

**Factores Socioculturales que Inciden en la Pérdida de los Saberes y Prácticas de la Medicina Tradicional afro, en 5 jóvenes afrodescendientes del municipio de Guapi.**

**Sociocultural Factors that Affect the Loss of Knowledge and Practices of Afro Traditional Medicine, in 5 young Afro-descendants of the municipality of Guapi.**

Laura Isabel Sinisterra C.

[issasinisterra@gmail.com](mailto:issasinisterra@gmail.com)

*Fundación Universitaria de Popayán*

*Popayán - Cauca, Colombia*

**Resumen** - La medicina tradicional ha sido el eje principal de las poblaciones afro, para tratar problemas de salud que integran tanto el mundo visible con el invisible, es por eso que el objetivo principal de este artículo fue “determinar los factores socioculturales que inciden en la pérdida de saberes y prácticas de la medicina tradicional afro, en 5 jóvenes afrodescendientes del municipio de Guapi, en el año 2023” ya que, con el paso del tiempo menos jóvenes de dicha población se ven interesados por aprender de la medicina tradicional y de la elaboración de la botella curada (bebedizo ancestral), acto que ha hecho que las costumbres y saberes de esta comunidad estén en riesgo de desaparecer. Por este motivo, se pensó desde el rol del Trabajador Social apoyar en la recuperación de la misma, coadyuvar en la divulgación y orientación de la medicina tradicional afro y gestión de espacios de diálogo y construcción de conocimientos desde los sabedores tradicionales y los 5 jóvenes del municipio de Guapi. Además, esta investigación se llevó a cabo con una metodología de carácter cualitativo, en la cual se realizó una serie de técnicas de recolección de información como: las entrevistas a profundidad, las historias de vida y la observación participante, lo que permitió recolectar información de primera mano, ordenar, clasificar y seleccionar la información pertinente para realizar el documento final.

**Palabras claves:** Comunidades afrodescendientes, medicina tradicional, pérdida de saberes, jóvenes, factores socioculturales, recuperación cultural, sabedores.

**Abstract-** Traditional medicine has been the main axis of the Afro populations, to treat health problems that integrate both the visible and the invisible world, that is why the main objective of this article was to “determine the sociocultural factors that affect the loss of knowledge and practices of traditional afro-descendant medicine in 5 young afro-descendants of the municipality of Guapi, in 2023” because, over time, fewer young people

*in this population are interested in learning about traditional medicine and the elaboration of the cured bottle (ancestral drinking), an act that has made the custom and sabers of this community are at risk of disappearing. For this reason, it was thought from the role of the Social Worker to support in the recovery of it, contribute in the dissemination and orientation of traditional Afro-medicine and management of spaces for dialog and knowledge building from the traditional knowledge workers and the 5 young people of the municipality of Guapi. In addition, this research was carried out with a qualitative methodology, in which a series of information collection techniques such as: in-depth interviews, life stories and participant observation, which allowed to collect first-hand information, sort, classify and select relevant information to make the final document.*

**Keywords:** *Afro-descendant communities, traditional medicine, loss of knowledge, young people, sociocultural factors, cultural recovery, knowers.*

## **Introducción**

La Organización Mundial de la Salud (OMS) afirma que, en todo el mundo, la medicina tradicional es el pilar principal de la prestación de servicios de salud, o su complemento pues es esta integrada de historia y hace parte de la cultura ancestral, esta es:

La suma total de los conocimientos, capacidades y prácticas basados en las teorías, creencias y experiencias propias de diferentes culturas, bien sean explicables o no, utilizadas para mantener la salud y prevenir, diagnosticar, mejorar o tratar enfermedades físicas y mentales. (OMS, 2013, pág. 15)

El territorio colombiano desde su colonización es albergador de distintas etnias culturales e indirectamente de saberes y costumbres diversas, una de estas etnias es la población afrodescendiente, la cual se fue extendiendo y expandiendo por todo el territorio nacional, motivo por el que se han visto en la tarea de apropiarse de otras culturas y saberes. Dejando atrás sus raíces y tradiciones, pero no solo eso, sino que también toda una historia y conocimientos ancestrales. Seguido a esto se ha podido percibir una fuerte serie de conocimientos ancestrales de las comunidades afrodescendientes (Tumaco, Buenaventura, Choco, López de Micay, etc) tales conocimientos en su momento fueron

heredados y delegados de generación en generación (de abuelos a nietos, de madres a hijos), por motivo del desarrollo social, desplazamiento, desplazamiento forzado, algunas poblaciones e integrantes se han visto forzados a aminorar la apropiación de los conocimientos ancestrales.

De esto se puede rescatar que, el problema central de la investigación gira alrededor de la pérdida de los saberes y prácticas de la medicina tradicional afro del municipio de Guapi, donde se percibe que está se encuentra inducida por factores socioculturales, por lo cual se necesitaba precisar en los factores socioculturales que acrecientan el problema como una posible alternativa de solución para la recuperación de la misma ya que, la medicina tradicional afro es un patrimonio construido por los ancestros que han aportado en la construcción cultural afro, por tal motivo la pregunta que guio a la investigación fue: ¿Cuáles son los factores socioculturales que inciden en la pérdida de saberes y prácticas de la medicina tradicional afro, en 5 jóvenes afrodescendientes del municipio de Guapi, en el año 2023?, por lo que el objetivo que rige a la investigación es “determinar los factores socioculturales que inciden en la pérdida de saberes y prácticas de la medicina tradicional afro, en 5 jóvenes afrodescendientes del municipio de guapi, en el año 2023”.

De este modo, se concretaron 3 objetivos generales que fueron de gran ayuda en la construcción de acciones y actividades encaminadas a recolectar y orientar a los jóvenes acerca de la preservación de la medicina tradicional afro en el municipio de Guapi, tales objetivos son, en primera instancia, “reconocer los saberes y prácticas de la medicina tradicional que se encuentran en riesgo de desaparición en el municipio de Guapi”, mediante este objetivo se logro concretar aquellos saberes ancestrales (elaboración de la botella curada, curanderos del mal de ojo y espanto; las parteras, los sobanderos). En

segunda instancia, “definir la perspectiva que tienen los 5 jóvenes guapiños de la medicina tradicional afro”.

En última instancia, “identificar los factores socioculturales que influyen en la pérdida de los saberes y prácticas de la medicina tradicional afro, en 5 jóvenes del municipio de Guapi”; lo que permitió trabajar de manera integral precisando en aquellos factores que de una u otra manera influyen en la pérdida ancestral de la población guapiña y de los 5 jóvenes que participaron, entre las cuales se puede destacar, la era tecnológica (la influencia de las culturas occidentales), la estigmatización, el conflicto armado, la migración, los nuevos estilos de vida, la falta de información, entre otros.

Cabe destacar que, este artículo investigativo es recuperación y conservación de las distintas tradiciones ancestrales afrodescendientes (botella curada), este se realizó en el departamento del Cauca, en la ciudad de Popayán, frente a la realidad que se percibió en 5 jóvenes afrodescendientes que provienen del municipio de Guapi, por medio del rol del trabajador social se pudo determinar algunos los factores socioculturales, los cuales los llevan a no adquirir dicho conocimiento tradicional que es tan importante para la preservación de la cultura afrodescendiente, dicho lo anterior por medio de la profesión de Trabajo Social se pudo promover el rescate de los conocimientos y costumbres afrodescendiente, a través de entrevistas a profundidad, conversatorios directos, videos y capacitaciones. Para la concientización del significado, lo cual inculcó información de la historia de aquella comunidad.

En relación con la población estudio se logró compartir el conocimiento que lograron adquirir por medio de conversaciones directa con familiares y rezanderas de la comunidad afro y/o parteras que estuvieron dispuestas a llenarnos de sus saberes y

conocimientos, siendo así jornadas arduas de erudición y costumbres, donde la botella curada sale a relucir como parte esencial en la medicina cultural, en este aspecto se plantearon muchos métodos para la elaboración y consumo de dicho bebedizo ancestral, advertencias en cuanto a la frecuencia del uso y la importancia de no dejar perder tan hermosa y valiosa tradición.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede especiar que, la botella curada va hacer el eje principal, pues se presentara con mayor recurrencia en la perdida de la medicina tradicional afro; este bebedizo se caracteriza como una medicina alternativa, donde encontramos dos tipos de clases, una de ellas es la fría, la cual se la realiza agregándole las hiervas medicinales y la bebida alcohólica (Charuco, Ron viejo de Caldas, aguardiente Nariño, entre otros), además, se deja en su debido tiempo de fermentación; en cambio la botella curada hervida se compone por las mismas hiervas, pero cambia su respectivo proceso el cual se coloca en cocción las hiervas y se embaza para su uso.

En este sentido ellos vieron que tienen historia, una muy buena y valiosa, incluso como medicina propia y alternativa que en tiempos pasados salvaron la vida de muchos de sus ancestros, con estos conocimientos pueden seguir guiando a la nueva generación que esté dispuesta a seguir con estas tradiciones que no solo son cosas que hacían los viejos, sino que también, son alternativas naturales a las cuales pueden acudir, aprendiendo así que no solo existe un tipo de medicina alternativa o un solo modo de preparación.

### **Antecedentes**

Antonella Faguetti (2011) desde México plantea que, la medicina tradicional “es parte de ese saber que le ha permitido a la humanidad sobrevivir, enfrentar lo que desde

siempre ha amenazado la integridad física, emocional y espiritual del ser humano: el infortunio, la enfermedad y la muerte” (p. 137). Por lo anterior se puede deducir que, la botella curada encubre una tradición cultural de muchas comunidades del territorio colombiano, en este caso se habla de la que integra a la comunidad Guapireña; gracias a este documento se puede denotar el valor que tiene la botella curada en tanto a la sanación, curación, limpieza y cuidado del prójimo y el enfermo.

También, enfatiza en el conocimiento tradicional derivado de un sistema simbólico y transmitido desde generaciones, las cuales tras la experiencia en campo han aportado a su preservación y se han ido modificando “para devolver la salud al enfermo” (Faguetti. A, 2011, p 138). La autora Antonella Faguetti (2011), aporta a la investigación en tanto en la comprensión de la medicina tradicional desde el conocimiento heredado y la cultura que integra al territorio ya que, se estudia a esta desde los significados y símbolos que le atribuyen al proceso de sanación física y espiritual. Cabe subrayar que, la autora enfatiza en la función que tienen los médicos tradicionales tales como: los curanderos, las parteras, los sanadores, yerberos, hueseros y entre otros que componen una tradición ancestral del cuidado y la sanación.

Asimismo, ayuda a comprender que para recuperar los saberes medicinales se debe trabajar de manera interdisciplinar para que a partir de los diferentes profesionales y sabedores se pueda identificar la medicina tradicional, los remedios y la eficacia de los mismo porque “podemos aprender de la medicina tradicional y de sus especialistas a recuperar esa parte olvidada; sólo así nos recuperaremos a nosotros mismos y a una tradición que también fue nuestra” (Faguetti. A, 2011, p 151).

Por otro lado, el autor Fernando Cabieses (2019) en la tercera edición de su libro titulado “apuntes de medicina tradicional. La racionalización de lo irracional”, presenta como desde la recuperación de la medicina tradicional peruana se puede aliviar, curar y sanar enfermedades, dolencias y solo limpiar el cuerpo, también, expresa que se debe investigar sobre está “no solamente para determinar si sirve o no sirve, (...), sino porque al estudiarla mejoramos nuestra comprensión del acto de curar y cuidar, y porque a través de ella aprendemos a amar a nuestros compatriotas de otras culturas” (Cabieses. F, 2019, p. 17, como se citó en Takahashi, 2019). En este tomo, se trató de reestructurar el trabajo del señor Fernando, en el que representa la cultura tradicional peruana desde lo que ofrece la naturaleza haciendo énfasis en el terreno, las semillas, raíces, las nubes, la lluvia, el viento y las plantas (Quina – Achiote, Ruda, papaya, Ricino, Chamico, Eucalipto, Hierbabuena, Paico, Molle, entre otras), del mismo modo, se detalla en la labor que tienen los labriegos en la salud y presenta aquellos aportes que se introdujeron desde la cultura española hasta la peruana.

Es preciso mencionar que, en el capítulo VI del libro titulado “apuntes de medicina tradicional. La racionalización de lo irracional” de Fernando Cabieses (2019), se concreta que el eje principal del documento son las plantas, en este capítulo se presenta una descripción botánica de estas, cuenta aspectos relevantes de su historia y del cultivo, así como, la composición química y farmacológica que se les atribuyen y destaca en los usos tradicionales que se le dan en el territorio. Cabe señalar que, este libro ayuda a la investigación en la identificación de las plantas y el manejo o utilidad que se les atribuye en el territorio peruano, reconociendo así sus propiedades y determinando su utilidad en la medicina tradicional. Este libro permitió estructurar una perspectiva integral de lo que es

sanar y cuidar a través de lo que provee la naturaleza, a su vez, se precisa en los usos que se les atribuyen a las plantas y/o hiervas, por lo que permite determinar aquellas que se utilizan en la preparación de la botella curada en el municipio de Guapi.

En esta línea, el Banco de la República – Colombia (s.f.), presenta un video titulado “las botellas curadas”, visibilizan la función que le atribuyen las parteras a las distintas botellas curadas que utilizan en su labor, además, expresan en el video que “esas mujeres que están embarazadas van donde su partera para que las toque, bien tocadita, y la partera ve qué planta le puede dar” (Museo de Oro Colombia, 2019, como se citó BRC, s.f., seg. 32 - 41), ya que estas son conocedoras de su labor y saben la función y el papel que cumplen las diversas plantas que el medio ambiente les ofrece y es a través de estas que estructuran las distintas botellas curadas.

Cabe mencionar que, las parteras y las personas que culturalmente fabrican las botellas curadas utilizan plantas, hierbas y otros productos naturales, los cuales varían dependiendo de sus usos, “ya esa botella queda bien preparada, ya usted sabe, (...), compra moscada, clavos dulces, todas esas cositas que uno sabe qué es bueno pa’ la limpieza, y lo hecha a la botella y ahí prepara su botella (...)” (Museo de Oro Colombia, 2019, como se citó BRC, s.f., min. 1:47 – 2:11). Además, su preparación es de manera artesanal, así mismo, después de 8 días los ingredientes que contiene la botella curada comienzan a fermentar y a soltar todos sus nutrientes y propiedades curativas.

De igual forma, el grupo de investigación de Humanitate de la Pontificia Universidad Javeriana (2012) en su muestra etnobotánica visual exponen una tradición ancestral en la fabricación de la botella curada y la siembra de cultivos nativos en distintos departamentos y municipios de Colombia, de mismo modo, exponen aspectos cruciales de

las culturas y la unión que se establece con la madre tierra, en la cual se encuentra la sanación, pues los provee de los alimentos y plantas necesarias para la nutrición y la curación de enfermedades. Este video permitió comprender la tradición medicinal a partir de la elaboración de la botella curada desde diversas perspectivas culturales que configuran una red de saberes tradicionales que deben preservarse.

Desde el litoral caucano el autor Rodríguez en colaboración con algunas organizaciones en el año 2022 publicaron un documento desde la acción colectiva denominado el “banco cofre de saberes ancestrales”, en el que se exponen algunas tradiciones ancestrales de los pueblos y comunidades étnicas (Guapi, Timbiquí y Lopez de Micay) que habitan en el territorio caucano, apostándole a su visualización, recuperación y a la capacidad de autogestión en la preservación cultural, pues

La pérdida de saberes y prácticas culturales pone en riesgo incluso la riqueza ambiental y las diversas formas de relaciones entre las especies de flora y fauna, lo que hace insostenible la vida de las comunidades étnicas con sus diversas formas de Ser- Saber- Hacer. (Rodríguez. D, 2022, p. 7)

En el trascurso del tomo se presentan prácticas, técnicas, remedios, tradiciones y entre otros que estructuran una significación cultural, en este caso, el análisis se centra en el apartado titulado botella curada en donde se exponen los ingredientes naturales (plantas, bejucos...) que contiene la botella curada, también, en los diversos usos y variedades, se enfatiza en que, para “preparar una botella curada requiere, además del saber y la práctica, ciertas condiciones humanas asociadas a la ética, el buen vivir, la buena relación con la naturaleza y el respeto por la vida” (Rodríguez. D, 2022, p. 31 - 32).

Por último, “cada persona que elabora la botella curada utiliza una receta propia para elegir las plantas que incluye en sus botellas, según su fin o el pedido de quien la compra” (Rodríguez. D, 2022, p. 31 - 35). Es preciso subrayar que, “la botella curada elaborada con plantas medicinales según los curanderos tiene sentido sagrado, porque además de actuar como medicamento, según la creencia, envía o comunica al sabedor información” (Rodríguez. D, 2022, p. 31 - 36). Este documento, aporta a la investigación en cuanto prioriza los relatos de los sabedores y le apuesta a la recuperación cultural de tradiciones que están siendo olvidadas mediante acciones colectivas de preservación.

### **Metodología**

El enfoque con el que se llevó a cabo este artículo investigativo fue de carácter cualitativo, identificando así factores socioculturales presentes en la pérdida de los saberes y prácticas de la medicina tradicional afro, en 5 jóvenes afrodescendientes del municipio de Guapi. Por esta razón, es extremadamente importante poder describir la percepción del conocedor, en cuanto a las prácticas tradicionales desde la medicina tradicional afro y su relación con la comunidad, teniendo en cuenta que, muchas de las personas con estas habilidades son olvidadas, especialmente por una parte de la población joven de regiones del pacífico colombiano, siendo estas sus raíces, prácticas y motivaciones que les permiten construir un conjunto saberes medicinales integrado de historia y sabiduría que sean divulgados a través de historias que fortalezcan la intimidad de la misma con el territorio.

Se utilizo el diseño etnográfico de manera que la etnografía se define como:

El estudio de las etnias y significa, el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y la descripción de lo que la gente hace, como se comporta y la interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores,

motivaciones, perspectivas y como estos puedan variar en diferentes momentos y circunstancias”, es decir que “describe las múltiples formas de vida de los seres humanos. (Martínez, 2007)

Por consiguiente, las herramientas utilizadas fueron la entrevista a profundidad, historias de vida y la observación participante, obteniendo así información de manera oral la cual fue compartida entre todos para crear retroalimentaciones grupales de acuerdo al tema. Por otro lado, la población y muestra de este artículo investigativo fueron cinco jóvenes afrodescendientes en su totalidad hombres que provienen del municipio de Guapi y que residen actualmente en la ciudad de Popayán- Cauca.

### **Resultados**

En la medicina tradicional ancestral de las comunidades étnicas del litoral Cauca - no se entiende la existencia de cinco disciplinas en las que expertos, con amplios saberes y bajo responsabilidades con mucho valor, desarrollan habilidades como parteras, sobanderos, remedieras, armonizadores de la relación cuerpo mente naturaleza y curanderos”. (Rodríguez. D, 2022, p. 31)

Al pasar del tiempo la pérdida de saberes y prácticas de la medicina tradicional afro, pueden llegar a límites exuberantes en su erradicación como un saber de sanar y cuidar al prójimo, por tal motivo se necesita de su recuperación como fuente de conocimiento ancestral que se visualiza en enfermedades que pertenecen al mundo visible como el invisible que enmarcan una tradición de experiencias subjetivas que piensan en el enfermo. Dicho lo anterior, se puede identificar diversos factores socioculturales que influyen en la replicación y transmisión de los saberes y prácticas de la medicina tradicional afro, algunas de estas incurren desde los procesos de

globalización, en el que la era tecnológica acrecienta el interés de los jóvenes por conocer culturas occidentales antes que las propias, pues con la escasa información y la pérdida de muchos sabedores de la medicina tradicional afro ocasionado que, esta tienda de un hilo intergeneracional por diferentes problemas coyunturales que atañen a la sociedad, donde no se puede hablar de daño y pérdida sin los procesos abruptos que ha generado el conflicto armado en las comunidades afro, en este caso la comunidad guapireña.

Como lo expresa el entrevistado 1:

La violencia ha generado que nos tengamos que trasladar de nuestro lugar de origen, por lo que no crecemos al lado de los sabedores, estos son las personas más ancianas de la comunidad, eso sí, saben de todo y mucho más de la medicina ancestral, pues son los que la practican y la enseñan. (Comunicación personal, 2023)

En este espacio sale a traslucir, las implicaciones que tiene el desplazamiento forzado, la migración y emigración de personas del territorio por causas económicas, sociales, políticas y por la violencia, las cuales a minorizan la apropiación de prácticas y saberes medicinales de la tradición afro, donde algunos sabedores se han ido del territorio. En este aspecto se identificó que 3 de los 5 jóvenes junto con su familia fueron víctimas del conflicto armado (desplazamiento forzoso), por ende, no tuvieron la oportunidad de crecer en medio de su cultura ya que, no crecieron en su lugar de nacimiento rodeado de toda esa información y de las personas que pudieron ser maestros en la replicación de estas tradiciones, y sus padres, así como, ellos fueron apartados de esta tradición ancestral, pues estos saberes “se nutren desde la infancia y conforman su identidad a través de sus prácticas, usos y costumbres tradicionales” (Lucumí. D et al., 2023, p. 10).

Cabe resaltar que, sus familiares cercanos que aún viven en esa región del país, cuentan con saberes tradicionales en cuanto a la elaboración de la botella curada; además, en algunas Instituciones Educativas del municipio de Guapi se trabaja desde una pedagogía intercultural donde cuentan con una clase especial para aprender sobre el arte de curar desde lo tradicional, en cuanto al “mal de ojo, el mal aire, el espato” y también cuentan con los instrumentos y huertas donde se encuentran las plantas requeridas para dicho uso. En este sentido, los 2 jóvenes que no fueron desplazados por la violencia y crecieron en el municipio dicen que alrededor de la medicina tradicional afro se encuentra un estigma de género, estos jóvenes relatan que siendo varones en sus hogares no se les permitió que participaran directamente en estos rituales, ya que muchos de estos cuentan con rezos especiales de acuerdo con la necesidad de cada persona.

Donde el entrevistado 5 menciona: “yo soy el único hijo varón de mi familia, mi abuela me decía que la medicina tradicional y practicas eran hechas para las mujeres, entre estas se encuentran las parteras, la elaboración de bebedizos y la siembra de plantas medicinales” (Comunicación personal 2023). Es aquí donde sale a develar, la creencia de que la medicina tradicional es para el genero femenino, en la que las mujeres son en su gran mayoría las interesadas por conocer y aprender sobre las prácticas medicinales que encubre la tradición afro, pues este es un imaginario colectivo que se ha estructurado a partir de patrones machistas alrededor de los roles y funciones que pueden cumplir las mujeres y hombres. Asimismo, en la cultura afro la mujer representa conocimiento, sabiduría y es el motor de desarrollo, pues son las encargadas de la socialización de las nuevas generaciones. La entrevistada 4 menciona “mi abuela le enseñó a mi madre, mi madre me enseñó a mí, se

supone que yo les enseñare a mis hijos, los saberes ancestrales de la sanación mediante plantas, raíces y árboles” (Comunicación personal, 2023)

Es preciso mencionar que, en los factores socioculturales se encuentran también las brechas generacionales que integran la fragmentación de una tradición cultural en donde los afectados son las generaciones venideras, como ya se ha dicho, los jóvenes tienen un mayor interés por conocer lo ajeno y no lo propio; pues los procesos que giran alrededor de la globalización han impedido que lo propio se cuide, en cambio ha atraído nuevas perspectivas culturales. En lo que se presentan como el desinterés de los jóvenes por ser parte de dinámicas de participación cultural y por la falta de apoyo Estatal en cuanto a la promoción y patrocinio cultural de la medicina tradicional de la población afro.

Donde se conoce, algo que no es visualizado, se quiere aprender, pero a quien se dirige, hay conocedoras de practicas diferentes que configuran la medicina de mi territorio; pues no veo que el Estado se mueve en cuanto a este tema y los medios de comunicación no los replican; yo lo sé porque me lo enseñó mi madre, aunque de temas específicos el uso y beneficio de las plantas. (EN. 4, Comunicación personal, 2023)

Por otro lado, se les pregunto a los 5 jóvenes si habían escuchado algo referente a esta medicina alternativa o si conocen directamente como se elabora la botella curada, como era de esperarse los 2 jóvenes que si crecieron en el municipio de Guapi alegaron que tienen una base sobre el tema, pero que no se sienten capaces para hablar y/o crear una botella curada, por lo que afortunadamente se pudo tener contacto directo con una de las sabedoras de la región, la cual pudo despejar dudas acerca del tema y explico la manera de preparación de este bebedizo afro, sus beneficios y consecuencias.

Teniendo en cuenta lo relatado por la sabedora se pudo identificar que existen numerosas medicinas alternativas y que cada una cuenta con una elaboración especial; la sabedora guapireña Leonor menciona que hay tres maneras de preparar la botella curada y que tienen beneficios especiales para quienes lo consuman, a continuación, se presenta algunas partes de su relato:

Hay diferentes tipos de botellas curadas, hablare de las frías y calientes, la botella curada es un bebedizo que tiene distintos tipos de usos y preparaciones que dependen de la persona que la prepara; este bebedizo es utilizado por las pateras para saber si ya el bebé viene en camino, en otros casos se utiliza para los miomas, curación de mordida de víboras, (...). Las tomas secas son para hacer limpiezas y también existen las botellas de curado para la fertilidad tanto de mujeres como de los hombres. En general estos bebedizos cuentan con ingredientes especiales, tanto plantas como especias, unas de ellas serian: la Ruda, el Romero, la Hierva buena, el Azufre, la Manzanilla, el Anís estrellado, la Quiligua, el clavo de olor, la canela en astilla, la Menta, el Charuco o viche, la flor amarilla, el Gallinazo, la hoja de guanábana, la miel de panela y otras que son de beneficio para el cuerpo. (Leonor, comunicación personal, 2023)

La **botella curada fría** se prepara de acuerdo a las necesidades de la persona que la vaya a consumir, cabe resaltar que, en esta se dejan fermentar las plantas, raíces y partes de árboles por un determinado tiempo, estas se dejan reposar como mínimo 15 días a un mes bien tapada y en un lugar oscuro, también, en su preparación se reza (los secretos) para su eficacia. La diferencia varia en cuanto a los rezos de los viejos que ellos lo llaman “secretos ancestrales” ya que mucho de ellos son celosos a la hora de divulgarlos, todo ojo no puede ver el contenido de la botella, existe el

mal y el bien. La **botella curada caliente**, se hierben las plantas, hierbas y otros productos naturales en el fogón y otras se agregan al terminar la cocción, una vez lista la preparación se deja reposar para su embotellamiento, esta no se debe abrir hasta el momento de su consumo, esta contiene viche que tiene beneficio de la purificación, eliminación de los dolores, (...). (Leonor, comunicación personal, 2023)

Cabe subrayar que, la ritualidad tiene una trayectoria de más de 200 años, siendo una tradición de revelos, ya que cuenta la sabedora que:

Soy es revelo generacional, mi abuela preparaba las botellas curadas y sacaba viche, cuando falleció mi abuela, mi mamá sigue con la tradición sacando el viche y preparando curado, cuando fallece mi mamá yo tomo las riendas de la tradición y sigo sacando el viche y las botellas con mis hijas, si un día de estos llegara a morir, la tradición no se pierde ya que, mis hijas ya saben cómo se hace. (Leonor, comunicación personal, 2023)

Nuestra sabedora Leonor (2023) nos honró con todos sus relatos, pero el más significativo para esta investigación fue cuando nos habló de la medicina alternativa y la preparación exacta del viche como una tradición ancestral, donde dice que “se nace con tradiciones y se mueren con ella, para mi es todo, la medicina, tradiciones, economía, es toda la vida hasta la muerte” (Comunicación personal). Del mismo modo, dentro de los relatos se puede destacar que la botella curada, contiene muchos misterios, su preparación es completamente distinta y es realizada exclusivamente por adultos mayores de la comunidad y/o personas que hayan sido privilegiadas por cuenta de ellos para que en lecho de muerte se les otorgara la tarea de seguir el legado de dichos secretos, siendo

los únicos que poseen el conocimiento en cuanto los rezos y secretos de estas. Esta costumbre también ha imposibilitado la transferencia de saberes, pues consideran que, para obtenerlos deben pasar por procesos de preparación y sanación física y espiritual, pues integran el buen vivir, la ética, la moral, la relación con la naturaleza y el respeto por la vida.

### **Conclusión**

A manera de conclusión, este artículo tuvo como objetivo determinar los factores socioculturales que inciden en la pérdida de saberes y prácticas de la medicina tradicional afro, en 5 jóvenes afrodescendientes del municipio de guapi, en el año 2023; se logró tener un acercamiento directo con los 5 jóvenes y una sabedora del municipio de Guapi, para así poder identificar y describir cuales son los conocimientos que tienen frente a este tema y el porqué de no seguir la tradición de la medicina alternativa de su región, puesto que esto sería un llamado de alerta para las comunidades que tienen en su región conocimientos ancestrales, para que así no se pierda y pueda perdurar por muchos años más estas tradiciones que los caracteriza.

De este modo, se pudo identificar que los factores socioculturales que acrecientan esta pérdida se configuran a través de la globalización, la tecnología, los estigmas de género, el conflicto armado; el desplazamiento forzado, las migraciones y emigraciones de familias, jóvenes y sabedores ancestrales; la falta de procesos de divulgación en tanto en la promoción de la medicina tradicional y prevención de la pérdida de los saberes ancestrales por parte del estado y ciudadanos; la falta de iniciativa y motivación de los jóvenes; costumbres y tradiciones de pasar el conocimientos y los secretos a personas con preparación; brechas generacionales donde se confiere mayor valor a cuestiones

específicas y entre otras, por lo que es necesario establecer espacio de reflexión donde los sabedores tradicionales transmitan sus conocimientos y prácticas medicinales de la población afro.

Por último, el artículo hace referencia a la importancia de conocer y replicar estos saberes en la comunidad desde la infancia para que los niños crezcan y se nutran a través de estos, sin diferencias de género, pues cada persona tiene el derecho de recibir la misma información sobre los saberes y prácticas medicinales de la población guapireña. Además, es un llamado de alerta para las familias que, aun no viviendo en su región de origen, puedan seguir inculcando estos conocimientos a sus hijos y no quede en el olvido la preciada medicina tradicional afro que crearon sus ancestros hace más de 200 años y constituye un legado que configura una identidad cultural.

#### Referencias

Costumbres y tradiciones. (29 de noviembre de 2018). *Costumbres y tradiciones*. Obtenido

de Citas sobre la transmisión de tradiciones:

<https://costumbresytradiciones.com/como-se-transmiten-las-costumbres-y-tradiciones-de-generacion-en-generacion/>

Leonor, O. (2023). Tradición de revelos de la botella curada. (S. Laura, Entrevistador)

Martinez. M. (2007). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Madrid: MAD.

doi:9788466584272

OMS. (2013). *Estrategia de la OMS sobre medicina tradicional*. [https://apps.who.](https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/95008/9789243506098_spa.pdf)

[int/iris/bitstream/handle/10665/95008/9789243506098\\_spa.pdf](https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/95008/9789243506098_spa.pdf)

Cabieses. F. (2019). Apuntes de medicina tradicional. La racionalización de lo irracional.

Fondo Editorial: Universidad Científica del Sur, 3, p. 500.

Fagetti. A. (2011). Fundamentos de la medicina tradicional mexicana. Saberes colectivos y diálogo de saberes en México, p. p37-151.

Rodríguez. D. (2022). Banco cofre de saberes ancestrales: Caracterización de manifestaciones en el litoral caucano. Manuncia, 1, p. 104.

<https://www.repository.iom.int/handle/20.500.11788/2398>

Museo de Oro Colombia. (2019). Las botellas curadas. [video].

Lucumí. D, Obando. D y Pacheco. N. (2023). Factores sociales, políticos y culturales que inciden en la pérdida de las prácticas culturales afrocolombianas de la comunidad del Paso de la Bolsa del municipio de Jamundí Valle del Cauca 2019-2023.

Institución Universitaria Antonio José Camacho.