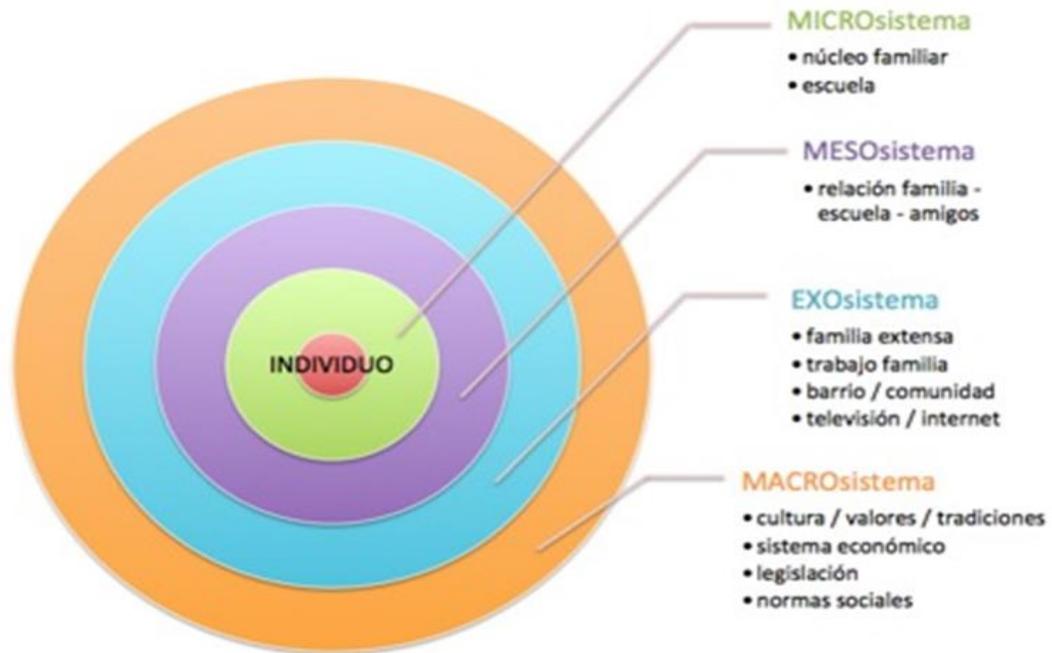
Como se indicó con anterioridad, la teoría plantea que existen elementos o factores del ambiente que inciden en el desarrollo del ser humano motivados por ciertos entornos que lo rodean, los cuales pueden incidir en su forma de comportamiento, conductas, actitudes o aptitudes de manera directa o indirecta. Todo aquello dado por la influencia que tiene el entorno y sus interacciones generadas por el ambiente que lo rodea. Siendo así entornos como el de las barras bravas una influencia directa con el ambiente ecológico para incidir en las interacciones y transformaciones socio-familiares.

En síntesis la teoría ecología de acuerdo al trabajo de investigación afirma que “dentro de una sociedad o grupo social en particular, la estructura y la sustancia del micro, el meso, y el exosistemas tienden a ser similares como si estuvieran contruidos a partir del mismo modelo maestro y los sistemas más funcional de manera similar.” Citar. 26/28 Es decir la unificación de los sistemas permite una interrelación entre los ambientes más cercano a la persona hasta su ambiente

más apartado, generando así un proceso negativo o positivo en el desarrollo humano.

http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/familia_contemporanea/modulo1/la-ecologia-del-desarrollo-humano-bronfenbrenner-copia.pdf

Tabla 2 Teoría bioecologica bronfrenner.medico ambiente y aprendizaje.



Tomado de: **LATORRE, Daniela. Análisis: Teoría Bioecológica Bronfrenbrenner. Medio ambiente y aprendizaje [imagen]. [Consultado 28 de noviembre de 2018]. Disponible en internet: <http://concienciaeducativaatorred.blogspot.com/2011/10/analisis-teoria-bioecologica.html>**

6 MARCO METODOLOGICO

6.1 TIPO DE INVESTIGACION

La investigación se desarrolla sobre el paradigma de la complejidad de Edgar Morín, dado que la teoría nos ilustra sobre lo complejo de la vida, lo compleja que es la realidad y los espacios donde los individuos se interconectan con los demás. Debido a que en el “pensamiento complejo” todo se encuentra entrelazado entre los diferentes contextos, las relaciones inter e intrapersonales al igual que la realidad social en la que se relacionan los individuos. Si bien la complejidad está inmersa en todas las áreas interpersonales. Esta teoría permite contemplar diferentes representaciones de un sistema o contexto al mismo tiempo, con el fin de tener un entendimiento más amplio o certero del mismo. “se trata de problemas que están interconectados y son interdependientes. Se trata de la percepción de la realidad como una red de relaciones. Estamos llamados desde la complejidad a pensar de modo “ecologizante”, esto es, considerado el objeto de estudio en vez de aislarlo en su entorno en y por su relación eco-organizadora con su entorno”²⁴.

Entendiéndose que en la investigación social, no se trata de separar o aislar sino de entrelazar lo complejo de la realidad social y los diferentes contextos para generar que un conocimiento existente pueda ser reestructurado y estudiado en todas sus partes. Al respecto conviene decir que esta teoría hace referencia a lo complejo de los contextos en los cuales se realizó este trabajo de investigación titulado INTERACCIONES Y TRANSFORMACIONES QUE SE PRESENTAN EN LOS ENTORNO SOCIO-FAMILIAR DE TRES (3) BARRISTAS PERTENECIENTES A LA BARRA BRAVA “LEGIÓN POPAYÁN”, si bien se pretende abordar de manera amplia e interconectando todos los aspectos en los cuales se dan las interacciones y transformaciones socio-familiares, a través de la utilización de un enfoque cualitativo que será aplicado durante esta investigación.

De la misma manera considera, “que la visión ecológica que se plantea no separa a los seres humanos de su entorno natural si no que considera los fenómenos completamente interconectados e interdependientes y a los seres humanos como a un hilo de la trama de la vida”²⁵.

Finalmente, Morín a través del “paradigma de la complejidad nos presentó a lo largo de su producción teórica tres principios fundamentales: el principio recursivo, el principio dialógico y el principio hologramático, según los cuales, se intenta abordar el conocimiento en sus condiciones de producción, de emergencia y de ejercicio. Este proceso deja de ser lineal, simple, irreversible para desarrollarse de

²⁴ Confrontar: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/12232/21921923342>

²⁵ Confrontar: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/12232/21921923342>

manera crítica y reflexiva”²⁶. Convirtiéndose en un proceso que se asemeja al proceso de investigación que se desarrolló.

6.2 ENFOQUE DE INVESTIGACION

Mediante la implementación de una serie de encuestas y entrevistas se busca adquirir conocimiento del contexto y las experiencias reales que se generan actualmente en las familias de los tres (3) barristas pertenecientes a la barra brava “legión Popayán” de la ciudad de Popayán.

La investigación que se realizó es de corte cualitativo, teniendo en cuenta que, este fenómeno no solo se evidencia durante los partidos de futbol de su equipo de preferencia, sino que también se generan en espacios de la vida social y familiar, si bien los integrantes de las barras bravas, hacen de su grupo una familia, una vida cotidiana que trasciende hacia la conservación de ideologías, creencias y costumbres que se ven reflejadas antes y durante un partido de futbol. Por lo cual Sus canticos, sus rituales, sus conductas y actitudes durante esta concentración grupal, Permiten que la observación juegue un papel importante dentro de la investigación cualitativa.

El enfoque de investigación cualitativo recoge ciertas definiciones que se especifican a continuación:

- La estrategia metodológica cualitativa, se encuentra: “muy vinculada al enfoque hermenéutico-crítico, es un tipo de estrategia que se sirve principalmente de los discursos, las percepciones, las vivencias y experiencias de los sujetos”²⁷.
- El enfoque “se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades”²⁸.

De igual forma Sampieri define que “El proceso de indagación cualitativa es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre la respuesta y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente”²⁹.

Por lo cual La investigación ha sido diseñada como un proceso cualitativo con la utilización de un enfoque etnográfico, “el cual es una forma de investigación que

²⁶ Confrontar: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/12232/21921923342>

²⁷ Confrontar: <http://geiuma-oax.net/sam/estrategiasmetytecnicas.pdf>

²⁸ Confrontar: <http://geiuma-oax.net/sam/estrategiasmetytecnicas.pdf>

²⁹ Confrontar: <http://geiuma-oax.net/sam/estrategiasmetytecnicas.pdf>

busca describir, traducir, explicar e interpretar las realidades socioculturales de un grupo de personas que tienen algo en común, compartir un sitio de trabajo, un estilo de vida, una institución o una misma filosofía de vida.” En este caso en particular teniendo en cuenta el entorno familiar, social y cultural. La investigación se permite generar espacios que nos acerquen a comprender y analizar los sentidos y significados de las interacciones y transformaciones que han venido modelando los barristas en sus entornos socio-familiares. Como ha ayudado a aproximarse a ello el trabajo realizado por Luis Guillermo Jaramillo, como puede verse en:

[https://www.academia.edu/15250110/El papel de la descripci%C3%B3n en la i
nvestigaci%C3%B3n cualitativa](https://www.academia.edu/15250110/El_papel_de_la_descripci%C3%B3n_en_la_investigaci%C3%B3n_cualitativa)

6.3 DESCRIPCION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Desde el rol del Trabajo Social se considera la pertinencia del trabajo de investigación teniendo en cuenta que la profesión alinea su quehacer en el ámbito de las “interacciones y transformaciones humanas”, al igual que el desarrollo de un conjunto de acciones de carácter socioeducativo que inciden en la reproducción material y social de la vida, con individuos, grupos, familia, comunidades y movimientos sociales”³⁰. Estas acciones de la profesión permiten que se puedan analizar las interacciones y transformaciones que genera este fenómeno de la barra brava en la ciudad de Popayán en los espacios familiares. Por lo cual se identificara el funcionamiento de las interacciones entre el barrista y su familia, la comprensión y percepción de los barristas frente al fenómeno de las barras bravas y por ultimo sistematizar los factores socio-familiares que caracterizan a los jóvenes barristas.

6.4 DESCRIPCION DE LA POBLACION

La legión Popayán fue fundada en año 2008. La Ultra 08 es una barra organizada caucana perteneciente al frente radical verdiblanco; barra popular del Club Deportivo Cali. Ello puede verificarse en: <https://www.facebook.com/legionpopayan08/>

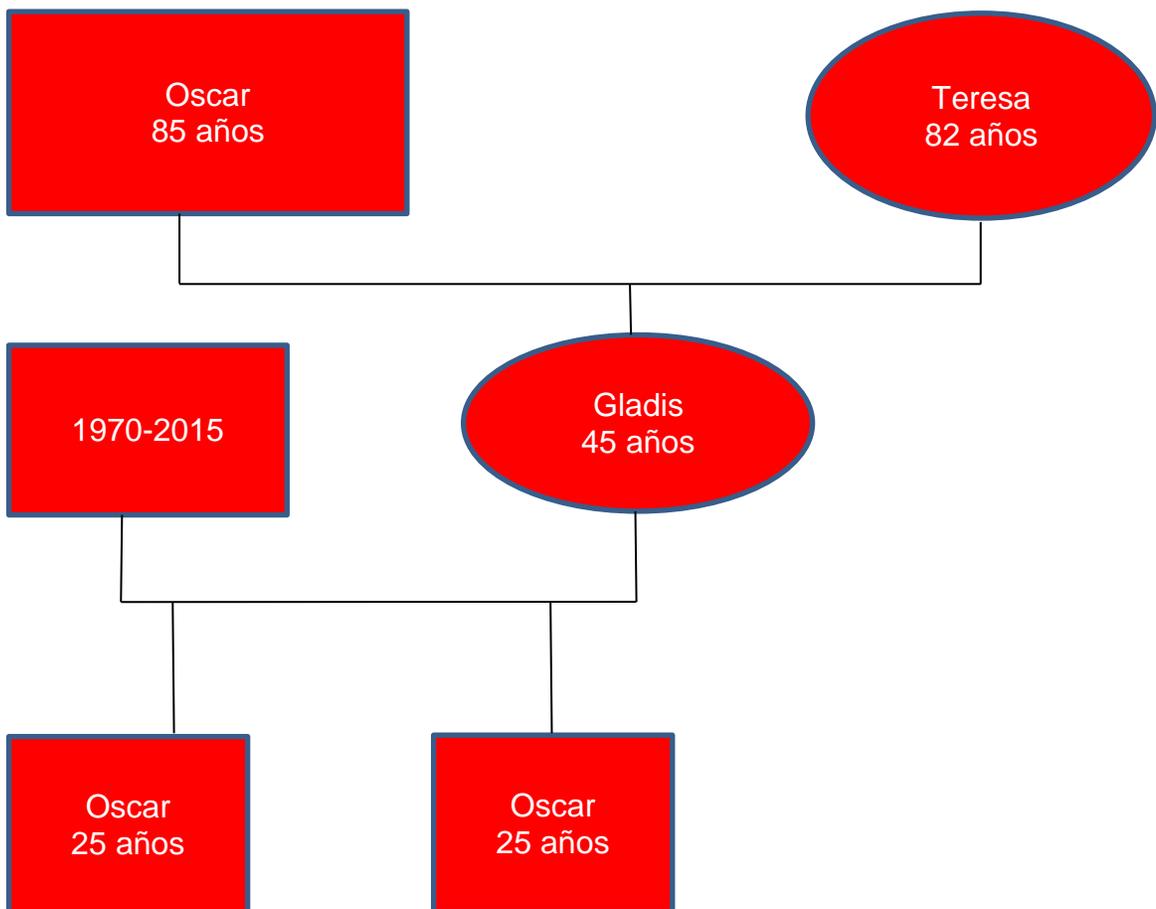
Ahora bien la barra brava legión Popayán cuenta con más de 100 integrantes compuesta por familias de tipo nuclear, extensa, monoparental etc. En la investigación se seleccionó a 3 integrantes de la barra legión Popayán quienes estuvieron dispuesta a acompañar en la investigación y también conseguimos contar con la compañía de sus familias. De tal manera en la investigación se logró evidenciar que una familia era de origen extensa, este tipo de familia suele estar compuesta por padres con sus hijos, los hermanos de los padres con sus hijos, tíos, abuelos, sobrinos, nietos, primos etc. Igualmente se observó que las otras

³⁰ Confrontar: <http://www.consejonacionaldetrabajosocial.org.co/BOLETINTRES.pdf>

dos familias seleccionadas para la investigación eran de tipo nuclear en donde este tipo de familia es conformada por los padres y sus hijos.

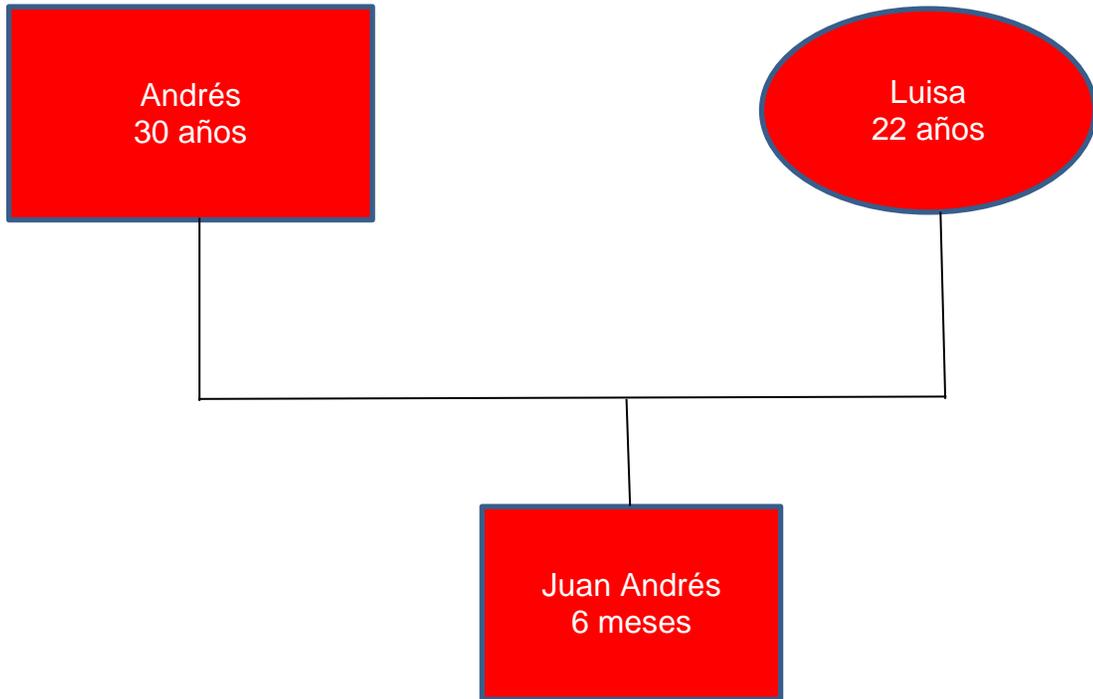
Familiograma 1

Oscar integrante de la barra legión Popayán de 25 años. Tiene una familia extensa conformada por su abuelo óscar de 85 años, su abuela teresa de 82 años, su madre Gladis de 45 años y camilo su hermano menor de 19 años de edad.



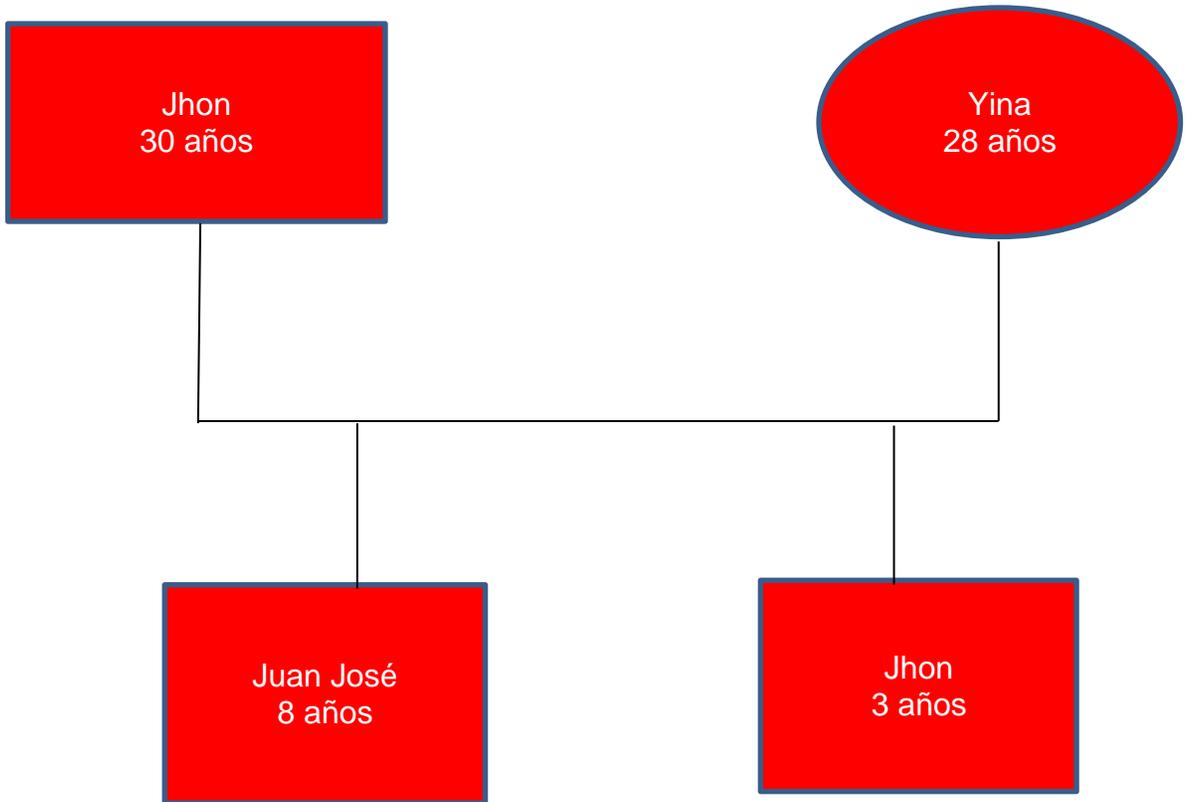
Familiograma 2

Andrés integrante de la barra legión Popayán de 30 años de edad. Profesor de educación física el cual tiene una familia nuclear compuesta por su esposa luisa de 22 años y juan Andrés su único hijo de 6 meses de edad.



Familiograma 3

Jhon, fundador e integrante de la legión Popayán es un barrista del Cali de 30 años de edad. Comerciante, el cual tiene una familia nuclear compuesta por su esposa yina 28 años y dos hijos, Juan José de 8 años y Jhon, el menor de 3 años.



Ahora bien, es importante la ejecución de los familiogramas, ya que, es una herramienta útil que permite identificar los tipos y estructuras de familias, obtener información sobre cada uno de los miembros de la misma familia y sus relaciones con hasta tres generaciones, como mínimo. Gracias a esta herramienta podemos descubrir aspectos importantes en la vida de cada persona para poder evaluar con mayor eficacia nuestra investigación.

6.5 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la presente investigación fue necesario implementar técnicas de recolección eficaz de la información para su posterior análisis. Su principal interés se centra en la interacción entre los miembros de la barra brava y la familia participante con los objetos y el medio ambiente. Por tal razón se utilizan la observación, la encuesta y la entrevista semi-estructurada.

6.6 LA OBSERVACION

Como una de las principales técnicas para realizar un trabajo de investigación adecuado se encuentra la observación la cual vista desde las técnicas de investigación, es considerada como uno de los procedimientos para la recogida de datos; la observación consiste en utilizar los propios sentidos del investigador para observar los hechos y realidades sociales presentes. Y a la gente en contexto real en donde desarrolla normalmente sus actividades.

6.7 LA ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

Para hablar de entrevista semi-estructurada es necesario empezar diciendo que la entrevista “es una interacción entre dos o más sujetos; lo que va a diferenciar de una conversación común es el tratamiento que hacemos con la información que nos brinda esta interacción. A diferencia de una investigación cotidiana, la entrevista se sustenta siempre en una hipótesis y será guiada por objetivos establecidos en función de nuestros intereses cognitivos”³¹. Así mismo, Manuel galán, (2009) afirma que: “la entrevista, es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin der obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto. Se considera que este método es más eficaz que el cuestionario, ya que permite obtener una información más completa. La investigación cuenta con la entrevista semi-estructurada, ya que en términos generales busca la recolección de datos cualitativos. Así mismo este tipo de entrevista es más flexible y abierta, aunque los objetivos de la investigación rigen a las preguntas; su contenido, orden, profundidad y formulación se encuentren por entero en manos del entrevistador. La implementación de la entrevista semi-estructurada tiene como ventaja que el entrevistador tiene mayor flexibilidad al realizar las preguntas adecuadas a quien responde, el entrevistador puede explorar áreas que surgen espontáneamente durante la entrevista, puede producir información sobre área que se minimizaron o en las que no se pensó que fueran importantes”³². Las cuales se realizaron a tres (3) familias las cuales cuentan con integrantes de la barra brava “legión Popayán”

³¹ Confrontar: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53686/Documento_completo_._-%20Cortazzo%20CATEDRA%20.pdf-PDFA.pdf?sequence=1

³² Confrontar: <http://manuelgalan.blogspot.com/2009/05/la-entrevista-en-investigacion.html>

para poder conocer las experiencias de ellos sobre el tema, del mismo modo para corroborar las experiencias y percepciones de los tres (3) barristas frente a las interacciones y transformaciones que se presentan en sus entornos socio-familiares. Del mismo modo se realizarán tres (3) entrevistas a los barristas para corroborar y analizar la información generada por los sujetos de investigación.

6.8 ENCUESTA

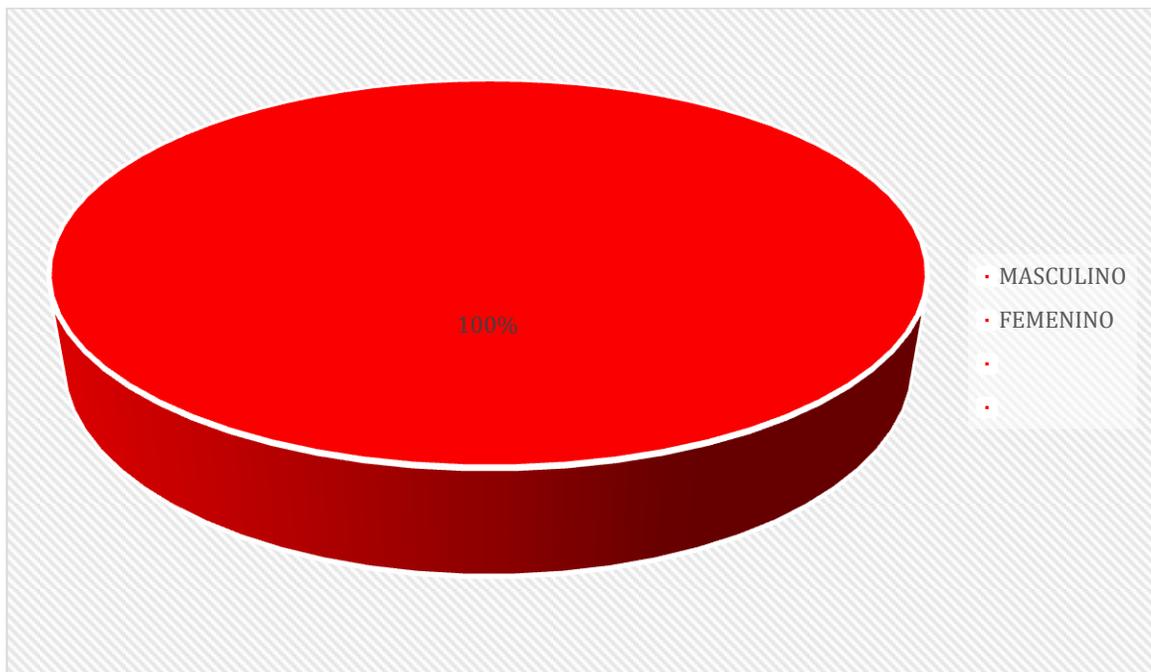
Técnica utilizada para recabar información de un grupo de personas o instituciones por medio de cuestionarios, con el fin de conocer algún aspecto de la realidad social o determinadas reacciones individuales. Se realizaron quince (10) preguntas de carácter estructurado a tres (3) barristas de la barra brava legión Popayán, para conocer sus puntos de vista, con respecto a cómo es la relación socio familiar y que ha generado el pertenecer a la barra brava.

7 RESULTADOS

7.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS 3 BARRISTAS DE LA BARRA BRAVA LEGION POPAYAN DEL CLUB DEPORTIVO CALI.

Grafica 1

1. Identificación:
 - A. Masculino
 - B. Femenino



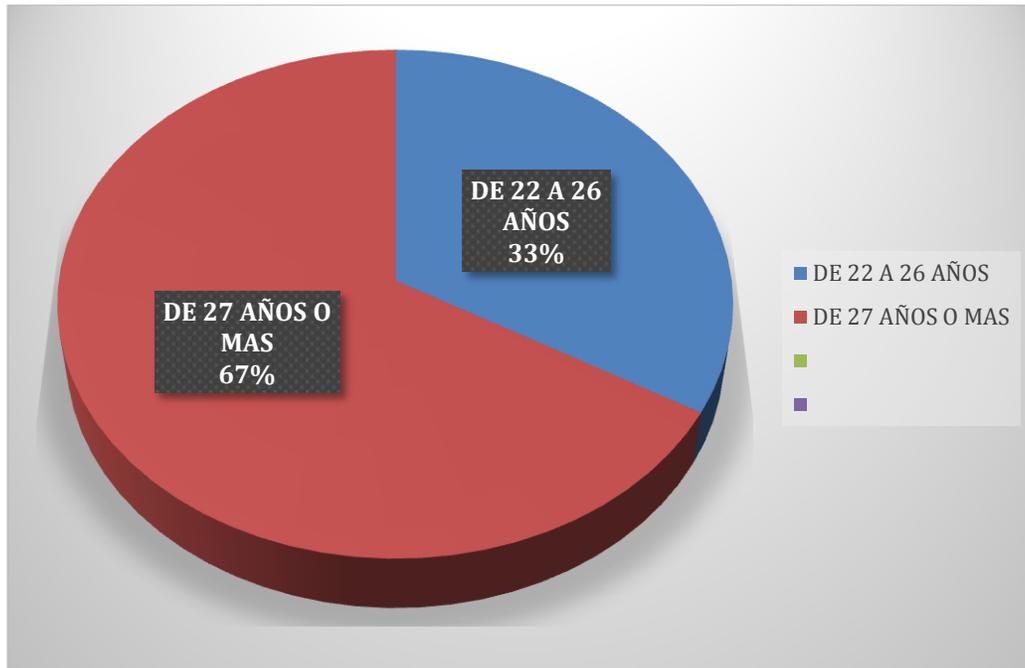
De TRES (3) personas encuestadas, en los días asignados para esta labor, con respecto a su sexo, se pudo determinar que el 100 % de las personas que se le realizó la entrevista son de genero hombres.

Grafica 2

¿Usted en qué rango de edad se encuentra?

A.22- 26 años

B.27 o más

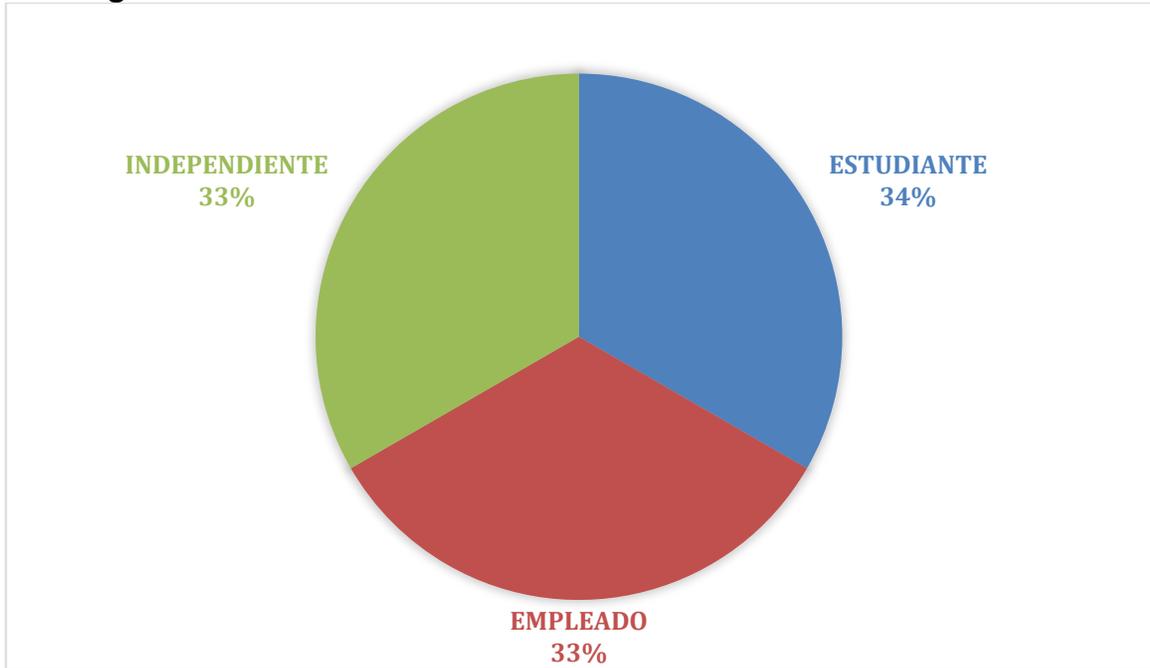


De las mismas 3(3) personas encuestadas, en lo que concierne a su edad, se logró identificar que un 33% tiene un rango de edad entre los veintidós años (22) a veintiséis años (26), el 67% corresponde al rango de edad entre los veintisiete años (27) o más. Por consiguiente se concluye que la mayor parte de los entrevistados son mayores de 26 años.

Grafica 3

¿Cuál es su ocupación actual?

- A. Estudiante
- B. Empleado
- C. Independiente
- D. Ninguna



En relación a la pregunta ¿Cuál Es su ocupación actual? Los tres (3) barristas encuestados respondieron con un 34% es estudiante, Un 33% es empleado y el otro 33% es independiente. Por tanto se puede concluir que los tres (3) barristas de la legión Popayán tiene una ocupación en su vida aparte de ser barristas.

Grafica 4

¿Qué opinión tiene su familia sobre la pertenencia suya en la barra Brava?

- A. ESTÁN DE ACUERDO
- B. NO ESTÁN DE ACUERDO

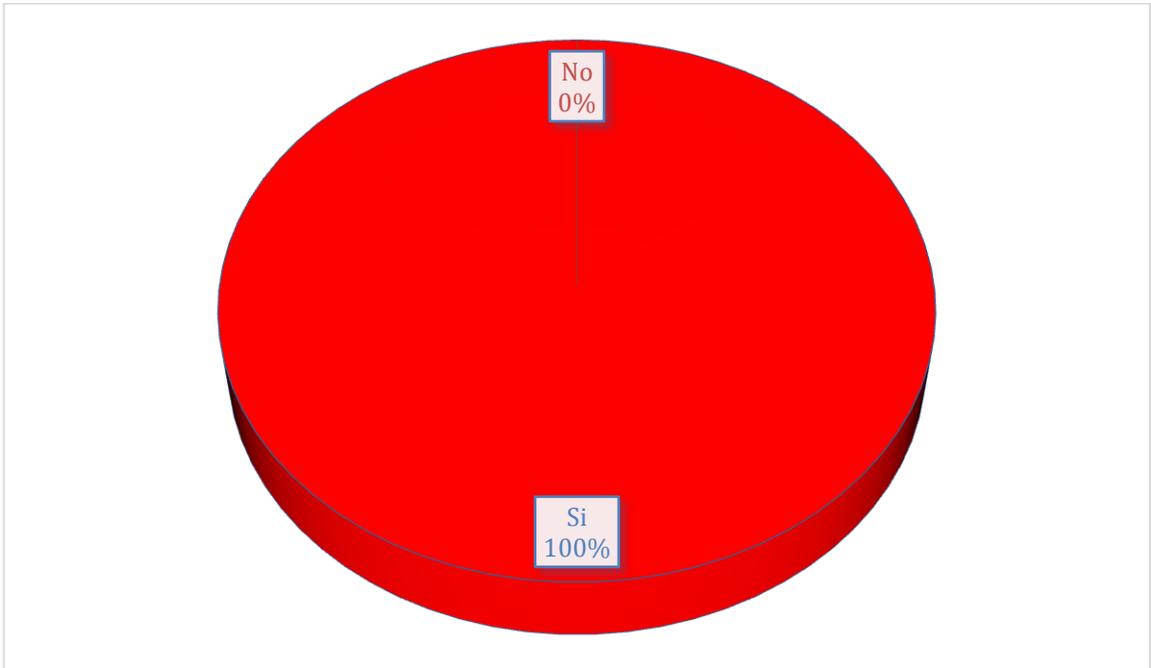


En relación a la pregunta 2. ¿Qué opinión tiene su familia sobre la pertenencia suya en la barra Brava? Los tres (3) barristas encuestados respondieron con un 100% de que sus familias no están de acuerdo con que pertenezcan a la barra brava. En conclusión a la respuesta dada por los barristas sus familiares no están de acuerdo con la pertenecía de los integrantes a las barras.

Grafica 5

¿Ha tenido conflicto intrafamiliar por pertenecer a la barra brava?

- A. SI
- B. NO



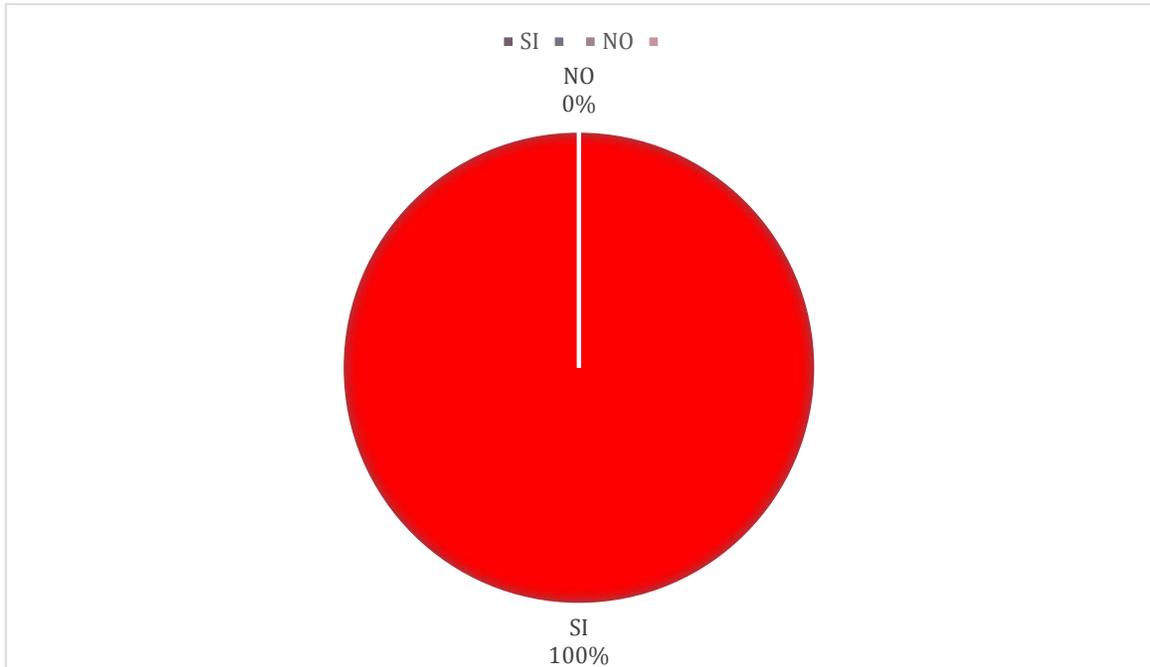
De acuerdo a la pregunta 3. ¿Sean presentado problemas intrafamiliares a causa de la pertenencia suya en la barra brava? Los tres (3) barristas encuestados respondieron con un 100% que han tenido problemas intrafamiliares. Por tanto se puede concluir que los tres (3) barristas de la legión Popayán han tenido problemas intrafamiliares por pertenecer a la barra brava.

Grafica 6

¿Crees que hacer parte de una barra brava incita a un acto de violencia?

A.SI

B.NO

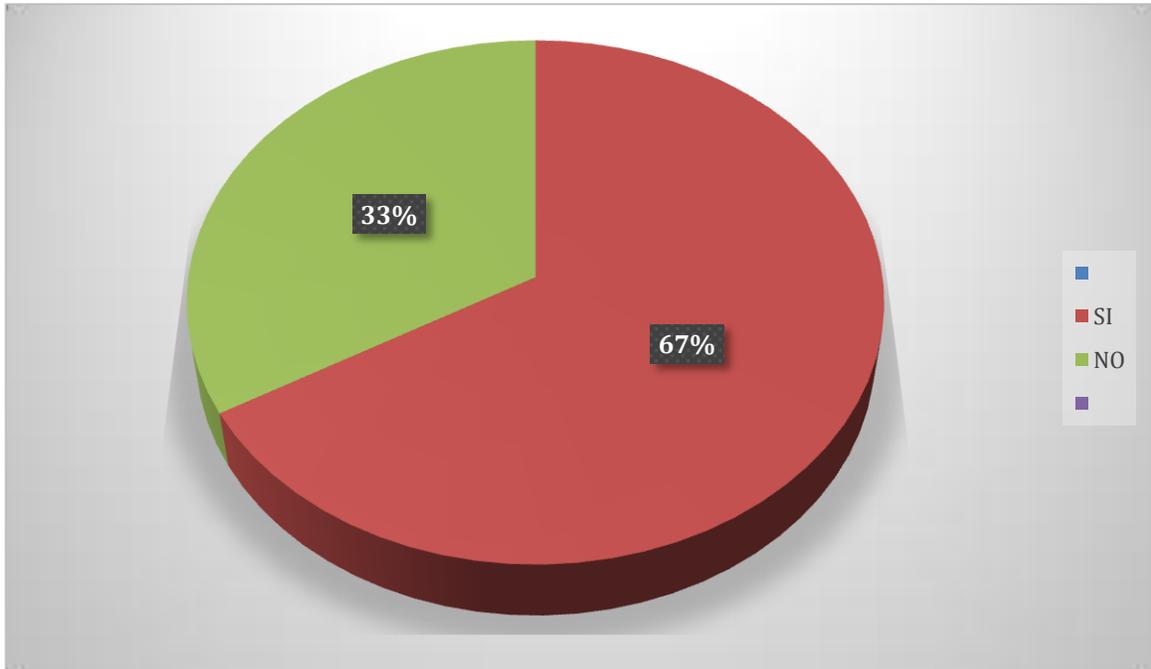


A la pregunta ¿Crees que hacer parte de una barra brava incita a un acto de violencia? Los barristas encuestados respondieron un 100% que ser parte de una barra brava si incita a actos de violencia. En lo cual se puede concluir que los barristas está totalmente de acuerdo que el barrismo los incita a la violencia.

Grafica 7

¿Has sido afectado alguna vez por un acto violento de las barras bravas?

Si
NO

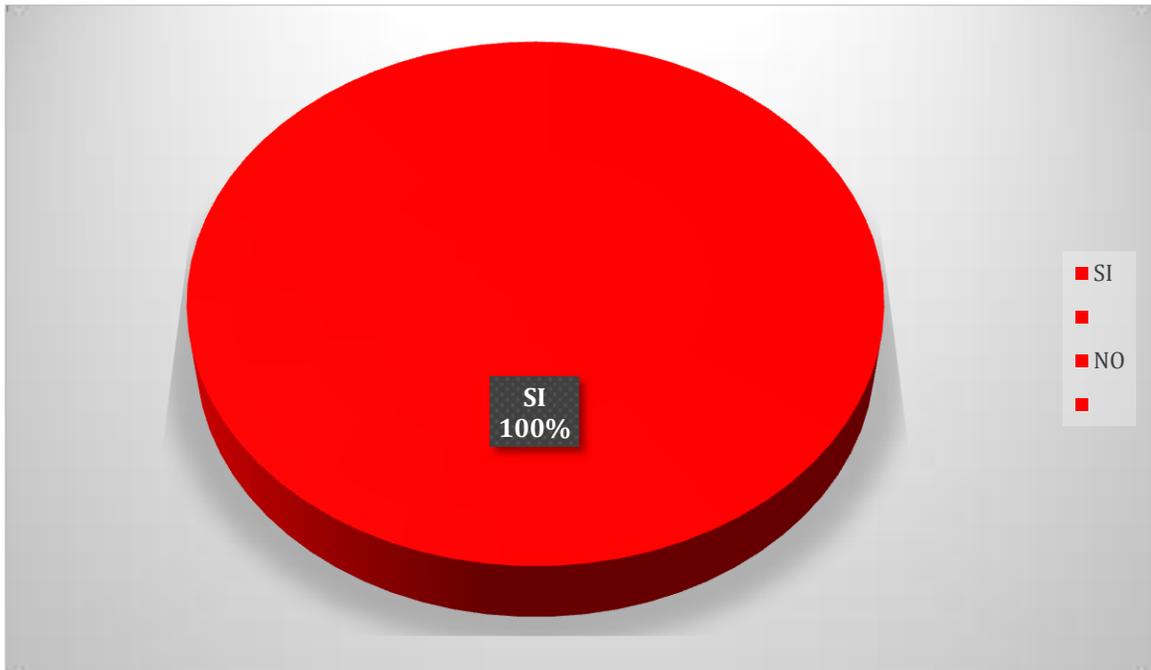


En relación a la pregunta ¿Has sido afectado alguna vez por un acto violento de las barras bravas? Los barristas de la barra brava legión Popayán encuestados respondieron el 33% que no ha sido afectado por un acto de violencia. Y el 67 % de los barristas entrevistados respondieron que si han experimentado un acto de violencia. De acuerdo a la respuesta se puede afirmar que la violencia es lo más difícil de pertenecer a una barra brava.

Grafica 8

¿Crees que podría haber solución para los conflictos entre las barras bravas?

- A. SI
- B. NO



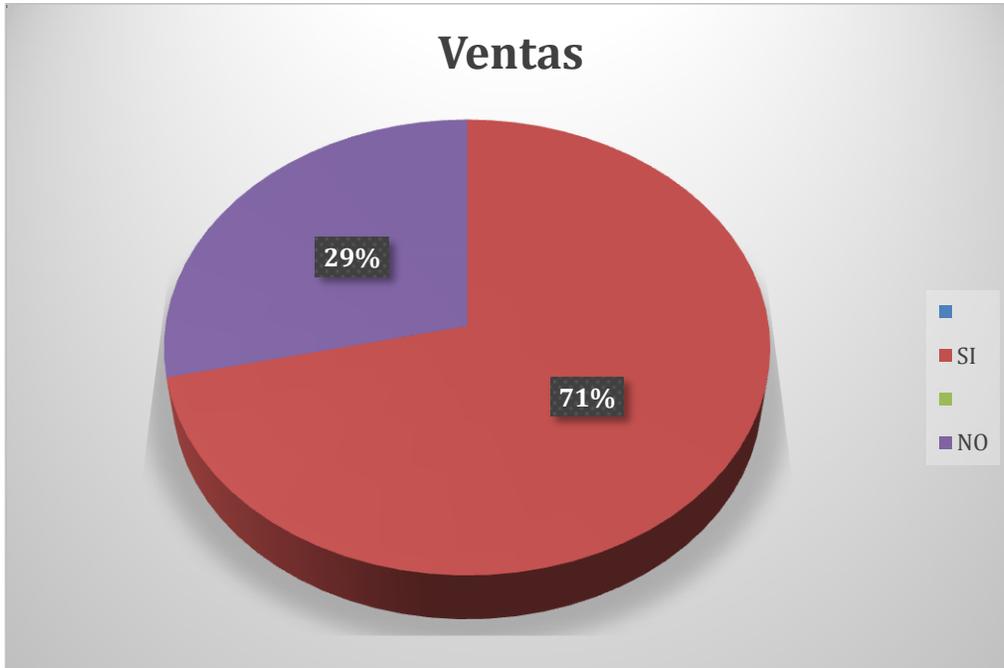
A la pregunta ¿Crees que podría haber solución para los conflictos entre las barras bravas? Los barritas encuestados respondieron un 100% que si creen en que puede haber una solución para los conflictos entre barras. En lo cual se puede concluir que los barritas creen y están dispuestos a generar cambios para la solución de conflictos entre barras bravas.

Grafica 9

¿Ha sido rechazado por la Sociedad por ser integrante de la barra brava?

A.SI

B.NO



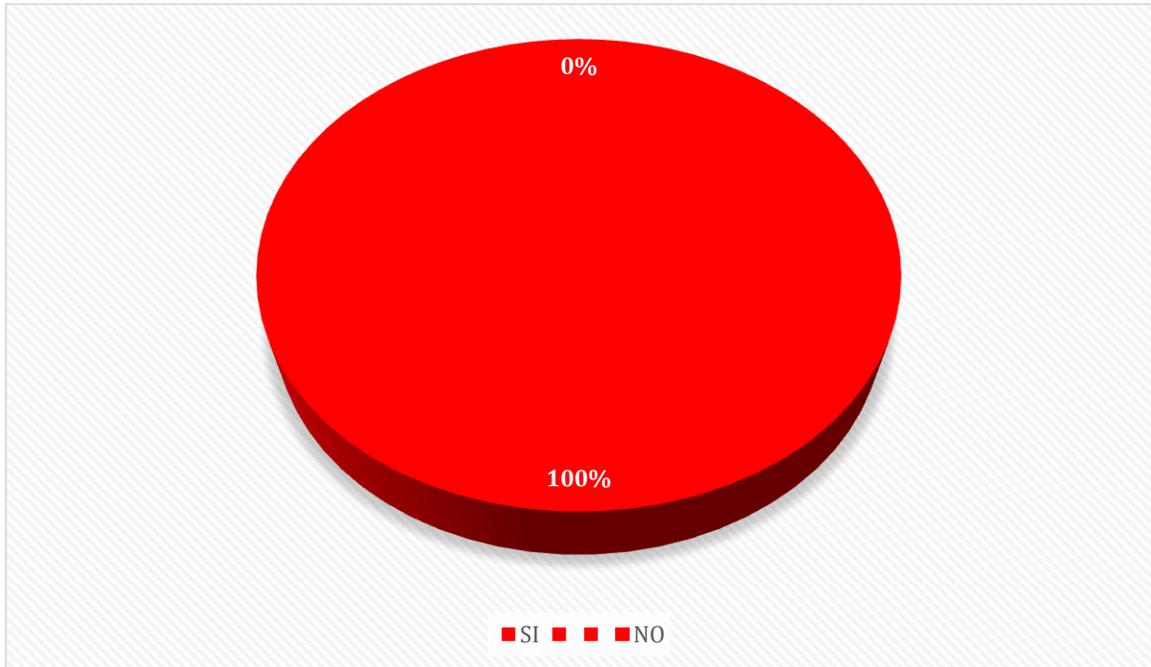
En relación a la pregunta ¿Ha sido rechazado por la Sociedad por ser integrante de la barra brava? Los barristas de la barra brava legión Popayán encuestados respondieron el 29% que no ha sido rechazo por parte de la sociedad. Y el 71 % de los barristas entrevistados respondieron que sido excluidos por la sociedad. De acuerdo a la respuesta se puede afirmar que sociedad estigmatiza a los grupos denominadas barras bravas.

Grafica 10

¿Consideras que las barras deberían tener más apoyo de la sociedad?

A. Si

B. No



En relación a la pregunta ¿Consideras que las barras deberían tener más apoyo de la sociedad? Los barristas de la barra brava legión Popayán encuestados respondieron con un 100% que si consideran que las barras deben tener más apoyo parte de la sociedad. De acuerdo a la respuesta se puede afirmar los barristas sienten la necesidad de que la sociedad los apoye.

7.2 TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS A LOS TRES (3) BARRISTAS DE LA BARRA LEGIÓN POPAYÁN Y A UN FAMILIAR DE CADA UNO DE LOS TRES (3) BARRISTAS.

ENTREVISTA # 1.

Julián Delgado: ¿Influencio alguien en la elección de pertenecer a la barra brava legión Popayán o fue por iniciativa propia, describa ese proceso?

Jhon: Fue por iniciativa propia, incluso fui yo quien tomó la decisión en crear un legión del frente radical verdiblanco aquí en la ciudad

Julián Delgado: ¿Qué opinión tiene su familia sobre la pertenencia suya en la barra brava?

Jhon: No están muy de acuerdo, primero que todo el peligro que de cierta manera se corre al pertenecer a una barra brava y también que influye por como la sociedad mira este tipo de grupo de hinchas

Julián Delgado: ¿Sean presentado problemas intrafamiliares a causa de la pertenencia suya en la barra brava?

Jhon: Si muchas veces, la principal causa cuando uno sale de viaje a ver jugar al Cali, no solo en cuestión de viajes si no el tiempo que se le dedica a la barra

Julián Delgado: ¿Describa una problemática que se haya generado al interior de su hogar a causa de su permanencia a la barra brava?

Jhon: En un tiempo la principal problemática eran las discusiones por el peligro de que algunos jóvenes no ven las barras como un colectivo que apoya a un equipo si no como una pandilla

Julián Delgado: ¿Qué tan difícil es pertenecer a una barra brava en Colombia?

Jhon: Se habla muchos de los problemas entre barristas pero es algo muy contrario ya que las alcaldías gobernaciones y fundaciones se están preocupando en desarrollar actividades que integren a los muchachos y a las diferentes barras y a si ser más tolerantes

Julián Delgado: ¿Qué concepto tenía usted antes de pertenecer a una barra brava y que conceptos tiene ahora?

Jhon: Como toda la sociedad pensaba, que todo era peleas, vandalismo y vicios ahora me di cuenta que es algo totalmente diferente ya que en las barra encuentras amigos, vives aventuras, conoces muchos lugares, nos reunimos a pasar un rato agradable

Julián Delgado: ¿Qué aportes negativos y positivos ha traído a su vida el pertenecer a la barra brava legión Popayán?

Jhon: Negativos una vez que tuve un inconveniente con otros integrantes de otras barras y Salí herido. Positivos a mirar la vida de otra forma donde aprendes a valorar más la vida, la salud, la amistad y la familia.

Julián Delgado: ¿Describa los aspectos que le permiten continuar siendo parte de la barra brava legión Popayán?

Jhon: Ciento un gran cariño por mi legión me interesan sus asuntos personales como grupales, el bienestar de cada uno de los integrantes, siempre va a ver un gran cariño y una total disposición en cuanto a la legión y sus integrantes

Julián Delgado ¿Para ti que significa legión Popayán?

Jhon: Para mi significa algo muy importante en mi vida ya que hay están mis amigos a tal punto que se convierten como unos hermanos, y lo más importante que tenemos el mismo amor por el deportivo Cali.

Julián Delgado: ¿Qué tan difícil fue hacer que tu familia aceptara tu pertenencia en la barra brava legión Popayán?

Jhon: Siempre fue muy difícil que compartieran mi pertenencia a la barra a un en el presente siguen sin estar de acuerdo, pero he sabido repartir mis tiempos entre la barra y la familia

Julián Delgado: ¿El pertenecer a la barra brava ha generado tanto a ti como a tu familia problemas con la sociedad?

Jhon: A mi familia creo que no le ha traído problemas con la sociedad pues siempre he tratado de mantenerlos muy distantes en cuanto a cosas de la barra, y a mi independientemente de los problemas que han pasado por integrantes de otras barras no he tenido problemas con la sociedad pues trato de separar mi vida como barrista en cuanto mi vida familiar y laboral.

Julián Delgado: ¿Qué consejos les darías a los jóvenes que hoy quieren pertenecer a la barra brava?

Jhon: Que ingresen a una barra por amor al equipo, que se la gocen, que viajen, que le aporten a la barra cosas positivas y que no vean la barra como una pandilla que solo están buscando peleas y drogas

Entrevista #2 a la familiar del barrista jhon

Cristian Hernández: ¿Nombre?

Yina

Cristian Hernández: ¿Edad?

Yina: 28 años

Cristian Hernández: ¿Barrio donde vive?

Yina: Primero de mayo.

Cristian Hernández: ¿tipo de parentesco con jhon?

Yina: soy su esposa

Cristian Hernández: ¿Conoció a su pareja antes o después de que el perteneciera a la barra brava?

Yina: A mi pareja la conocí después

Cristian Hernández: ¿Se ha generado cambios de cotidianidad familiar debido a que su pareja sea integrante de la barra brava?

Yina: No, él sabe repartir su tiempo

Cristian Hernández: ¿El que su pareja pertenezca a la barra brava ha generado conflictos intrafamiliares?

Yina: Si claro, hemos tenido algunas discusiones por la barra, por sus viajes, por el temor que me da que le pase algo en algunos de sus viajes

Cristian Hernández: ¿El que su pareja pertenezca a la barra ha generado rupturas en la comunicación y relaciones interpersonales en el entorno familiar?

Yina: No, gracias a Dios somos una pareja muy estable las discusiones que en algún momento tenemos son cosas que no pasan de ahí, se solucionan muy pronto

Cristian Hernández: ¿Qué piensa usted de las personas con las que se relaciona su pareja?

Yina: Pues no trato con ninguno, pero distingo a algunas personas y me parecen buenas personas

Entrevista #3 barristas de la barra brava legión Popayán Andrés

Julián Delgado: ¿Influencio alguien en la elección de pertenecer a la barra brava legión Popayán o fue por iniciativa propia, describa ese proceso?

Andrés: Pues mira que nadie me ha influenciado de pronto yo una vez mire un panfleto que decía si quieres pertenecer a la legión Popayán a la barra del Cali eso fue lo que motivo entonces ahí fue que conocí a Jon que fue quien fundo la legión Popayán. Decidí ser parte porque siempre iba a oriental en el pascual siempre miraba la barra y escuchaba malos comentarios de la barra en las páginas comentaban muchas cosas, peleas de todo si me entendes.

Entonces miraba lo bueno y lo malo y no me atrevía ir a sur que mucha gamineria que lo robaban que lo orinaban a uno del segundo piso al primer piso pero después de que nació la barra aquí en Popayán ahí fue que decidí. Yo soy muy aficionado, me gusta mucho la historia he leído mi papa desde pequeño me hizo hincha del Cali esa fue mi mayor influencia

Julián Delgado: ¿Qué opinión tiene su familia sobre la pertenencia suya en la barra brava?

Andrés: Tiene una opinión negativa, pues porque yo siempre elegí primero la barra que momentos familiares, y también por los pensamientos que tiene la sociedad por las barras que son negativos.

Julián Delgado: ¿Sean presentado problemas intrafamiliares a causa de la pertenencia suya en la barra brava?

Andrés: Si se han presentado problemas familiares porque las barras están estigmatizadas y siempre se dice que generan violencia eso es lo que se ve en las noticias en los estadios

Julián Delgado: ¿Describa una problemática que se haya generado al interior de su hogar a causa de su permanencia a la barra brava?

Andrés: Pues muchas problemáticas a raíz de que he puesto primero el equipo y de segunda mi familia es la mayor problemática que he tenido al pertenecer a la barra

Julián Delgado: ¿Qué tan difícil es pertenecer a una barra brava en Colombia?

Andrés: Lo difícil de pertenecer a una barra brava en Colombia es la violencia porque hay muchos que entran a la barra a delinquir a vender droga y no a lo que es, entonces esa es la mayor problemática la violencia

Julián Delgado: ¿Qué concepto tenía usted antes de pertenecer a una barra brava y que conceptos tiene ahora?

Andrés: Antes entrar de entrar a la barra pensaba lo que piensa la sociedad que la barra es ladrones, droga, alcohol, gamineria y ahora pienso que es un 50 – 50 un 50% es droga gamineria alcohol moda y violencia y el 50 % de las personas buenas que hacemos hay queremos generar un cambio positivo

Julián Delgado: ¿Qué aportes negativos y positivos ha traído a su vida el pertenecer a la barra brava legión Popayán?

Andrés: Pues aspectos negativos que uno se mentaliza mucho en seguir al equipo sin importar nada sin importar estudio sin importar trabajo porque me han echado de trabajos buenos por viajar a ver a el equipo y aspectos positivos que uno conoce personas buenas y eso también le genera un cambio a uno, uno conoce personas buenas que le aportan a su vida que le ayudan a trabajos también que uno se aprende a relacionar con todo tipo de personas de clases sociales religiones

Julián Delgado: ¿Describa los aspectos que le permiten continuar siendo parte de la barra brava legión Popayán?

Andrés: Aspectos que me permiten seguir en la barra son el amor al equipo, el tratar de generar ingresos para barra para hacer salidas, tifos esos son aspectos que uno lo motivan que uno tiene varios pensamientos como en común con las personas que van a la barra, no con todos pero con muchas personas que uno piensa siempre en el pro de la barra y el equipo

Julián Delgado: ¿Para ti que significa legión Popayán?

Andrés: Legión Popayán para mi significa familia mi segunda familia significa reunión significa integración significa todos remando al mismo lado hacia un mismo objetivo significa deportivo Cali porque el deportivo Cali nos unió

Julián Delgado: ¿Qué tan difícil fue hacer que tu familia aceptara tu pertenencia en la barra brava legión Popayán?

Andrés: Siempre fue difícil que me aceptaran ser de la legión Popayán porque es duro ahorita me pongo a pensar uno preferir a otras personas que digamos uno le pase algo y primero estala familia y no los de la barra y entonces fue difícil

Julián Delgado: ¿El pertenecer a la barra brava ha generado tanto a ti como a tu familia problemas con la sociedad?

Andrés: Si ha presentado problemas con la sociedad ya que por ejemplo cuanto entre a la barra estaba estudiando en la universidad y uno se vuelve muy radical en eso uno a veces se calienta por comentarios y cosas de equipos con otros compañeros que no son barra pero son hinchas y uno se calienta pero nunca llegue de pronto a pelear con alguien conocido pero si con palabras y con comparación a ahorita que trabajo también a veces por lo menos ya no comparto mucha cosa en redes sociales de la barra o del Cali porque me ha generado problemas en el trabajo porque a vos te investigan cuando vas a trabajar que haces y de pronto si saben que SOS barra brava entonces no te dan el trabajo ese es el problema con la sociedad hasta compañeros colegas profesionales también

que me dicen ve vos marica vos como vas a pertenecer a una barra guevon todo un profesional

Julián Delgado: ¿Qué consejos les darías a los jóvenes que hoy quieren pertenecer a la barra brava?

Andrés: El consejo que le daría a los que quieren pertenecer a una barra es que lo piensen bien yo por ejemplo a mi hijo nunc a lo dejaría que perteneciera a la barra si por mi fuera nunca lo materia a la barra pero si pienso llevarlo a oriental y que sea hincha bien hincha pero no a la barra porque yo sé que en la barra así como hay cosas buenas hay muchas cosas malas y vos sabes que las amistades influncian y de tal manera influncian así vos vengas con buenos valores y principios de tu hogar pero la sociedad te corrompe y te puede llevar a otra cosa a un mal camino entonces les digo que piensen bien que si SOS hincha y quieres pertenecer a la barra que se basen en las cosas buenas que si quieres pertenecer a una barra brava que lo penses muy bien porque es algo que te puede cambiar la vida y te puede llevar a un mal camino así como también a un buen camino a ser un líder bueno que le pueda aportar también a otros muchachos otros jóvenes que tenes que tenerla clara a que vas a la barra a fumar a drogarte o a robar o ir a aportar a enseñar historia a ayudar a realizar salidas a dar buenos conceptos buenos pensamientos.

Entrevista #4

Preguntas a la familiar del barrista de la legión Popayán Andrés

Cristian Hernández: ¿Nombre?

Luisa

Cristian Hernández: ¿Edad?

Luisa: 22 años

Cristian Hernández: ¿Barrio donde vive?

Luisa: Bello horizonte

Cristian Hernández: ¿Tipo de parentesco con Andrés?

Luisa: soy su esposa

Cristian Hernández: ¿Conoció a su pareja antes o después de que el perteneciera a la barra brava?

Luisa: Lo conocí después

Cristian Hernández: ¿Se han generado cambios de cotidianidad familiar debido a que su pareja sea integrante de la barra brava?

Luisa: La verdad no

Cristian Hernández: ¿El que su pareja pertenezca a la barra brava ha generado conflictos intrafamiliares?

Luisa: No

Cristian Hernández: ¿El que su pareja pertenezca a la barra ha generado rupturas en la comunicación y relaciones interpersonales en el entorno familiar?

Luisa: No

Cristian Hernández: ¿Qué piensa usted de las personas con las que se relaciona su pareja?

Luisa: Pues normal, que son buenas personas que comparten la misma pasión por el equipo.

Entrevista #5

Barrista de la barra brava legión Popayán óscar

Cristian Hernández: ¿Influencio alguien en la elección de pertenecer a la barra brava legión Popayán o fue por iniciativa propia, describa ese proceso?

Oscar: Tenía conocimiento que existía una barra del Cali en Popayán y que se reunían para viajar y pues me decidí ir a las reuniones.

Cristian Hernández: ¿Qué opinión tiene su familia sobre la pertenencia suya en la barra brava?

Oscar: No están de acuerdo ya que el pertenecer a una barra brava la sociedad lo mira a uno como delincuente, no tenemos muy buena fama que digamos

Cristian Hernández: ¿Sean presentado problemas intrafamiliares a causa de la pertenencia suya en la barra brava?

Oscar: A veces

Cristian Hernández: ¿Describa una problemática que se haya generado al interior de su hogar a causa de su permanencia a la barra brava?

Oscar: puede ser que a mi mama no le gusta que vaya a viajes por el peligro que se genera en cada viaje y más si sos barra brava.

Cristian Hernández: ¿Qué tan difícil es pertenecer a una barra brava en Colombia?

Oscar: Lo más difícil es que te acepten en la sociedad y en tu familia que seas barra brava porque piensan que vos sos delincuente, que solo quieres generar violencia.

Cristian Hernández: ¿Qué concepto tenía usted antes de pertenecer a una barra brava y que conceptos tiene ahora?

Oscar: Pensaba como piensan muchos que las barras son solo drogas, violencia, pero ahora que pertenezco a la barra uno se da cuenta que también hay personas que quieren aportar cosas positivas y que quieren ayudar a los otros miembros a cambiar la mentalidad.

Cristian Hernández: ¿Describa los aspectos que le permiten continuar siendo parte de la barra brava legión Popayán?

Oscar: A mí me permite continuar en la barra son aspectos como la generar un cambio, en hacer actividades y al mismo tiempo ayudar a las personas de bajos recursos, por ejemplo cada año hacemos una actividad que se llama por la sonrisa de un niño donde damos regalos y comida a los niños en los hospitales o lugares vulnerables y así podemos demostrar que la barra del Cali también es útil para con las personas de bajos recursos sean o no hinchas del Cali.

Cristian Hernández: ¿Para ti que significa legión Popayán?

Oscar: Para mí la legión es mi segunda familia, para mí significa futbol, pasión, carnaval, amor al Cali.

Cristian Hernández: ¿Qué tan difícil fue hacer que tu familia aceptara tu pertenencia en la barra brava legión Popayán?

Oscar: Nunca lo aceptarían pero ellos saben que es lo que me apasiona

Cristian Hernández: ¿El pertenecer a la barra brava ha generado tanto a ti como a tu familia problemas con la sociedad?

Oscar: Si pues una vez, tuve una pelea con un hincha de otro equipo en mi barrio y eso causó problemas con mi familia con la sociedad y la ley también.

Cristian Hernández: ¿Qué consejos les darías a los jóvenes que hoy quieren pertenecer a la barra brava?

Oscar: Que si van hacer barra brava lo hagan por que les gusta y no por moda, que lo hagan y que se comprometan para aportarle cosas positivas a la barra.

Entrevista #6 Preguntas a la familiar del barrista Oscar de la legión Popayán

Julián Delgado: ¿Nombre?

Gladis

Julián Delgado: ¿Edad?

Gladis: 45 años

Julián Delgado: ¿tipo de Parentesco con Oscar?

Gladis: soy la mamá

Julián Delgado: ¿Barrio donde vive?

Gladis: El libertador

Julián Delgado: ¿Cómo era el comportamiento de su hijo antes después de pertenecer a la barra brava?

Gladis: Era normal, él siempre ha sido muy hincha del Cali.

Julián Delgado: ¿Pertenece a la barra ha generado pérdida de los valores y principios de su hijo?

Gladis: No, pero él por la barra dejaba de asistir a reuniones o compromisos con la familia.

Julián Delgado: ¿Qué valores se han perdido?

Gladis: Valores como el compromiso con la familia que va primero que todo.

Julián Delgado: ¿Se ha generado cambios de cotidianidad familiar debido a que su hijo sea integrante de la barra brava?

Gladis: Pues a veces por ir a reuniones dejaba de pasar eventos importantes como el día de la madre o cumpleaños

Julián Delgado: ¿Qué tan difícil ha sido aceptar que su hijo pertenezca a una barra brava?

Gladis: Ha sido difícil porque para uno es difícil que ellos pertenezcan a un abarra por el peligro, la violencia y cosas malas que se generan pertenecer a esos grupos.

Julián Delgado: ¿El que su hijo pertenezca a la barra brava ha generado conflictos intrafamiliares?

Gladis: Si, a veces por lo que ellos escogen al equipo primero que a su familia

Julián Delgado: ¿El que su hijo pertenezca a la barra ha generado rupturas en la comunicación y relaciones interpersonales en el entorno familiar?

Gladis: Si por lo que decía que ellos viven ciegos por la barra, por el equipo y dejan a un lado a su familia.

Julián Delgado: ¿Qué piensa usted de las personas con las que se relaciona su hijo?

Gladis: Pienso mal, incluso cuando vienen a preguntarlo yo lo niego, no me gusta esas amistades para mi hijo porque no les aportan nada para su vida.

Julián Delgado: ¿Es motivo de preocupación de que su hijo pertenezca a la barra?

Gladis: Si, por que se genera mucha violencia, droga todo es malo. Eso es motivo de preocupación.

8 CONCLUSIONES

En este trabajo de grado, se describen las principales interacciones y transformaciones socio-familiares que inciden en tres (3) barristas de la barra brava legión Popayán, tales como las relaciones intra familiares y las relaciones sociales, así mismo la influencia del entorno social, inciden en la vida de los barristas.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, es preciso destacar que la población sujeto de estudio en el trabajo de investigación, presenta las siguientes características: se pudo determinar que el 100 % de las personas que se le realizó la encuesta son de género masculino.; que un 33% tiene un rango de edad entre los veintidós años (22) a veintiséis años (26), el 67% corresponde al rango de edad entre los veintisiete años (27) o más., que con un 34% es estudiante, Un 33% es empleado y el otro 33% es independiente.

De igual manera es importante tener claro, que pertenecer a una barra brava no es solo generar violencia ya que hoy en día existen barristas que se transforman en líderes adquiriendo un compromiso con la barra en donde tienen como objetivo inculcar a los nuevos integrantes a que disfruten del equipo, del futbol y a si mismo cambiar esa perspectiva que tiene la sociedad e incluso la familia, por tanto es indispensable conocer qué persiguen o qué pretende alcanzar el barrista al pertenecer a una barra brava.

Como conclusión final, es importante resaltar, que los tres (3) barristas de la barra brava legión Popayán, tengan en consideración que para que las relaciones interfamiliares tengan una internaciones favorables deben de saber distribuir el tiempo, teniendo en cuenta que los barristas priorizan el equipo y no dejen en segundo plano a la familia, Además cabe resaltar que el compromiso y la comunicación son dos factores que no se pueden obviar para una buena relación socio-familiar.

9 RECOMENDACIONES

Después de haber realizado el trabajo de investigación con base en sus respectivos resultados, se recomienda para los tres (3) barristas de la barra brava legión Popayán, que se comprometan a cambiar esa perspectiva negativa que existe en la sociedad y en el entorno familiar.

Los barristas líderes y comprometidos son los ideales para que generen proyectos no solo para seguir al equipo sino para que los diferentes integrantes de la barra generen cambios positivos, en donde pueden vincularse a hacer actividades sociales para personas necesitadas, vincular a los integrantes a programas educativos con ayuda del estado, a socializar a la familia con los integrantes de la barra realizando actividades deportivas, artísticas etc. Y si mismo contagiar a la familia y a la sociedad a compartir un futbol en paz.

10 BILIOGRAFIA

11 WEGRAFIA

12 ANEXOS





