

**IMAGEN CORPORAL E IMAGEN INCONSCIENTE DEL CUERPO DE DOS SUJETOS
DE GÉNERO FEMENINO CONSUMIDORAS DE REDES SOCIALES ADSCRITAS AL
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA DE UNA UNIVERSIDAD UBICADA EN EL NORTE
DEL CAUCA**

NIKOLL ANDREA MUÑOZ ALVAREZ

VALERIA NUÑEZ BEDOYA



Fundación Universitaria de Popayán
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Programa de psicología

Santander de Quilichao – Cauca

2023- II

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

**IMAGEN CORPORAL E IMAGEN INCONSCIENTE DEL CUERPO DE DOS SUJETOS
DE GÉNERO FEMENINO CONSUMIDORAS DE REDES SOCIALES ADSCRITAS AL
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA DE UNA UNIVERSIDAD UBICADA EN EL NORTE
DEL CAUCA**

NIKOLL ANDREA MUÑOZ ALVAREZ

VALERIA NUÑEZ BEDOYA

Trabajo de grado para optar por el título de psicólogo (a)

Asesor (a)

BIBIANA PATRICIA PÉREZ GONZÁLEZ PhD



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

Fundación Universitaria de Popayán
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Santander de Quilichao – Cauca

2023- II

Agradecimientos y Dedicatorias

Agradecemos primeramente a Dios por brindarnos vida y salud, agradecemos a nuestros padres por creer en nosotras y apoyarnos en este camino de enseñanza y aprendizaje, agradecemos también a los docentes, en especial, a nuestra asesora por su paciencia, dedicación y apoyo incondicional.

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

APROBADO

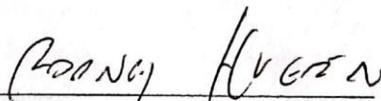
Nota de aceptación

BIBIANA PEREZ

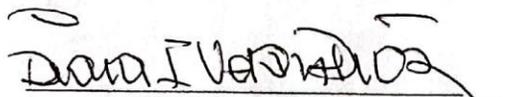
Bibiana Pérez González
Directora del trabajo de grado



Kristian Juseth Cobo Buitrón
Jurado 1



Rodney Steven Huetas Motta
Jurado 2



Diana Isabel Velandia Díaz
Coordinadora programa de psicología

Santander de Quilichao, Noviembre de 2023

Tabla de contenido

Introducción 7

Planteamiento Del Problema 9

Antecedentes 11

3.1 Contextualización 19

Justificación 20

Objetivos 22

Objetivo General 22

Objetivos Específicos: 22

Marco Teórico 23

Imagen Corporal 23

Imagen Inconsciente del Cuerpo 24

Redes Sociales: Facebook e Instagram 25

El Impacto De Las Redes Sociales En Los Jóvenes En El Mundo 26

Las Redes Sociales e Identidad 26

Metodología 28

Criterios de Inclusión: 28

Análisis De Los Resultados 32

Conclusiones 38

Recomendaciones 41

Bibliografía 42

Anexos 48

Instrumento: Encuesta en Google drive 48

Entrevista 49

Consentimientos informados 50

Entrevistas transcritas 52

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo explorar la construcción de la imagen corporal e imagen inconsciente del cuerpo de dos sujetos femeninos institucionalizados en una universidad ubicada en el norte del Cauca adscritas al programa de psicología, las cuales hacen uso de redes sociales de manera frecuente. El enfoque de la investigación es cualitativo con un diseño de investigación exploratorio descriptivo, a través la metodología Estudio de Caso Múltiple (dos casos). Se emplearon tres instrumentos: una entrevista semiestructurada, un formulario creado en Google, el cual permitió realizar un tamizaje para la elección de los sujetos de estudio, y la revisión de material audiovisual. Se concluye que las redes sociales no influyen significativamente en la imagen corporal e imagen inconsciente de los sujetos de estudio, sino más bien sus experiencias personales y sus historias de vida.

Palabras claves: *Imagen corporal, imagen inconsciente, redes sociales, género femenino.*

Abstrac

The objective of this research is to explore the construction of the body image and unconscious image of the body of two female subjects institutionalized at the Popayán University Foundation assigned to the psychology program, who make frequent use of social networks. The research approach is qualitative with a descriptive exploratory research design, through the Multiple Case Study methodology (two cases). Three instruments were used: a semi-structured interview, a form created in Google, which allowed screening for the selection of study subjects, and the review of audiovisual material. It is concluded that social networks do not significantly influence the body image and unconscious image of the study subjects, but rather their personal experiences and life stories.

Keywords: *Body image, unconscious image, social networks, female gender.*

Introducción

La presente investigación tiene como objetivo explorar la construcción de la imagen corporal e imagen inconsciente del cuerpo de dos sujetos femeninos institucionalizados en una universidad del norte del Cauca adscritas al programa de psicología, quienes hacen uso de las redes sociales de manera frecuente y prolongada.

La investigación se realiza con el interés de conocer de qué manera influye las redes sociales en la imagen corporal e imagen inconsciente del cuerpo de dos sujetos teniendo en cuenta que, hasta la fecha, algunas investigaciones demuestran la influencia que las redes sociales tienen sobre la imagen corporal e imagen inconsciente de las personas.

Para darle cumplimiento al objetivo de la presente investigación se llevó a cabo una metodología de enfoque cualitativo, es decir “cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados”. Hernández et al (2010)

Por consiguiente, el diseño de investigación es de tipo exploratorio descriptivo, teniendo en cuenta que, según Tamayo et al. (como se citó en Urbe, 2006), este tipo de investigación comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos. Para la presente investigación se diseñó un cuestionario de Google Forms con preguntas acerca del uso prolongado de redes sociales, con el objeto de identificar los sujetos de estudio, los cuales posteriormente, fueron entrevistados teniendo en cuenta las categorías de análisis: *imagen corporal*, *imagen inconsciente del cuerpo* y *uso de redes sociales*. Respecto a los resultados arrojados se encontró que las redes sociales no influyen significativamente en la imagen corporal e imagen inconsciente de los sujetos de estudio, sino más bien sus experiencias personales y sus historias de vida.

Respecto a los resultados se concluye que, en cuanto a la imagen corporal la sujeto 1 evidencia una buena relación en cuanto a su imagen corporal ya que se percibe alta, delgada y se le siente bien consigo misma. Por otra parte debido a hechos que marcaron su infancia como lo fue el desplazamiento y la muerte de su abuelo, se puede evidenciar una alteración de la imagen inconsciente del cuerpo, las cuales se manifiestan corporalmente con arritmia cardiaca, ansiedad e insomnio.

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

En cuanto a la sujeto 2, se concluye que no está conforme con su imagen corporal porque desea subir de peso ya que considera que así se vería mucho mejor, sin embargo, es una persona de contextura delgada y estatura alta. Por otra parte, se puede evidenciar una alteración en cuando a su imagen inconsciente del cuerpo debido a hechos que marcaron su infancia como la migración a otro país, hecho que tuvo como consecuencia un fuerte cambio cultural y la separación de sus padres. Algunos de los síntomas y malestares más significativos en ella es la presencia de ansiedad, comportamientos autolesivos, relaciones sentimentales inestables e insomnio.

Planteamiento Del Problema

En la actualidad las personas buscan constantemente la aprobación de sí mismos a través de las redes sociales, ya sea mediante un like o un comentario; la relación con las redes se ha tornado cada vez más adictiva hasta el punto de generar malestar, síndrome de abstinencia y distorsiones cognitivas en las personas que hacen uso de ellas, como, por ejemplo, pensar que otras personas con ciertos estereotipos son más populares y aceptables ante la sociedad.

Para la población adolescente las redes sociales son importantes en la medida en que son un medio para interactuar con otros, además del fácil acceso a una variedad de contenidos de todo tipo, convirtiendo las redes sociales en un elemento importante para la vida de éstos. Sin embargo, existe una propagación perjudicial, que según (Clinic, 2022), “interfiere de manera negativa en los adolescentes distrayéndolos, afectando el sueño, exponiéndolos a rumores, hostigamiento, presión”.

Es decir, la evidencia científica demuestra la afectación negativa de las redes en la salud mental y en la percepción de la imagen corporal de los adolescentes, al exponerse constantemente a las demandas de los estereotipos de belleza perfectos, la popularidad de las cirugías estéticas y la promoción de productos para la mejora de algunas características del cuerpo, en general no deseadas, conllevando a la presión de cumplir con pedidos inalcanzables. Según estudios realizados en Estados Unidos e Inglaterra afirman que la presión por cumplir estándares de belleza inalcanzables incide en la aparición de depresión, ansiedad y aprobación social de las personas. (Clinic, 2022)

Hoy en día, se sitúa “un modelo estético corporal representado por un cuerpo esbelto, cuya existencia supone una presión e influencia significativa sobre adolescentes y jóvenes, quienes se encuentran en un período de integración de la imagen corporal, la adquisición de autoestima”. (Salazar, 2008). La alteración de la imagen corporal puede evidenciarse en la esfera cognitiva y afectiva, generando insatisfacción con el cuerpo; alteraciones perceptivas que conducen a la distorsión de la imagen corporal; inexactitud con que se estima el cuerpo su tamaño y su forma, etc. (Cash y Brown, 1987). Hay que tener en cuenta que las causas de la distorsión corporal en el adolescente se dan como consecuencia de ‘burlas en la infancia, abuso, presión social, rasgos de personalidad -como el perfeccionismo-, ansiedad o depresión’ (Clinic, 2022), lo que podría verse reforzado por la manipulación que en muchas ocasiones manejan los algoritmos de las redes

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

sociales. Por otra parte, la adicción o mal uso de redes genera que los adolescentes destaquen su valor como persona midiendo las interacciones que puedan tener a través de los likes y comentarios generados.

Según el (Global Web Índice 2022) Colombia ocupa el cuarto lugar de países en el mundo con más horas de conexión a las redes sociales, siendo la población femenina la que más hace uso de esta herramienta. La mayoría de las mujeres que usa las redes sociales lo hace para postear fotos y subir cosas de su vida privada, mientras que los hombres las utilizan más para fines informativos. Según estudios realizados por la Universidad del Rosario “en Colombia el 29% de las mujeres adolescentes y adultas jóvenes, entre 18 y 30 años, usan entre 2 y 3 horas diarias su red social favorita” (Jaimes y Osorio, 2022). “El hecho de que las mujeres usen más tiempo las redes ha generado en ellas problemas de autoimagen, desórdenes alimenticios, ansiedad, depresión, aislamiento social, entre otros” (Paredes, 2022). Conforme lo anterior se pondría en evidencia que no saber hacer uso de estas plataformas pondría en riesgo la salud mental de las adolescentes.

Por otro lado, a través de algunas investigaciones se ha demostrado que el impacto que genera las redes sociales como Facebook, Tiktok e Instagram sobre los jóvenes y adolescentes, especialmente de género femenino, pueden ser desfavorables. Como, por ejemplo, retos que ponen en riesgo la salud o la vida, campañas publicitarias, e influencias engañosas que incitan a las personas a imitar conductas que pueden afectar la autoestima y la percepción de la imagen corporal.

La necesidad de aprobación incluso ha derivado en pornografía, de hecho, hasta la fecha, en redes sociales se ven expuestas fotografías de adolescentes en ropa interior o incluso mostrando sus partes íntimas, situación que probablemente se ve también influenciada por la presión social que se maneja en el mundo digital; lo cual, vulnera en todo sentido la imagen de la joven, su integridad e intimidad.

Frente a este panorama, la pregunta que guiará la presente investigación es la siguiente: ¿Qué tipo de imagen corporal e imagen inconsciente del cuerpo han constituido dos sujetos femeninos consumidoras de redes sociales, adscritas al programa de psicología de una universidad ubicada en el norte del Cauca?

Antecedentes

En los antecedentes internacionales encontrados a través de la búsqueda en bases de datos, se encuentran las siguientes investigaciones:

(Calvo et., al 2018), desarrolla un “Programa de prevención de la influencia negativa de las redes sociales sobre la imagen corporal ‘A mi yo virtual’”, demostrando que las redes sociales inciden en que los individuos lleven a cabo comparaciones sociales relacionadas con la apariencia física, lo que en muchos casos conlleva a una autoimagen corporal negativa. También que existen varios factores en las redes sociales que influyen en la interiorización de un ideal de belleza negativo, como, por ejemplo, aspectos perceptivos, conductuales, cognitivos, factores sociales culturales y personales. En los resultados arrojados de esta investigación en España, se pudo constatar que hoy en día son muchos los estudios que señalan la relación entre los medios de comunicación y la construcción de una imagen corporal negativa; sin embargo, los estudios al respecto son todavía escasos.

Por otro lado, Karina y Castro (2022), realizan una comparación entre la imagen corporal y autopresentación de jóvenes universitarios que hacen uso Instagram en Quito, 2022. Los resultados de esta investigación realizada en Ecuador:

Indican que la comparación social entre usuarios de la plataforma estuvo relacionada con la insatisfacción de su apariencia física. Esta información concuerda con los resultados previamente obtenidos por otro estudio indican que aquellos quienes desean escapar la realidad por medio del uso de Instagram, posiblemente padezcan de trastornos relacionados con traumas o abuso de sustancias.

En “La influencia de los medios de comunicación y las redes sociales en la creación de la imagen corporal de los jóvenes en la etapa secundaria” Satóstegui, et al. (2020),

investigación realizada en Barcelona España, se plantea con el objetivo de conocer el impacto que tienen las redes sociales y los medios de comunicación en la creación de la imagen corporal en el alumnado en edad escolar, concretamente en todos los cursos de la etapa secundaria, la temática de la construcción del autoconcepto en los jóvenes ha sido de

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

gran interés para los investigadores a lo largo de los años, ya que es un aspecto vital para la creación de la identidad personal, desarrollándose en el periodo madurativo de la adolescencia.

A su vez, Sampedro et al. (2022) llevan a cabo la investigación: “La Influencia de las redes sociales en la imagen corporal del estudiantado de una universidad privada de Quito”.

Los resultados muestran que más de la mitad de los sujetos presentan algún nivel de insatisfacción con respecto a su imagen corporal, debido a la internalización de estereotipos, más que a las redes sociales. Las conclusiones fueron: 1. las redes Sociales más utilizadas entre los jóvenes son Instagram, Facebook y Tiktok; 2. El contenido de las diferentes Redes Sociales es distinto, se puede evidenciar que los/ las jóvenes consumen videos musicales o de comedia, memes, moda y cuentas informativas como de noticias, deporte o música; 3. Por otro lado, se encuentra un grado de insatisfacción en la imagen corporal de los sujetos, ya que a través de los instrumentos utilizados (BSQ y Grupo Focal) se demostró que un poco más de la mitad de los/las sujetos tienen algún nivel de insatisfacción con su imagen corporal, más no una preocupación extrema.

En “La construcción de la identidad e imagen corporal en la adolescencia a través de los medios de comunicación social: estrategias para el desarrollo de un modelo de prevención” (Ruiz y Casado, 2015),

Investigación realizada en Valencia España, se exploraron las consecuencias que tienen las relaciones establecidas entre la adolescencia y los medios de comunicación tanto tradicionales, Revista ‘Cuore’, como en redes sociales. A través del mismo, se realiza un recorrido cuyo objetivo es ofrecer una visión crítica y contrastada sobre las implicaciones de estos medios de comunicación sociales en referencia a la construcción de la identidad corporal de los jóvenes y adolescentes. Por consiguiente, las evidencias de esta investigación arrojaron que, en los diferentes medios de comunicación estudiados, la distorsión y manipulación de la figura del cuerpo femenino ha sido un agente causal que ha estado presente a lo largo de toda la investigación. Haciendo hincapié en los resultados encontrados en cuanto a la red social en cuestión, se puede apreciar que los resultados corroboraban las hipótesis iniciales.

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Por su parte García y Ana (2019), en la “Influencia de las redes sociales en la insatisfacción corporal en la adolescencia”, investigación realizada en Andalucía España, se realizó una revisión de algunas teorías,

En las cuales se explican los comportamientos de las sociedades sumergidas en la era digital; entre ellos, se encuentran el Modelo de Influencia Tripartita, la Teoría de la Comparación Social, la Teoría Sociocultural, la Teoría de la Autopresentación o la Teoría de la Objetivación. El instrumento de evaluación de los principales constructos que están relacionados con la imagen corporal se describe a través de una serie de pruebas psicométricas. La investigación tiene como objetivo identificar cómo influye el uso de redes sociales en constructos como autoestima e insatisfacción corporal. Se encuentra que el efecto que las redes sociales generan en la percepción de la propia imagen puede ser explicado por diversos modelos teóricos. Resulta necesario destacar que las teorías explicativas de la insatisfacción corporal y trastornos de la alimentación, centradas en el análisis de la presión social, se basan en dos constructos básicos: la auto objetivación y las comparaciones sociales basadas en la apariencia.

La investigación “La imagen de la persona en los medios y su influencia en la autoestima: la importancia de la apariencia en la evaluación general de la persona” desarrollada por Llovet et al. (2014), en Madrid España, tiene como objetivo explorar la influencia de la comunicación de moda y belleza en el autoconcepto y en la autoestima de persona que forman parte de grupos con creencias religiosas.

En los resultados se encuentra que la capacidad para influir en los demás y para gestionar las relaciones en pro del beneficio personal, también viene determinada en gran medida por la apariencia física; al mismo tiempo que muchas de las valoraciones y opiniones sobre la forma de ser y las capacidades de los individuos se fundamentan en lo más o menos agraciados que sean- La belleza se convierte entonces, en sinónimo de éxito y de competencia. Los resultados de las entrevistas confirman que la exposición de las investigadas a los medios masivos y sus correspondientes soportes de publicidad, en especial revistas femeninas, es mínima.

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Por su parte, Romo del Olmo (2020), lleva a cabo el estudio: “Influencia de las redes sociales en la satisfacción de la imagen corporal de las adolescentes. Un proyecto de prevención”, con el objetivo de realizar un programa de prevención selectiva dirigido a chicas adolescentes de México.

Dicho programa incluye un proceso de educación sobre aspectos como: trastorno de la imagen corporal y la influencia de las redes sociales en la autoestima y a la satisfacción con la imagen de sí mismas, buscando aumentar ambas y el bienestar de las adolescentes. Son muchos los estudios realizados que manifiestan un aumento de este fenómeno y en gran medida se debe por el ideal de belleza sociocultural que existe. Con respecto a las limitaciones de este programa, se puede encontrar que los contenidos tratados no forman parte del currículo en educación, por lo que la participación está supeditada a la voluntad del alumnado que quiera participar en él. Por otro lado, al estar destinado a chicas de género femenino se deja al margen la posibilidad de que los chicos también participen.

En la investigación realizada por Lugo Salazar (2020) titulada “Relación del uso de redes sociales, adicción a internet, imagen corporal y riesgo de trastorno de conducta alimentaria en adolescentes de la frontera noroeste de México”, se encuentra que,

El uso de redes sociales se relaciona con la adicción a internet, con el riesgo de trastorno de conducta alimentaria y con la vigorexia. La satisfacción corporal con el riesgo de trastorno de conducta alimentaria, por lo anterior, se encontraron relaciones significativas que señalan la relación entre el riesgo de trastorno de conducta alimentaria, imagen corporal, adicción a internet, el uso de redes sociales

En la investigación realizada por Jiménez y Sedano (2021) se lleva a cabo el estudio “Dependencia a las redes sociales y la imagen corporal en estudiantes de la carrera de psicología de una universidad privada de los Olivos”.

Cuyo objetivo es determinar la relación entre la dependencia a las redes sociales y la imagen corporal en estudiantes de psicología de la Universidad Los Olivos. En los resultados se encontró una correlación significativa entre las variables Dependencia a las Redes Sociales e Imagen Corporal. Los resultados obtenidos evidenciaron que existe relación directa y significativa entre Dependencia a las Redes Sociales e Imagen Corporal,

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

en este aspecto, se comprobó que los jóvenes que más hacen uso de las redes sociales presentan mayor insatisfacción en cuanto a su imagen corporal que aquellos que hacen un uso más limitado de las redes sociales. Se concluye que el uso excesivo de las redes sociales tiene un impacto en la imagen corporal, el cual es de vital importancia en los jóvenes hoy en día; por lo cual, se evidenció, una correlación significativa entre las variables dependencia a las redes sociales e imagen corporal

Por otra parte, se desarrollan la investigación: “Insatisfacción con la imagen corporal e influencia del modelo estético de delgadez en un grupo de adolescentes mujeres” en Lima, Perú, en la cual,

Se encontró que el nivel de insatisfacción corporal y la influencia del modelo estético de delgadez están asociados a la edad/grado y al tipo de relación reportada con los padres. El mayor riesgo de baja satisfacción y mayor influencia del modelo se presentó alrededor de los 14 años. Finalmente, se halló una correlación directa y fuerte entre las variables; lo cual resalta la importancia del vínculo entre los factores socioculturales y la aparición de la insatisfacción corporal. Asimismo, los resultados sugieren que a mayor preocupación por la ganancia de peso o por tener sobrepeso u obesidad, habría mayor interés hacia artículos, reportajes, libros y conversaciones relacionadas con el adelgazamiento (Flores Lucar, 2012).

En el estudio “Influencia de la red social Instagram en la percepción de la imagen corporal en adolescentes” en Arequipa Perú, se evidencia la influencia de las redes sociales -en especial de Instagram a través de influencers- en la percepción de la imagen corporal, quienes promueven un estilo de vida que contribuye a la creación de una imagen perfecta y socialmente aceptada. De manera que, el usuario compara su imagen con el de otra figura pública, generando insatisfacción corporal y baja autoestima, lo que conlleva a la imitación de conductas para lograr la imagen deseada. (Parrillo y Troncoso, 2019)

En La investigación sobre “La satisfacción con la imagen corporal: su relación con las redes sociales y la autoestima” realizada en Madrid España, indaga por la relación entre el uso de

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

las redes sociales, la valoración de la imagen corporal y los comportamientos dirigidos a la reducción de peso. Se encuentra que:

A mayor uso de las redes sociales mayor es la insatisfacción corporal, y a menor autoestima, mayor es la insatisfacción corporal. Siendo la relación entre la autoestima e insatisfacción con la imagen corporal mayor que en el caso del uso de las redes sociales y la insatisfacción corporal. Asimismo, se ha encontrado una alta relación entre la insatisfacción con la imagen corporal y los comportamientos dirigidos a la reducción de peso (Ladera Otones, 2016).

En cuanto a la “Autoestima corporal, publicaciones virtuales en las redes sociales y sexualidad en adolescentes”, investigación desarrollada en España, tiene el objetivo de analizar las diferencias de sexo y edad en relación a la autoestima corporal, a través de publicaciones virtuales y en estrategias de avance sexual (EAS).

Se encontró que existen diferencias estadísticamente significativas en función del género, a favor de los chicos en autoestima corporal física, social y erótica. Sin embargo, no hay diferencias de género en las veces que usan EAS, excepto en las estrategias de presión y coercitivas. En cuanto a las emociones frente a la sexualidad, las diferencias estadísticamente significativas muestran que son las chicas las que sienten en mayor medida emociones negativas y los chicos emociones positivas. Esto demuestra que los chicos tienen una autoestima corporal, en todas sus dimensiones, mayor que las chicas, una actitud ante la sexualidad más positiva, pero usan más estrategias de presión y coercitivas que las chicas. En las demás estrategias de acercamiento sexual, no hay diferencias entre chicos y chicas (Peris, et al., 2013).

En España se llevó a cabo el estudio “La influencia de Instagram en la creación y reproducción del ideal de belleza femenino”, con el fin de identificar la posible relación del fenómeno de los influencer en la reproducción del ideal de belleza femenino.

Las investigadoras analizan los contenidos publicados en Instagram por algunas de estas figuras públicas e indagan en el tipo de uso que hacen las personas anónimas de esta red social. Se obtuvo que, en cuanto a las limitaciones de investigación encontradas a lo largo de su desarrollo, debemos hacer mención de que los datos obtenidos no permiten establecer

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

una relación causa-efecto lo suficientemente sólida. Sin embargo, hay que resaltar su utilidad a la hora de obtener una perspectiva y un primer acercamiento al impacto que pueden tener fenómenos como los influencers en la creación o mantenimiento de estereotipos (Martín y Chávez, 2022).

Yatche, et al. (2022) en el “Riesgo de trastornos alimentarios y consumo de redes sociales: el caso de Instagram en la pandemia por COVID-19”, investigación desarrollada en Buenos Aires, Argentina, comprueba que la asociación entre el incremento en el uso de Instagram y las variables asociadas con el riesgo de trastorno alimentarios (TA) van en consonancia con otros estudios. Al igual que en la presente investigación, García (2020) también encuentra una íntima relación entre el uso de Instagram y la imagen corporal, actitudes y conductas alimentarias. En el presente estudio, se hallaron mayores niveles de características asociadas con riesgo de TA en el grupo de mujeres que habían duplicado el consumo de Instagram en comparación con el grupo de mujeres cuyo consumo se mantuvo de forma similar al anterior.

En el ámbito nacional encontramos que, la investigación “Relación entre el nivel de riesgo de adicción a redes sociales (Facebook e Instagram) y los autoesquemas (autoimagen, autoconcepto y autoestima) de 30 adolescentes entre 17 y 20 años de la Universidad de Antioquia (Seccional Bajo Cauca)” (Almanza et al, (2021).

Evidencia que dentro de la población estudiada el uso frecuente de las redes sociales no es contraproducente a las cogniciones generales del individuo, es decir, no influyen en su estado físico y psíquico, a la vez que no se ven afectados su interpretación del mundo, la relación con el otro y concepción de sí mismo

En “Las redes sociales y su impacto en la creación de identidad e imagen corporal en las mujeres universitarias”, investigación realizada en Bogotá.

Analiza los contenidos y la lógica de la red social Instagram para determinar cómo estos están afectando en la construcción de identidad y amor propio en mujeres universitarias que se encuentran en proceso de formación, con edades entre las dieciséis y treinta años. A partir de la investigación planteada se llega a varias conclusiones, entre las que se encuentra que la hipótesis planteada puede ser verídica. No obstante, esto depende netamente del

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

sujeto y de las condiciones en las que se encuentre, pues a partir de las entrevistas en profundidad, las encuestas y el análisis teórico fue posible evidenciar que las mujeres más expuestas a la opinión pública son las mujeres universitarias, y si bien es cierto que el rango de edad de consumo de la red social Instagram es más amplio, pues lo usan mujeres entre los diecisiete y más de cuarenta años, también, es cierto que las que más afecciones tienen suelen ser las mujeres en etapa de formación (Díaz, 2020).

Por otra parte, la investigación sobre “Características de la interacción en torno a la imagen del cuerpo virtual”, realizada en Medellín.

Se expone que la masificación de los medios de comunicación, la creciente participación de las comunidades en las redes sociales, la superación progresiva de los problemas concernientes a la cobertura digital y conexión a internet, además de la incorporación de la alfabetización digital (como una necesidad cultural), son algunos de los efectos de la ruptura de la brecha digital. A pesar de que Facebook es un escenario que, con restricciones de edad, condiciona el acceso a la población menor de trece años, la participación de los niños se hace inminente y la población cada vez más joven se adentra a explorarlo. Se encuentra que los niños y jóvenes modifican sus identidades para emular madurez e integrarse en la comunidad virtual, en donde pueden participar de los mismos quehaceres virtuales cotidianos de los adultos; con este ir y venir de información, ellos se topan con contenidos cada vez más explícitos que les hace rediseñar sus conceptos de imagen corporal (Santa Jimenez, 2018).

Londoño (2018), en su investigación “Trastornos alimenticios: ¿anorexia y bulimia nerviosas en una muestra de la población colombiana?”, realiza un estudio con 362 niñas adolescentes de un colegio de clase alta de Bogotá y uno de clase baja en Medellín para responder a la pregunta: ¿Cuál es el porcentaje de mujeres jóvenes colombianas entre los 13 y los 19 años que están en riesgo de desarrollar anorexia o bulimia? Londoño encuentra que, de las 362 adolescentes, 64 estaban en riesgo de desarrollar un TCA, 42 estaban en riesgo de padecer anorexia nerviosa y 22 bulimia nerviosa’.

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

A nivel regional o local, se encuentra el trabajo de investigación de (Yule y Aguilar, 2022), “La incidencia de los influencers en el desarrollo de la identidad de los adolescentes de Santander de Quilichao”, la metodología usada fue de carácter documental con dos tipos de diseño, exploratorio y descriptivo. Los resultados demuestran que, “los adolescentes ven el contenido de los influencers esperando aprobación de ellos ya que estos jóvenes dejan comentarios en las publicaciones esperando respuesta, asimismo se logra identificar la empatía que tienen con ellos a tal grado de que se sienten en confianza para expresar sus emociones” (Yule y Aguilar, 2022).

Cabe aclarar que, por falta de estudios e información referentes a las redes sociales y su influencia, se optó por abrir la ventana de observación a estudios de más de cinco años de publicación.

3.1 Contextualización

Santander de Quilichao es un municipio colombiano ubicado en el sector norte del departamento del Cauca, cuenta con aproximadamente 116,885 habitantes de los cuales según las proyecciones del DANE 14,271 son jóvenes. (Telencuestas, 2023). El municipio colita a 97 km al norte de la ciudad de Popayán y a 45 km al sur de la ciudad de Cali. Cuenta con comunidades indígenas Nasa y también afrodescendiente los cuales habitan en zona rural como lo es Quinamayo, San Rafael, la Arrobleda, y San Antonio, por otro lado, tenemos la mezcla raizal entre mestizos, mulatos negros y zambos los cuales se ubican en el casco urbano de la misma. Por otro lado, se caracteriza por una gran afluencia económica por su ubicación geográfica.

Justificación

La Organización Mundial de la Salud reconoce el uso excesivo de las redes sociales como un problema de salud pública, siendo los adolescentes, los jóvenes y las mujeres el perfil de personas que más hacen uso de ella. El uso global de las redes sociales está creciendo con más de 2.000 millones de usuarios en el mundo; se encuentra que Norte América y Europa tienen un índice de uso del 70 y 66 por ciento respectivamente. Según el global Index, Colombia ocupa el cuarto lugar del mundo donde más uso se hace de las redes sociales donde la población femenina hace más uso (ABC, 2019).

La presidenta de la Sociedad de Psiquiatría de Madrid señala que “los estudios científicos empiezan a arrojar datos preocupantes. Por ejemplo, usar 7 de las 11 redes sociales más populares se asoció con un riesgo 3 veces mayor de sufrir depresión y ansiedad, en comparación con aquellas personas que sólo usan dos o ninguna red social”. (ABC, 2019)

Así mismo afirma que el perfil de los jóvenes con problemas de salud mental que hacen uso excesivo de las redes sociales presenta problemas asociados a la baja autoestima, rechazo de la imagen corporal, estilos de afrontamientos inadecuados frente a situaciones de estrés, vacío existencial, aislamiento social (ABC, 2019).

Se encuentra también que las redes sociales son un medio por el cual las personas, principalmente las mujeres, se pueden ver inmersas en la manipulación mediática del canon de belleza que las puede llevar a tomar decisiones sobre su cuerpo motivadas por terceros. La Asociación Española de Cirugía Estética señala que “el 10.5% de las personas que se someten a cirugía estética lo hace influida por las redes sociales mientras que el 4,99% lo hace por influencia o deseo de parecerse a una celebridad” ABC (2019). En la misma investigación se resalta que las mujeres son las que más procedimientos estéticos se realizan a comparación del género masculino.

Por otro lado, se han encontrado una gran variedad de blogs, páginas y grupos virtuales, que en su contenido incitan a las personas a tener un cuerpo perfecto lo que puede generar la presencia de trastornos alimenticios como anorexia y bulimia en las mujeres que son el grupo que más consultan estos sitios web (Baizhen revista de bienestar psicológico 2012). En los últimos años se ha demostrado que a partir del año 2000 en adelante el incremento de trastornos

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

alimenticios ha ido avanzando a nivel mundial, ya que se ha demostrado el aumento de un 3,4% de la población a 7,8% (The American Journal of Clinical Nutrition, 2019, citado por la Asociación TSA Aragón).

En ese sentido, el presente estudio es pertinente y relevante porque aportará en el entendimiento de la relación entre el uso de redes sociales y la influencia en la construcción de la imagen corporal en las mujeres, dado que existen muy pocas investigaciones que ahonden en esa comprensión en Colombia. Además, en la revisión bibliográfica evidencia que en el departamento del Cauca no existen investigaciones sobre las redes sociales y la relación con la imagen corporal en el género femenino. Por lo que esta investigación se propone llenar un vacío teórico en el Norte del Cauca. Este estudio se adscribe al área de investigación “Individuo, Comunidad y Cultura”, en la línea de estudio “Desarrollo Humano y Social” en el campo temático “Salud desde perspectiva Clínica y Social”

Objetivos

Objetivo General

Explorar la construcción de la imagen corporal e imagen inconsciente del cuerpo de dos sujetos femeninos institucionalizados en una universidad ubicada en el norte del Cauca adscritas al programa de psicología, quienes hacen uso de las redes sociales de manera frecuente y prolongada.

Objetivos Específicos:

- Analizar la percepción de la imagen corporal que tienen dos estudiantes de género femenino de una universidad del norte del Cauca adscritas al programa de psicología, quienes usan de manera frecuente y prolongada Tik Tok y Facebook.
- Identificar la imagen inconsciente del cuerpo y sus implicaciones en la vida afectiva y relacional de dos sujetos femeninos del programa de psicología de una universidad ubicada en el norte del Cauca, quienes usan de manera frecuente y prolongada Tik Tok y Facebook.

Marco Teórico

El presente marco teórico se fundamenta en los estudios de Françoise Dolto (1986) sobre la imagen inconsciente del cuerpo y la teoría del esquema corporal propuesta por (Schilder y Erikson, 1956). tal como se presenta a continuación.

Imagen Corporal

El concepto de la “imagen corporal” hace referencia a la percepción que tiene una persona sobre su cuerpo, término que se acuñó en 1935 por el psiquiatra estadounidense (Paul Schilder, 1886-1940), quien consideró a la imagen corporal como un fenómeno biológico-psicológico que cambiaba con el tiempo de acuerdo a las experiencias previas, las posibles enfermedades y a la relación con los otros. Por otro lado, cabe resaltar que la imagen corporal se compone de distintas variables, tales como:

Aspectos perceptivos: manera en la que se percibe el tamaño, el peso y la forma del cuerpo. Las alteraciones en la percepción pueden dar lugar a sobreestimaciones, que nos llegue una imagen corporal aumentada, o subestimaciones, que la imagen que nos llegue esté disminuida.

Aspectos cognitivos-afectivos: actitudes, sentimientos, pensamientos, valoraciones que despierta el cuerpo, su tamaño, su peso, su forma o algunas partes de él. Desde el punto de vista emocional la imagen corporal incorpora experiencias de placer, displacer, satisfacción, disgusto, rabia, impotencia, etc.

Aspectos conductuales: conductas que se derivan de la percepción y de los sentimientos asociados con el cuerpo. Puede ser su exhibición, la evitación, la comprobación, los rituales, su camuflaje, etc. (Cash et al, 1990).

Por otro lado, el psicoanalista (Erikson, 1956) define la imagen corporal como

Una estructura elaborada por el propio sujeto, de carácter dinámico, es decir, activa y en gran medida sometida a cambios, integrada por sentimientos, emociones, impulsos, motivaciones, intereses, conocimientos, creencias, actitudes y conductas, todo ello bajo la conciencia de una historia personal (Erikson, 1956).

Imagen Inconsciente del Cuerpo

Según Françoise Dolto, psicoanalista infantil que hace un gran aporte a la comprensión de la psicología profunda del niño, “la imagen del cuerpo refiere el sujeto del deseo de su gozar, mediatizado por el lenguaje memorizado de la comunicación entre sujetos. Puede hacerse independiente el esquema corporal. Se articula con él a través del narcisismo” (Dolto, 1986, p. 22).

Es decir, que la imagen del cuerpo es la construcción inconsciente –siempre inconsciente- que hacemos del cuerpo desde que nacemos y se constituye mediante la interacción con los otros, especialmente a través del intercambio humanizante con los cuidadores. Dolto también señala, que la imagen del cuerpo “está constituida por la articulación dinámica de una imagen de base, una imagen funcional, y una imagen de las zonas erógenas donde se expresa la tensión de las pulsiones” (Dolto, 1986, p. 22).

La imagen del cuerpo se diferencia del esquema corporal en tanto este refiere “al cuerpo actual en el espacio de la experiencia inmediata. Puede ser independiente del lenguaje, entendido como historia relacional del sujeto con los otros. Es inconsciente, preconsciente y consciente. El esquema corporal es evolutivo en el tiempo y en el espacio” (Dolto, 1986, p.22). Lo cual quiere decir, que el esquema corporal remite a la construcción del cuerpo mediante el aprendizaje y la experiencia; es el cuerpo vivido en el espacio y el tiempo. El esquema corporal es el mismo para todos los individuos de la especie humana, mientras que la imagen inconsciente del cuerpo es propia cada sujeto, ligada a su historia de encuentros y desencuentros libidinales, “es la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales: interhumanas, repetitivamente vividas a través de las sensaciones erógenas electivas, arcaicas o actuales” (Dolto, 1986, p. 21).

Finalmente, apunta Dolto:

Gracias a nuestra imagen del cuerpo portadora con –y entrecruzada con- nuestro esquema corporal, podemos entrar en comunicación con el otro. Todo contacto con el otro, sea de comunicación o de evitamiento de comunicación, se asienta en la imagen del cuerpo; porque no es sino en la imagen del cuerpo, soporte del narcisismo, que el tiempo se cruza

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

con el espacio y que pasado inconsciente resuena en la relación presente (Dolto, 1986, p. 21).

Una imagen del cuerpo perturbada por ser inapropiada, arcaica o incestuosa puede manifestarse a través de diferentes trastornos que pueden limitar o no el esquema corporal del sujeto. Tal es el caso del trastorno dismórfico corporal, el cual, “se define como una preocupación excesiva, fuera de lo normal y persistente, de un defecto físico, ya sea real o imaginado, muchas veces asociados a otras enfermedades, como los trastornos obsesivo compulsivo y de la personalidad” (Morselli, 1896).

En otro sentido, se podría decir que la preocupación y obsesión por la imagen corporal puede remitir a una imagen inconsciente del cuerpo perturbada, que en algunos casos puede llevar a la persona a padecer de un trastorno alimenticio, como la anorexia o la bulimia.

Redes Sociales: Facebook e Instagram

“La red social se puede definir como conjunto de individuos que se encuentran relacionados entre sí. Las relaciones de los usuarios pueden ser de muy diversa índole, y van desde los negocios hasta la amistad”, (Gallego, 2010, p.176). Por otro lado, se plantea que las redes sociales son lugares en internet donde las personas publican y comparten todo tipo de información, personal y profesional, con terceras personas, conocidos y absolutos desconocidos, siendo un espacio diseñado para facilitar la interacción entre personas. (Celaya, 2008).

Por su parte (Castro, 2015) define la plataforma Instagram como una red social que permite comunicarse a través de fotos y videos de corta duración, tiene funciones como lo son los filtros digitales. Esta Red Social fue creada por Kevin Systrom y Mike Krieger, y se lanzó al mercado en el año 2010, llegando a un millón de usuarios. Fresno (como se citó en análisis de la red social Facebook 2018) plantea que Facebook es una red social creada por Mark Zuckerberg, la cual brinda un servicio gratuito con el objetivo de facilitar el contacto e interacción de los usuarios con sus amistades ya establecidas o nuevas que puedan hacer en la red y al mismo tiempo subir y compartir contenido propio.

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Por otra parte, encontramos que la influencia social según Allport, es definida como un intento de comprender y explicar el modo en que los pensamientos, sentimientos y conductas de los individuos, se ven influidos por la presencia real, imaginada o implícita de otros. Según el diccionario de panhispánico del español jurídico *la influencia* es la posibilidad que tiene una persona o un grupo de alterar o condicionar el comportamiento ajeno.

El Impacto De Las Redes Sociales En Los Jóvenes En El Mundo

En los últimos años la tecnología y la era digital ha ido en constante evolución y las redes sociales no han sido la excepción, las cuales han permitido aumentar la interacción de las personas en todo el mundo de manera sincrónica a través de opiniones, comentarios, entretenimiento, entre otras. En este sentido, el impacto de las redes sociales en los jóvenes en el mundo puede ser tanto positivo como negativo dependiendo del uso y el manejo que se le dé. “cuando hay abuso de la tecnología, esta provoca aislamiento, induce ansiedad, afecta la autoestima y hace perder la capacidad de control del sujeto” (Echevarría, 2010, p.17).

Esto quiere decir que el uso de redes sociales puede tener un impacto negativo en los adolescentes si no se tiene la supervisión de un adulto responsable ya que el hecho de permanecer mucho tiempo en la interacción social puede llevar al adolescente a una dependencia fuerte con este medio.

Por consiguiente, las tecnologías, desde otro punto de vista, pueden favorecer positivamente la enseñanza y el aprendizaje si se hace uso correcto de esta y si se tiene la supervisión de un adulto, ya que también puede llegar a ser un medio idóneo para interactuar con otros de una manera constructiva.

Las Redes Sociales e Identidad

Generalmente todo lo que las personas muestran ser en redes sociales no siempre resulta ser la realidad, pues en muchos casos las personas aparentan ser o tener lo que no son lo cual influye en que los demás sigan el mismo camino, es decir:

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Queremos que todos sepan quiénes somos, pero no aquello que somos, sino cómo queremos ser vistos. Le damos, entonces, una identidad propia construida a ese personaje virtual que pretendemos ser. Somos el filtro de su construcción, decidiendo qué es apropiado mostrar y qué no lo es (Faerman, 2010).

En muchos casos los adolescentes llegan a tener ciertos comportamientos en plataformas digitales que no suelen hacer, pero lo hacen porque quieren realizar lo mismo que los demás para sentirse aprobados por la ‘sociedad’ virtual. Por lo anterior cabe recordar que en la adolescencia se está en la búsqueda y construcción de la identidad por lo cual el mal uso de redes sociales y su influencia pueden llevar al adolescente a crearse una identidad errónea de sí mismo.

Según la Organización Mundial de la Salud OMS “la adolescencia es el periodo comprendido entre 10 y 19 años, es una etapa compleja de la vida, marca la transición de la infancia al estado adulto, con ella se producen cambios físicos, psicológicos, biológicos, intelectuales y sociales” (OMS, 2014). Por lo tanto, hay que tener en cuenta los adolescentes son una de las poblaciones más influenciadas por las redes sociales y muchas veces puede influir negativamente en su salud mental.

Metodología

La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, dado que se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas sujetos de la investigación).

Acercar de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. Es recomendable seleccionar el enfoque cualitativo cuando el tema del estudio ha sido poco explorado, o no se ha hecho investigación al respecto en algún grupo social específico (Hernández et al, 2010).

El diseño con el que se va a llevar a cabo la investigación será exploratorio descriptivo.

El cual, comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos; el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa, funciona en el presente; la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, caracterizándose fundamentalmente por presentarnos una interpretación correcta. (Tamayo, 2007, como se citó en Urbe, 2006)

La población del presente estudio está constituida por los estudiantes de género femenino del programa de psicología de una universidad ubicada en el norte del Cauca.

Los participantes están conformados por dos estudiantes de género femenino de segundo semestre del programa de psicología de una universidad del norte del Cauca.

Criterios de Inclusión:

- Estudiantes del programa de psicología de una universidad del norte del Cauca.
- Estudiantes de segundo semestre del programa de psicología de universidad del norte del cauca.
- Los participantes deberán tener edades en un rango de 17 a 22 años.
- Auto reconocerse en el género femenino

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

- Hacer uso de redes sociales más de seis horas al día
- Estudiantes que deseen participar de manera voluntaria.

Criterios de Exclusión:

- Estudiantes de que no pertenezcan al programa de psicología de alguna universidad del norte del Cauca.
- Estudiantes que no estén en segundo semestre del programa de psicología.
- Los participantes que no estén en el rango de 17 a 22 años.
- Personas que no pertenezcan al género femenino
- Personas que no hagan uso de redes sociales más de seis horas al día

Dado que el tipo de estudio de la presente investigación es el Estudio de caso, la elección de los dos casos responde a criterios previamente establecidos que cumplieran con las condiciones de la investigación (criterios de inclusión) y que aportaran a la respuesta de investigación.

El o los casos de un estudio pueden estar contruidos por un hecho, un grupo, una relación, una institución, una organización, un proceso social o una situación o escenario específico, construido a partir de un determinado, y siempre subjetivo o parcial, recorte empírico y conceptual de la realidad social, que conforma un tema o problema de investigación (Neiman,G y Quaranta, G 2000, p. 72) .

En el estudio de caso de la investigación social cualitativa se trata de entender, por ejemplo, el comportamiento del objeto observado y de recolectar información al respecto para poder explicarlo; también se recomienda prescindir de lo general y se dice que su propósito no es representar al mundo, pero si un mundo en donde la información recolectada permita que “muchos casos se sientan reflejados”. (Galeano E, 2009, p. 75)

A continuación, presentamos brevemente los dos sujetos elegidos en el presente estudio:

- *Sujeto 1:* mujer de género femenino perteneciente a la etnia indígena, de 21 años de edad. Es oriunda de Tumaco fue desplazada por la violencia del conflicto armado y es arraigada

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

en Santander de Quilichao junto con sus padres. Tiene estatura promedio y contextura delgada; como datos significativos tiene antecedentes médicos de arritmia cardiaca y ansiedad. Actualmente estudia psicología en segundo semestre. El uso que hace de redes sociales es de entre 4-6 horas al día.

- *Sujeto 2:* Mujer de género femenino perteneciente a la etnia afrodescendiente con 17 años de edad, es oriunda de Puerto Tejada, Cauca, sin embargo, vivió la mayor parte de su infancia en Panamá. Tiene estatura promedio y contextura delgada. Presenta antecedentes médicos de ansiedad, ovario poliquístico y comportamiento de autolesión. Actualmente estudia psicología en segundo semestre. El uso que hace de redes sociales es entre 6- 8 horas al día.

El tipo de estudio de la presente investigación es el Estudio de caso, que según Merriam, (1988), “es una exploración de un sistema ligado o un caso (o múltiples casos) a lo largo del tiempo, a través de una recolección de datos detallada, en profundidad que involucra múltiples fuentes de informaciones ricas en contextos.” (Merriam, 1988, citado por Creswell, 1997, p. 46)

El estudio de caso recupera la presencia, el papel y el significado de los actores en el desenvolvimiento de los procesos sociales (Neiman, G y Quaranta, 2000) tiene en cuenta el contexto, las percepciones de cada actor, las narrativas que se producen sobre el hecho social; permite aceptar “la complejidad propia de la vida social.” Neiman, G y Quaranta 2000, p.72)

La recolección de datos es amplia, retoma múltiples fuentes de informaciones tales como observaciones, entrevistas, documentos y materiales audiovisuales; “por ejemplo, “documentación, archivos, observaciones directas, entrevistas, observaciones, participantes y artefactos físicos” (Yin, 1989, p. 46 citado por Creswell, 1997). Dada las características y objetivo de nuestra investigación el tipo de estudio es el Estudio de caso múltiple (dos casos), lo que nos permitirá ahondar en los significados y la subjetividad de dos estudiantes de la psicología de una universidad del norte del Cauca.

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Técnicas y procedimientos: las técnicas a utilizar en el presente estudio es la entrevista abierta y semiestructurada. “La entrevista abierta o de profundidad se caracteriza por una conversación personal larga, no estructurada, en la que se persigue que el entrevistado exprese de forma libre sus opiniones, actitudes, o preferencias sobre el tema objeto estudio.” (Varguillas et al 2007, p. 250)

La entrevista semiestructurada recolecta datos de los entrevistados a través de un conjunto de preguntas abiertas.

Para recolectar información suficiente y entender el área de interés, este tipo de entrevista requiere una muestra relativamente grande de participantes. Para realizar entrevistas semiestructuradas, el entrevistador dispone de un guion que recoge los temas que debe tratar a lo largo de la entrevista. Sin embargo, el orden en el que se abordan los diversos temas y el modo de formular las preguntas se dejan a la libre decisión y valoración del entrevistador. (Tejero, 2021, p.68)

También se construyó un cuestionario en Google Forms con preguntas que permitieran realizar un tamizaje de los estudiantes de semestre de psicología de la FUP, que presentaran un uso frecuente y prolongado de redes sociales y algunos signos problemáticos de uso; de esta manera se eligieron los dos casos del presente estudio.

Análisis De Los Resultados

- **Categoría 1. Imagen corporal**

Con relación a cómo percibe el tamaño, la forma y el peso de tu cuerpo se identifica en el Sujeto 1 que en la infancia estaba acomplejada (alrededor de los 3 años de edad) por su estatura y contextura de su cuerpo, dice ser muy alta y muy delgada en relación a sus compañeras, sin embargo, actualmente dice sentirse bien con su aspecto personal:

Siempre estaba como que acomplejada con mi estatura, hasta cierto tiempo fue como ay no mami yo soy muy alta yo no quiero ser tan alta porque nunca he sido de contextura pues gruesa sino delgada entonces yo era flaquita y yo me sentía pues rara hasta que después ya no empecé a sentirme segura de mí misma y aceptarlo. (Sujeto 1)

En cuanto a cómo el Sujeto 2 percibe su imagen corporal ella se siente muy delgada, porque su familia es de contextura delgada, también manifiesta deseo de aumentar de peso debido a su inconformidad, ya que por causa de una enfermedad ha bajado de peso:

Entrevistador: ¿Te gusta el tamaño y la forma de cuerpo?

Sujeto 2: Si, aunque me gustaría subir de peso, pero como tengo el metabolismo rápido no engordo.

Entrevistador: ¿porque te gustaría subir de peso?

Sujeto 2: Porque hace un año bajé demasiado de peso, porque tengo una enfermedad que se llama ovario poliquístico, entonces eso altera mucho las hormonas y me perjudica en la parte del peso.

- **Categoría 2. Imagen inconsciente del cuerpo**

Se logra identificar en la entrevista que el Sujeto 1 es víctima del conflicto armado en Colombia, vive el desplazamiento forzado a la edad de los 3 años, teniendo que desarraigarse de

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Nariño y establecerse en el Cauca. Este hecho según ella marcó su vida: “cuando me tuve que venir de Nariño a vivir al Cauca eso ha sido lo que más me ha marcado porque como vivíamos más que todo con mis abuelos y no con mis papas.” (Sujeto 1)

Otro hecho que marcó su vida fue la muerte del abuelo cuando era adolescente, y la reciente muerte de su novio (en el momento de la entrevista había muerto hace 15 días):

Falleció mi abuelito y eso me dio muy duro porque no tuve alguien que me dijera como que me lo confirmara como mira murió tu abuelo, sino que yo me tuve que dar cuenta por mí misma y todo mundo me lo negaba entonces eso creo como cierto trauma y al yo tener que llegar a verlo en un ataúd fue complicado. (Sujeto 1)

En cuanto a las relaciones sociales dice llevarse mejor con el género masculino que con el femenino, al preguntarle por qué, ella dice que cuándo fue desplazada y llegó al Cauca sintió la exclusión de las niñas por ser blanca, las niñas la veían rara, tal y como lo expresa en su discurso:

“porque desde chiquita siempre me hacían como a un ladito, era porque cuando llegué acá al Cauca ellas se sentían como raras conmigo, porque yo era la única blanquita, entonces los niños hay ve, juguemos, y yo me iba a jugar con ellos y las niñas no me invitaban a jugar.” (Sujeto 1)

Sobre las relaciones sexo-afectivas el Sujeto 1 mantuvo una relación de cinco años con su novio fallecido, quien fue su primera pareja sexual; con lo cual, se puede inferir que es una persona estable en sus relaciones afectivas. Cuando se le pregunta sobre la sexualidad, dice que era un aspecto de su pareja que disfrutaban.

El Sujeto 1 manifiesta tener malestares somáticos o síntomas tales como dolor en el brazo, aumento del ritmo cardiaco, palpitaciones, insomnio, etc., siendo diagnosticada con ansiedad desde hace un año por lo cual recibe tratamiento psicológico. Este malestar psicósomático inicia hace aproximadamente un año y medio, lo que coincide con tener que retornar al Cauca desde Nariño, y revivir el desplazamiento forzado que vivió cuando era niña:

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Entrevistador: ¿Crees que hubo algo en ese año que de pronto te pudo generar ese insomnio, quizá algún evento o algo?

Sujeto 1: Quizá el volver a vivir acá en Santander porque estaba viviendo en Nariño, entonces como que hay otra vez (que) volver acá, quizá fue eso...porque no me gusta estar acá. (Sujeto 1)

Con relación a la categoría Imagen inconsciente del cuerpo en el Sujeto 2, se identifica que durante su niñez ha tenido que vivir con diferentes personas, incluyendo amigas de la mamá, padrinos y abuela, debido a la separación que tuvieron sus padres en Panamá cuando ella estaba pequeña. Lo cual evidencia la inestabilidad familiar que pudo afectar sus vínculos afectivos en una edad muy temprana:

Desde los 3 años me fui a Panamá, pero allá mis padres se separaron y me mandaron a Colombia, y en ese entonces mi abuela no podía cuidarme y le pidieron el favor a una amiga de mi mamá que me cuidara a mí y a mi hermana. Y los fines de semana no los pasábamos donde mi abuela, después mi bisabuela se enfermó y por complicaciones no podíamos vivir con ella y me mandaron donde otra amiga de mi mamá. Después como a los 6 meses volvió mi mamá y yo me fui a vivir con mi abuela. (Sujeto 2).

En cuanto a los hechos que han marcado la vida del Sujeto 2, se nota la afectación por el cambio de país y sus costumbres, ya que en Panamá se sentía discriminada por ser extranjera. Por otro lado, menciona la frustración de volver a Colombia como una extraña, ya que no sabía nada de él:

Entrevistador: ¿Qué recuerdos tienes que hayan marcado tu vida?

Sujeto 2: Vivir en un país extranjero, adoptar costumbres que no eran mías, culturas diferentes para luego llegar acá a Colombia y no saber nada sobre mi país. (Sujeto 2)

Por otro lado, se indaga por la presencia de ideas suicidas, frente a lo cual niega haber presentado intentos de suicidio previos, sin embargo, en la encuesta virtual de tamizaje, ella responde que sí ha presentado conductas autolesivas, como quemarse con hielo de manera intencional. Así mismo, es posible identificar diversos síntomas que se manifiestan principalmente

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

en el cuerpo, tales como, insomnio, picor en el cuerpo y sudor cuando tiene problemas, también se ha autolesionado quemándose las piernas con hielo y sal. Actualmente está llevando a cabo un proceso terapéutico por psicología como factor protector:

Entrevistador: ¿Has llegado a autolesionarte?

Sujeto 2: Si, a veces me rascaba mucho

Entrevistador: ¿Por qué se daba eso de rascarte?

Sujeto 2: No sabría decirte, es cuando me siento muy atrapada con los problemas, todo me pica y sudo demasiado y me rasco muy duro.

Entrevistador: Tú dijiste que habías tenido un intento de suicidio

Sujeto 2: No, de pronto en las autolesiones coloqué que me quemaba

Entrevistador: ¿Te quemabas? ¿Con que?

Sujeto 2: Con hielo

Entrevistador: ¿En qué parte del cuerpo?

Sujeto 2: Toda la pierna

Entrevistador: ¿Qué situaciones te llevaban a quemarte?

Sujeto 2: No me acuerdo, la última vez fue hace un año, me acuerdo que era de noche, de la misma ansiedad creo lo hice.

En ese sentido, es posible observar en el Sujeto 2 una imagen inconsciente del cuerpo más comprometida, en sus formas de afrontar la angustia o situaciones estresantes para ella, que la llevan a autolesionarse. Tal vez tenga relación con la vivencia de la separación temprana de sus padres y los cambios consecutivos que tuvo que vivir cuando era niña.

En cuanto a la vida sexo-afectiva el sujeto manifiesta haber tenido cuatro parejas sentimentales, pero se aburre fácilmente y hasta el momento no ha iniciado su vida sexual. Lo cual, evidencia dificultades en el establecimiento de relaciones de pareja y posibles bloqueos en el ámbito sexual-afectivo.

En cuanto a redes sociales

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

En el sujeto 1 se evidencia que el uso de redes sociales no interviene de alguna manera en su imagen corporal ya que el uso que hace va derivado hacia otros intereses.

Entrevistador: ¿Cual red social utilizas más?

Sujeto 1. WhatsApp y Facebook

Entrevistador: ¿en Facebook que tipo de contenido sueles consumir?

Sujeto 1. Solo me aparecen memes y ya

Entrevistador: ¿pero no algún tipo de contenido como un influencer, o cosas así de ejercicio o comida, ¿creadores de contenido?

Sujeto 1: no, las únicas paginas asi que visito bastante son de criminología.

Entrevistador: ¿en WhatsApp que tipo de contenido subes?

Sujeto 1: la verdad no suelo subir, una que otra foto de mi familia.

Entrevistador: ¿sientes la necesidad de estar revisando las redes sociales?

Sujeto 1: más que todo WhatsApp porque mantengo sola y mantengo comunicación con mi familia.

Entrevistador: ¿Te preocupa la cantidad de likes o comentarios que pueda tener una publicación que hagas?

Sujeto 1: la verdad no.

Entrevistador: utilizas las redes sociales para expresar tus emociones, compartes cosas, si estas feliz, si estas triste.

Sujeto 1: en WhatsApp si he subido una que otra historia más que todo alusivo a la tristeza.

Entrevistador: al subir esos estados tristes lo haces con la intención de que la gente sepa que estas triste o de que alguien te pregunte algo

Sujeto 1. De hecho, no, lo hago para sacar el guardadito peor no para esperar que alguien me diga algo.

En cuanto a la sujeto 2 se evidencia que utiliza las redes sociales para entretenimiento y comunicación, mas no influye en su imagen corporal.

Entrevistador: ¿qué red social utilizas más?

Sujeto 2: Yo diría que WhatsApp y Tik Tok.

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Entrevistador: ¿porque te gusta Tik Tok?

Sujeto 2: aparecen muchas cosas, demasiados temas

Entrevistador: que tipo de contenido consumes más en Tik Tok, lo que más te gusta

Sujeto 2: demasiado, pero clasificando, pero yo diría que el trabajo en lo que se especializan las personas como repostería. lo que más me aparece y lo que más veo es repostería, pero también están los bailes.

Entrevistador: que tipo de contenido sueles subir en tus redes sociales:

Sujeto 2: no suelo subir nada a Tik Tok no me llama la atención subir algo, soy más de ver y apreciar las cosas de los demás, y en WhatsApp reposteo cosas que me interesan de tik tok.

Entrevistador: ¿sientes la necesidad de revisar las redes sociales constantemente?

Sujeto 2: me veo en la obligación de revisar el WhatsApp

Entrevistador: ¿cuándo subes algún contenido, estado te preocupa la cantidad de comentarios o que te contesten o los likes?

Sujeto 2: yo diría que no

Entrevistador: ¿utilizas redes sociales para expresar tus emociones?

Sujeto 2: A veces, pero más que todo comparto de risa.

En ambos sujetos se encuentran similitudes en la vivencia del desplazamiento desde la niñez, la sujeto 1 por motivos de conflicto armado y la sujeto 2 por cuestiones económicas y laborales de sus padres. El sujeto 1 convivía poco con sus padres, ya que estos casi siempre estaban trabajando y solo se veían por la noche, mientras que la sujeto 2 convivió con otras personas ajenas a sus padres debido a la separación que tuvieron. Por otra parte, también coinciden ambos sujetos en que las dos tienen se sienten más cercanas en sus relaciones de amistad con el género masculino.

Conclusiones

Para dar respuesta al primer objetivo específico, el cual es, analizar la percepción de la imagen corporal que tienen dos estudiantes de género femenino de una universidad del norte del Cauca adscritas al programa de psicología y consumidoras de redes sociales, es posible concluir que el Sujeto 1 manifiesta sentirse bien con su aspecto personal a pesar de que en su infancia se sentía mal por su estatura, ya que se consideraba muy alta y delgada. Por su parte, el Sujeto 2 se percibe a sí misma como una persona muy delgada, debido a que es diagnosticada con ovario poliquístico y tiene un metabolismo muy rápido; en su discurso se logra observar el deseo de aumentar su peso corporal. Se hace evidente la inhibición sexual y conductas autolesivas.

En cuanto al segundo objetivo específico, el cual es, identificar la imagen inconsciente del cuerpo y sus implicaciones en la vida afectiva y relacional de dos sujetos femeninos estudiantes de psicología de una universidad del norte del Cauca, quienes usan de manera frecuente y prologada Tik Tok y Facebook, se logra concluir que el Sujeto 1 es víctima del conflicto armado siendo desplazada desde Tumaco hacia Nariño y de Nariño hacia el Valle del Cauca desde los 3 años de edad. En cuanto a sus relaciones interpersonales se considera poco sociable posiblemente por sus experiencias de desarraigo que vivió durante su vida. Se identifica en la narración del sujeto que le cuesta relacionarse con el género femenino ya que desde pequeña sintió las diferencias culturales y étnicas de las que era portadora y que se agudizaban en los nuevos entornos en los que vivía; al ser esta diferencia notablemente marcada por las niñas se sentía más cómoda en su relación con los niños y más adelante con los chicos de género masculino. Por otra parte, en sus relaciones afectivas es posible identificar que la relación más significativa del Sujeto 1 es con la abuela ya que sus padres trabajan y estaban ausentes la mayor parte del tiempo, sin embargo, se llevaba bien con ellos. En cuanto a su vida amorosa en la vida adulta la joven mantiene relaciones estables y duraderas y disfruta de su sexualidad.

Teniendo en cuenta que la imagen inconsciente del cuerpo que constituye a partir de los vínculos primarios que tuvo el sujeto, ella logra constituir una imagen inconsciente sana por el vínculo significativo que tuvo con la abuela, soporte afectivo de ella ante la ausencia paterna. En relación con su cuerpo, se logra identificar el padecimiento de algunas enfermedades importantes,

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

entre ellas arritmia cardiaca y trastorno de ansiedad; frente a lo cual es relevante reconocer que su niñez estuvo atravesada por situaciones de violencia a causa del conflicto armado del país, siendo víctima de desplazamiento forzado y otras situaciones que se desconoce.

Por otra parte, la Sujeto 2 vivió la mayor parte de su infancia en Panamá, sus padres se separaron con ella durante su niñez. Después de este suceso cambió varias veces de residencia conviviendo con amigas, padrinos u otros familiares de la mamá. En cuanto a la relación con sus padres se observa una relación conflictiva a partir de la separación de estos, sobre todo con la madre. Al igual que el Sujeto 1 dice llevarse mejor con los chicos que con las chicas debido a las diferencias culturales. Con respecto a sus relaciones de pareja, el Sujeto 2 dice haber tenido cuatro relaciones de pareja, con los cuales no ha durado mucho tiempo; niega haber tenido aun relaciones genitales, pero no ahonda en el tema.

Según Dolto (1986) “una imagen del cuerpo perturbada por ser inapropiada, arcaica o incestuosa puede manifestarse a través de diferentes trastornos que pueden limitar o no el esquema corporal del sujeto” (p.35), en ese sentido, es posible observar que el sujeto 2 tiene una imagen inconsciente del cuerpo que se manifiesta a través de enfermedades que padece como ovario poliquístico, trastorno de ansiedad y tiende a autolesionarse rascándose y provocándose quemaduras.

Con relación al *uso de redes sociales* el Sujeto 1 interactúa con la plataforma de Facebook entre 6 a 8 horas diarias con el fin de mantener la comunicación y vinculación afectiva con su familia y en especial con su pareja sentimental quien por cuestiones laborales viajaba mucho. Es posible identificar que a ella no le preocupa la cantidad de likes o comentarios que pueda recibir en redes sociales, también se evidencia que el uso de esta no ha hecho que se cuestione sobre su apariencia física y considera que el uso de redes sociales no ha influido en la forma de cómo percibe o siente su cuerpo. En cuanto a la expresión de sus emociones el sujeto suele subir contenido relacionado a su estado de ánimo especialmente cuando se siente triste.

Por su parte el Sujeto 2 interactúa entre 4 y 6 horas diarias, siendo el WhatsApp y Tik Tok las plataformas que más usa. Manifiesta que no hace uso de la red social Facebook, porque no se

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

siente representada por ésta. Usa Tik Tok para entretenerse (videos de baile y repostería principalmente), no sube fotos ni sube contenido, se muestra reservada en publicar su vida de manera pública, teniendo un rol de consumidora. Por su parte, la plataforma de WhatsApp es usada sobre todo para hablar con su padre, el cual vive en otro país.

Se logra identificar que los dos sujetos hacen uso de redes sociales, pero no de forma problemática. Es decir, no se logra evidenciar un uso adictivo a las redes sociales, pese a la cantidad de horas destinadas a su interacción con las redes, tampoco restringen su vida social o académico por el uso de estas plataformas digitales. Los sujetos señalan explícitamente que no sienten la necesidad de revisar sus redes sociales constantemente y tampoco se logra evidenciar un malestar psíquico al no hacer uso de éstas.

Lo anterior se puede relacionar con la investigación realizada por Sampedro et al. (2022) en su investigación “La Influencia de las redes sociales en la imagen corporal del estudiantado de una universidad privada de Quito”, cuyas conclusiones fueron: 1. las redes sociales más utilizadas entre los jóvenes son Instagram, Facebook y Tiktok; 2. El contenido de las diferentes redes sociales es distinto, se puede evidenciar que los/ las jóvenes consumen videos musicales o de comedia, memes, moda y cuentas informativas como de noticias, deporte o música; 3. Por otro lado, se encuentra un grado de insatisfacción en la imagen corporal de los sujetos y se demostró que un poco más de la mitad de los/las sujetos tienen algún nivel de insatisfacción con su imagen corporal, más no una preocupación extrema.

Recomendaciones

Se recomienda seguir indagando sobre la relación que hay entre la imagen corporal e imagen inconsciente del cuerpo y las redes sociales con una población más extensa, y con un rango de edad más bajo, teniendo en cuenta que según la revisión bibliográfica de antecedentes de investigaciones, son los adolescentes lo que más problemáticas presentan debido al uso de redes sociales en el territorio del Cauca; sumado a que no hay suficientes investigaciones sobre el tema.

Bibliografía

Allen, et al. (2019). Etapas de la adolescencia. Healthychildren.org.
<https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/teen/Paginas/Stages-of-Adolescence.aspx>

American Society for Estetic. (2019, junio 12). Las redes sociales influyen cada vez más en los tratamientos estéticos que demandan los jóvenes. ABC.
https://www.abc.es/familia/padres-hijos/abci-redes-sociales-influyen-cada-mas-tratamientos-esteticos-demandan-jovenes-201912060131_noticia.html

Bermejo et al. (2012). Páginas pro-anorexia y bulimia. Bahizen.
<https://baizhen.wordpress.com/2012/07/06/ana-y-mia-princesas-de-la-perfeccion/>

Borrás, S. (2014). Adolescencia: definición, vulnerabilidad y oportunidad. Scielo, 18(1).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1560-43812014000100002

Blog formulación de redes sociales. RC caminos y horizontes
<https://raynomar29.wixsite.com/redessocialesdesalud/single-post/2015/11/07/concepto-de-redes-sociales-autores>

Calvo et al. (2018). Programa de prevención de la influencia negativa de las redes sociales sobre la imagen corporal “A mi yo virtual”. Metodologías y experiencias innovadoras en la educación. (pp.315-325) asiré educación.
file:///C:/Users/familia/Downloads/Metodolog%C3%ADas%20y%20experiencias%20innovadoras%20en%20educaci%C3%B3n.pdf

Castro Jiménez, K. P. (2022). La comparación social, imagen corporal y autopresentación de jóvenes universitarios que utilizan Instagram, Quito, 2022. vol. 2.
https://www.congresosenelpacifico.com/uploads/5/8/4/0/58409697/karina_castro_paper.pdf

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Castro, A. (2026). Uso problemático de redes sociales 2.0 en nativos digitales: (análisis bibliográfico). <https://www.redalyc.org/pdf/839/83949782008.pdf>

Clínica Mayo. (2022). Los adolescentes y el uso de los medios sociales: ¿cuál es la repercusión? <https://www.mayoclinic.org/es-es/healthy-lifestyle/tween-and-teen-health/in-depth/teens-and-social-media-use/art-20474437>

Consultor Salud (2019). Aumento de cirugías estéticas en todo el mundo. <https://consultorsalud.com/aumento-de-cirugias-esteticas-en-todo-el-mundo/>

Cortez, D et al. (2016). Influencia de los factores socioculturales en la imagen corporal desde la perspectiva de las adolescentes. Revista Mexicana de trastornos alimentarios, 7. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S200715232016000200116&lng=en&nrm=iso&tlng=es

Del Senado, G. (2014). Día internacional de la lucha contra los trastornos alimenticios (bulimia y anorexia). https://www.senado.gob.mx/65/gaceta_del_senado/documento/46930

Díaz, C.M. (2015). Impacto del uso de las redes sociales en los estudiantes de la institución educativa comercial de envigado en el periodo académico 2015. [Tesis de posgrado, institución universitaria de envigado].

file:///C:/Users/familia/Downloads/CD3439_230415_093417%20(1).pdf

Equipo editorial. (2018). La influencia social y sus técnicas. Psicología online. <https://www.psicologia-online.com/la-influencia-social-y-sus-tecnicas1696.html#:~:text=La%20influencia%20social%20adopta%20muchas,amplias%20variaciones%20de%20influencia%20social.>

Estadísticas sobre los TCA. (2020, junio 1). Asociación TCA Aragón. <https://www.tca-aragon.org/2020/06/01/estadisticas-sobre-los-tca/>

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

F., S. (2019). El impacto de internet en la salud mental de los jóvenes ya es cuantificable. ABC.es https://www.abc.es/familia/padres-hijos/abci-impacto-internet-salud-mental-jovenes-cuantificable201903070215_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Ffamilia%2Fpadres-hijos%2Fabci-impacto-internet-salud-mental-jovenes-cuantificable-201903070215_noticia.html

Gallo, H. (2012). Estudio de caso, entrevista investigativa y clínica del caso en psicoanálisis. En (Orejuela et al., comp.) *Abordajes psicoanalíticos a inquietudes sobre la subjetividad*. Editorial Bonaventuriana. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.editorialbonaventuriana.usb.edu.co/realidad/pdfs/Abordajes_Psicoanaliticos.pdf

García et al. (2014). Trastorno dismórfico corporal. Scielo. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S102930432014000300011#:~:text=Este%20cuadro%20psicopatol%C3%B3gico%20fue%20descrito,acu%C3%B1%C3%B3%20el%20t%C3%A9rmino%20en%201896.

Gutiérrez, N. (2022). Colombia, en el top cinco de países en los que más tiempo se pasa en redes sociales. LR la república. <https://www.larepublica.co/internet-economy/colombia-en-el-top-cinco-de-paises-en-los-que-mas-tiempo-se-gasta-en-redes-sociales-3354259#:~:text=Nigeria%20es%20quien%20lidera%20la,pa%C3%ADs%20latino%20en%20la%20lista>.

Hernández, R. (2016). ¿Qué es la imagen corporal? Grupo NB Psicología. [https://nbpsicologia.es/2017/07/22/que-es-laimagencorporal/#:~:text=Es%20la%20percepci%C3%B3n%2C%20el%20conocimiento,cuero%20\(Guim%C3%B3n%2C%201999\)](https://nbpsicologia.es/2017/07/22/que-es-laimagencorporal/#:~:text=Es%20la%20percepci%C3%B3n%2C%20el%20conocimiento,cuero%20(Guim%C3%B3n%2C%201999))

Infobae. (2022). Las cirugías estéticas tempranas en los jóvenes: ¿dónde está el límite? <https://www.infobae.com/america/tendencias-america/2022/03/26/las-cirugias-esteticas-tempranas-en-los-jovenes-donde-esta-el-limite/>

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Medina, D. (2015). Impacto del uso de las redes sociales en los estudiantes de la institución educativa comercial de envigado en el periodo académico 2015 [Trabajo de grado, institución universitaria de envigado].

file:///C:/Users/familia/Downloads/CD3439_230415_093417.pdf

Monografías. (s.f). La imagen corporal y la identidad como un logro del individuo en la adolescencia

[https://www.monografias.com/docs/LA-IMAGEN-CORPORAL-Y-LA-IDENTIDAD-COMO-F3HELJTPJ8UNY#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Erikson%20\(1956\)%20es%20una,la%20conciencia%20de%20una%20historia](https://www.monografias.com/docs/LA-IMAGEN-CORPORAL-Y-LA-IDENTIDAD-COMO-F3HELJTPJ8UNY#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Erikson%20(1956)%20es%20una,la%20conciencia%20de%20una%20historia)

Morella Acosta, M. (s.f). La entrevista en profundidad como un instrumento para conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de las ciencias experimentales. Edu.ve.

<http://servicio.bc.uc.edu.ve/ingenieria/revista/n2-2006/2-5.pdf>

Morales, C, (2012) Redes sociales e identidad personal. KubernÉtica.

<https://www.kubernetica.com/2012/10/25/redes-sociales-e-identidad-personal/>

Muñoz, M. V. L. (2005). Trastornos alimenticios: anorexia y bulimia nerviosa en una muestra de la población colombiana. [Tesis de pregrado, universidad de los andes].

<https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/22592/u270809.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez et al. (2019). “Influencia de la red social Instagram en la percepción de la imagen corporal en adolescentes” [Tesis Grado académico], Universidad católica san pablo.

http://repositorio.ucsp.edu.pe/bitstream/20.500.12590/16518/4/PARILLO_PEREZ_PAM_RED.pdf

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Peris, C. M. y. L. K. (2013). Autoestima corporal, publicaciones virtuales en las redes sociales y sexualidad en adolescentes. 3(2) [file:///C:/Users/familia/Downloads/Dialnet-AutoestimaCorporalPublicacionesVirtualesEnLasRedes-4519140.pdf]

Psiquiatria.com (2023). Imagen corporal, psiquiatria.com
<https://psiquiatria.com/glosario/imagen-corporal>

Psicología. (s.f). La entrevista en profundidad como técnica de investigación. Unizar.
https://catedras.facet.unicen.edu.ar/rofes/psicometria/entrevista_en_profundidad.pdf

Reales et al. (2022). El muestreo intencional. (investigación científica) Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
<file:///C:/Users/familia/Downloads/3338Texto%20del%20art%C3%ADculo-6552-2-10-20221118.pdf>

Rey, G. H. (2023). Colombia, entre los países donde más se realizan cirugías estéticas. Portafolio. <https://www.portafolio.co/economia/finanzas/colombia-esta-entre-los-paises-donde-mas-cirugias-plasticas-se-hacen-576621>

Rutzstein et al (2021). Riesgo de trastornos alimentarios y consumo de redes sociales: el caso de Instagram en la pandemia por COVID-19. [XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología] Buenos Aires, Argentina. <https://www.aacademica.org/000-012/292.pdf>

Salaverria, (2007). Percepción de la imagen corporal.
<https://core.ac.uk/download/pdf/11499839.pdf>

Seva et al. (2015). La construcción de la identidad e imagen corporal en la adolescencia a través de los medios de comunicación social: estrategias para el desarrollo de un modelo de prevención. Enfermería integral (pp.68/73) <https://www.enfervalencia.org/ei/108/ENF-INTEG-108.pdf>

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Telefónicas, T.E. (2023). Cuántos habitantes tiene Santander de Quilichao, Cauca en 2023. Telencuestas. <https://telencuestas.com/censos-de-poblacion/colombia/2023/cauca/santander-de-quilichao>

Trastorno dismórfico corporal, (2022). Mayoclinic.org. <https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/body-dysmorphic-disorder/symptoms-causes/syc-20353938>

Vergara, G. (2020). “Imagen corporal y redes sociales en jóvenes de sexo femenino en etapa de adolescencia temprana” [Tesis magister en psicología], universidad de chile facultad de ciencias sociales escuela de postgrado.

<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/176181/Imagen%20corporal%20y%20redes%20sociales%20en%20j%C3%B3venes%20de%20sexo%20femenino%20en%20etapa%20de%20adolescencia%20temprana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vermeren, (2016). ¿Quiénes son más activos en las redes sociales: los hombres o las mujeres? [Estadísticas de redes sociales]. Brandwatch.

<https://www.brandwatch.com/es/blog/redes-sociales-hombres-mujeres/>

Virtual, E. (s.f). Metodología cualitativa. [https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cualitativa.html#:~:text=1%20En%20el%20estudio%20de,Taylor%20y%20Bogdan%20\(1987\)](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cualitativa.html#:~:text=1%20En%20el%20estudio%20de,Taylor%20y%20Bogdan%20(1987))

Anexos

Instrumento: Encuesta en Google drive

<p>Nombres y apellidos *</p> <p>Texto de respuesta corta</p> <p>Edad *</p> <p>Texto de respuesta corta</p>	<p>¿Cuáles de estas redes sociales usas más? *</p> <p><input type="radio"/> Twitter</p> <p><input type="radio"/> Facebook</p> <p><input type="radio"/> Instagram</p> <p><input type="radio"/> Tik Tok</p> <p><input type="radio"/> Ninguna</p>	<p>¿Cuándo haces una publicación en redes sociales te preocupa la cantidad de likes y comentarios que puedas recibir? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p> <p><input type="radio"/> A veces</p>	<p>Se considera con una autoestima: *</p> <p><input type="radio"/> Baja</p> <p><input type="radio"/> Moderada</p> <p><input type="radio"/> Alta</p>
<p>Semestre *</p> <p>Texto de respuesta corta</p> <p>Pertenencia étnica *</p> <p><input type="radio"/> Indígena</p> <p><input type="radio"/> Negro</p> <p><input type="radio"/> Mulato</p> <p><input type="radio"/> Afrodescendiente</p> <p><input type="radio"/> Afrocolombiano</p> <p><input type="radio"/> Sin pertenencia étnica</p>	<p>¿Cuántas horas al día dedica a las redes sociales? *</p> <p><input type="radio"/> Menos de 1 hora</p> <p><input type="radio"/> 1-2- horas</p> <p><input type="radio"/> 2-4- horas</p> <p><input type="radio"/> 4-6 horas</p> <p><input type="radio"/> 6-8- horas</p> <p><input type="radio"/> Más de 8 horas al día</p>	<p>¿El uso de redes sociales en alguna ocasión te ha hecho cuestionar tu apariencia física? *</p> <p>¿Para usted es importante ser vista en las redes sociales? *</p> <p>B I U ☺ ☹</p> <p><input type="radio"/> No</p> <p><input type="radio"/> Medianamente</p> <p><input type="radio"/> Mucho</p>	<p>¿A sufrido o sufre algún trastorno mental como: depresión, ansiedad, trastorno de la alimentación, anorexia, bulimia, intento de suicidio, cutting, etc.? *</p> <p>Si la respuesta anterior fue sí, escriba cuales *</p> <p>Texto de respuesta larga</p>
	<p>¿Eres contaste compartiendo contenido en redes sociales? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p>	<p>¿El uso de las redes sociales ha influido en la forma como usted percibe, siente o ve su cuerpo? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p> <p>Justifique la respuesta anterior *</p>	<p>¿Para Ud. Es muy importante su figura corporal? *</p> <p><input type="radio"/> Verdadero</p> <p><input type="radio"/> Falso</p>
	<p>¿Sientes la necesidad de revisar las redes sociales frecuentemente? *</p> <p>B I U ☺ ☹</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p> <p><input type="radio"/> A veces</p>		<p>¿Se considera una persona social o asocial? explique: *</p> <p>Texto de respuesta larga</p>

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Entrevista

Entrevista

Datos Sociodemográficos
Identificación del participante: *Sujeto 1*
Edad:
Género:
Etnia:
Procedencia (municipio y zona):
Nivel socioeconómico:
Ha sido víctima del conflicto armado: ¿De qué manera?
¿Con quién vive actualmente?

1. Infancia y adolescencia
- ¿Cómo fue su infancia, qué recuerdos tiene que hayan marcado tu vida?
- ¿Recuerdas momentos de violencia durante tu infancia?
- ¿Con quién vivías durante tu infancia? ¿Cómo fue la relación con tus padres?
¿Cómo fue tu relación con tu madre?
- ¿Cómo fue tu adolescencia? ¿Qué experiencias fueron importantes en tu adolescencia?

2. Imagen corporal
Aspectos perceptivos. ¿Cómo percibe ud. el tamaño, forma y peso de su cuerpo?
Aspectos cognitivos-afectivos. ¿Le gusta el tamaño, forma y peso de su cuerpo? ¿Que cambiaría? ¿Como sería el tamaño, forma y peso de su cuerpo ideal?
Aspectos conductuales. ¿Para usted es importante el peso corporal? ¿Hace o ha hecho dietas? ¿Hace ejercicio? ¿Con que frecuencia? ¿Como es su alimentación? ¿Ha dejado de comer por largos periodos de tiempo? ¿Ha estado internada u hospitalizada por eso? ¿Alguna vez ha recurrido a métodos como purgas o vómitos?

3. Imagen inconsciente del cuerpo
¿Cómo han sido tus relaciones con otras personas? ¿Se considera sociable?
¿Como es tu relación con las mujeres? ¿Como es tu relación con los hombres?
¿A qué edad tuviste tu primera relación de pareja? ¿A qué edad iniciaste tu vida sexual? ¿Cuantos novios has tenido?
¿Actualmente tienes una relación amorosa? ¿Cómo es su relación de pareja?
¿Disfrutas de tu sexualidad?
¿Tus relaciones de pareja normalmente son duraderas o cortas? ¿Tiene conflictos en sus relaciones de pareja? ¿Si es así, Cuales son los motivos de conflicto?

¿Presenta alguna enfermedad en este momento? ¿De qué se ha enfermado?
¿Sufre de insomnio?

Ha llegado a autolesionarse (consumo de sustancias psicoactivas, fuma, consume alcohol en grandes cantidades, cutting, dietas extremas, purgas), ¿Ha intentado quietarse la vida? (cuántas veces), ¿Ha sido medicada con psicofármacos? ¿Ha tenido depresión o ansiedad u otro tipo de trastorno? (¿cuál?)

¿Usted alguna vez ha sido víctima de abuso sexual? (tocamientos, abuso psicológico, etc.)

4. Valor de si (autoestima) y Autoconcepto
¿Cómo se define a sí misma?
¿Qué es lo que más le gusta de usted?
¿Qué es lo que menos le gusta de usted?
¿Considera que se exige demasiado?
¿Está usted satisfecha con lo que ha hecho con su vida hasta ahora?
¿Qué sueños tiene? ¿Cómo se ve en diez años?

Consentimientos informados



Consentimiento informado

He sido informado que la investigación de trabajo de grado "Influencia de las redes sociales en la imagen corporal de los adolescentes de primer semestre de psicología de la fundación universitaria de Popayán, sede Álvaro Ulcué chocue." tiene como objetivo: "Identificar si existe relación entre el consumo de redes sociales (Instagram y Facebook) y la constitución de la imagen corporal en dos adolescentes de género femenino institucionalizadas en la Fundación Universitaria de Popayán", el cual es realizado por las estudiantes de psicología NIKOLL ANDREA MUÑOZ ALVAREZ Y VALERIA NÚÑEZ BEDOYA, estudiantes de decimo semestre de la facultad de psicología de la Fundación Universitaria de Popayán, bajo la dirección de la docente e investigadora BIBIANA PÉREZ GONZÁLEZ.

Se me ha informado que mi participación en este estudio consiste en responder una entrevista abierta. Así mismo que mi participación es estrictamente voluntaria y anónima y que puedo retirarme del estudio cuando así lo considere.

Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. Esta información será archivada en papel y medio electrónico. El estudio será archivado en la Fundación Universitaria de Popayán y en archivos de las investigadoras, los datos personales recogidos en la entrevista serán destruidos 12 meses después de la culminación de este estudio. Puesto que toda la información en este proyecto de investigación es anónima, los resultados personales no pueden estar disponibles para terceras personas como empleadores, organizaciones gubernamentales, compañías de seguros u otras instituciones educativas.

Se me ha informado que no recibiré beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación. Sin embargo, se espera que los resultados obtenidos ayuden a ampliar los conocimientos científicos acerca de la relación entre las redes sociales y la imagen del cuerpo.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación. Puede renovar dicho consentimiento en cualquier momento comunicándolo de manera oportuna a los investigadores.

Desde ya le agradecemos su participación

Yo Heidy Lizeth Cuollo Rosero con CC 1009540653 acepto participar voluntariamente en esta investigación, he sido informada de la meta de este estudio.

Reconozco que la información que yo provea en esta investigación es estrictamente confidencial y no se usara para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento, he sido informada de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retractarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Firma del participante Heidy Lizeth Cuollo Rosero

CC. 1009540653

Fecha: 1 Junio 2023



**Consentimiento informado
(investigación)**

He sido informado que la investigación de trabajo de grado "Influencia de las redes sociales en la imagen corporal de los adolescentes de primer semestre de psicología de la fundación universitaria de Popayán, sede Álvaro Ulcué chocue." tiene como objetivo: "Identificar si existe relación entre el consumo de redes sociales (Instagram y Facebook) y la constitución de la imagen corporal en dos adolescentes de género femenino institucionalizadas en la Fundación Universitaria de Popayán", el cual es realizado por las estudiantes de psicología NIKOLL ANDREA MUÑOZ ALVAREZ Y VALERIA NÚÑEZ BEDOYA, estudiantes de decimo semestre de la facultad de psicología de la Fundación Universitaria de Popayán, bajo la dirección de la docente e investigadora BIBIANA PÉREZ GONZÁLEZ.

Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. Esta información será archivada en papel y medio electrónico. El estudio será archivado en la Fundación Universitaria de Popayán y en archivos de las investigadoras, los datos personales recogidos en la entrevista serán destruidos 12 meses después de la culminación de este estudio. Puesto que toda la información en este proyecto de investigación es anónima, los resultados personales no pueden estar disponibles para terceras personas como empleadores, organizaciones gubernamentales, compañías de seguros u otras instituciones educativas.

Se me ha informado que no se recibirá beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación. Sin embargo, se espera que los resultados obtenidos ayuden a ampliar los conocimientos científicos acerca de la relación entre las redes sociales y la imagen del cuerpo.

Yo, Clara Inés Tor Ambuila, identificado(a) con documento de identidad 34.510.624 de Pto Ayuda en calidad de acudiente y representante legal del menor Josely Juliana Zuñiga Idrobo acepto que participe de manera anónima y voluntaria en la entrevista abierta de la investigación en curso.

Clara Inés Tor A

Acudiente

Josely J. Zuñigo I.

Menor

Powered by CamScanner

c.c. 34.510.624

I.D. 1112042100

Entrevistas transcritas

Entrevista Sujeto 1

Valeria: nivel socioeconómico, el que dice el recibo

Sujeto 1: DIOS, no se

Valeria: ¿bueno, ha sido víctima del conflicto armado?

Sujeto 1: si

Valeria: si? con quien vives actualmente?

Sujeto 1: con mis papas y mis hermanos

Valeria: ¿con tus papas y tus hermanos, en el conflicto armado desplazados?

Sujeto 1: desplazados

Valeria: ¿hace cuánto?

Sujeto 1: yo tenía como 3 años

Valeria: ¿ah ya y de donde se desplazaron?

Sujeto 1: desde Tumaco hacia Nariño y de Nariño a valle del cauca

Valeria: listo, bueno entonces la siguiente pregunta van a estar relacionas a tu infancia, ¿como fue tu infancia que recuerdos tienes que hayan marcado tu vida?

Sujeto 1: he cuando me tuve que venir de Nariño a vivir al cauca eso ha sido lo que más me ha marcado porque como vivíamos más que todo con mis abuelos y no con mis papas entonces

Valeria: ¿ah entonces te dio duro el cambio de estar viviendo con tus abuelos a estar acá, ósea tus papas te criaste con tus abuelos?

Sujeto 1: no ósea vivíamos en la misma casa, pero como mis papas trabajaban yo permanecía con mis abuelitos, yo a mis papas los veía en la noche y ya y cuando me tuve que venir solo fue con mis papas entonces fue como un cambio

Valeria: ¿tus abuelos se quedaron allá?

Sujeto1: si ellos se quedaron allá

Valeria: ¿y a donde trabajaban tus papas?

Sujeto 1: en una finca

Valeria: ¿sembrando?

Sujeto 1: si

Valeria: ¿recuerdas momentos de violencia durante tu infancia, osea por enfrentamientos armados, o castigos de parte de tus abuelos, tus papas o en el colegio bullying cosas así?

Sujeto 1: no nada de eso

Valeria: ¿cómo fue la relación con tus padres?

Sujeto 1. Pues ha sido buena la verdad ha sido demasiado buena y ellos siempre me han apoyado en lo que he querido

Valeria: ¿a pesar de que casi no permanecías con ellos?

Sujeto 1: si

Valeria: ¿cómo fue la relación con tu madre?

Sujeto 1: bien si, somos muy amigas más que todo es mi amiga

Valeria: ¿pero siempre ha sido así?

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Sujeto 1: si siempre

Valeria: ¿bueno entonces como fue tu adolescencia?

Sujeto 1: ha sido complicada

Valeria: ¿Por qué?

Sujeto 1: falleció mi abuelito y eso me dio muy duro porque no tuve alguien que me dijera como que me lo confirmara como mira murió tu abuelo, sino que yo me tuve que dar cuenta por mí misma y todo mundo me lo negaba entonces eso creó como cierto trauma y al yo tener que llegar a verlo en un ataúd fue complicado

Valeria: ¿ósea el falleció allá donde vivía?

Sujeto 1: en Nariño si

Valeria: ¿y no te dijeron?

Sujeto 1: no me dijeron, yo me enteré por mí misma y me dijeron alista tus cosas que nos vamos entonces claro como yo no sabía porque si no que en el camino en el celular me enteré y yo les preguntaba y yo les decía díganme si mi abuelito está muerto y nadie decía nada

Valeria: ¿y cuantos años tenías?

Sujeto 1: yo tenía catorce

Valeria: ¿y porque crees que te lo negaban?

Sujeto 1: ellos decían que era para hacerme como un bien pero la verdad yo creo que no porque eso me tuvo marcada mucho tiempo y dure como tres meses llamando a mi casa a preguntar por qué yo no las creía hasta que me metieron en terapia porque yo estoy en terapia y fue como que ellos tuvieron que decirme las cosas y como que ya descansa un poquito escuchar a alguien y para mí no era suficiente tener que verlo en el ataúd sino que necesitaba que alguien me lo dijera

Valeria: ¿y ese abuelo es por parte de mamá?

Sujeto 1: de papá

Valeria: ¿y no cambio la relación de tu papá por eso? por haberte escondido eso o con tu mamá?

Sujeto 1: no

Valeria: ¿y que te decían al respecto?

Sujeto 1: que ellos lo hacían por un bien, pero la verdad yo no lo considero así

Valeria: ¿bueno entonces que experiencia fue más importante durante tu adolescencia?

Sujeto 1: como vivir sola porque estuve un tiempo viviendo sola, eso me ayudo demasiado como conocerme más a mí misma y hacerme más responsable de mis cosas entonces fue una experiencia muy chévere

Valeria: ¿y a qué edad fue eso?

Sujeto 1: a los 17

Valeria: ¿a los 17 en donde aquí en Santander?

Sujeto 1: en Popayán

Valeria: ¿y por qué?

Sujeto 1: porque estaba estudiando y tenía que hacer pasantías y solo las hacían en Popayán

Valeria: ¿ah, en el Sena?

Sujeto 1: no, en un instituto privado

Valeria: ¿de qué?

Sujeto 1: ciencias forenses

Valeria: ¿y terminaste?

Sujeto 1: si

Nikoll: bueno ahora vamos a preguntar sobre aspectos de la imagen corporal, aspectos perceptivos. Por ejemplo, como percibes el tamaño, ¿la forma y el peso de tu cuerpo?

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Sujeto 1: siempre estaba como que acomplejada con mi estatura, hasta cierto tiempo fue como hay no mami yo soy muy alta yo no quiero ser tan alta porque nunca he sido de contextura pues gruesa sino delgada entonces yo era flaquita y yo me sentía pues rara hasta que después ya no empecé a sentirme segura de mí misma y aceptarlo

Valeria: ¿pero porque empezaste a sentir eso porque te hicieron algún comentario o por qué?

Sujeto 1: no, fue porque yo me veía y yo ay no toda alta toda flaquita

Valeria: ¿a diferencia de tus compañeras?

Sujeto 1: de mis primas porque ellas eran todas chiquititas entonces yo tenía como 3 años y era largota y en cambio ellas no ellas eran tan chiquititas que yo ay no mami yo quiero ser así chiquitica

Nikoll: ¿pero cómo lo asimilaste?

Sujeto 1: si lo asimile después de hecho ahora ya son más altas que yo

Valeria: la cuestión de crecer

Sujeto 1: aja

Nikoll: ¿y ahora que piensas?

Sujeto 1: si ahora me da igual la verdad, hasta me siento chiquita no me siento tan grandota como me sentía antes

Nikoll: a bueno, ¿te gusta el tamaño de tu cuerpo?

Sujeto 1: si

Nikoll: ¿la forma?

Sujeto 1: también

Nikoll: ¿y si pudieras cambiar algo de tu cuerpo, de tu imagen corporal que cambiarías?

Sujeto 1: eh mis pies no me gustan

Nikoll: ¿por qué?

Sujeto 1: ay no esos dedos son todos raros, tengo un dedito como más largo es casi igual al índice igual al pulgar entonces no me gusta entonces los otros si son así como en pique

Valeria: es más alto que el pulgar yo también lo tengo así

Sujeto 1: entonces no me gustan no me gusta ponerme sandalias por esa razón porque siento que me miran raro

Nikoll: bueno entonces digamos como entonces seria esa forma o ese tamaño o de tus pies o de tu imagen corporal ideal

Sujeto 1: pues, así como me ves yo me siento bien lo único que cambiaría seria el dedito que sea parejito como los otros pero de resto para mi todos los cuerpos son perfectos.

Nikoll: ¿bueno en aspectos conductuales para ti es importante el peso corporal?

Sujeto 1: si

Nikoll: ¿cuánto? mucho poquito y por qué?

Sujeto 1: pues considero que mucho porque por ejemplo para mi estatura a mí me exigen un peso y yo siempre que iba al médico como hay no está desnutrida entonces sí y nunca he podido subir más de peso por más vitaminas o cosas que tome

Valeria: ¿pero para ti que es un cuerpo perfecto?

Sujeto 1: por ejemplo, para mi tu cuerpo es perfecto el de ella también y el mío igual simplemente me afectaba era que yo iba al médico y me decían estas desnutrida porque ni siquiera me decían estas bajita de peso sino estas desnutrida

Nikoll: ¿pero te decían que estabas desnutrida y te mandaban de pronto algún tratamiento? porque pues es diferente que te digan que estas desnutrida a que estas bajita de peso si estuvieras desnutrida te mandarían un tratamiento un seguimiento alimentación

Sujeto 1: si pero mira que no

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Nikoll: más bien era el comentario

Sujeto 1: y siempre me preguntaban no te mandaron nada y yo no nada y pues siempre compramos cosas por aparte pero no yo nunca he subido de peso siempre he estado entre 59-60

Nikoll: ¿y cuánto es lo ideal que tienes que pesar?

Sujeto 1: creo que 62 kilos ósea ni siquiera es desnutrida

Nikoll: a bueno ¿y tú haces dietas o has hecho dietas en algún momento?

Sujeto 1: no

Nikoll: ¿y ejercicio?

Sujeto 1: antes si lo hacía, pero deje de hacerlo porque hubo un tiempo que me diagnosticaron una enfermedad y pues resulta que no era entonces me prohibieron el ejercicio si caminaba de aquí al baño era malo siempre me gustaba practicar mucho el baloncesto y el voleibol

Valeria: ¿qué enfermedad tenía?

Sujeto 1: eh osteoporosis

Nikoll: ¿y por qué?

Sujeto 1: yo tenía como 14 años apenas porque es que yo tenía algo en la rodilla derecha porque yo tenía una cicatriz que yo tengo y me hicieron unos estudios y sin embargo el papelito decía que no era por la falta del calcio porque yo antes no consumía pescado, pollo, leche nada de esos porque de chiquita no me gustaba entonces mi mamá aparte me llevo a un médico particular y era que no que era una osteopenia y que tenía que consumir el calcio normal y el medico el otro que no que era osteoporosis y en el sistema aparece que yo tengo osteoporosis porque todos los tratamientos me los hice en medico particular y sin embargo llevándole los exámenes al médico general él dice que no que era osteoporosis y no la iba a bajar de la historia clínica

Nikoll: ¿y ya no te duele ni nada?

Sujeto 1: no

Nikoll: ¿entonces desde ahí fue que no volviste a hacer ejercicio?

Sujeto 1: de ahí no volví a hacer ejercicio

Nikoll: ¿cómo es tu alimentación ahora? antes no comías ni pescado ni eso, hoy en día si?

Sujeto 1: si, si lo consumo, pero muy poco mas que todo lo consumo junto con la verdura por ejemplo que sea unas habichuelas con pollo desmechada o con carne pero directamente a comerme la carne o el pollo no

Nikoll? ¿no te gusta?

Sujeto 1: no me gusta

Nikoll: ¿por qué?

Sujeto 1: no mira que a mí de chiquita mi mamá me decía que ella me hacia las sopas con pollo y yo se las rechazaba y que ella la hacía así solita y me las comía como si nada

Nikoll: ¿y en tu familia hay alguien así que no coma así?

Sujeto 1: soy la única y de hecho en mi casa a la única que le gustan las verduras es a mí

Nikoll: ¿a bueno, en algún momento has dejado de comer por algún periodo largo?

Sujeto 1: no

Nikoll: has estado internada u hospitalizada por algo referente a la alimentación

Sujeto 1: no

Valeria: ¿también es importante el tema de dígamolo asi como dijo el médico “desnutrida” has recurrido a métodos de comer demasiado o mucho atrancarte de comida?

Sujeto 1: no

Nikoll: ¿y los suplementos, medicamentos para subir de peso?

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Sujeto 1: no, yo ósea si me lo decía la farmacia como que tomate esto una vez al día yo me lo tomaba y pero yo era mami si esto sabe feo yo no me lo tomaba porque yo sentía que no me estaba haciendo nada

Nikoll: ¿bueno y alguna vez has recurrido a métodos contra la alimentación como purgas todo eso?

Sujeto 1: no

Nikoll: listo entonces bueno

Valeria: ¿cómo ha sido tus relaciones con otras personas? ¿cómo te llevas con personas diferentes a tu núcleo familiar dígamelo así, del estudio o amigos?

Sujeto 1: pues las personas que yo considero amigos bien pero por ejemplo a la hora de relacionarme con las demás personas siempre que he tenido ese choque de que yo soy muy creída pero no es que yo sea creída sino que no me gusta reírle a Raimundo y todo el mundo las energías negativas de las personas

Valeria: ¿ósea te consideras sociable con las personas?

Sujeto 1: un poquito

Valeria: ¿cómo es su relación con las mujeres? en el sentido en que a veces nosotras las mujeres nos llevamos bien con las mujeres o como hay otras mujeres que se llevan bien con los hombres y no con las mujeres si has visto?

Sujeto 1: si, por ejemplo, la mayoría de mis amigos son niños, amigas que yo diga amigas tengo como tres -cuatro

Valeria: ¿ósea te llevas mejor con los hombres? porque crees que pasa eso?

Sujeto 1: porque desde chiquita siempre me hacían como a un ladito, pero era porque cuando yo apenas llegue acá al cauca ellas se sentían como raras conmigo porque yo era la única blanquita, mientras que los niños no, los niños hay ve juguemos y yo me iba a jugar con ellos y las niñas no me invitaban a jugar

Nikoll: ¿y nunca cambio eso o a raíz de eso?

Sujeto 1: si cambio de hecho mi mejor amiga es de la que estaba en primero

Valeria: ¿y con los compañeros de aquí como te llevas de la universidad?

Sujeto 1: ay no ellos son muy estresantes. Suelen sabotear las clases y a mí eso no me gusta yo solo trato como con siete pero a todos los saludos pero no es que me apetezca mucho y sabotean las clases y cogen los profesores de recocha y no estamos en el colegio

Valeria: bueno, ¿a qué edad tuviste tu primera relación de pareja si es que has tenido?

Sujeto 1: a los 15

Nikoll: ¿y cuánto duraron?

Sujeto: este año cumplíamos cinco

Valeria: ¿a todavía estas con él?

Sujeto 1: no el falleció hace 15 días

Valeria: ¿tu pareja? a que edad iniciaste tu vida sexual?

Sujeto 1: a los 17 con el mismo chico

Nikoll: ¿solo has tenido ese chico?

Sujeto 1: si

Valeria: ¿dígamolo así cuando estuviste con tu novio disfrutabas bueno no si te sientes incómoda para hablar de ese tema? por lo que ya no estas con el digámoslo así?

Sujeto 1: no dale está bien

Valeria: ¿no pasa nada? porque si te sientes incomoda no hablamos de eso

Sujeto 1: ¡no, dale!

Valeria: ¿cuándo estabas con el disfrutabas de tu sexualidad?

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Sujeto 1: si

Nikoll: ¿y cómo era la relación con el aparte de la sexualidad, como se llevaban?

Sujeto 1: nos llevábamos muy bien a pesar de que el mantenía viajando manteníamos 24/7 hablando por eso es que mantenía mucho como en las redes sociales

Nikoll: y como se conocieron: era el mejor amigo de mi hermano y pues de niñita yo lo distinguía a él y él siempre era atrás mío y yo bueno vamos a hacerle

Valeria: ¿alguna vez tenían conflictos de pareja y si los tenían porque los tenían?

Sujeto 1: no peleas normales

Nikoll: ¿y por qué viajaba? era una relación a distancia?

Sujeto 1: el manejaba un tracto mula

Valeria: ¿presentas alguna enfermedad en este momento?

Sujeto 1: una arritmia cardiaca

Valeria: ¿pero cuando te la diagnosticaron?

Sujeto 1: hace aproximadamente un año y medio

Valeria: ¿pero es por herencia o algo así?

Sujeto 1: no

Valeria: porque crees que se desarrolló así

Nikoll: ¿qué síntomas te dieron? como te diste cuenta?

Sujeto 1: me dolía mucho este brazo y se me apretaba el pecho y llegaba momentos en que el ritmo cardiaco se me aceleraba demasiado y había veces en las que no, entonces fui a urgencias y que no entonces después yo me cambie de eps y ahí ya me pudieron diagnosticar con electrocardiograma me salía en 48 ósea bajita y me mandaron más exámenes el cardiólogo y llegó a la conclusión de que era una arritmia cardiaca

Nikoll: ¿y te mandaron algún tratamiento o seguimiento?

Sujeto 1: que manejara la tranquilidad y la ansiedad más que todo

Valeria: ¿sufres de ansiedad?

Sujeto 1: si

Valeria: ¿has sufrido de insomnio?

Sujeto 1: si

Nikoll: ¿desde cuándo?

Sujeto 1: desde hace un tiempo la verdad

Nikoll: ¿no puedes dormir?

Sujeto 1: no, me pueden llegar las 3 de la mañana y yo puedo dejar el celular a un lado y no

Nikoll: ¿y haces muchas actividades en el día?

Sujeto 1: no

Nikoll: porque de pronto a veces sea eso cuando a veces uno no trabaja mucho no hace muchas cosas cuesta conciliar el sueño, ¿tu consideras que haces o normal?

Valeria: o tal vez por la pérdida que tuviste

Sujeto 1: no pero ya venía desde tiempo antes

Nikoll: y has ido al médico por eso o al psicólogo

Sujeto 1: si

Nikoll: ¿y que te han dicho?

Sujeto 1: me mandaron recomendaciones para que a la hora de dormir hiciera una actividad y así pues relajar la mente

Nikoll: ¿crees que hubo algo en ese año que de pronto te pudo generar ese insomnio, quizá algún evento o algo?

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Sujeto 1: quizá el volver a vivir acá en Santander porque estaba viviendo en Nariño entonces como que hay otra vez volver acá quizá fue eso porque no me gusta estar acá

Valeria: ¿te viniste fue por estudiar?

Sujeto 1: si yo me vine por el desplazamiento y mis papas siempre han vivido acá pero yo siempre cuando salí del colegio yo me fui a Nariño a vivir con mi abuelito y hace un año otra vez estoy viviendo allá y en este para empezar la universidad

Valeria: ¿y porque no te gusta?

Sujeto 1: no mira que nunca me ha gustado

Valeria: haz llegado a autolesionarte digamos así cutting o arrancarse el cabello

Sujeto 1: no solo me he quitado así con los cueritos y la ansiedad me hace arrancarme cuando tengo pintadas las uñas me hace quitarme el esmalte

Nikoll: de pronto sustancias marihuana, algún tipo de drogas o alcohol o fumar

Sujeto 1: no

Nikoll: ¿alguna vez has intentado quitarte la vida o te ha pasado ese pensamiento por la cabeza?

Sujeto 1 : no

Valeria: ¿o has sufrido de depresión?

Sujeto 1: pues como le estaba contando a ella yo estoy en terapia psicológica en particular, pero es por la ansiedad y me dijeron que había un factor pues muy cercano a que pudiera padecer la depresión y de hecho de aquí de la universidad me mandaron al psicólogo por lo que paso con el chico porque pues yo deje de venir a la universidad entonces pues si ha sido complicado, pero no me he dejado como llevar por eso

Nikoll: ¿lo asimilaste o lo estas asimilando?

Sujeto 1: si

Valeria: ¿alguna vez ha sido víctima de abuso sexual?

Sujeto 1: no

Valeria: bueno entonces seguimos con las preguntas de la valoración así misma, como te defines así misma

Sujeto 1: en qué sentido?

Nikoll: como persona, tu personalidad

Sujeto 1: considero que soy una chica bien con el que es bien conmigo, pero si no has hecho nada malo no voy a tener nada en contra de ti pero si hacen algo si soy un poquito rencorosa, soy alegre aunque me vean con cara de aburrida y si soy malgeniada

Nikoll: te consideras introvertida, extrovertida que te gusta hacer en el tiempo libre

Sujeto 1: leer

Valeria: ¿qué lees?

Sujeto 1: todo lo que tenga que ver con fantasías

Nikoll: que más nos puedes contar de ti de cómo te defines, ¿cómo eres?

Sujeto 1: no sé qué más decirles

Nikoll: ¿te consideras aventurera? te gusta viajar o mejor estar en casa lo tranquilo, te gusta la bulla o naturaleza

Sujeto 1: en ese sentido hay veces prefiero estar en mi casa, pero hay otras que prefiero como estar viajando porque me gusta conocer, pero la parte del sur, creo que por eso no me gusta el cauca porque es más como ciudad en cambio Nariño es más campo, como para los lados que voy es campo y eso me da tranquilidad por ejemplo no me gusta con mis compañeros porque son muy bullosos y no me gusta

Valeria: estas acostumbrada a que vivías con tus abuelas en finca

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Sujeto 1: si la tranquilidad

Nikoll: ¿y qué es lo que más te gusta de ti?

Sujeto 1: mis ojos

Nikoll: ¿y de tu forma de ser?

Sujeto 1: que soy muy cariñosa, aunque a veces no lo demuestre

Valeria: ¿te cuesta?

Sujeto 1: un poquito

Nikoll: ¿y que no te gusta?

Sujeto 1: no me gusta mi malgenio

Valeria: pero dígamolo en aspectos físicos ¿que no te gusta de ti?

Sujeto 1: mi dedito

Valeria: ¿consideras que te exiges demasiado?

Sujeto 1: ¿en todos sentidos?

Valeria: en la vida personal, estudiantil

Sujeto 1: ósea la verdad si más que todo en el estudio porque siento que si fallo en ello les estoy fallando a mis papas

Nikoll: ¿y trabajas?

Sujeto 1: ahora que estoy estudiando no, dependo de mis papas

Nikoll: ¿te sientes satisfecha con lo que has hecho con tu vida hasta ahora?

Sujeto 1: la verdad si

Nikoll: ¿con lo que estudiaste que pasó?

Sujeto 1: estuve trabajando en una firma de abogados solo que como mi abuelita se enfermó me retiré y me fui a vivir con ella y estoy en la espera de una convocatoria por el INPEC es como la psicología forense

Valeria: ¿ósea quieres estudiar y trabajar?

Sujeto 1: si

Valeria: ¿y ya tienes en que te vas a especializar psicología forense?

Sujeto 1: si

Nikoll: cuéntanos que sueños tienes a corto mediano o largo plazo

Valeria: ¿cómo te vez en 10 años?

Sujeto 1: en 10 años con mi casa quizá con una familia terminado mis carreras pues no es solo psicología la que quiero y pues tener a mis papás todavía conmigo

Nikoll: ¿y que más te gustaría estudiar?

Sujeto 1: biología y pues no sería como entrar como psicóloga forense sino entrar como una administrativa en el inpec aparte de la psicología forense

Valeria: ¿pero ya hiciste una carrera administrativa o la piensas hacer?

Sujeto 1: tengo la de investigación judicial que sirve para entrar

Nikoll: ¿te gusta mucho estudiar?

Sujeto 1: si

Nikoll: todas esas carreras te llaman la atención, pero ¿solo te quieres enfocar en lo del inpec?

Sujeto 1: en lo del inpec

Nikoll: ¿con la muerte de tu abuelito ya habías pasado otro duelo y ahora con lo de tu novio?

Sujeto 1: no, la primera fue mi abuelito después la de un amigo, pero ósea era como un tío para mí, en un diciembre y la de mi abuelo en un noviembre y pues ahora la de mi novio

Nikoll: tú decías que lo de tu abuelito fue duro y no lo podías ni asimilar, ¿en este duelo con tu pareja sientes que la terapia te ha ayudado a simular?

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Sujeto 1: la terapia me ha ayudado demasiado porque como les comenté yo no había venido a la universidad porque me sentía mal, mis compañeras me preguntaban y yo no podía responderles ni siquiera en mi casa, mi mamá me decía como se siente y se me salían las lágrimas, pero la terapia siento que es la que me está ayudando porque quizá sola no estaría tan relajada.

Entrevista Sujeto 2

Valeria: Dime por favor tu nombre completo:

Valeria: ¿Qué edad tienes?

Sujeto 2: 17 años

Valeria: ¿Etnia?

Sujeto 2: Afrodescendiente

Valeria: ¿Lugar de procedencia?

Sujeto 2: Puerto tejada

Valeria: ¿Cuál es tu nivel socioeconómico?

Sujeto 2: A

Valeria: ¿Has sido víctima del conflicto armado?

Sujeto 2: no

Valeria: ¿con quién vives actualmente?

Sujeto 2: Con mi abuela

Valeria: ¿no vives con tus padres?

Sujeto 2: no

Valeria: ¿Dónde viven tus padres?

Sujeto 2: ellos viven en casas separadas, es decir yo vivo en la parte de arriba de la casa con mi abuela y mi mamá vive en la parte de abajo y mi papá está en otro país viviendo desde hace 11 años

Nikoll: ¿y desde hace 11 años no lo ves?

Sujeto 2: no, él si viene para acá para Colombia o yo voy a donde él está, depende

Nikoll: y ¿dónde está?

Sujeto 2: en España

Nikoll: y ¿porque vives con tu abuela y no con tu mamá?

Sujeto 2: porque mi abuelo de dio una casa a mi mamá, pero resulta que cuando mi bisabuela murió, los hermanos de ella empezaron a pedir los terrenos entonces por motivos judiciales no puede vivir ningún pariente hasta que se dividan las tierras, algo así, porque mi mamá no tenía la necesidad de pagarle a mi abuela una renta entonces, no se puede

Nikoll: ¿y hace cuanto vives así?

Sujeto 2: 1 año creo

Nikoll: ¿pero en tiempos anteriores has vivido con tu mamá?

Sujeto 2: no, yo he vivido con mucha gente siempre, con amigas de mi mamá, con mi familia o mis padrinos

Valeria: ¿y con tu mamá no?

Sujeto 2: si, pero cuando era muy chiquita

Nikoll: ¿y porque esos cambios?

Sujeto 2: porque yo mmm, desde los 3 años me fui a panamá, pero allá mis padres se separaron y me mandaron a Colombia y en ese entonces mi abuela no podía cuidarme y le pidieron el favor a

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

una amiga de mi mamá que me cuidara a mí y a mi hermana y los fines de semana no los pasábamos donde mi abuela, después mi bisabuela se enfermó y por complicaciones no podíamos vivir con ella y me mandaron donde otra amiga de mi mamá, después como a los 6 meses volvió mi mamá y yo me fui a vivir con mi abuela

Nikoll: cuantos años?

Sujeto 2: yo tenía 11 y hasta los 13 estuve viviendo con ella

Valeria: Bueno, entonces las siguientes preguntas van relacionadas a la infancia y adolescencia, ¿Cómo fue tu infancia?

Sujeto 2: casi no recuerdo, pero era una niña que me hacía notar, era como muy intensa no me quedaba quieta era muy traviesa

Valeria: ¿Qué recuerdos tienes que hayan marcado tu vida?

Sujeto 2: cuando yo tenía 7 años mi papá me dijo si usted quiere algo haga lo posible por tenerlo por su cuenta, desde ese entonces mi mamá me compro una alcancía y la llene tanto que podía comprarme todas mis cosas y desde ese entonces soy una persona muy ahorrativa

Nikoll: ¿qué otra cosa?

Sujeto 2: Vivir en un país extranjero, adoptar costumbres que no eran mías, culturas diferentes para luego llegar acá a Colombia y no saber nada sobre mi país

Valeria: ¿recuerdas momentos de violencia durante tu infancia?

Sujeto 2: pues a mí me molestaban por el hecho de ser extranjera, pero no me lo tomaba personal

Valeria: ¿con quién viviste en tu infancia?

Sujeto 2: con mi mamá y mi papá

Valeria: ¿Cómo es la relación con tus padres?

Sujeto 2: conflictiva, más que todo con mi mamá porque desde que se separaron mi mamá se ha vuelto muy dependiente de él y a mi papá le tocaba mantenernos, y por esa razón mi papá se volvió desconfiado y la plata que manda me la da a mí

Valeria: ¿hace cuánto se separaron tus papás?

Sujeto 2: 6 años

Valeria: ¿y desde ese entonces se deterioró tu relación con ellos?

Sujeto 2: no, entre ellos dos

Valeria: ¿pero no contigo?

Sujeto 2: si también desde la separación, yo soy la que interviene a veces para que no pelen

Valeria: ¿no te ha afectado el hecho de que tu papá este en otro país? ¿o la separación?

Sujeto 2: no

Valeria: ¿Cómo ha sido tu adolescencia?

Sujeto 2: pues yo siento que como tal no he vivido mi adolescencia porque desde que mis papás se separaron, y vivo con mi abuela, ella es muy controladora, entonces pues yo casi no salgo, me concentro demasiado en el estudio y pues me ha tocado ser responsable con mis cosas

Valeria: ¿Qué experiencias están siendo importantes durante tu adolescencia?

Sujeto 2: la universidad, porque estoy defendido mi vida y me ha gustado mi carrera

Nikoll: ¿Cómo percibes el tamaño y forma de tu cuerpo?

Sujeto 2: Jummm, yo creo que soy muy delgada

Valeria: pero ¿lo crees porque alguien más te lo ha dicho?

Sujeto 2: No, yo lo siento, porque mi familia viene de contextura delgada

Nikoll: ¿y te gusta el tamaño y la forma de tu cuerpo?

Sujeto 2: Si, aunque me gustaría subir de peso, pero como tengo el metabolismo rápido no engordo

Valeria: ¿porque te gustaría subir de peso?

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Sujeto 2: porque hace un año baje demasiado de peso, porque tengo una enfermedad que se llama ovario poli quístico, entonces eso altera mucho las hormonas y me perjudica en la parte del peso

Nikoll: ¿si pudieras cambiar tu cuerpo, el peso o el tamaño lo arías?

Sujeto 2: Cambiaría mi peso

Nikoll: ¿cuál sería el peso ideal para ti?

Sujeto 2: 60kg

Valeria: ¿para ti que es una figura o cuerpo ideal?

Sujeto 2: no es que yo no he visto un cuerpo perfecto

Nikoll: ¿has llegado a hacer dietas o tratamientos para engordar o subir de peso?

Sujeto 2: No

Nikoll: ¿Haces ejercicio?

Sujeto 2: Si, natación, pero no me gusto y lo deje, lo hice como por 8 meses

Nikoll: ¿Cómo es tu alimentación?

Sujeto 2: Yo como bastante, yo como de todo

Valeria: Pero ¿lo haces por gusto o por subir de peso?

Sujeto 2: No, por gusto, yo siempre he comido bastante

Nikoll: ¿en algún momento has dejado de comer por algún tiempo?

Sujeto 2: si, porque a veces la enfermedad me quita el hambre

Nikoll: ¿cómo te detectaron esa enfermedad?

Sujeto 2: por el acné, dijeron que tenían que hacerme estudios y me salieron quites en los ovarios, entonces me dio el acné, irregularidad en la regla

Nikoll: ¿lo de la alimentación es un síntoma?

Sujeto 2: parece que si

Nikoll: alguna vez has recurriendo a métodos como purgas o vómitos, para bajar de peso?

Sujeto 2: No

Nikoll: como son tus relaciones con las demás personas

Sujeto 2: Bien yo soy sociable

Nikoll: ¿con quién te llevas mejor, con la mujer o con los hombres?

Sujeto 2: con los hombres, desde que estoy en panamá solo me juntaba con hombres y llegue a Colombia y en el salón de clases en el que estaba también había más hombres que mujeres, pero pues ahora en la universidad me llevo bien con todos

Nikoll: ¿has tenido novios?

Sujeto 2: Si, unos 4 en toda mi vida

Valeria: ¿tienes novio en este momento?

Sujeto 2: si

Nikoll: ¿a qué edad tuviste tu primer novio?

Sujeto 2: a los 12

Nikoll: ¿A que edad iniciaste tu vida sexual?

Sujeto 2: aun no la inicio

Valeria: ¿Cómo te llevas con tu pareja?

Sujeto 2: bien, aunque le he terminado como 3 veces

Valeria: ¿Por qué?

Sujeto 2 : por mal entendidos, mis demás relaciones han sido cortas y con esta llevo 4 años, me aburro muy fácil

Valeria: ¿sufres de insomnio, ansiedad?

Sujeto 2: creo que ahora de ansiedad e insomnio

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Valeria: ¿Por qué?

Sujeto 2: me he trasnochado bastante desde hace 6 meses no duermo mucho, no se porque

Nikoll: ¿pero eres activa durante el día?

Sujeto 2: Si

Nikoll: y ¿ha pasado algo en ese tiempo que te haya hecho sufrir de ese insomnio?

Sujeto 2: yo creo que el cambiar tanto de casa, me cuenta adaptarme

Valeria: ¿y la ansiedad?

Sujeto 2: la ansiedad empezó desde que estaba en 11 por los nervios del ifesc y el pensar el que hacer con mi vida y pues no sabía que hacer

Nikoll: y ¿qué síntomas tenías?

Sujeto 2: pesaba mucho que iba a ser de mi vida, si algo iba a cambiar

Nikoll: ¿y todavía te sientes así?

Sujeto 2: si

Valeria: ¿has legado a autolesionarte?

Sujeto 2: si, a veces me rascaba mucho

Valeria: ¿Por qué se daba eso de rascarte?

Sujeto 2: no sabría decirte, es cuando me siento muy atrapada con los problemas, todo me pica y sudo demasiado y me rasco muy duro

Valeria: ¿has intentado quitarte la vida?

Sujeto 2: no, yo he sido muy cobarde

Nikoll: creo que tú en el formulario colocaste que si has intentado quitarte la vida

Sujeto 2: Si? No me cuerdo

Nikoll: si tu colocaste que habías tenido un intento de suicidio

Sujeto 2: No, de pronto en las autolesiones coloquen que me quemaba

Valeria: ¿te quemabas? ¿Con que?

Sujeto 2: con hielo

Nikoll: ¿en qué parte del cuerpo?

Sujeto 2: toda la pierna

Valeria: ¿qué situaciones te llevaban a quemarte?

Sujeto 2: no me cuerdo, la última vez fue hace un año, me acuerdo que era de noche, de la misma ansiedad creo lo hice

Valeria: muchas veces eso sucede por influencia de alguien más, ¿lo hacías en el colegio?

Sujeto 2: yo lo hice porque me gusta la química y vi que el hielo con sal quemaba y se adherida a lo que rosaba y se me ocurrió hacerlo

Valeria: ¿pero fue en un momento de frustración tristeza?

Sujeto 2: yo creo que si

Nikoll: ¿y que sentiste?

Sujeto 2: no pues, sentí que se me durmió, y el hielo no se quitaba y vi unas manchas moradas, al otro dia parecía un quemón

Valeria: ¿lo has vuelto a hacer?

Sujeto 2: no

Valeria: ¿Cuándo te sientes triste que haces?

Sujeto 2: muevo y juego con una liga para distraerme

Valeria: ¿y que te llevo a quemarte?

Sujeto 2: yo creo que el tener muchas cosas acumuladas, creo que fue eso, el crecer el tener tantas responsabilidades en la universidad

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino

Nikoll: ¿has pensado en quitarte la vida?

Sujeto 2: no

Valeria: ¿eres una persona que se exige mucho, a nivel académico?

Sujeto 2: si, me esfuerzo mucho y hasta ahora me ha ido muy bien

Nikoll: ¿te han llegado a medicar?

Sujeto 2: Solo por la enfermedad, de los quistes

Nikoll: ¿te han llegado a diagnosticar algún trastorno?

Sujeto 2: pues hubo un tiempo en el que no quería saber nada de nadie y centrarme en mi misma para entenderme, nada más

Valeria: en qué tiempo no querías ver a nadie

Sujeto 2: como a los 14 años, me aleje de amistades que no me aportaban nada y corte muchas relaciones

Valeria: ¿cómo afrontas la frustración?

Sujeto 2: yo todo me lo gordo para mí, no soy muy expresiva

Nikoll: ¿tú consideras que tiene cosas dentro de ti que quisieras hablarlas o expresarlas?

Sujeto 2: a veces lo que hago es escribir en un papel lo que siento y luego lo quemó

Nikoll: ¿has sido víctima de abuso sexual o psicológico?

Sujeto 2: no, pues tal vez psicológico de amistades

Nikoll: ¿qué pasaba?

Sujeto 2: tenía una amistad toxica que me lastimo, pero eso ya no es problema mío porque la saque de mi vida

Nikoll: ¿Cómo te defines a si misma?

Sujeto 2: considero que soy buena persona con los demás y tengo muchas fortalezas y trato de mejorar día a día

Nikoll: ¿Qué es lo que más te gusta de ti?

Sujeto 2: Que soy muy talentosa, hago manillas, me gusta la poesía, dibujar

Nikoll: ¿Qué es lo que menos te gusta de ti?

Sujeto 2: que procrastino mucho y al finas no hago las cosas, y es cuando me estreso

Nikoll: ¿qué es lo que más te gusta de tu cuerpo y que es lo que menos te gusta?

Sujeto 2: lo que más me gusta son las uñas de las manos y las cejas y lo que no me gusta es mi nariz porque se la herede a mi mamá y los ojos es decir la forma de ellos

Nikoll: ¿Qué cambiarías de ti?

Sujeto 2: la nariz y mi forma de pensar, siempre pienso de más y hago menos

Nikoll: ¿qué tanto piensas?

Sujeto 2: en que todo tiene que estar planeado

Valeria: ¿te sientes satisfecha con lo que has hecho con tu vida hasta ahora?

Sujeto 2: si, me conformo, pero me hubiera gustado estudiar medicina, pero no pude por el puntaje del ifes

Valeria: ¿Cómo te ves en 10 años?

Sujeto 2: como una persona exitosa que le gusta su vida y con plata

Nikoll: ¿para ti que es el éxito?

Sujeto 2: éxito personas y laborar, dejar una huellita en todo lo que haga que es la psicología clínica

Nikoll: ¿algo más que quisiera agregar o decir?

Sujeto 2: pues en cuanto a las redes sociales la que más utilizo es wasap porque hablo con mi papá y tik tok, no me gusta Facebook porque es una red social muy vieja y no va conmigo.

Imagen Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo de dos Sujetos de Género Femenino